

قَدْم هَدْيِنَاكِ اللَّهٰ ... وسدِّد لاحقا BXME LELL ं । जिल्ला اعضل من النقود بسنك انكونيت والفكرة الاويسط مرماه

AL- RAI AL- AAM- SUNDAY JUN. 11. 1989 - 28th. YEAR. NO . 9160

اول جريحة كويتية يومية

ولو القعمة في واهد (ا يونيو (حزيران) ١٩٨٩ السنة ٢٨ العدد «١٩٩٠-



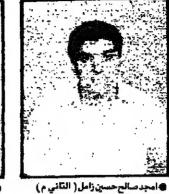
















● اسامة مروان فياض عرابي (الثاني م) مودحسنشاهين (الاول)

● رلا محمد سليمان خليل شاهين (التاسع) والطالب مروان محمد احمد معروف من تانوية الجميل الخاصة والطالب «البقية ص ٢٤»

من ثانوية الجابرية بنين وريم عبدالحي يوسف جراد من ثانوية السالمية بنات وشريف احمد بدر الدين راشد من ثانوية عبدالله السالم بنين على المرتبة الثانية بنسبة ٢٩٦٢ بالمائة. وحصَّلتُ الطَّالبة بيبي بهمن غلوم علي من ثانوية فجر الصباح الخاصة

الاولى حيث حصلوا على سنة مراكز منها. وحصل الطالب حسن محمود حسن شاهن من تانوية عبدالله السالم بنين على المرتبة الاولى بنسبة ٤٩٩٤ بالمائة فيما حصل الطلبة اسامة مروان فياض يوسف عرابي من ثانوية حولي بنين وامجد صالح حسين محمد زامل

أعلنت وزارة التربية امس نتائج الثانوية العامة – الفرع العلمي وقد بلغت النسبة العامة للنجاح ٦٠٩٨ طالبا النسبة العامة للنجاح ٢٠٧١ طالبا وطالبة من اصل ١٣٣٠ طالبا وطالبة مضروا الامتحان. وطالبة تشم الطلاب على الطالبات في المراكز العشرة وقد اظهرت كشوفات النتائج تقدم الطلاب على الطالبات في المراكز العشرة



الرائدة في مجال الإنساج والتوزيع الفيني بالمنطقة.

الكويت ـ ص.ب/١٠١١ حولي ـ رمز بريدي/ 32038 ـ ت/٢٥٨٥٠٠ (١٠ خطوط) ـ تلكس ٢٦٣٦٤ ـ نظائر







. شرب د پوستر ۱۰ ×۳۵ معند شرائك شريطين من هذا الإنشاج من معيضنا في حولي ـ تش بيروت رمجع الأنولس -ته ٢٦١٣٨٠٧ - ٢٦٤٩٦٦١

أعدر المن للفوق الزوق ودقوه في تفق 128 على علي القوال برزائي الأراط إلى المراجع المراجع المراجع المراجع المراجع اطلب نسخت ك الأصلبية من وكلانا الله المدول العربية: • الملكة العربية السعودية: الطنة النبية: مؤسسية هسيوع - ت ١٧٢٠٦٧٢ جـ النطقة الرسلى: شركسة آوا السدولسية -ت ٤٦٤٣٤٤٤ الربياض

ياوچىسودى كلمات/طلالاالسعيد

ألحان/أمتورعبدالله

النطقة الثانية : مؤسسة خسرافي-٣٠٧٠٤٧٧ الإحساء- ١١١٨٢ الدمام • دولــة الإمــارات: تسجيلات الشعب ت 177733 • دولــة البحرين: تسجيلات النظائر ت 177777

• دولية قطير : تسجيلات الشهيس تم ٢٧٤٠٤ الدوحة • سلطنة عيمان : تسجيلات موت وصيورة _ تم ٢٩٤٠٣ الدوحة • سلطنة عيمان : تسجيلات موت وصيورة _ تم ٢٩٩٦٠٣ مسقط • الملكة الأردنية الهاشية : مؤسسة الخليج للشيديوو الكاسيت تم ٢٥٤٥١٠ عكمان

وعظماء الاخرة

بقلم :د .مصطفىمحمود

مات الخميني وهو الان في نظر مريديه ومحبيه في اعلى منازل الجنة مع الإسرار والشهداء والْقَديسين .ّ. وفي نظر خَصوْمه في الجانب الاخر مع الذين غضب الله

لقد أفض الى ربه .. وامره الان غيب يوم يموت عظماء يملاون الدنيا ضجيجا وصخبا ويغيرون التاريخ ويتركون تراثا يختلف

بعضهم بلغ اقص الغنى .. ويعضهم بلغ اقصى العلم .. ويعضهم شارف الذروة في الفن .. وَيَعضُهُمْ قَادُ ثُوراتٌ .. وَيَعضُهُمُ قَادُ انقلابات .. ويعضهم اكتشف اختسراعيات .. ويعضهم فجسر فلسفات .. ويعضهم ابتدع ايديولوجيات .. ويلفوا جميعا اقمى حظوظ الدنيا .. واعتقدوا كلهم انهم مصلحون وانهم رسل خير .. وودعهم معاصروهم بالمراثي والاشعار وسارت خلفهم والبقية ص ٢٤ ه

وراء الاخبار

● نكرت تقارير من الاراضي المحتلة ان المستوطنين الذين يشكلون جيشا احتياطيا بدأوا ينفنون ما عجز عنه الجيش الاسرائيلي النظامي. ● نكرت مصادر مطلعة على ما ◄ لذرت مصادر مطلعه على ما يجري بين موريتانيا والسنغال انه تم ترحيل ما لا يقل عن ربع مليون شخص في اتجاهين معاكسين منذ اندلاع اعمال العنف الطائفي في ابريل الماضي
 ابريل الماضي
 ابريل الماضي
 ابريت مصادر دبلوماسية تعيش

في أيران تخوفها من انشراخ الواجهة التي فرضتها طروف ما بعد الخميني. ويعيد هؤلاء الى الانهان صيغة ثنائية السلطة التي برزت في حياة الخميني.

في ذمة الله

سنة الفيحاء- ق ٤ ش ١١ م ١١ ت/٢٥٤٥٤٥٢ م ۱۰ د/۱۵۶۵۶۵۰ الطيري - خلاة غنيم خلوي المطيري - ۷۰ سنة - ضاحية صباح الناصر ق ۱ م ۲۱۰ الناصر ق ۱ ت/٤٢٥ م ● محمد عايض الجسار سنة- العمرية ق ٥ ش ٦ م ٥٠ EV1-904/5 ● محمد عبدالرحمن المجبل ٧٧

سنة - قرطبة ق ٤ ش/الثاني

«اناً له وانا اليه راجعون»

0770018/0 Ep

عظماءالدنيا

البورصة :

وقف التعامل بساسهم شركة

الساحل للتنمية

اصدر نائب رئيس لجنة السوق ومدير عام سوق الكويت للاوراق المالية السيد هشام العتيبي قرارا بوقف التعامل في اسهم شركت الساحسل للتنميسة

والاستشار ابتداء من امس الى حين الانتهاء من استنسدار مصادقة الجهات الرسمية على التقرير الخاص بتقييم موجودات الشركة .

ارتفاع سعر الدولار

بترشيد الانفاق والعمل على التخفيض ما أمكن ووصف القيادات الادارية بانها تعتبر المركز والمحرك الاول لسائر الجهود المبلولة والتي ستبنل للتطوير الإداري واضاف قائلا : انه يجب النظر للخدمة العامة من منظور تنعكس من خلاله اهمية المواطن وضرورة اعداد

الانسلى العرافية العون الفات الحصار بحري ونا المراع بمهمنها

شهد لبنان تصعيدا عسكريا خطيرا وذلك فور وصول مبدوت اللجنة العربية الثلاثية الى بيروت في محاولة لتثبيت وقف النار ضمن خطة اعدتها اللجنة لحل الازمة اللبنانية، وقالت مصادر امنية أن مثات القذائف تساقطت على شطّري بيوت لمدة ٧ ساعات وادت لمصرع ١٠ اشخاص واصابة ٢٦

حرين. واجتمع مبعوث اللجنة وهو الامين العام المساعد للجمامعة العمربية الاخضر الابراهيمي مع رئيسي حكومتي لبنان ووصل الى نمشق حيث من المقرر ان «البقية ص ٢٤»

محدرًا من انفجا والوضع بالاراضي للحتلة عرفات: إمركاتنياكي على حقوق الانسان وستمنع إداست القمع الاسرائياي

طالب السيد ياسر عرفات رئيس نولة فلسطين الولايات المتحدة والاتحاد السوفياتي باصدار اعلان سياسي مشترك سوفياتي امبركي يتضمن مباديء وانحتة من القضية الفلسطينيسة على غيرار الاعلان الرياد المناد ا الفلسطينيسة على عسرار الاعبلان السياسي المشترك السوفياتي الامبركي الذي صدر بشأن القضية اللبنانية مؤخرا ، واضأف ان مثل هذا الاعلان السياسي يدعم الموقف النولي ويحدد مسؤولياته في اقرار السبلام العائل والشامل في منطقة الشرق الأوسط، واعرب السيد ياسر عرفات عن اسفه لاستخدام الحكومة الامبركية حق النقش (الفيتو) ضد قرار مجلس الامن النقش (الفيتو) ضد قرار مجّلس الامن النولي . (طالع ص ٢٣)

سجل الدولار الاميركي ارتفاعا جديدا في السوق المحلي وصل سعره الى ٢٩٨٦٦ فلسا مقابل ٢٩٨٦٦ وقد فلسا يوم الخميس الماضي. وقد انخفض الجنيه الاسترليني من ٢٦٤ فلسا يوم الخميس الماضي الى فلسا يوم الخميس الماضي الى مصرفية ان يستمر ارتفاع الدولار حتى يوم غد الاثنين عند افتتاح الاسواق العالمية، اما الذهب فقد انخفض سعر العالمية، اما الذهب فقد انخفض سعر العشر تولات امس الى ٢٠٠ ك دك بعد ان سجل اخر سعر له يوم الخميس ان سجل اخر سعر له يوم الخميس الماضي ۵۰۰ر۲۲ يك .



الزُّعيم الاعلى الجنيد لأيران اية الله علي خامئني في وقت تسعى فيه البلاد الى اعطاء صورة تنم عن الدوناق السياسي في اعقاب وفاة الخميني. ودعا خامئني الذي يشغل منصب رُئيس النولة - وهُو منصب شرقي أساسا - الاجنحة المتصارعة في الزعامة الدينية الى التغاضي عن الخلافات والاتحادات من اجل اعادة

واعلنت الحكومة عطلة رسمية اليوم الاحد وحثت الايرانين على حضور مراسم ستقام عند قبر الامام الخميني في مدافن بهشت الزهراء لتحديد الولاء لأهداف الزعيم الراحل الخالدة. ويتوجه الاف الايرانين الى هناك من الاقاليم المختلفة.

وارا

الميزانية العامة للدولة الذي قارب المليار دينار وقال في لقاء مع القيادات العليا لاجهزة النولة: يجب علينا كقيادين التبصر لحل هذه المشكلة حتر السيد راشد عبدالعزيز وزير الدولة لشؤون مجلس الوزراء من أستمرار الكبير على الباب الاول من

لبنان .. يستغيث

أربعة عشر عاما من العذاب ، تبدو كافية بالنسبة لبلد صغير مثل لبنان .. أربعة عشر عاما عاش خلالها اللبنانيون ألوانا

فظيعة من المأسي والنكبات ، ولولا حيوية هـذا الشعب ، وحبه وتعلقه في الحياة ، لما صمد في وجه الجلادين والطغاة الذين استعذبوا قتل الابرياء ، وهدم المنازل ، وتحطيم المؤسسات والهياكل . ان لبنان يصرخ مستغيثاً عله .. يجد في هذه الدنيا

من يسمع النداء ، ويهب لانقاذ البقية الباقية من لبنان . ذلك البلد الجميل الذي حباه الله بجمال الطبيعة ، وهيا له من أسباب الجمال ما أثار الحقد والكراهية لدى اعداء الجمال والحريسة والديمقراطية ..

لبنان ينادي كل من له ضمير في هذا العالم ، كي يسهم بكلمة . بعمل ، بمبادرة ، برغيف خبر ، «الرأي العام» والبقية ص ٧٤٪

وَيُنْ الْحِلْ الْمِيْلِينِ وَلَعْدَالُ لِمِدَالُوالْدُلُولِينَة - عطور - ساعات مغروشات رشط من المالية مرزيارة واحدة لتكون من زبائنا الدائمين لشارة الرئيسي رمجع اليلور بجاني كطوط كومة الكومنية.



خططه المستقبلية ومتابعة مسارتم انجازه من طموحات واهداف للهيئة.

رق نهاية تصرحيه الصحلي أعرب الحجي عن شكر وتقدير مجلس ادارة الهيئة لجميع الاخوة المحسنين الذين لبوا نداء الله والدين في تقديم المون والساعدة للهيئة ومشاريع المورية

اسلوب للحياة ...

اختتام اجتماعات الهيئة الخيرية الاسلامية

يون العبي: التومية باتامة شاريح استنمارية تعنق عوائد ربح للعينة

تأسيس شركة تجارية ساهمة بالكويت واقرار لجنة البحريين

لانشطة الهيثة الخيرية واهدافها

اضافة الى عرض لاحوال المسلمين الاجتماعية والاقتصادية وقضاياهم العامة وما يلزم المسلم من معرفة

كما قرر الحاس عقد اجتماعه الثامن ق الكويت يوم الاربعاء الموافق ١٨٥/١٠/٢٥ بادن الله لانجاز

مسيب : المنح لمنفرة * تلوث المعلميس وتلوثها * التوترالفني * الامراج الامتماعي

رة اومرثين بالابنوع . المزيد من المقاصيل ا لية ومحدود العطور آواقتين بالوكيل العام مرن مصير متونز للرمال واصيدات

لعقيدته ودينه.

كتب احمد ابوسيدو

اختتم في ساعة متاخرة من مساء امس الاول الاجتماع السابع لمجلس الدرة الهيشة الخبرية الاسلامية المالمية التي عقدت في الكويت برئاسة يوسف جاسم الحجي رئيس الهيئة خلال اليوصين الماضيين ويحضور مجلس ادارة الهيئة المكون من العديد من الشخصيات الاسلامية التي تمثا منْ الشخصياتُ الاسلاميةُ التي تمثلُ الدول والجاليات الاسلامية في ارجاء

وقد استعبرض المجلس خيلال اجتماعاته المكثفة والتي عقدت في جلسات صباحية ومسائية شبه متواصلة العديد من انجازات الهيئة ومشاريعها وخططها الطموحة لتواصل مسيرتها الخيرية في رعاية الاسلام والمسلمين في كل مكان.

محافظة الجهراء

واقر المجلس لوائح المنح الدراسية والجامعية لابناء المسلمين بالتعاون

كما أقر المجلس اعادة النظر في لائحة البدعاة لتتضمن كاطة الجهات الخاصة بالدعاة والدعوة لتلافي

المجلس اطلع على المركز المالي للهيئة حيث قام أمين المال بالاجابة على استفسارات الاخوة الاعضاء واوضح ان زيادة العوائد جاء نتيجة لدخول عوائدها جيدة اضافة ألى دعم الاخوة المحسنين للهيئة لثقتهم بانجازاتها وعن توصيات اجتماعات المجلس قال

المجلس تـاسيس شركـة تجـاريـة مساهمة بالكويت لهذا الغرض. مشاركة بعض الشركات الاسلامية الناجحة وذات الثقة في المعاملات

الدولية لانجاز المشاريع الاستنمارية المختلفة التي تعود بالخير على الاسلام والمسلمين وتحقق من خلالها اهداف الهيئة في هذا المجال. ثم أقر المجلس خطة تاسيس لجنة البحرين الوطنية التابعة للهيئة الخيرية الاسلامية العالمية برئاسة الشيخ عيسى بن خليفة أمين سر الهيئة كما وافق المجلس على الخطة الخاصة بجمع التبرعات في الدولة

سلبيات مستقبلية ولتكون الدعوة الاسلامية في اسلوبها الصحيح والناجح.

وفد ادلى يوسف جاسم الحجي رئيس الهيئة الخبرية الاسلامية العالميــة بتمريح صحفي بعد انتهاء الاجتماعات قال فيه، لقد استمع المجلس لنتائج حملة جمع التبرعات في دولتي الكويت وقطر واقبال الاخوة المحسنين واهل الخبر على التبرع للهيئة ومشاريعها، وقال: ان هذا الاقبال يدل على ثقة المسلمين بالهيئة والقائمين عليها.

واشار الحجي الى افتتاح مكتب الهيئة رسميا بالسودان الشقيق وكذلك الاتفاقية الخاصة بفتح مكتب للهيئة بالاردن الشقيق. واضاف الحجي ان

٣١٧ مهمة لندورينات

قامت دوريات محافظة الجهراء خلال الفترة من ٣ الى ٩٨٩/٢/٩ باداء ٣١٧ مهمة منها ١٤٧ مخالفة مرورية احيلت الى ادارة مرور الجهراء

و ١٤٣ مساعدة مختلفة للجمهور بمناطق المحافظة واحالة ٢١ قضية الى عموم مخافر المحافظة وضبط ٢ مخالفين لقانون الاقامة والعمل.

وعن توصيات اجتماعات المجلسات الحجي ان تقرير اقامة مشاريع استثمارية ينتفع بها المسلمون وتحقق عوائد ربح للهيئة لتتمكن من تحقية الاسلام والمسلمين كما قرر الحلس تاسيس شكة تحيادية

ستسب بالتويد بهد العرض. كما قرر المجلس المشاركة مع مؤسسة مساره الخميرية في مشساريسع استثمارية بالبلدان الاسلامية وكذلك الدولية لانجاز الشاريع الاستثمارية

مع وزارة التربية بالكويت وجامعات الكويت والاسلامية باسلام اباد وام درمان بالسودان والازهر الشريف بمصر والجامعة الاسلامية بالمدينة

وقد اوص المجلس بضرورة دعم مجلة والخبيرية، التي تصدرها ادارة الاعلام بالهيئة لتواصل مسيرتها في خدمة اهداف الهيئة اعلاميا واسلاميا ولتقديم صورة كاملة

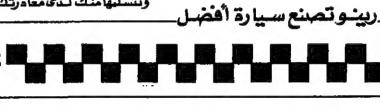


الضرائب، تختارمنها ما بناسبك . شركة ربينو تسلمك سيارتك الجديدة لدى وصولك إلى أي مطار إوروبي وتتسلبهامنك لدىمغادرتك أي مطار

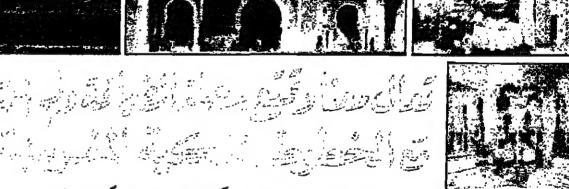
خدّمة رينوترانزيت.

من كلفة إستنجار أبية سيارة مماثلة

سيارات ريينو١٩٨٩ بتصرفك ، معماة من







١. رجلة مباشرة مع الخطوط الملكية لمغربية من الكويت إلحي المغرب والعودة •

٢ ـ مواصلة الرجلة الحده ١٥ مطار داخل المغرب ومها إلحد أهم المدين فخيه أوروبا وإفريقيا وكندا والويديات لمتحدة والبززيل ٧- مناخ معتدلي طوالت السنة.

٤- لمبيعة متنوعة : جيال شاهقة وسهول خضاء ، صحاري وثليع شواطئ هادئة وشلايلة متدفقة ،

٥ معالم سياحية تشهد على الماضي العريق · ٦- برامج سياحية متوفرة .

٧- رحلات سياحية إلى المدين لملكية (عواصم مَاريخية) الرباط، مراكشت، فاست، مكناس والمدن لغربية السياحية الأخريء .

٨. ملاهمي للأطفالي .

٩- مرافق سباحية نقل الأذواف. ١٠- برامج ترفيهية وتقانية .

١١- أسواق المنتجات التقليدية والحديثة .

لهذه الأسباب نعتقدأن أختيارك للمغرب لقضاء اجازتك العائلية سيكون الاختيارالأفضلي •

Poyal Cir meros الوكلاء؛ بفروات الكاظي / بتابع فغدال المعمارة الأبرار ، ٥ ٥ - ٥ ٤ ٢

أولدى وكيل مغربا تكما لمعتمد









أنافتة وروسق المستقبل ... باتت متأحة لك اليوم.

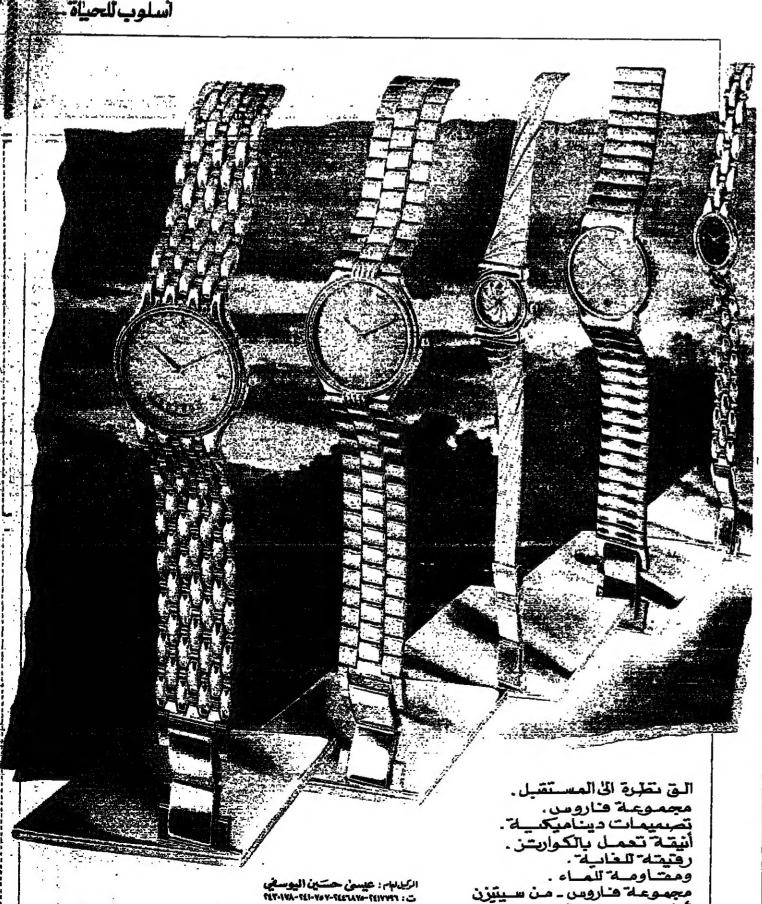
اسلوب للحياة من سيتيرن





أوروبي، متكفلة بكافة الإجراءات القانونية . هكذا تكون عند إشتربيت وبعت فوفرت ١١٪

بودي موتورز 🖀



X/V/ FST POME

TC-AV33XR Dipassion

TC-2680XR Type 26 Mag

تلفزيون ملون ١٧ نظام ٢٦ بوصة

تلفزيون ملون ١٧ نظام ٣٣ بوصة

FST

عيسى حستان اليوس

الكـويـت ـ طفـون : ٨٨٦٢٦٦٨ / ٢٤٣٦٢٨٦ / ٥٢٦٦٦٦

معدض الشويع - معاطع شارع الغوالي بالدائري الواسع - ت: ٥ - ٤٨٢٤٢

ملم اوراق اعتماد السفح البرتغالي

ON PST ROME

TC-AV29XR DP 29720

تلفزيون ملون ١٧ نظام ٢٩ بوصة

XAI PST

TC-AL2190 1772117 تلفزيون ملون ١٧ نظام ٢١ بوصة

مقطع بالشاشة يوضح دقة الصورة

● ويتسلم اوراق اعتماد سفح جيبوتي

كأفة مهزعم

نأثيونال

المعتمدين

XAI PST

TC-AL2995 17=2976

تلفزيون ملون ١٧ نظام ٢٩ بوصة

مع نظام سماعات على الجانبين

WORLD 17 SYSTEM

تتناسب مع استخدامات الكمبيوتر

● تلفزيونات متعددة الانظمة

ذات آستقبال ملون واضح
 تلفزيونات ملونة رائعة الجمال

● خدمة مميزة لسنوات عديدة

• توفر لك راحة تامة في الاستعمال

سمو الامع يتسلم اوراق اعتماد سفير غانا

صاحبالسمو

مستقبل حضرة صاحب السمو أمير ليلاد صباح أنس سمو ولي العهد دمين رئيس مجلس الوزراء الشيخ معين رئيس منجلس الورارة السيح معد العبدالله السالم الصياح. ما استقبل سموه في الساعة ٢٠٠٠ بن صباح امس نائب رئيس مجلس لوزراء ووزير الخارجية الشيخ صباح لأحمد الجابر وذلك بمناسبة عودته لبلاد بعد أن حضر الأجتماع الحادي السلائين للمجلس السوزاري لدول جلس التعاون الخليجي والذي عقد

استقبالات ولىى العهدالأمين

ن جدة مؤخرا.

ستقبل سمو ولي العهد الأمين ورثيس الرستقبل سمو وي العهد الامين ورديس مر جلس الوزراء الشيخ سعدالعبدالله جراسالم الضياح بديوان سموه بقصر سيان صباح اسس وزير الداخلية الشيخ مرسالم صباح السالم ووزير النفط براشيخ علي الخليفة ووزير الدولة شؤون مجلس الوزراء السيد راشد عدد المناهدة الماشد ومزير الدولة رعبدالعزيز الراشد ووزير التربية السيد انور عبدالله النوري ووزير التعليم العالي الدكتور على عبدالله الشمادن ووزير الكهارياء والماء

الدكتور حمود عبدالله الرقبة ورئيس الهيئة المامة لشؤون الزراعة والثروة السمكية الشيخ أبسراهيم الدعيسج وعضو المجلس الأعلى للاسكان حامد عبدالسلام شعيب وعضو المجلس لاعلى للتخطيط عيسى ماجد لشاهن وسفر كوريا الجنوبية لدى لكويت ساي هون أن للتوديع ونائب ورثيس الجلس الوطني الفلسطيني َّأُسُلِيمُ الرَّغْنُونُ وسُفيرٌ فُلسطينَ لَدُيُّ الكويت عوني بطاش.



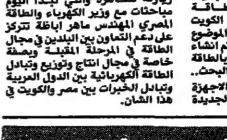
وزير الكهرباء يدعسو لتنفيط السربط الكهر باني بين المشرق والمغرب العربيين

دعا وزير الكهرباء الدكتور حمود ربير اسهرياء الدحور حصود الرقبة الى ربط شبكات المشرق العربي بالمغرب العربي مؤكدا ان هذا المشروع يعد احد عناصر التكامل الاقتصادي العربي فضلا عما يوفره من المال وإنطاقة.

وأوضح الدكتور الرقبة في حديث ادلى به لوكالة انباء الشرق الاوسط المصرية أن المرحلة الاولى لعملية المريه أن المرحلة الأولى تعمليه الربط الكهربائي بين دول مجلس التعاون الخليجي قد انتهت وتمت مناقشة البرمج والتصورات لهذه المرحلة.. واشار الى أنه سيتم الاستفادة من نتائج هذه البرامج في دراسات الربط الكهربائي بين دول الشقاء ما لغيد العديد.

المشرق والمغرب العربي. واضاف الوزير ان وجود النفط والغاز الطبيعي في البلاد العربية له تأثير على اقامة مشروعات نووية مشتركة على الكهرباء في العالم العربي.. الا انه دعا ألى الاهتمام بدراسة هذه السالة لاقرار ما يمكن عمله في هذا

واكد الدكتور حمود الرقبة في حديثه على اهمية استغلال الطاقة الجديدة والمتجددة وخاصة الطاقة الشمسية.. واوضح ان معهد الكويت للابحاث العلمية يعطي هذا الموضوع اهتماما خاصا مشيرا الي انه تم إنشاء محطة لتوليد الكهرباء تعمل بألطاقة





كما يهدف الاجتماع الى الاسراع في تنفيذ المشاريع لدعم شبكة الاتصالات القائمة والمخطط لها مستقبلا. وشمل جدول الاعمال التنسيقي الثاني متابعة ما تقرر في الاجتماع التنسيقي الاول في العاشر من شهر اكتوبر ۱۹۸۸ بوزارة الاشغال العامة

الموير المتعلقة بالمبنى المركزي والامور المتعلقة بالمبنى المركزي الجديد والاعمال المدنية العامة التي تنفذها وزارة الاشغال وعلاقة هذه الاعمال بشبكة الاتصالات فيما يتعلق بمشاريع الأعمار في الدولة. وشمل كذلك على كنفية تح

مشكلة تترتب على شبكة الاتصالات جراء تنفيذ هذه الشاريع وكذلك المقترحات الخاصة. بالتنسيق للاعمال المدنية الخاصة بوزارة المواصلات آلتي تنفذها وزارة

وحضر الاجتماع وكيسل وزارة المواصلات المهندس عبدالعزيز الأيوب ومن جانب وزارة الاشغال العامة وكيل الوزارة المهندس محمد ألصانع وعدد من المسؤولين بالوزارة.

العصيمي ترأس اجتماع مجلس ً ادارة الجنوب والخليج العربي

ترأس وزير الدولة للشؤون الخارجية السيد سعود محمد العصيمي أمس اجتماعا لمجلس ادارة الهيثة العامة للجنوب والخليج العربي.

وعلم من مصدر ماذون أن المجلس ناقش خلال الاجتماع عددا من المشاريع التي تتولى الهيئة تنفيذها في الاختماع عددا من في الاقطار العربية وبرامجها للسنوات المقبلة. حضر الاجتماع المدير العام والعضو

النتدب للهيئة السيد احمد السقاف واعضاء مجلس الادارة الذي يضم عدداً من وكلاء الوزارات. ومن جهة أخرى استقبل وزير الدولة للشؤون الخارجية امس سفير تركيا لدى الكويت جونير اورتاك. وجرى خلال اللقاء بحث العلاقات الثناثية بين البلدين وعدد من الموضوعات المشتركة اضافة الى تطورات الاوضاع في المنطقة.

مناقشة خطة منظمة حماية البيئة لتنظيف الخليج

يعقد خبراء المنظمة الاقليمية لحماية ألبيئة أجتماعا ق مطلع الشهر المتبل لناقشة الخطة المقترحة لتنظيف الخليج من المواد الغارقة الناتجة عن

وقالت المديرة التنفيذية للمنظمة الدكتورة بدرية العوضي ان الخبراء الــذين يمثلـون الــدول الاعضــاء سيبحثون اقرار الخطة التي تمت مناقشتها خلال اجتماع سابق للجنة ي شهر مارس الماضي.

ســـرقة جمعــــ الفنطاس التعاونية كتب على سالم الدقياسي

اعلنِ مصدر امني مسؤول ان جريمة سرقة وقعت ظهر يوم الجمعة الماض بمبنى السوق المركزي لجمعية الفنطاس التعاونية ، وإضاف المصدر ي تمريح خاص لـ «الرأي العام» ان اللبلغ السروق يصل الى ما يقارب ١٣١٥ د ٨ وقال المصدر ان السرقة وقعت اثناء قيام موظفى السوق باداء صلاة الجمعة مشيرا ألى ان السارق على ما يبدو استغل هذه الفرصة وقام بالجريمة ، وقال ان القضية احيلت الى مخفر شرطة الفنطاس ومازال التَّحقيق جاريا لمعرفة الجائي .

صاحبالسمووولىالعهبد الوطنيللبرتغال

و الأميسر تسسلم أوراق

اد ۲ مغراء جدد بالکویت

حتفل بقصر بيان في الساعة الحادية عشرة والربع من صباح أمس بتقديم أوراق أعتماد كل من عبسية بُوح عبدالله سفيراً لجمهورية جيبوتي الشقيقة وجابرييل ماريا داكوستا مسكيتادي بريتو سفيرا لجمهاورية البارتغال والحاج

بُبِرِقَية تُهنئة أَلَى فَخَاْمَةٌ رَئْيِس جمهورية البرتغال بمناسبة العيد الوطني لبلاده. كما بعث سمو ولي العهد الأمين ورئيس مجلس الوزراء الشيخ سعد العبدالله السلم الصباح ببرقية تهنشة الى سعادة السيد أنيبال كافاكو سيلفا رئيس وزراء البرتغال بمناسبة العيد الوطني لبلاده.

وزير الدفاع استقبل سفيري فنلندا ويوتان

لدّی الکویت سانکی دورجی وایسکو کوننامو وذلك بمناسبة انتهاء مهام اعمالهما في البلاد. كما استقبل الشيخ نواف في وقت لاحق سفير تشيكوسلوفاكيا لذى الكويت توماس ستراكوش وتم خلال اللقاء تبادل الاحاديث الودية.

تشكيل لجنة عليا لبرامج الاذاعة والتلفزيون

الوزارة السيد عبدالمزيز جعفر وعضوية الوكلاء المساعدين ومدير برامج الاذاعة والتلفزيون أضافة ألى مراقب العلاقات الاعلامية مقررا

وحدد القرار مهمة اللجنة بدراسة ومناقشة وأعتمأد الدورات البرامجية للاذاعة والتلفزيون قبل بثها بشهر

فيل اعتماد اللجنة لها كما نص قرار وزير الاعلام على عدم جواز اجراء اي تعديل فيها حتى لاسباب طارئة الا بموافقة رئيس اللجنة التي تختص ايضا بالموافقة النهائية على صلاحية وقبسول الافسلام والمسرحيسات والمسلسلات والحلقات والبرامج

المرشحة للبث. ونص القرار في مادته الاخيرة على ان يرعى تشكيل هذه اللجان الفرعية الَّتِي يصدرها وكيل وزارة الأعلام اقتراح من الوكيل المساعد المختص وان يعمل بالقرار اعتبارا من اول يوليو المقبل.

الأمس يهنئان بالعيد بعث حضرة صاحب السمو امير البلاد

استقبل وزير الدفاع الشيخ نواف الاحمد الجابر في مكتبه صباح امس كلا من سفيري فنلندا ومملكة بوتان

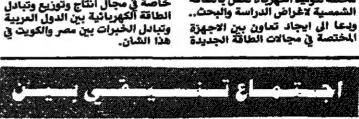
اصدر وزير الاعلام الشيخ جابر المبارك الحمد الصباح قرارا امس يقضي بتشكيل لجنة عليا لبرامج الاناعة والتلفزيون برئاسة وكيل

على الاقل.

وان لا يجوز البدء في بث تلك الدورات قبل اعتماد اللجنة لها كما نص قرار وغيرها من البرامج التي تبث عبر الاذاعـة والتلفزيـون سواء كانت منتجة داخل البلاد او خارجها.

وتضمن القرار ايضا على عدم جواز لاي جهة اخرى إن تتعاقد على شراء شيء منها او الارتباط باي عمل يترتب عليه التزام مالي على الوزارة قبل الحصول مقدما على موافقة اللجنة التي منحها القرار الحق بان تشكل لجنة فرعية او اكثر في كل من الاذاعة والتلفزيون تضم في عضويتها موظفي الجهازين اضافة الى غير العامليز بالوزارة من ذوي التخصص والخبرة في مجالي العمل الاذاعي والتلفزيون لابداء السراي في جميسع الاضلام والمسرحيات والمسلسلات والبسرامج

والمتجددة على المستوى العربي. المناب المناب المالية سيجري خلال واشار الوزير الى انه سيجري خلال واشار القرير الى انه سيجري خلال ديارته للقاهرة والتي تبدأ اليوم مباحثات مع وزير الكهرباء والطاقة



عقد اجتماع تنسيقي بين وزير المواصلات المهندس عبدالله الشرهان ووزير الاشفال العامة المهندس عبسدالسرحمن الحسوطي في وزارة المواصلات امس

ويمتبر هذا الاجتماع هو الثاني بين الـوزارتين لاغـراض التنسيق العام ومناقشة إية معوقات للعمل المشترك وايجاد الحلول الجدرية لهذه المُفُوقَات حَتَى يَتَم تَنفيلاً المشاريع العامة للدولة والمشاريع الخاصة

بسراله الرحمون المرحوث ادارة الشنوين الايارية اعرك عن مطائف شاعمة.

تعلن جامعة الكويتُ عن حاجة ادارة الهندسة بها للوظائف التالية: ً _مراقب فني كهرباء ا _ مراقبين اجهزة تكييف وتبريد الهواء. ٤ ــ ميكانيكي أجهزة تكييف. ٥ ــ مشغلين وحدات شيلر. " ـ اننيين تُحكّم اجهزة تكييف.

 ٧ - فنين مضحّات أجهزة تكييف.
 ٨ - ميكانيكي معدات لديه خبرة في صيانة المضحّات ومحطات المياه ومحركات الديرل. ا ۔ فیتر ادوات صحیة

' ـ فنى اجهزة تحكم مولدات.

 أ - فني اجهزه تحدم موده...
 أ - فني كهرباء وصيانة.
 - مساعد فني كهرباء.
 - مساعد فني كهرباء.
 يشترط في جميع الوظائف السابقة خبرة لا تقل عن «٧ سنوات» في نفس مجال العمل المطلوب، واقامة قابلة للتحويل لغير الكويتين.
 تقدم الطلبات بمكتب قسم الصيانة في مبنى العيادة الطبية بالشويخ خلال اسبوعين من نشر الاعلان. يتم اخطار الرشجين للمقابلة هاتفيا بموعد ومكان المقابلة. يحدد الراتب بعد المقابلة وحسب الخبرة المتوفرة ندى المتقدم.

صلى واجمل الملابس الصف قلاولادكم

مارع سالم للبارك السالية . ت ١٨٤٤٢٧٥/١٤٥٩٧٥

upply Attuilding Company

الشيكات السربعةمن بنك الخليج بتكلفة أقل. في أفتل من دقيقتين من مراكز الخدمة شیکات سیاحیة لغایة ۲۰۰۰۰ دو لار امریکی يوميا في دقائق معدودة لدى بعض مراكز الخدمة التابعة لبنك الخليج ... باستخدام بطاقة الخدمة <u>الشيكات السريعة ...</u> سريعة : تصرف الشيكات السياحية السَّرِيَةُ فِي اقَلَ من دقيقتين و يقيد المبلغ على حسابك تلقائيا . <u>الشيكات السريعة ...</u> عمولة منخفضة : تدفع الأن - ا `البدلا السُّرية من ١١/ على مشتروات الشيكات السياحية باسعار صرف تنافسية Lice Vc . الشيكات السريعة ... الشريعة مأمونة : تحصل على ايصال خاص الشيكات السريعة ... كاثبات للشراء . الشيكات السريعة ... مناسبة : متوفرة ليلانهارا على مدار الساعة لدى تسعة فروع: فرع جمعية السالية . فرع السالية الرئيسي . فرع ضلحية عبدات السلم ، فرع الفحلميل ، فرع المنصورية ، فرع الشويخ فرع عبارك الكبير (الرئيسي) . فرع العديلية . فرع فهد السالم ويمكنك الأختيار بين شيكات باركليز فيزا وتوماس كوك ماستر كارد او امنريكان اكسيرس على الكاوئتر لدى ٢٨ فرعا . نقدم دوميا طرقا جديدة لخدمتك

ناشيوناك بانساسوني

مِلَدًا من لِلْمِلْ

الشيحخ احمد القسطان يحوث



الشيخ احمد القطان اثناء المحاضرة





اقامت جمعية الاصلاح الاجتماعي ندوة مساء امس الاول بعنوان ،حديث الى ابنائي، حاضر فيها الشيخ احمد القطان. والذي تحدث حول: اخلاقيات المجتمع الكويتي في الماض حيث كان ينتشر الحب والود بين الناس وكان الصغير يحترم الكبير بينما الكبير يعطف على

● الشيخ احمد القطان بين الاطفال أثناء حنيثه اليهم.

وكيف كانت الاخلاقيات الحميدة والسلوك الاسلامي الطيب هو الشائع في المجتمع الصغير. ودعا الصغار الى التمسك بهذه السلوكيات الاجتماعية الطيبة والتي دُعانا اليها الدين الاسلامي وقد تجاوب الاطفال مع الشيخ القطان الذي قام بمحاولة لزرع بذور الخير في نفوس اطفالنا.

استعدادات كبيرة للنادي البحري الرياضي الكويتي لاحياء ذكرى الفوص الرابع



🛭 العميد فهد احمد الفهد

والدعم الكبير الذي حظى به من قبلً وزارة الشؤون الاجتماعية والعمل ومن بقية الوزارات والمؤسسات ومن رجال البحر والنواخذة والشباك فقد ترر التوسع في مهرجان احياء ذكري

قدمه الأباء والإجداد في مسيرة تاريخهم الحافيل بالمشابيرة والتضّحيات حيث كأنوا يصارعون آلاهوال واخطار البحار من اجل كسب الرزق ومن اجل بناء الوطن. الاستفادة من الخبرات

يحمله من معان وصور خائدة ستبقى النور الذي نستمد منه العزم والارادة والثبات في بناء الوطن والامتداد بركبة نحو الحضارة والرقي والاستقرار، كما طالب سموه على ضرورة معرفة ما

واضاف العميد الفهـد ان النادي وتقديرا منه لهذه الرعاية السامية

مُعَنَّية ايَّمَأْنَا مِنْهُ بِاهْمَية نَلْكُ فِي بِثُ وترسيخ الروح الوطنية وعمق الانتماء الغوص الرآبع الذي سيقام في الفترة

👁 جانب من احياء ذكرى الغوس الثالث

من ۱ يـوليـو حتى ۲ سبتمبـر والاستضادة من خبيرات الاعسوام الماضية واضافة لسات وانكار جديدة واشراك عدد أكبر من الشباب ورجال البحر والنواخذة خاصة بعد توفر سفَنَ ٱلغُوصَ التي اهداها سُمو امَّرِ البلاد للنادي تدعيما وتشجيعا لهذه الجهود ولاتآحة الفرصة لأستقطاب اكبر عدد من رجال البحر والنواخذة والشباب. و الله ان احياء ذكرى الغوص

يعكس حقيقة اهتمام واعتزاز المواطن الكويتي بتاريخه وحاضرة ويجسد روح الاسرة الواحدة. وَأَكُدُ الْعُمِيدُ النَّهِدُ بِـانِ النَّادِيِ البحري حرص على اقامة برامجه البحرية والوطنية على مدار العام دون الارتباط بمناسبات وأوقات

بالنادي في ربط صور الماضي بالحاضرٌ وتوطيد الملآفة بالبحر واحباء تراثه والتخطار المحدقة بهم وَالاستَسْرَارِ فِي شَقَ طَـرِيقَ المَجْـدُ لمستقبل وخدمة انفسهم ولاعلاء شان وطنهم وآمتهم بكل عزم والاقتدار. دعوة للشياب

احياء التراث البحري في الفترة من ١

•خولة العتيقي

كتبت جمالات فرحات

اختتم مساء امس حفل افتتاح مقر جمعية الاصلاح الاجتماعي بالسرة، وقد كان الحفل مقصورا على عضوات

جمعية الاصلاح الاجتماعية للجنة النسانية بالاضافة لاخوات اخريات

من فاعلات الخبر وصاحبات الايادي البيضاء اللاتي شاركن في بعض الاعمال والانشطة للجمعية، علاوة

على طبق الخبر والسوق والعرض الذي خصص ريعه لصالح النتتاح مقر

اللجنة النسائية الجديدة بجمعية

الاصلاح الاجتماعي بالروضة وقد صرحت خولة العنيقي مسؤولة لجنة الاعلام والعلاقات العامة في اللجنة النسانية لجمعية الاصلاح

الاجتماعي ان اللجنة تعد لنشاط حافل يبدأ مع بداية الصيف والعطلة

الصيفية للمدارس، وإن الهدف من هذا

النشاط هو استغلال وقت الفراغ في هذه الفترة عند الكثيرات خصوصاً

العاملات في حقل التعليم والتربية، وهذا بالنسبة للفتيات والاطفال. وحول طبيعة الانشطة والبرامج التي

أعدتها اللَّجِنة ذكرت أنَّ هَنْآكُ دُوراتُ في النَّجويد وفن الخياطة والتقصيل والخط هذا عدا الدروس الدينيـة

الاسبوعية التي تديرها اللجنة على مدار العام. اما بالنسبة للفتيات والاطفال فقد

اعدت اللجنة برامج مكتفة تتناسب ومراحل التعليم المختلفة وهي تتنوع

يوليو وحتى ٣ سبتمبر القادم.

لهذا الوطن العزيز كما انه عصل جاهدا ومن خالال البراسج التي تقيمها لجنة احياء التراث البحري وَفَنُونَهُ وَغُرِسَ ذَلَكَ فِي نَفُوسَ الشَّبَابِ والاطفالِ ليكتسبوا القدرة والثبات والعزيمة في مواجهة ظروف الحياة

من جهة اخرى وجه النادي البحري الرياضي الكويتي الدعوة للشباب الكويتي للمشاركة في احياء ذكري الفوص الرابع الذي ستقيمه لجنة

ما بين حفظ القرآن الكريم ودروس دينية وكمبيوتر واللغة الانكليـزية

@ احتفل الاصدقاء يسامية محمود الَهدي بِمناسبة مقادرتها الى امعِكَا نزيارة شقيقها.. بالسلامة

@ احتفل رائد الخميس بعيد ميلاد نجله **سلطان** الذي اطفأ الشمعة الأمل من عد وسط فـرحة عـامرة.. مبـروك يا سنطان وعقبال المئة عام.

😡 السيد عبدالعزيز ابراهيم الزايد مدير شركة سانيو رزق مولودا سماه «**سعود» جعله الله** من أبناء السلامة وميروك.

🤉 :بهندس فراس مصطفی مجبور من اسرة شركة الادراك للكمبيوتر يغادر الكويت الاسبوع المقبل متوجها الى عمان في زيارة قصية يعود بعدها لمزاولة عمله في



الكويتية ترشيح جاسم محمد السميدي عضسو مجلس الادارة

لرئاسة اعمال لجنة النشاط الصيفي

وسيباشر الاستاذ جاسم السعيديّ تنظيم اعمال اللجنة بعد عودته مع

وقد الجمعية من سورية.

غادر الكويت مساء امس اشرف عبدالحميد القطان متوجها الى نندن لاستلام عمله الجديد بفرع البنك الوطني في لندن.

 تستعد هذه الايام مئى فرج المطسيري وسعسأد لهيب المطيري لمغادرة البلاد متوجهتان للقاهرة لقضاء عطلة الصيف وقد وعدتا الاهل والاصدقاء بأثمن الهدايا.

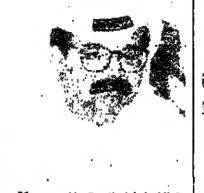


● عادت الى البلاد اصيلة السيد زيد الرفاعي مشرفة دار الموقين من المانيا الاتحادية حيث تراست وقد وزارة الشؤون الاجتماعية والعمل بجولة استطلاعية زارت خلالها مؤسسات الرعاية الاجتماعية هناك.





 الزميل اياد السبتي المت به وعكة صحية دخل على اثرها مستشفي عليه ، سلامات وتمنياتنا للزميـل



السفر ويشارك فيه مجموعة كبيرة من رجال الغوص ورجال الرعيل الاول ومن الشبساب ألى جانب مشاركة الجمعيات والمؤسسات الحكومية

والاهلية وكافة الاوساط الشعبية من

صغار وكبار ويشمل على فقرات حية

تحكي صورة الماضي وصورة رحلة الغوص من البداية (الدشة) وحتى النهاية (القنال) كما يشتمل على المسابقة الثقافية الكبرى التي تتبح لكافة المواطنين والمقيمين الاشتراك في احد المارك الذوري المردي الم

احياء لَّكريُّ الفوصُّ الي جانبُ

مسابقة الغواص الصغير المخصصة

رغبة اميرية

وحول هذا المهرجان السنوي الكبير

الذي يقيمه النادي ذكر رئيس النادي

الدي يقيد النادي الكويتي العميد فهد احمد الفهد ان احياء ذكرى الغوص الذي يقيمه النادي سنويا ياتي

تَحَقِّيقًا للرَّعْبَةُ السامِّيةُ من سمو امعُ

البلاد حفظه الله الذي أكبد على

غرورة التمسك بتراث ألماض ويمآ





الاميري جناح ١٢ غرفة رقم ١ وقد عادة الاصدقاء والزملاء للاطمئنان بالشفاء العاجل .



ورسم واشفال فنية ويدوية واقتصا

منزل ودروس علمية وانشطة ثقافية ورحادت وغير ذلك مما يحقق الفائدة

والمتمة للمنتسبين لها، ويساهم ق

والمتعة للمنتسبين لها، ويساهم و استغلال طاقاتهم وتنمية مواهبهم، ومن ثم الافادة من وقت الفراغ الطويل الذي تماني منه الكثيرات خلال هذه الفترة... والبرنامج سييدا خلال الاسبوع المقبل وتبدأ اللجنة من الان الاستقبال العضوات الراغيات في

ألتسجيل وستكون الدراسة يوميا

واوضحت آئيسة الجار الله وهيفاء

عبدالقادر العضوثان باللجنة

النسائية أن اللجنة تبنل أقص ما ي

الرأة الام والطفل وتقليم كل مساعدة لخلق مجتمع مسلم مثالي يعرف حقوقه وواجباته.

واضافتا أن أهداف الجمعية تكمن في اعادة بناء شخصية المرأة الكويتية

وتوعيتها بدورها كمربية لللاجيال ومواطنة صالحة وتوجيهها نحو حل

الشاكل والسلبيات التي يعاني منها الجتمع والاهتمام بالطفل والاسرة

والساهمة في عمل البر والخير، ويتم هذا من خلال افرع اللجنة النسائية المتعددة مثل اللجنة الاعلامية

واللجنة الغنية واللجنة الساعبة للمحتاجين المتعلقين والتكافيل الاجتماعي ولجنة الطفل

ونتمنى منّ الاعماق ان يزيد الله من امثال هؤلاء اصحاب الخير والناكرين

لذواتهم في سبيل ارضاء آلله وخدمة الوطن فتحية للمرأة المسلمة. في كل

وسمها لخدمة المجتمع عن طرير

وزارة الاوقاف والشئون الاشارميه

يسروزارة الأوهتاف والشئون الاسلامية دعوة الجهور الكريم لحضور محاضة بعنوان: الأدب الإسلامي ودورة في الحضارة الاسلامية

التي سيلقيها الدكتور/وليد السامرائي - في قاعدة محاضرات بجمعيّة المعامين الكوبيّية . وذلك في تمام الساعة السابعة من مساءً يوم الأحد لممن ذي الفعلة ١٠٤٩ الموافق ١١/يونيو ١٩٨٩م.













تعنيم مي (لقلب



لتخرجها من الجامعة فسنم الادب الانجليزي

C/1/v

لنجاحه بالثانوبة العامة القسم العلمي

منوالديهما جسيتى كاسعتا وهيكل ـ تخصّيص مسجـد دائم بمنطقة

ضاحية صباح النامر قطعة «٣»:

ــ الموافقة على تخصيص موقع دائم

للمسجد مع تخصيص شبرة كمسجد

ان تزال عند تنفيذ السجد.

مواقف لسيارات القضاة.

بای تعویض.

مؤقت ضمن موقع السجد الدائم على

مواقف لقصر العدل

ـ طلب وزارة العدل تخصيص جزء من

مواقف السيارات المجاورة لقصر

العدل بمنطقة القبلة بمدينة الكويت

_ الموافقة بصفة مؤقتة على طلب

وزارة العدل تخصيص الساحة للواقف

سَيَّارَاتَ القَّضَاةَ، كَمَا هُو وَارِد فِي كَتَابِ

رئيس المهندسين وذلك لحين تنفيذ

الطريق الدائريّ السّريع او عند طلب

البلدية باخلاء الموقع دون الالتزام

اجتماع الهيئة العالمية

للزكاة الاربعاء

تعقد الهيئة الشرعية العالمية للزكاة

يوم الأربعاء المقبل الهدوء الثانية لقضايا الـزكاة المعـاصرة في فندق

شيراتون الكويت وتستمر ثلاثة ايام.

وابلغ الامين العام للهيئة المكتور

خالد المذكور وكالة الانباء الكويتية

أمس بان الندوة ستناقش ١٦ بحثا

علميا متخصصا في قضايا الـركاة

المعساصرة للسوصسول الى تفسأوى وتوصيات تذلل العقبات التي تواجه

عملية تطبيق الزكاة على الوجه

الامثل بما يتوافق على المطحة العامة للمسلحين في شتى ارجاء

واضاف بان حوالي ٥٠ عالما من المتخصصين في قضايا الـزكـاة

سيناقشون في هذه الندوة عدة

موضوعات من بينها موضوع الفارمون ودفع الديات من مال الزكاة وزكاة

الغاءادارةالبعثات بالتربيسة قرر وزير التربية انور عبداله النوري

الناء ادارة البعثات من البناء

وتضم الى مركز التدريب مراقبة

الدراسة بالخارج للعاملين بالوزارة

والتّي كأنت تتبّع ادارة البعثاث، ويعاد تنظيم المركز بقرار لاحق يصدر

دعوة الراغبين بالالتحاق

بكليسة الشرطسة لتقسديم

طلباتهم

اعلن مصدر مسؤول في ادارة العلاقات العامة عن فتح باب القبول للراغبين في الالتحاق بكلية الشرطـة كطلبة

ضَّباط خَلالَ الْعامَ النراسي ٨٩/٠٠. واوضح المصدر ان الادارة العامة لكلية

الشرطة ستقبل اوراق المتقدمين من الحاصلين على الثانوية العامة أو ما

الطالب بعدها على شهادة

بكالوريوس في علوم الشرطة يعادل الشهادة الجامعية,

واوضح ان على الراغبين في الالتحاق

الضبأط بالاذارة العامة لكلية الشرطة

خلالُ اوْقَاتَ ٱلـدوامِ الرسْمِي، ّوان يحمـل المتقدم شهـادة الجنسيـة وصورة عنها ، وشهادة الميلاد وصورة

عنها، والشهادة الدراسية وصورة عنها وعدد ١٦ صورة مكشونة الرأس،

كما اعلن عن فتح باب القبول لدفعة

جديدة من الرآغيين في الالتحساق بمعهد ضباط الصف اعتبارا من ١٧

يونيوالجاري وحتى ١٩ يوليوالمقبل ممن تتوفر فيهم الشروط العامة من حيث الجنسية وحسن السمعة

واللياقة الصحيلة والحصول علر

الشهادة المتوسطة وعلى ان يكونوا قد

اتموا من العمر ١٩ عاماً. ونوه بانه

يراعًى عَند تَسْجِيلِ طلباتُ الْأَلْتُحَاق بمعهد ضباط الصف بالادارة العامة

لكلية الشرطة خلال أوقات السدواء

الرسّمي — ملء نموذّج طّلب الالتحاّق بالمعهد، واصطحاب الشهادة العلمية

وكشف الدرجات وصورة عنها مصدقة

من المنطقة التعليمية، وشهادة الميلاد الاصلية وصورة عنها وشهادة

الجنسية وصورة عنها، عُددٌ ١٦ صورة فوتوغرافية مكشوفة الرأس

واثبات سكن من مختار المنطقة، دفتر

الخدمة الالـزامية وصورة عن الصفحات (٦، ٧، ٨، ٩، ٠١) منه،

بالاضافة الى الن توظيف من ادارة التجتيد الالزامي والبطاقة المدنية

دورات تدريبية للكويتين

الحساصلين عسلى السرابسع

المتسوسط بالتعليم

التطبيقي

اعلنت الهيئسة العسامسة للتعليسم

التطبيقي والتـدريب عـن بــده التسجيل للكويتيين الحاصلين على

شهادة النجاح بالصف الرابع المتسوسط للالتحاق في الدورات التدريبية المقامة بمراكز التدريب التابعة للهيئة خلال الفصل الاول من

العام الدرآسي ٨٩/ - ١٩٩، ففي مركز التدريب الصناعي توجد ١١ دورة

المتربية مدة كل منها سنتان وهي متاحة للماملين بـوزارات الدولـة المختلفة في مجالات: الميكانيكيات الكهريائية - اللحام - البرادة العامة - الخراطة وآلات التشغيل - التبريد

والتكييف - الصيانة والتمديدات

الكهربائية – اجهزة القياس والتحكم

السيارات - الراديو والتلفزيون

نجارة الاثاث والديكور - السديزل،

والتسجيل لهذه الدورات خلال النَّتُرة

من ١٠ الى ١٩٨٩/٦/٢٨ . وفي مركز

تدريب الكهرباء والماء التخصصات الميكانيكية والكهربائية ومدتها سنة

واحدةً وهي خاصة بالعاملين بوزارة الكهرباء والماء والتسجيل بها يبدأ

يسوم ١٩/١٧ ويستمبر الى يسوم ٨٢/٦/١٩٨٩ - وفي مركز الاتصالات

والملاحة الجوية ثلاث دورات مدة كل

منها سنة واحدة في تخصصات صيانة اجهزة هاتفية وانتركم - موزع قائم مقسم - مامور بدالة وهي خاصة بالعامامين في وزارات المالية والمواصلات والداخلية... والتسجيل

نِّيها خلال الفترة من ١٦/١٦ الى

وقد طلبت الهيئة من الـراغبين في الالتحـاق بهذه الـدورات مراجعـة

عمادة شؤون الطلبة والمتدريين

(مكتب قبول المتدريين) مصطحبين

مُعهم صورةً عن آخر مؤهل دراس "-لجنسية - شهادة الميلاد - البطاقة

المدنية - اذن توظيف حديث - مع \$

صور شخصية وذلك خلال ساعات

الدوام الرسمي من الثامنة صباحا الى الواحدة ظهراً بمكتب قبول المتدريين

والطابق الارضي بمجمع دسمأن

١٣٢٦ مهمة للنجدة

ق اســـبوع

انجيزت دوريات الادارة العيامية

لاتصالات الشرطة والنجدة ١٣٢٦

مهمة منها ٤٠٩ عمليات

ومساعدات، ٩١٧ مخالفات مرورية

خال الفترة من ٣ الى ٩ يـونيو

وقد شملت المهام ٢٦٨ مساعدة

وتوصيل، ٧٩ حوادث مرورية، ١٢

مشاجرة، ١٥ احالة للمخش، ١٥

مخالفة لقانون الاقامة، ومهام

كما شملت المخالفات ٢٩ حالة تجاوز

للاشارة الحمراء، ٢٣ السرعة قوق

المعدل، ١٩ القيادة برعونة، ٢٩

بدون رخصة قيادة، • ٥ السير عكس الاتجاه، ۱۹۸ تحميل ركاب بدون ترخيص، ۱۹۹ الوقوف في المنوع، ۱۳۶ مخالفة شروط الامن والمتانة،

٥٦ عدم حمل الدفتر والرخصة، ٣٠

قيادة بدون تأمن، ومخالفات اخرى .

.1949/Y/1.

وصورة غنها .

الطلبات لادارة كلية الطلبة

التنظيمي للوزارة.

ن وكيل الوزارة.

تجميز قطاع كأمل بالقرين لتقوم ببنانه شركات القطاع النساص نتماون مع القطاع النساص في مجال التخطيط والتنفي

بالنيابة المهندس غلى الفوزان بان الهيئة قامت بتجهيز قطاع كامل بجنوب القرين يحتوي على ٩٠٠ وحدة سكنية لتقوم ببنائها شركات القطاء الخاص.

وقال في مقابئة مع وكالة الانساء الكويتية بان موضوع اشراك القطاع الخاص و النشاط الاسكاني تم بحثه منذ مدة طويلة وشكلت لجان لدراسته من مختلف الجوانب لتابعة هذا الامر. وأكد يان مشاركة القطاع الخاص في مجال الاسكان له اهمية كبيرة في الحركة الاقتصادية في البلاد اضافة إلى معاونة الهيئة ألعامة للاسكان في تنفيذ خططها والاسراع في توفير الرعاية السكنية للمسواطنين الكويَّتِينَ المُستحقين لَهذه الرعاية. وإضاف بأنه من هذا المنطلق احيلت الدراساتُ التي اعدت في هذا الجّالَ للمجلس الاعلى للاسكانُ برثاسة سمو ولي العهد الأمين ورئيس مجلس الوزراء الشيخ سعد العبدالله الذي اولى الموضوع آهتماما كبيرا ثم احيلت الى مجلس آلوزراء الذي اعتمد هذه الدراسات وقوض وزير الدولة لشؤون الاسكان لاتخاذ الخطوات التنفيذية

اللازمة لتحقيق هذه المشاركة. واوضح أن الهيئة في واقع عملها حاليا تتعاون مع القطاع الخاص سواء في مجال التخطيط أو في مجال طرح الشاريع للتنفيذ بواسطة شركات مقاولات محلية.

احمد الساير، حصة ابراهيم الريس ووالدتها السيدة هيا سعود المخيزيم،

كاملية محمد النقيب، حسن

عبدالهادي مقبوار واسرته، عيس

يوسف القربليلي وزوجته وابناؤه،

نائزة فوزي عبدالخضراء اسرة

الرحوم منصور عبدالرحمن الحسن وهم بناته؛ لولوة - حصة - طيبةً،

أسرة المرحوم غيدالمحسن محمد

عبدالحسين سيد عياس الـوسوى الإملة رباب حشق على ارتى وابنيها هناشم – فاطمية رساب خميس

الزعابي والديها تأصر - فجر من

عَبِدالوهابِ السايجِ ووالدِثّها مُوّمَي سليمان الصقر وشقيقتها طيبة، اسرة

الرحوم محمود حمد المهدي والارملة

باسمة عبداله عبداللطيف وابنيه

خاك، تجاة حمد على، عمر ابراهيم عيد واسرته، عمدتنافية عبدالله

السدائي، أسرة المرحوم خالد محمود الشميش والأرملة لطيقة محمد

يجمود الشميس والابنة لولوة خالد

الشميس عبدالرزاق عبدالقادر

العثمان وابناؤه وحق السكن لزوجته،

وحمد يعقوب حسين وابناؤه وحق السكن لزوجته، راشد علي الثويني

وروجته، اسرة المرحسوم طارقً

عبدالصمد باقر وهم الابن جراح وحق

السكن لوالدته، ايتام سعد مبارك الشقان الازملة امنة عبدالمزيز عوض

وُلابِناء راشد – عائشة، يعقوب حسن

يجمد واسرته، اسرة المرحوم خصر

خسين عباس الارملة زليخة غلوم

جِعفر والابناء طبية - احمد، فيصل

مزعل البحر وزوجته وابناؤه وحق

المكن لمطلقته، اسرة المرحوم سالم

صالح بوهادي الارملة سميحة شايج الشايحي وابنها صالح، اسرة المرحوم عدنان محمد إبراهيم الارملة أمال

حسن ابراهيم الابناء زينب – نورة،

عبىدالوهاب عيدالرحمن الباذر

وزوجته وابناؤه، طالب عبدالله

الطبطبائي وزوجته وابناؤه، وليد

خالد الحمد وزوجته وابناؤه، سلمان

داود نعمان وأسرته، حسن علي باقر

واصرته، خالد جعفر الحسن وروجته

وَابِنَاوُه، عبدالكريم سليمان الغَضَبان وزوجته وابناؤه، خالد محمد بوحمد

وزوجته وابناؤه، وليد ابراهيم الحمر

وابناؤه وحق السكن لزوجته، فوري

بدر نقي واسرته، جمال عبدالله

الشايع وزوجته وإبناؤه، عباس

يوسف الحداد وزوجته وابناؤه، على

غلبوم ندوم واسرتسه، عيسى احمد

بوطيبان وزوجته وابناؤه، حمرة

عياس بحروه وابناؤه وحق السكن

ئزوجته، فايز عبدالخضر حاجيـة

وزوجته وابناؤه حسين أسماعيل

ابراهيم وزوجته وابناؤه، عبدالامع

عباس عبدالوهاب وزوجته وابناؤه،

خليفة أحمد الحداد وزوجته وابناؤه،

فريد احمد خاجه وأبناؤه وحق السكن لزوجته، اسماعيل غلوم جعفر

واسرته، مهدى صالح خاجه وزوجته،

طارق محمد محمود وزوجته وايناؤه،

مجمود عيدالحليم بركان وزوجت

وإبناؤه، فأضل عامر عبدالله وزوجته

وأيناؤه فيصل عبداله دهراب

ورُوجِته وابناؤه وحق السكن لطلقته،

سالم فهد الجويسري وروجته

وإبناؤه، خالد حجي المزين وزوجته وإبناؤه، وليد جعفر الحسن وزوجته

وأبناؤه عبدالجيد صالح خاجه

وابناؤه ولروجته حق السكن، الشيخ

ناصر بدر الصباح واسرته، سعد محسن الفاروقي وابناؤه وحق السكن

الزمجته، عزيز عباس دشتي واسرته،

سيد خلف الظفيري وابناؤه وحق المكن لزوجته، على عبدالله المصور

واسرتم علي حسين شرف وايتاؤه

وحق السكن لزوجته، محمد سعيد

حَوِلَزِي وَرُوحِتُهُ وَابِنَاؤُهُ، عَبِدَالله

خليفة الحملي وايناؤه وحق السكن لزوجته، محمد امين عبدالله وروجته

بدر اسد حمود حسين، شريفة

اعلنت الهيئة العامة للاسكان انها ستقوم بتوزيع الدفعة الاولى من

شقق الصواير والبالغ عددها ١٥٨ شقة، واهابت الهيئة بالمواطنين

الواردة اسمائهم الى مراجعتها يومي الثلاثاء والأربعاء القادمين لاستلام بطاقات القرعة على ان تجري القرعة يوم الاحد الموافق ١٨ من

علي احمد السرى واسرته، شريفة وابناؤه، عبدالرؤوف علي عسوض

الشهر الجاري، والمواطنين الذين خصصت لهم هذه الشقق هم:

بتوزيع القسائم السكنية على المواطن وفتحها المجال للمواطن دهو قطاع خاص بحد ذاته، لبناء مسكنه بالطريقة التي يراها مناسبة بواسطة الاقتراض منَّ بنك التسليف والادخار هو نوع من انواع اشراك القطاع الخاص في القطاع الاسكاني. واصاف الناسية بتنظيها لهده السياسة حققت خطوات مهمة في تحريك سوق مواد البناء وتطوير الجهّاز الفنّي لديها من خلال مشاركة المكاتب الاستشارية وتبادل الخبرات والتجارب. وذكر بانه سيتم تسليم ٩ وحدة سكنية في جنوب القرين لشركات القطاع الخاص لتتغيدها بالطريقة التي يتم الاتفاق عليها بعد اعتماد وزير الدولة لشؤون الاسكان لجميع الاجراءات التنفيذية بهدا

وقت سابق ٣٠ قسيمة سكنية في قطأع «هـ» بالقرين و١٥ قسيمة اخرى بمشروع غرب الفنطاس لتسليمها لشركات القطاع الخاص لبناء نماذج مختلفة وعرضها على المواطنين لاختيار النموذج آلمناسب وذلك حسب رغباتهم والاسعار المناسبة لهم. وعلل المهندس الفوزان تأخير توزيع أسالم مشروع صباح السالم على المواطئين لاسباب تعود لسوء تقذيرات

واسرته، عدنان محمد المبارك وزوجته

وابناؤه، ناصر احمد معرفي وزوجته

وَابِنَاؤُه، يوسف عبدالمُعْطَى شرك

واسرته، خالد احمد المهتدي وابناؤه

وحيق السكن ليزوجته، احميد

عبدالجبار حسن وزوجته وابناؤه،

اسُرة الْمُرْحُومِ منصورَ أَبْرَاهِيمِ ٱلسَّطِي الارملة فوزية صانق غلوم علي والابن

حسين، يوسف سيد ابراهيم الرفاعي

وابِنَازُه وحق السكن لزوجته، اسرة المرحوم منصور عبدالعزيز المنصور

وهِم بدر – يوسف ووالدتهم، ابراهيم

حمد الحميد الفلاح وابناؤه وحق

السكن لزوجته، احمد على عبدالله وزوجته وابناؤه، حميد صالح خاجه

وزوجته وابناؤه، نبيل مساعد

الشويني وزوجته وابناؤه، محمد

محمود أحمد عبدالله وزوجته وابناؤه

وحق السكن لطلقته، أسرة الرحوم

محمد سليمان الحبيب الارملة أسومة

محمسد الحسين المحسن الابتاء ابراهيم – يوسف ّ – زينب ّ – حصة –

غيسي - فيصل، بندر سيد الرفاعي وزوجته وابناؤه، صادق درويش

العبرادي واسرته، وليند عبنالله

القطامي واسرته، سامر حسين دشتي

وابناؤه وحق السكن لزوجتُه، كمالً

محمد كمال وزوجته وابناؤه، فوزي

مبارك بوقماشة وحق السكن لزوجته

محمد عبدالامير الحداد وزوجته

وابناؤه، عيسي عبدالله الشايع

المقاول المنفذ في هذا المشروع. وقال: ان الهيئة بصدر التنسيق مع المنفذين

الأسكسان تـوزع ١٥٨ شقــة حكـومية بـالص

وذكر بأن الهدف من ذلك هو ان يتزامن

● المهندس علي الفوزان بالموقع لانجاز الجنزء المخصص لْلقَسْالْم لتَتَمَكَّن مِن تَوزِيعِه للاشخاص المخصصة لهم حيث اصبح وقال أن الْنَاقصة الأولى في طور الترسية على المقاول الفائز والثانية واعرب عن أمله في ان تنتهي هذه الاعصال في سبتمبر المقبل حيث

للحديث العامة. واكد أن أراض هذه المنطقة صالحة للبناء.. وبالنسبة للقسائم التي تم توزيعها والتي سيتم توزيعها قال أن الهيئة ماضية في تجهيز كافة الخدمات والمرافق اللازمة لها من

وهواتف وغيرها حيث ستقوم بعد توزيع هذه القسائم بحبوالي بِتُنْفَيْدُ الْمِانِي العَامَةُ اللَّازِمَةُ مثل الدارس والمساجد والدكاكين وياقي

أنتهاء المواطن من بناء بيته منع انتهاء تلك المرافق العامة ولو حدث اي تعارض لسبب من الاسباب فيمكن للمواطنين استعمال مرافق المناطق المجاورة أجميع القسائم الموزعة مجاورة لمناطق متكاملة وذلك حتى الانتهاء مع المرافق الخاصة بها. اما بالنسبة لأيصال التيار الكهربائي للبيوت التي اكتمل بناؤها قال المهندس علي القوزان باته نظرا للاتلافات الكبيرة التي احدثه المواطنون لدى بنائهم لبيوتهم فقد قامت الهيئة بطرح مناقصتين الاولي لاصلاح الخدمات التالقة من ارصفة ومجاري مياه والشانية لاصلاح الكابلات الكهرباد . القطوعة.

لا تزال تحت الدراسة.

البدء فورا باصلاح الكأبلات وايصال التيار الْكَهْرِيائي للبيوت في مناطق الاندلس والقرين وغرب الفنطاس على

عبدالعزيز الصايغ واسرته، فاضل

عباس القطان وزوجته وابناؤه

عبدالحسن عبدالحميد الصقار

وزوجته وابناؤه، رياض عبدالله

النجار واسرته، خالد فاضل الفضل

واسرته ومحمد خليفة العطية

وزوجته، صلاح احمد دشتي واسرته،

عادل محمد الصقعبي ولزوجته حق السكن، احمد عبدالحميد دشتي وحق السكن لزوجته، محمد عبداله

السعيد واسرته، فيصل سعد العلباني واسرته، هشام السيد علي احمد

واسرته، اسرة المرحوم عبدالله حسن القريني الارملة أمنة محمود محمد

والابناء حسن وصبيحة، نصر علي حسين وزوجته وابناؤه، احمد عبدالله

السيف وابناؤه وحق السكن لزوجته،

رمزي شاكر البدر واسرت، صلاح

يعقوب الفريب ولزوجته جق السكن،

على عباس بحروه واسرته، جاسم محمد عبداته وابناؤه وحق السكن

لزوجته، موعد عبدالحليم بركان

وحق السكن لـزوجته، نـاصر بـدر

ابوغيث وحق السكن لزوجته، على

غلوم اشكناني وزوجته، ابراهيم

محمد المزين وحق السكن لزوجته

طلال على حسين وحق السكن لزوجته، عماد محمد الجاسر وابناؤه

وحق السكن لزوجته، فـؤاد احمد

الراشد وابناؤه وحق السكن لزوجته، حمزة عباس القطان واسرته، جاسم

ابراهيم الجعفر واسرته، بدر حسين

حسن وحق السكن لزوجته، صلاح

حسن العبداتك وزوجته، محمد

عبدالقادر الرشيدي وزوجته، محمد

جمال النعمة وزوجته وابناؤه، عيسى غالب البصيري وحق السكن لزوجته

فيصل حامد الحمود وزوجته، عثمان

علي الحويل واسرته، خليفة سليمان

واضاف بأن الهيئة قامت بالتنسيق مع وزارة الكهرباء التي وافقت على مراحل حسب حجم الاتلاف في كل شارع من هذه المناطق.

استلام البطاقات يومي الثلاثاء والاربعاء القادمين والقرعة ١٨/٦

وأشار الى ان الهيئة كانت قد حجزت في هذا الجزء جاهزا لاعمال الاسفلت. سيقـوم المُقَاولُ بِـازَالِـةَ الْاِنْقـاضُ المـوجودة في المنطقـة المحصصـة للحديقة العامة.

وزوجته وابنه احمد منذر النعمة

وزوجته وآبناؤه، موسى غلوم خاجه

اسحق واسرته، اسرة المرحوم مجيد

احمد على وهم ابنتاه دنيا - بشاير وحق السكن لوالدتهما، بدر محمد الخليف وزوجته وابناؤه، بيدر

عبدالكريم الروضان واسرتسه، على

صالح العطار واسرته، سامي

عبدالرزاق رمضان الزيد وزوجتة

وابناؤه، أسرة المرحوم خليل أبراهيم

الخوالد والارملة سمارة محمد حيدر

وابنتيها سارة – رحاب، خالد غانم بوراشد وابناؤه وحق السكن لزوجته

ناجي يوسف الحاي واسرته، زهير

عبسدالة غريب واسرته، هاني

عبدالحميد صالح وزوجته وابناؤة، وليد عبدالله علي واسرته ، مفيد عباس

يشتر ولزوجتُّه حقّ السكن، اسامة

منصور علي واسرته، محمود حاجي

حسين وابناؤه وحق السكن لزوجته،

صالح عبدالله دهراب واسرته، طارق

سعيد اسبيتة وابناؤه وحق السكن

لزوجته، احمد خالد بوغيث وابنه

وحق السكن لزوجته، منع محمد

الهذا واسرته، سعد حمدان الحربي

وزوجته وأبناؤه، عمر احمد العنزي

وَرُوجِته وَابِنَاؤُه، هَاني سعيد اسبِيتَهُ واسرته، فريت عبدالمحسن الكـوت

وزوجته، اياد غازي العطار وزوجته،

السكن لزوجته، سهال عبدالعزيز البارود وابنها سعد احمد العليمي

وحق السكن لابنيها مشعل ولولوة،

حمد راشد حدید واسرته، فیصل

احمد حسين واسرته، عبدالـرضا

عبدالخالق رضا وحق السكن لزوجته،

الشيخ على خالد الصباح وزوجته،

محمد عبداللطيف المسافر واسرته

حسن عبدالله السعيد واسرته، طلال

المرور:

للاح على الشطي وابناؤه وحق

يعادلها اعتبارا من اليوم والاحدة على أنْ يكون النُّقَام كويتيُّ الجنسية غير منزوج ، لم يسبق الحكم عليه في قضية ماسة بالشرف او الامانة ما لم يكن قد رد اليه أعتباره ، والا يقل عمره عن ۱۸ عاما ولا يتجاوز ۲۵ عاما أضافة إلى اللياقة الصحيـة واشار الى ان مدة الدراسة بالكلية ستكون ثلاث سنوات ونصقا يحصل

تفييسر مسى ادارة الامتصانات وشؤون الطلبسة بالتربيسة

الالزامي واتخاذ الأجراءات لاحالة المخالفين الى الجهات القضائية الختصة ومتابعة ما يتخذ بشانهم. واعداد قواعد وتظم مساءلة الطلبة المخالفين للنظم الموضوعة بالاشتراك مع الجهات المنية في الموزارة.

٢ ـمراقبة الشؤون الطلابية ويتبعها

ومعادلة الشهادات الدراسية والاشراف على اعداد وتصميم النماذج والسجــلات والبطاقــات المدرسيــة اللازمة لاعمال الامتحانات وشؤون المناطق التعليمية وتصويرها

لجنة شؤون البلدية

اقامة ملاعب مانية بالواجهة البصرية وجسر للمشاة بشارع الغليع العسربي

«مركز لتصليح وصيانة المعدات والأجهزة والأثاث الخاص بالمنتزه»

بمنطقة الصيانة ضمن موقع منتزه

الخيران ويابعاد «١١/م×٠٤٢م» +

«- گر03م× ۵۰م» وذلك وفق ما هو وارد في كتاب رئيس المهندسين شريطة عدم السماح للسكن فيه.

جسر مشاة بشارع الخليج

واطلعت اللجنة على طلب للموافقة

على تخصيص موقع لجسر مشاة على

شارع الخُليج العربي بجوار فندق الانترناشيونال وقررت:

الموافقة على تخصيص موقع لجسر مشاة على شارع الخليج العـربي بجوار فندق الانترناشيونال.

مسجد بضاحية صباح الناصر

وبحثت اللجنة الطلبات التالية

وأتخذت التوصيات المناسية لها

١ ـمراقبة القياس والتقويم ويتبعها قسم القياس والتقويم وقسم امتحانات ممدارس القررات، وشعبة النماذج واللواتح.

الطلبة، وما يلزم لتنظيمها والعمل على تطويرها. وحفظ سجلات الامتحانات وشؤون الطلبة، وملقات الطلبة عن المدة السابقة على انشاء بالأجهزة الحديثة واعدادها بطريقة

وُلْسَمُ المحنوطات وقسم المسادلات وقسم الشكرتاريا والمطبعة.

محرعبرالرحن المجلل

بواسع رحمتى ويسكن فسيتح جناته ويلهم آلهوذوب جميل الصبر والسلوان

۱۷۷۸ حادثا مروریا خلال شعر ابسریل الماضی نتـج عنـها ٣٠ هـالة وفـاة و١٠٩ اصابـات بليغة

سيارة في وقت واحد . حوالت المرور زاد ١٦١ حادثا عن شهر

> حالات ودهس ١٢٥ حالة وانقلاب ١٤ واكد رئيس قسم المعاينات الفنية بالادارة المامة للمرور في وزارة الداخلية الخبير فداع الفداغ في مقابلة مع وكالة الانباء الكويتية أمس أن أكثر مشاكل حوادث الرور في العالم لم توجد لها حلول للحد

وارجع القول الى ان هناك اسبابا فنية حتة للحوادث لا بخل لقائد المركبة فيها

وقال أن هناك أسبابا أخرى للحوادث منها ستخدام قطع غيار غير مطابقة لمواصفات المركبة وعدم الصيانة الدورية للمركبة

واوضح الخبير الفني ان اكثر الحوادث شدة هي التي تحدث من نات الاتجاهين والرصيف الاوسطحيث تجتاز الركبة ذلك الرصيف وتقاجىء المركبات القادمة من الطريق المعاكس وتعترض خط سيرهم معا ينجم عنه حوادث قاسية اضافة الى ان

المامة للمرور بوزارة الداخلية أن عدد

حوايث المرور بين حالات اصطدام ١٦٠٩

منها أو تقليلها تسبيب لكون السامل المساعد لها هم قائدو المركبات . وشدد على ان اسباب اغلب الحوادث هو السرعة فوق المدل بالدرجة الأولى مما يؤدي الى فقدان السيطرة اوحسن التصرف بتلك السرعة في حالة وقوع اي طارىء في مركبته أو من قبل قائد مركبة أو عائقً امامه ولدى محاولته تهدئة السرعة او الانحراف بصورة لآ تعيق المركبات الاخزى سواء بالخلف او على الجانب مما ينتج عنها أصابات بليغة وأضرار مادية

اذا حصل خلل ثني بجهاز «الفرامل» بشكل مفاجىء او أنفجار احد اطارات المركبة شريطة أن تكون صالحة قبل وقوع

رُجُـوع بمض قائدي الركيات للوراء وخاصة في الطرق السريعة عند تجاوزهم

بينت احصائية موثقة ان اجمالي حوادث الرور في جميع محافظات الكويّيت خلال شهر ابريل الماض بلغ ١٧٧٨ حادثا نجم عنها ٣٠ حالة وقاة واصابة ٩٠ شخصا بينهم ١٠٩ اصاباتهم بلينة . واظهرت الاحصائية الصادرة عن الادارة

وذكر ان هناك حوادث كثيرة تقبع عند التقاطعات لا سيما تك المنظمة باشارات مارس الماضي وهي تشكل زيادة نسبتها • ١ بالماثة ومن الملاحظان نسبة الاصابات البليفة ارتفعت الى ٥١ بالمائة وتتوعت

بِّنْ مُركبتُنِّ الاسبُوعِ الْمَافِي عَلَى الطَّرِيقُّ السريع حيث كانت المركبة الاولى تحتلِ السريع حيث كانت المركبة الاولى تحتل الحارة الثانية من اليمين وهي على سرعة لا تقل عن ٨٠ كم فقدمت المركبة الثانية التي تليها بالاتجاه وهي على سرعة لا تقل عن ١٣٠ كم فاصطدمت الركبة الثانية بمقدمتها اليسرى بمؤخرة المركبة الاولى جهة اليمين مما الذي الى انحراف المركبتين يسارا وانقلاب المركبة الاولى ونتج عن ذلك

وردا على سؤال حول اسوأ حادث وقع خلال العام واسبابه قال ان الحوادث كثيرةً لا سيما وأن ٦٠ حادثا يقع يوميا حسب الاحصائيات مشيرا الى حالث شهر ابريل الذي وقع على الدائري السادس حيث دهب ضحيته ثلاثة شبان لا تزيد اعمارهم عن ٢٢ سنة موضحا ان الحادث كان بسبب اصطدام مركبتين تسيران بسرعة لا تقل عن ٠ ١٨ كم والسبب المباشر لوقوع الحانث هو

المركبة الاولى ومرافقيه .

وحول الحلول لتقليل تك الحوادث قال الفداغ ان افضلها مراقبة الطرق وخاصة الطرق السريعة والتقاطعات المنظمة بالاشارات الضوئية لتعويد مستخدمي تلك الطرق الالتزام بالسرعة المقررة وانضباط السير بالخطوط الارضية وعدم الانتقال من حارةً الى اخرى الا بعد التاكدُ

يسبب حوادث جسيمة كما أن حالة الجو من ضباب وغبار لها تاثيرها بالطرق العامة وقت بخول او خروج الموظفين فالحادث الواحد يتسبب باصطدام اكثرمن

ضوئية وخطوط ارضية لعدم تقيد السأثقين بتلك الارشادات وخروج بمضهم من الطرق الفرعية والجانبية أو من فتحة السرصيف الاوسط دون التاكد من خلو الطريق او تقدير مسافات الابماد بيته ويين المركبات القائمة بالطريق الرئيسي مما

يسُبِّ الحوادث الكثيرة ، واشار الخبير الفني الى الحادث الذي وقع وفاة قائد المركبة الثانية واصابة قائد

من خلو الطريق . ونوه الى ان شركات التامين ترجع للمؤمن له بالمطالبة بالتعويض اذا كان السبب هو المباشر للحادث او السبب السرعة لموق

المعدل ومخالطة شروط الامن والمتانة وهي استهلاك الاطارات وعدم الرؤية بالزجا الامامي وعدم وضوح الاضاءة الامامية والخلفية وعدم صيانة جهاز الفراسل وعدم ربط مرابط المجلات وعدم ربط

الرآشد واسرته.

الحمولة بالنسبة لسيارات الشحن ونيه اولياء الامور الى ان حوادث الدهس سبيها المشاة وخاصة الاطفال منهم وهذا يرجع الى تركهم بالشوارع دون رقيب .

وحول الطرق المستخدمة العرفة اسباب الحادث قال ان هناك طرقا كثيرة منها وضع المركبات يعد الحادث وقوة الاصطدام وأثار الفرامل ان وجدت ومكان حصول

واوضح أن الرجل الاول في اتخاذ القرار بِّالْحَالَثُ هُـوَ الْحَقِقُ فَهُو اللَّذِي يِقُومُ بِمِعَايِنَةُ الْرَكِبَاتِ بِمِكَانِ الحَادِثُ ويعمل من اثار للاضرار واثار الفرامل وتحديد

نقطة الاصطدام ومساقات الابعاد للمركبتين اثناء الحادث وبعده ويلكر وصف تقصيلي لمكان الحادث ووقته وظروفه ووصف حالة الجو وتحديد السرعة المقررة بمكان الحادث .

ويين الخبج الفني انه اذا حصل تناقض بالاقوال لقائدي المركبات او بين قائدي الركبات والمحلق فان المحقق يرسل اطراف الحادث مع مركباتهم ومخطط الحادث للادارة المامة للمرور ويتم الكشف وعلى ضوثه يعطي تقرير فني بذلك لتحديد المسؤولية .

حوادث المرور شهدت ثلاث محافظات يـوم امس

٧ حـوادث مرورية منها حادث بمحافظة العاصمة و ٥ حبوالث بمحافظة الاحمدي وحادث بمحافظة الجهراء.

وقد نتج عن هذه الحوادث اصابة شُخْمِينَ بِالأَضَافَةِ الى بِعَضَ الأَضْرَارِ المَّادِيةِ لَلسِياراتِ المُتَصالِمةِ.

قرر وكيل وزارة التربية عبدالرحمن

الخضري تسفيع مسمى ادارة الامتحانات وشؤون الطلبة ليصبح ادارة التقويم والامتحانات. وحدد الخفري اختصاصات الادارة بإجراء البحوث والدراسات في مجالً قَياسَ مدى التحصيلَ العلميُّ للطَّلبَةُ والتراخ نظم هذا القياس، وتحليل نتائج الامتحانات وأدوات القياس الاخسرى واستخلاص الظبواهسر والوُشرات آلتي تكشف عنها. ووضع القواعد والنظم المتعلقة بالامتحانات وشؤون الطلبة وتفسيرها واعداد

مشروع الاكعاب المائية المزمع اقامته

ضمن مشروع الواجهة البحرية في

المنطقة المجاورة لابراج الكويت بعد أن

استعرضت اللجنية هيذا المشروع

وأوصتٌ بما يلي: الموافقة لشركة المشروعات السياحية

على مشروع الالعاب المائية المرمع اقامته على مشروع الواجهة البحرية في منطقة اللسان المتد في البحر

وَّالْجِاوِرِ لابِراجِ الْكويتِ وهُوَّ الْمُوقعِ المحدد على المُخططات، وكما جاء في

وتمت الموافقة على طلب آخر تقدمت

به شركة المشروعات السياحية انشاء

مركز خدمة قنية بمنطقة الصيانة

بِمُنتَّـزَه الخيرانُ. وقد استعـرضت

أَلْلَجِنَـةُ المُوضَـوعُ ٱلمُلْكَـونِ، وقُررتُ المُوافقة على طلبُ شركة المُشروعات

السياحية بانشاء مركز خدمة فنية

كتاب رئيس المهندسين.

النشرات والتبوجيهات العامة في شانها، ووضع القواعد والنظم المنفذة للاحكمام الواردة في قانون التعليم

تسهل الرجوع اليها وقت الحاجة. ويتبع الادارة الوحدات التنظيمية التالية:

قسم الالبزام والشؤون القيانونيية وشعبة شؤون الامتحانات العامة

المال الحسرام وزكاة الديسون الاستثمارية المؤجلة والديسون الاسكانية الحكومية واكد د. المذكور علياهمية هذه الندوة نظرا للدور ألمتميز الذي تقوم به الهيئة الشرعية العالمية للزكاة لكونها الأولى والوحيدة من نوعها في العالم

باحرالتعازي القلبيَّة لوَفااة المغفورك

سائلين الله العلى القديرأن يتغمد الفقيد

إناللووإنا إليه كأجغون

عبدالعزيز فهدالساعيدوا ولاده

بأحرالتعازي القالبيّة لوقياة المغفورك

سائلين الله العلى القديرأن يتغمد الفقيد بواسع رحمتى ويسكن فسيتح جناته ويلهترآله وذويه جميل الصبر والسلوان

إنالله وإنااليه كأجغون

«الرأى العام» تلتقى أوائط الثانوية العامة

لليوم الثاني على التوالي التقت «الرأي العام» مجموعة من المتفوقين من طلبة امَّتحانات الثانوية العامة -القسم العلمى، بعد أن التقت بطلبة القسم الأدبي يوم أمس. وقد كأنت الابتسامة والسعادة ترتسم على وجوه المتفوقين وأزالت الكثير من صور التعب والارهاق التي ألمت بهِم نتيَجة ليالي الدّراسة خلّال الاشهر الْماضّية. وَقُدْ اكدُ المتفوقون عظمة التفوق واخْتُلَاف حلاوته عن النجاح ١١ له من شعور خاص يحتاج الى جهد وعمل

متواصل خلال عدة سنوات. وقد اجمع المتفوقون على تقديم تفوقهم ونجاحهم لصاحب السمو الامير وسمو ولي عهده الأمين والحكومة والشعب الكويتي لرعايتهم للتعليم في الكويت وتقديم كافة الأمكانات تهذا الهدف. وكانت حصيلة هذه اللقاءات:

وعزت تفوق الطالبات في القسم الانبي الى ان الطالبات بطبعهن نواقات للانب

ولديهن القدرة الكبيرة للدراسة لفترة أكبر. وقالت أن الثانوية ليست مرعبة

كما يتصور الطلبة انما هي سنة عادية

بتصميم آكبر... وتهدي بيّبي نجاحها ألى منرسأتها والى بلنها الكويد

بيبي بـهمـــن:

التفوق نتاج عدة عوامل اجتمعن

بيبي بهمن غلام علي من مدرسة فجر الصباح حصلت على الترتيب السائس بنسبة ٩٩ ٪...

قالت بيبي أن التفوق نتاج عدة عوامل

هالت بيبي أن التفوق نناج عدة عوامل تجتمع سويا مثل المجهود الشخصي الى جانب الذكاء واسرة البيت والمدرسة والعامل الاساسي الايمان بالله. وأشارت إلى أن الدروس الخصوصية مفيدة للخائفين من الفشل وقليلي الاستيعاب إما الاخرون فلا يحتاجون المراسس الخصوصية

الاستيعاب اما الاخرون فلا يحتاجون السدروس الخصوصية ويكتفون بالمدرسين في المدرسة واكدت أن نظام المقررات يتميز عن التعليم العادي بانه يعطي الطالب فكرة مسيقة .حول النظام الجامعي، وقالت أن الاختلاط هام في المجتمع ولكن يجب أن يكون هادت بتعاون الساف. واشادت بتعاون الهيئة التدريسية للطلبة ولولا مساعدتهم لما تم لنا لتغهة.

التعوق.
وقالت أن الامتحانات جاءت هذا العام
سهلة مقارنة بالسنوات الماضية ولكن
كان هناك في كل مادة سؤال أو اكثر فيه
شيء من الصعبوبة والتي لا تقيس
مقدرة الطالب.
وأضافت أنها كانت تترس في بداية

العام حوالي ست ساعات ازدادت في نهاية العام الى ١٢ ساعة وتنوي بييي دراسة هندسة الكمبيوتر بجامعة الكويت لانها لغة العصر الان.

بنسبة ٤ر٩٩٪ قال انه ينوي دراسة الطب لانها مهنة انسانية ومن أعظم المهن ودجال الطب واسع يمكن انجاز الكترين في الألم المهر وحجود الكثير من خلاله. وأشار الى أن التقوق مزيج من الدراسة والمدر القائمة على الفهم والاستيعاب الجادة القائمة على الفهم والاستيعاب وهدوء الاعصاب اضافة الى المهارات الفردية والذي تختلف من طالب لاخر. وقال حسن أن الامتحانات جاءت متوسطة بشكل عام مع بعض الاختلافات من ماية الى اخرى.

وفي سؤال حول الدروس الخصوصية اجاب بأنه اذا كانت المدرسة توفر للطالب الامكانيات المطلوبة فان ذلك كاف لتحقيق النجاح. وعقب قائلا ان الدروس الخصوصية وسيلة وليست هيدفا، وأبيد الاستعانة بالدروس الخصوصية للطالب ي حالة عدم توفر الامكانيات المناسبة. وقال أن لديه فكرة حول الجامعة من

زملاء في الجامعة.
وأضاف انه من خلال معلوماته يعتقد
أن النظام الجامعي اسهل نسبيا من
المراسة الثانوية، لأن الطالب الجامعي
لنيه نوع من الحرية في اختيار المواد
التي تلائم ميوله، ولا يؤيد حسن
الاختلاط لانه يتعارض مع مبادىء
الدين الاسلامي الذي يحظر الاختلاط
بين الرجال والنساء.
وذكر ان المدرسة بادارتها وعلى رأسهم



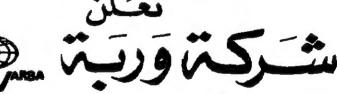




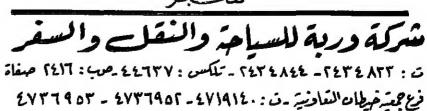








للسكياحة والنقشل والسكفر عن بردرجلات العلاج لطبيعى الى تشيكوساوفاكيا وكلاء مؤسسة بالينيا التشيكية للعلاج الطبعي وكلأه سلوفاكوتورست لاقاتها لمعسكرات الرياضية وتأمين الملاعب والمدربين والاطباء الممثيل الاداري للخطوط الجويق الكوتيية وجميع المصحات التشيكولوفاكية وكلاء الفنادق التشيكوب لوفإكية وتدعو جميع المسافري للعلاج في المصحات التشيكية ضرورة الحجز بواسطة ميكاتمنا في الكويت لتتوفر للص الافامة في الفنادق والمصمات ولاختيارا لمصح المناسب للعلاج واخز المواعيد مع الاطبياو ولتوفيرخدماتنا له بواسيطة مكتبنا في براغ .



























● اسامة مروان فياض عرابي بنسبة ٢٩٩٨ / الترتيب الثاني - كنت اتوقع مثل هذا الترتيب ولكن النسبة كنت اتوقعها أن تكون ٨٩٨٨ // حيث كانت الامتحانات سهلة لذا فقد توقعت أن يحصل البعض على نسبة ١٠٠ ٪ – انوى دراسة الطب ان شاء الله، حيث كانت امنيتي منذ الصغر، واتمنى ان تتحقق هذه الأمنية.

- درست خلال الصيف الماضي مادتي التربية السلامية والرياضيات، وكذلك درست مادة الفيزياء في جمعية المعلمين

الحويدية. - انا من اسرة متفوقة باستمرار فاختي واخواني حصلوا دائما على نسب عالية في كافة السنوات وانا كنلك حصلت على في كافة السنوات وانا كنلك حصلت على التفوق منذ بداية دراستي حتى الان. - لم اتقيد بساعات معينة للدراسة، بل حدم العيد بساعت حصر السابير المعرب المعرب المعرب بالتعب وعلى اية حال لم تزد عن خمس ساعات يوميا اما في ايام الامتحانات فكنت اواصل الليل بالنهار واحيانا لا انام الا بعد عودتي من الامتحانات المعالد المعرب من الامتحانات المعرب المعالد المعرب من الامتحانات المعرب المعالد المعرب مدودة المالة - على الطالب أن يحب ويعشق المادة التي يدرسها، فحب المادة يجعله التي يسترسها، يتمقق بها وقد يستعين بمراجع لتزداد ثقافته فيها. كنت اقوم بدراسة كل مادة لـوحدها، حيث يتم تخصيص ايام محددة لمادة معينة - انصح اخواني الطلبة بالمثايرة والجد من بداية العام النراسي والراجعة اليومية وعدم اضاعة الوقت

فلا يوجد هنآك مآدة صعبة ولكنها - أكنت امارس بعض الانشطـة



إلرياضية في وقت الفراغ، مثل الشطرنج أو السباحة والمطالعة ولكن ليس في





امجد صالح حسين:

اعد برامج كمبيوتر في وتت الفراغ

محرر ٢٩,١ ٪ .
- شقيقي أيهاب كان العام الماضي ترتيبه الثامن بنسبة ٨٨٨ ٪ واخي الصفير في العام المقبل أن شاء الله سيحصل على نسبة متفوقة.
- أنوي دراسة الهندسة، وقد اخترت من المام المندسة وقد اخترت من المام المندسة وقد اخترت من المام الما هذا المجال لان ميولي علمية في الرياضيات والفيزياء، وهذه المواد مجالها في كلية الهنسة. مجالها في كليه الهندسة.

- اعتمنت في دراستي على تنظيم الوقت اولا باول دون تأخير أو اهمال لاي فرع من المادة، وفي نهاية الاسبوع اقوم بمراجعة كل ما تم تحصيله خلال الاسبوع، وكذلك تخصيص جزء من اليوم للمواد التي درست سابقا.

- درست خلال عطلة الصيف الماضي.

- كان لدى يعض المتى الماسة. - كان لدي بعض الوقت الماص. - كان لدي بعض الوقت لمارسة هوايتي في الكمبيوتر اقوم ببرمجة لفات كمبيوتر، كما... أقوم بمـزاولة بعض الالعاب الرياضية مثل التنس والطاولة وكرة السلة.

- اومي الطلبة بتنظيم السوقت والدراسة اولا باول والاعتماد على المدرس في المدرسة وليس على الدروس



للطلبة وفيها شيء منّ التجديد وسهلة غير متوقعة. عبر منوقعه. - اهدي نجاحي للكويت اميرا وحكومة وشعبا على رعايتهم الخاصة وكل من شاركني فرحة التفوق.







وقال ان الفضل في الثفوق يعود لمساعدة

المدرسة بادارتها ومدرسيها لما قدموه

مِن تشجيع وحماس وعلى رأسهم ناظر

واضاف أن المنزل والاسرة قاما بتقديم

وتوفع الجو الملائم. ويهدي تفوقه الى امير البلاد وولي عهده

المدرسة.

المفضل في التحفون يعمود للمدرسة بادارتها ومدرسيه

■ شريف أحمد بدر الدين راشد حصل على المركز الثاني مكرر من ثانبوية عبدالله السالم بنسبة ٢٠١٧ ويقول أن التفوق هو محصلة للسنوات الدراسية السابقة «٢١ سنة دراسية» لان العلم تراكمي وليس وليد لحظة. وينوي شريف دراسة الهندسة في مصر لانه يميل الى صابتي الرياضيات

> وسيريو. ونفى أن تكون الامتحانات صعبة بل على العكس فقد كانت في مستوى الطالب المتوسط، ولكن امتحان اللغة العربية كانت فيه بعض الصعوبة. وأكد على ان الدروس الخصوصية تض وقت الطالب والوقت في الثانوية عامل مهم وتؤدي إلى التشتيَّت في الافكار بين مدرس المدرسة والمدرس الخصوصي. ولكن أذا وجد الطالب صعوبة في بعض المواد فلا بأس من اللجوء الى المدرس الخصوصي اذا كان لتتليل عقبات

المنهج. وقال أن الفكرة حول النظام الجامعي ليست واضحة واشار إلى أن الاختلاط يكون مقبولا لو كان منذ المرحلة الابتدائية وحتى الجامعة ولكن عندما يحصل انفصال هذا ما يولد بعض الضرر من الاختلاط















النيسبالغام لنجاح في المناطق النعليميذ

7AP 77-1 4-7 37P 11-170P1 010 77V 477 1600 12-1 3671 22 174 121 00 124 147 100 1-3 20 1 40 25 120 30

17-1-5 13-0 3-- 1 1087 7083 127 8277 1887 14.52 0-21 2--- 1-21

PTT 71 P17 11 14 900 1 P7 P-V 17-1 170 12 0005

71 ASK - 511 71 4311 POL1 A 3-P 71P 45T ALAN WAN

3 8 77 3 8 77 7 5 8 00 000

01 - 71 71 - 21 21 - 7.78 7.78

مشرف

قرطبة

مشرف

الرقة

خيطان

العديلية

العمرية

مشرف

کعب بن عدي

کعب بن عدي

سالم الميارك

جَماَّنة بنت ابي طالب

أحمد البشر الرومي ٢٠٦٠ عبداللطيف ثنيان الغانم ٢٠٢٧

الفنطاس

مشرف

مشرف

الزابية

الدوحة

فلسطين الرابية

العمرية

السالمية الرميثية

الدوحة

الجهراء

الجهراء

الرميثية

القادسية

كيفأن

مشرف الرابية فيلكا

النزهة

العمرية

الواحة

كعب بن عدي

ضاحية صباح السالم

الحسن بن الهيثم

فرحان الخائد

سعيد بن عامر

فاطمة بنت اسد

فجر الصباح بيبي السالم الصباح

الفرودس

النسبة٪ ٧ر٧٩

۲ر۹۶

977 979

17,2

47,5

90,0

4634

٧ر٤٤

12,0

92,0

1638

۹۲۲۹ ۸۲۲۹

4474

94

217

91,9

41,4

1117

71,7 01,0 01,0

3118

71,17

411

۳,۱۶

1171

1118

17

4.4

4.4

4.4

4.7 4.31

4-70

۲ر ۹۰

4.72

4.14

روانية ٢٠٥ -٨٧ ١٨٦١ ١٤٤٦ ١٢١١ ١٤١١ ١٨٦ ١٩٤٥ ١٢٨١ ١٠٠١

1.2 12 021 1266 1000 CICA 1620 1062 LACALLIN WALLES TOPPORTE

الكـويتيـون الحــاصلون على ٩٠٪ فــأكث

دارة التهيبته الخاصة

الرسة العربية في بون

T-AAT

TOTOA

403.4

LOV-1

4181.

37177

4.431

TOTT

T-990

4.40E

TIYIA

PYAYY

779 . Y

Y- 477

444.1

7.444

PAOLY

TIATT

T. LYY

TYITI

T.444

T-4-4

74..Y

T.TIY

T-474

T0-11

37917

12170

YOFVY

40 . V.

TV-OT

YAAAY

4.44v

YETOA

PAACT

7877

YVO . A

10

معبدالوهاب سالم الصالح بدرية محمد يوسف الكندري فريدة محمد رضا سيد هاشم

طارق عبدالعزيز سعود

وسآم محمد على نجف هنادي خالد خالد الخضر

خلودة احمد علي عبدالله

نورةَ جابر حسينَ الفُرير

نوال نادر حسن محمد

سلوان بدر ناصر الشطى

ايمان حسين عبدالله حسن

محمود عبدالرحمن العوضي

أسراء مصطفى عباس معري

عبدالوهاب جآسم عبدالوهآب

سلطان مرأن رحيبان الحربي

سوسن محمد محسن العجمي هيا عباس عايد عياد المطري

محمد عبدالله على محمد احمد حصة سالم عبدالله العجمي

ايمان أحمد عمران أحمد ألقلاف

عبير صادق حاجي معرفي حنان سليمان جاسم الخليفة

حسن ناصر علي ناصر القطان

محمد حمدان حمد المطيري مهرة ناصر محمد القحطانى

هيفاء سعود فرج الهاجري هناء محمد عبدالله الحمود

فاطمة ناصر سعيد الدوسري

نبيل يوسف يعقوب البراهيم رضية جواد حسين محمد النصر

سهى سامي احمد المنيس صدر عبدالرحمن صالح السريع

فأطمة محمد عبدالرسول عبداته

نادية اكبر قمير أسد لاري عيد راهي حسن هزاع القضلي نوير منيف صالح بركة المطيري

نادية محمد علي عبدالنبي عريان

مريم فلاح عواد عذاب

عماد عبدالرحمن محمد الكندري

ايمان حسين علي اسماعيل

دينا فؤاد عبدالمحسن العلي

هند عبداله رسلان فهد

وليد جواد طاهر البغلي

فاطمة احمد عبدالعزيز المهيلج

نوضة مطلق بلال جهيد العتيبى

فاطمة احمد ابراهيم الحسينان

وفاء يوسف عبدالرحمن احمد

الرأى العام» تلتقى أوانيل الثانوية العامة. النقسم

◄ رة محمد ساهين الحاصله على المركز التاسع بنسية ٩٨,٩ ٪ من مدرسة فجر الصباح، تقول أن تفوتها تم بنضل الصبر والمواظبة والذكاء والداسة. ولا تؤيد رلا السدوس الخصوصية حتى يعتمد الطالب على نفسه، ولكن إذا كان الطالبة يحاجة لا مانه من الدوس الخصوصية. فلا مانع من النروس الخصوصية. وتكرت أن لنيها فكرة عامة حـ

ويتردا أن تنبيه المرد ا الهندسة الكيميائية افضل مجال للعمل للبنت، وتؤيد الاختلاط ولكن ضمن حدود العادات والتقاليد وقالت ان الامتحانات جاءت اسها

كُثيراً من المتوقع حيث ان الامتحانات المدرسية كانت صعبة واشانت بالتعاون الكبير بين ادارة ومدرسات المدرسة للطالبات حيث ان أدارة المدرسة كأنت تتصل بالطالبات ؤ أخر العام للاستفسار عن احوال الطالبات وقالت أن الاسرة أبنت كل التعاون والاستعداد.

وتدرس رلًا ٤ ساعات في بداية العام ارتفعت الى ١٢ ساعة في نهاية العام.









صلاح محمد أحمد:

ظعروف الحرض هطلت دون تضوتسي أكسسر

دبي من تانوية عبدالله السالم يقول: كنت أتوقع ان أحصل على نتيجة اعلى من نَلُك وَلَكن بسبب الطّروف المرضية التي مررث بها ولكن الحمد لله على

واعتقد انه من اسباب التفوق المراجعة الستمرة من بذاية العام الدراس حيث خصصت على ستاعات يوميا للمراجعة واعتقد أن المراجعة في البيت تعطي نتائج طبية لتوفر العوامل النفسية وأتوجه بالشكر لوالدتي العزيزة على ما بُنَلَتُهُ مِنْ سهر وتشجيع لي، وعن تكملة الدراسة قال أن شاء الله سوف أكمل براستي في كلية الحقوق لرغبتي بيواسة القانون واعتقد أن كلية

الحقوق أقوى الكليات تخصصا.



● صلاح أحمد

إخالى النسيت بالخام البخاح

سرو'	:W 3	زالت	P	١-و_	-	7	-	-	24				11
Est.	3.5	77	بهوع	3.5	17	25	3.2	5	234	3.2	2	3	
1607	4,34	29,4	57	7-09	454	71-4	56-1	13-6	7107	5000	1972	كرمية جين	مداري
7,70	A, 7A	¥1,0	77.55	COCY	1.40	2707	5953	1241	2474	5963	1217	أرمية بنات	مناويوسا
P,7V	AV-F	7,5	VZCV	CORT	23.5	1.52.	A) CA	1179	1.050	VIEA	7777	الزبالمكوبة	إجالك
٨	A ₁ 1	V,4	10	٥	١-	AN	75	157	STV	44	172	اية ريال	مزكرم
4,87	< V,0	7-7	90	12	21	140	01	172	222	7.	170	الية نباء	مركزم
١٨٨	154	19,7	٧-	19	01	777	117	65-	275		759		
וירו	NY	77.77	77	50	11	777	ነኒ-	NT	APT	191	177	ازد جین	من
2-,0	200	42.4	75	5.	2.	49	22	70	1-1	OA	0-	زل بنات	س
55,0	52,0	14,0	W	20	57	4.6	345	111	773	537	M	النازاء	إجساق

انت وانا؟ مجدي

حزمكانك .. العصولے الينا

سمل . الخروج صعب ال

لاتنا ستكرطميًّا جدسية

لأناقت وجماك الطغل

وأنشباب والرجل العصري

• قَمِمَ جُمِيلة ... بشيرة نظيفة •

وتسطّف بشمقِك بالاشعة الحراء بكفالة - وكيري واحرور

بعنان ٦ شهور ٠٠ وجبلي فرنسى مع كليا فرور مجاذًا ٠٠

تلغيننا ٢٤٠٤٤٦٦ - بكويت -مقابل وزلق المليس بقديمة

هاني السيد محمود شعبان مدرسة النجاة الخاصة الترتيب الساس مكرر والمعدل ٩٩ بالمائة بالمثابرة حصلت على المركز المتقدم وبالدراسة المستمرة وتنظيم الوقت وبحسن رعاية الاهل ونتقيم الوقت وتحسن رغاية الاهل وتوفير أغانة المسلم وتوفير أغناخ الملائم للمذاكرة، واختياري للقسم العلمي يسبب رغيتي في المواد العلمية وقدراتي اتباحت في هنا الاختيار وساكميل المشوار التعليمي بكلية الطب لكون المهنة انسانية اكثر من غيرها واحقق فيها طموحي، من عبريه وحدى منها مسوحي، سمعت عن الغش ولم الحظ ذلك ويبدو ان هذه الظاهرة في طريقها للانحسار، وانصح الطلبة بالاهتمام بالمادة اولا بأول وعدم أرضاء المذاكرة وتتظيم اوقاتهم وفق جدول معين يضمن الوقت الكافي للمذاكرة، وكنت متوقعا النتيجة ولكن لم اكن متوقعا هذا الترتيب المتقدم، اهدي نجاحي للكويت بلدى



روان معـــروف:

الاجواء الاجتماعية للجامعة افضل

مروان محمد معروف ٩٩٪ السانس مكرر قال: أن مستوى الامتحانات جيد لكن امتحان الرياضيات كان مركز وطويل، ويشكل عام فان مستوى المام العام العام المصي. واضاف: لقد نظمت دراستي من اول العام وكنت ادرس يمعدل \$ ساعات ووصلت ساعات الدراسة آخر العام الى

و ساعات وفي رمضان كانت براستي طوال الليل وايد مروان الاستعانة بالمدرسين الخصوصيين وقال: لقد أستعنت بالمدرسين قبل بداية العام الدراسي واثناء الفصل الثاني، وكان دور المدرس الخصوص هو اعطائي اهم الكهربائية وبالتحديد هندسة معدات طبية لانه يجمع الميول الهنسسية

والطبية. واشار ألى أن لديه فكرة عن الجامعة من خلال اخوته الذين يندرسون بها،





الدراسة، واكد مروان بأن الاجواء الاجتماعية في الجامعة افضل من المرسة لانها تبن شخصية الطالب.



ومعلوماتي عن الجامعة تتعلق باسلوب

، ٢٠ إجُمالى النيسسبنا الجياء للانبجاح

			_			_		ٺ		_ C-	النب	ه المتوب	_
	00	3	3 E	4	2	3.6	9	ಲ	3.6	200	3	3.6	څوځ
مدارست	اصة بين	0	V40	45-	۵	NOF	PDV	5	NFO	079	2-	70,5	NO
معاربوشك	مة بنات	A	797	٤	N	444	٤	7	777	727	M,V	10,1	ALO.1
إجازلذر	والملاب	71	MEA	117.	15	1154	1101	٨	9-5	718	KIT	A,AV	AVA
التربية المتا	فستهدين	1	0	7	١	۵	7	-	٤	2	سز	A-	77.4
المتهالل	الهيئة بناث	7	2	7	7	2	7	٣	5	۵	1	0-	41,2
إجالالن	بخلف	2	٩	14	2	٩	15	7	1	ď	40	1617	795
الدشالية	للحق بنين	-	٩	٩	-	٧	v	-	7	7	-	V03A	KON!
الملاسالون	ر (رون سات	-	7	1	-	1	7	-	٦	7	-	100	1
إجالالدت	. الريد لايون	-	10	10	-	12	37	Ξ	16	2,0	E	45,7	7,7
الاجتماد	المشاد	19.9	14-6	RIN	MAG	TPOA	,626.	C).V	Jane	PPFA	64,1	450	A-3/
					_					-			

سمساح رضسوان:

حوق يرجع لارادة الد

٩٨, ١/ ٩٨, ١/ ٩٨, ١/ ٩٠ انوي دراسة الطب، ففي هذه المهنة كل معاني الانسانية، الدراسة منذ يداية العام الدراسي وعنم تأخير أو تأجيل أي دراسة، اضافة الى وضع براميج وجدول دراسي ومراجعت في بداية العام غير محندة، وفي اخر العام بلغت ١٥ ساعة يوميا.
الاسئلة كانت في المستوى العام للطلبة وسهلة وغير محددة حدث مكن

س اسمح. - تصيحتي للزميلات فصل السنة الرابعة عن السنوات السابقة، وان





محمد الكندرى:

● محمد عبدالله الكندري من ثانوية سالم الترتيب «٣٢» والنسبة ٩٢،٥ واختياري للعلمي من رغبة في داخلي وحبي للطب هو الدافع وراء اختياري، وانصح الطلبة عنم التوجه واختيار نظام المقررات لانه باعتقادي ان المواد الدينة ليس فيها التكن المهاد الدينة ليس فيها التكن المهاد الدينة ليس فيها التكن المهاد الدينة المهاد الدينة المهاد الدينة المهاد الدينة المهاد المهاد الدينة المهاد نظام المعررات لانه باعتمادي أن المواد الاساسية ليس فيها تركيز وارى انهم يركزوا على الرياضة اكثر من تركيزهم على المواد الاخرى، وسيكون اختيارى الجامعي هو دراسة الطب، وبالنسبة للمذاكرة كانت في بداية السنة 0 ساعات يـوميا ثم بعد العطلة الربيعية زادت إلى ٨ أو ٩ ساعات يومياً، كنت ادرس واراجع مواد الفصل الاول وادرس المواد الاخرى ووفرت لنا عطلة شهر رمضان الوقت للمراسة والشَّباب الكويتِّي يطمّح للعمل قبلٌ الشهادة دون أن يكلف نفسه ولذلك يلجناً الى القسم الانبي دون علمه لجريات المستقبل، واعتقد أن الغش في

الناطة المسيين متغسد



والمواطّبة اليومية عند العام الدراسي، القدي تفوقي الى حضرة صاحب السمو الامير وولي عهده الامين ولاسرتي التي رعتني أحسن رعاية.

● محمد الكندري

حسامهس دودشان النبةالمشوب

واهدي تقوقي الى حضرة واهدي تقوقي الى حضرة الامير وولي عهده الامين رعتني أحسن رعاية.	مجريات المستعبرة والمقطرة الله الزوال في المدارس والجامعة، ونصيحتي للطلبة الاجتهاد وغرس روح المثايرة والتقوق
ق. <i>قوفول لدورالثاني</i>	نسبنم بهسيج

	1		1	3
7,77	200	1905	01-2	الأصعدى
50,0	799	1799	127-	الجماه
12,5	V-C	1907	0-21	حــرلى
۲۲,۶۶	707	1010	1751	الماميمة
55,0	٠٨٠	1321	7A71	الفرواية
12,9	177	1109	112-	التعسام للخاص
7.,1	٤	17	17	إدارة الترية الخاعبة
V,V	١	15	10	المدست العربية فيون
7,91	VETZ	1626-	115.21	الإجمالي المسام

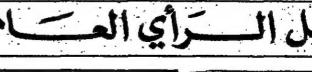
يوسف احمد محمد صالح حد فأطمة مبارك عيد محمد العجمى TETET صالح ذياب وصل الله المطيري 370-7 YFAPY هنادي محمد جاسم الشيحة 4.411 منى خُليفة محمد عبدالله TTTTT مي محمد ابراهيم العيس اماني مبارك يوسف المضاحكة T-440 TTYTI محمد عبداله محمد البغلي TYAYT عبير خالد سعود الدولة Y-974 40-44

هيا صالح ناصر العويد هدى محمود عبداله محمود مها تاصر حمد راشد الجلاهمة حصة مساعد سيف مبارك لطيفة ارشيد فالح العازمي هالة عبدالمنعم العبيد بدر الياس دمثير عجاج احمد سعود سويلم الحسيذ عبداله دغيمان عبيد المطيري علي خليفة عبدالة الدهام

Trosi TTV - 9 T0 . 0 2 خلود منصور سالم سهو الرشيدي TO . OA 4.41-PRYTT TYYLE TOART

الحسن بن الهيثم الحسن بن الهيثم TOAYA دلال عبداله هلال العتيبي ايوب باقر علي عباس باقر **T1YY1** الاوزاعي 74. - 4 منّى مُحمّد مُجّدلْ الدّوسرّي ندى بدر عمران احمد الجمعة ام ٱلْحارْث الانصارية 18.41 T-997

رأي العسام



تلفون ۱۳۲۵۱/۱۲۸۱۲۵۶ عمد علاقا



فسدع مجسمع المشنى المتجاري المدود الأرضي ستلفون وي ٦٣٢٤) محسل رقسم ١٢ ـ ١٢



تآلدوام وجوداس عبدالحديدالعظان ومحلات دسياعلى بضائقكم كي تفنوالجووة محسك البضاعة الشعبية

فسرع المنطقة التجارية التاسعة بلوازا المنطقة المتجارية التاسعة الدورالثاني محسل ۲۰ تسلفون ۲۴٬۶۲۸۷ ستسلفون : ۲۲۲۲۲۷

تشكيلة من الصابوفات اليخيسيلانية إمريضة لكبيرة ولصفيرة منها الكثية تتحويلهم يم كا برجد صوفياب كنبة تتحك تسرير وأتحبية باتسعاريعقرلة و لرى ادشارع الخيلفي لشارع الغيراني خلف معرض الخياجية ومغسلة العثمان المستني دليسفني دليسفن ٢٠٠٣ كريدان المعالي المستني دليسفني دليسفن ٢٠٠٣ ك

00 عندما تبحثوين عن الكفيل في دنيا المفريها تفخد ١- اطقم اللحف من لسا تادني والقفاس. ٦- ا طفر لحف وشرامنف خاصة جالولادة. ٣ يطانيات الفرد والقطني ١٠٠٠ ٤ - شابقف الفائيل والقطن ٥- بطانيات خاصة كليرولشا ليهاست. ٦- مناشعنے واروائیے . ٧- ارضیات حماس ٠ مدخل شارع فهدالاالمنصعد رقم

والاعراسس

الاعتلان المبوب في السرأي العتام يختدم المعتلن والستهلك

الترتيب

الثاني م

الثاني م

الثاني م

الثاني م

السائس

السالس م

السادس م

التاسع

العاشر م

العاشر م

العاشر م

العاشر م

215

12

P12

315

614

415

415

614

- 22

. **

۲۳ م

. 22

P 77

. 44

P 44

۳۲ م

۳۲ م

۳۲ م

139

139

139

139

139

139

الاول

348

7299

495

729

49,1

99

99

99

PLAP

۸۸۸

ALAP

ALAP

۸ر۸۶

700

rusp

۲ر۸۶

7688

٥د٨٩

۹۸۵

٥ر٨٩

3688

36

عرمه

348

3648

۳د۸۶

۳د۸۶

۲ر۸۶

۱ر۹۸

۱ر۸۶

۱ر۹۸

941

የሌነ

144

1chP

94.

94

48

AP

44

48

44

94

اعتمد وزير التربية انور عبدالله النوري صباح امس نتائج امتحاناتُ ٱلثانويَّةُ العامَّةُ للْقَسَمِ العَلْمِيِّ. وقالِ فِي كلمة وجهها الى رجال الاعلام بهذه المناسبة انه سعيد أَنْ يِلْتُقِي مِعَهُمْ مَرَّةَ اخْرَى لَلْاعلانَ عُنْ نَتَائِجِ القَسمِ العلمي وقَالِ انهُ قد تُقَدُّم لَاداء الْامْتحاناتُ بِجِمْيعِ الْمُدَارِسِ الْحكوميُّةُ والخَّاصة والمنازل « ١٢٦١١» طَالْبا وطالبة حضر منهم «١٢٣٢٠» طالباً نجح منهم «١٢٣٢٨» طالباً.

واوضح الوزير النوري أن نسبة النجاح في الدور الاول بلغت ٧٠,٦ بالمائة وان نسبة الطلبة الذين لهم دور ثان بلغت ١٩,٩١٪ منوها الى عُدم امكأنية رصَّد النسبَّة الاجمالية النهائية لجميع الطلبة الأبعد ان يؤدي الطلبة الدور الثاني للامتحانات. وأضاف أن الطلاب تفوقوا على الطالبات في القسم العلمي واحتلوا مراكز متقدمة

واشاراً ألى أن هذه النسب المختلفة اختلفت في المدارس والمراكز والمنازل مشيرا الى ان النسب المنخفضة كانَّت في مراكز تعليم الكيار والمنازل التي خفضت النسبة بشكل عامً. وقال الوزير النوري ان هذه النسب في القسمين ستخضع للتحليل حتى يمكن استنتاج هذه النتائج وتحليل النسب لتحديد نسب الطالبات والطلاب الناجحين من الكويتيين والعرب، وغير العرب وتحديد الفئات العربية في المنَّاطُّقُّ

والدارس حتى تحدد النسب في الفصول الدراسية أن أمكن لمعرفة الاسباب والمسببات للاستفادة منها في استنباط المؤشرات الايجابية والسلبية. وذكر أن الامتحانات معيار ومقياس للطلبة واعرب عن امله ان تعكس النتائج بصدق حصيلة الطلية خلال السنوات الدراسية

وهنّاً الوّزير النوري الطلبة المتفوقين والناجحين وحثهم على المزيد من النجاح والتفوق في حياتهم المقبلة في المجالات التي يختارونها به وتمنى للطلبة الذين لم يحالفهم الحظ في الدور الاول ان يحالفهم في الدور الثاني كما تمنى للطلبة الدِّين لمّ يحالفهم النجاح أن يتفوقوا العام المقبل من خلال فرصة

وشكر الوزير النوري كافة الاجهزة القائمة على لجان الامتحانات ومدراء المناطق التعليمية وجميع العاملين في المجال التربوي من مدرسين ومدراء ادارات على جهودهم وتأديثُهم وآجّباً تهمّ على الوجّه الاكمل حتى ظهرتَ النّتَائج في الوقت المحدد دون مشاكل. وفي ما يلي الاسماء:

بهبول الإعمار • نوفیت علمی درفاً . • روزنامه نوماتیکیه • روزنامه نوماتیکیه

٠ اللكال ٢٤/١٢ تساعة .

DBX-110A

مطى بالكروم 4 ND29 200

DBX-101W

#- TUE *88

10:5850

تكنولوجيا مثيرة

CASIO

CASIO COMPUTER CO., LTD. Yokyo, Jap

العاصمة _

● احمد البشر الرومي بنين: احمد بن احمد يحيى محسن، احمد جـلال حسن محمد حسـين، احمد حسين سالم، احمد حسين عبدالنبي

القطان، احمد علي عيسى حسن المسري، احمد غلوم محمد علي، احمد محسن علي الترموموي، اسد محمد يعقبوب محمد يبوسف، اسماعيـل ابراهيم ابل اشكناني، اسماعيل سالم عيدالله احمد، اشرف حسن عباس حلمي محمد، اشرف محمود محمد سفاري، امير على احمد محمود احمد،

امع فهد المائك الصباح، ايمن موسى عيسى عبدالجابر، ايمن هشام محمود عبدالكريم، ايهاب محمد عبدالرحمن حسن، باسم عوض سالم بامقتاح، بلال زهير سعيد سمور، بــلال علي حسين سعدالدين، جابر حسين علي عبدالجواد، جواد سعرات عبدالرحيم، حاتم عبدالكريم ابراهيم صلاح، حاتم محمد جبر الالفي، حاتم مختار على ابوغالي، حامد عبدالعزيز الظاهـر، حسام براحمد مختاره العبادي، حسن احمد مختار على ميرزا، حسن جاسم محمد عبدالله كرم، حسن عباس سعود الصيـريّ، حسن موسى عبـد الشاه تميمي، حسن نـاصر علي القطـان،

حسين علي عباس على الخياط، خالد احمد محمد البدر، خالد عبدالستار ابوشادي، خالد عبدالله على سلمان، خالد عيسي محمد حسن عودة، خالد محمود احمد ياسين احمد، خالد نبيه سيد احمد الجوهّري، راتب احمـد جادو سعيد، راشد اسحاق راشد رشيد، راكان سالم مبارك الصباح، رمزي سالم محفوظ سويلم، رياضً خليل موسى اصبيح، رياض علاء الدين محمود عرضة، سامي عبـداللطيف خليفة الملا، سامي قايـز مصطفى خماس، سعود عبدالعزيـز عبدالله الوزان، «سيد فاضل» سيد شمس فاضل، طارق صبحي راغب ابوليلى،



الشماع، عبدالبوهاب احمد محمد امبيريج، عبدالوهاب سالم المسلم، عبدالسوهساب صبحي الهندي. عبدالوهاب عبداللطيف الاسراهيم، عدنان ابراهيم مجيد صالح، عصام كمال حامد الندب، عصام الدين لاشين القياتي، عقيل ناجي أحمد، علي جاسم محمد عبدالله كرم، علي عبدالرحيم عبدالرضا المطوع، عماد علي حسين سعدالدين، عماد مراد ناصر صمه, عمر «محمد حمدي» عبدالعال، فاروق عبدالرسول حسَّن جمعة، فراس جميل محمد المصعود، فهد محمد صالح منصور، فواز سالم جاسم ابراهيم المضف، لؤي حسن سليمان حديفة، مؤيد حسن عوض بهبهانی، مؤید صالح ابراهیم الشعبان، محمد ابورحاب شحاتة أبودوح، محمد احمد محمد المولد، محمد حربي سعيد عبدالغني، محمد داود سليمان احمد محمد، محمد رشيد حسين ياسين، محمد صالح سعيد العولقى، محمد عبدالحميث عبدالة الصايغ، محمد عبدالرحمن محمود داود، محمد عبىدالرسبول حبيب المتروك، محمد علي السيد علي الباز، محمد مكرم محمد عبدالله النمر، محمد موسى مصطفى شعيب، معتصم برهم اسماعيل البرهم، معتصم ومحمد الامين عبداله، مفيد محمد احمد سرحان، مهدي كبرم غلوم شهاب، موسى عبدالحفيظ نورالدائم، ناصر حسين علي طاهر حسن، ناصر طالب عبدالله الكندري، نبيل عبدالله شعبان بوشهري، نزار خليل يوسف داود يوسف، نزيه سليم محمد علي برگات، هانی احمد مـوسی محمد المصيليخ، هانّي عبدالله محمد علي،

هاني «محمد غيزات، محمود

حجازي، هشام محمد بشير الطباع،

هيثم المعتصم بالله محمد على، وليد جمعة سعيد، وليد محمد على احمد

يعقوب يوسف محمد احمد الحمد،

ابراهیم حسن ابراهیم حمد، احمد

حسين حسن محمد، احمد محمد

حجى بوخضور، اسامة احمد حسن

يوسف عبداته محمد رضا.

• الجاحظ بنين:

طارق عبدالبرزاق العصفور، طبلال

جـزمّاوي، اسـامـة حسن عبـدالله الْعَضِّبَانَّ، اسامـة شوقي مصطفى ابراهيم، اسامة عباس حسين الخضاري، اسامة محمود محمد سعيد محمد، ايهاب شحادة عبىدالىرحيم سليم، بساسسل سليم عبدالحليم عابود، بلال حماد احمد حماد، جاسم عباس علوي خميس، جمال مصطفى قاسم قرييصة، حازم ديب محمد علي جبر، حسين عـلي غـريب، زياد سعيـد خضر محمـد محمود، زياد عبدالحليم احمد عبدالحليم، زياد كأمل عثمان ابوطه، زياد محمود حسين الحاج رباع، سمير احمد رشيد دامري، صالح احمد بن احمد مصلح، صباح علي حسين احمد بـوحمد، ضياء ثمر محمـود نمـر الحمدان، طارق عاهد احمد سليمان، عامر سلمان صاحب حسين، عامـر عـزالدين حسني حمـودةً، عبدالله محمود نصراله، عبدالمطلب مصطفى محمد مظهر، علي السيد عمران السيد الموسوي، عملي محمد حسين علي المسري، عمار حسن عبيدالُحسينُ محمد، عمر اسعد سعدات الصالحي، عمر خالد علي عبدالة الشلبي، عمر على احمد سلمان طاحـون، عمران مصطفى عباس على، فاضل حبيب علي قادري بور، لؤي لطفي خليل العابد، مؤيد سالم عبيات، ماجد محمود ابراهیم نصراته، مجدی محمد حسن دافور، محمد احمد سليمان ابراهيم، محمد احمد مدعج محمد المدعيج، محمد احمد مكة، محمود عبدالجبار حاج علي، محملود محمد محملود فحماوي، مصطفى محمد يسوسف الاريش، مُناف عبدالجبار حاج يوسف، منع داود موسى محمد عايش، منبر محمد احمد زیدان، موسی محمد حسين موسى قاسم، ميثم باقر حسن محمد الشخص، هاني خليل ابراهيم العرادي، واثل احصد كمال أحمد بركات، وليد آبراهيم عيسى سالم، ياسر محمد عـوض محمد سـلامة، يحيى حليم محيي اسماعيل.

● الخالدية بنين:

خزين ١٠٠ وقم وكلمة ، عرض ا

≅° CASIO

0425-55-

موأعيب لجتماعات ، لتصالات

SAPPT J

3:00

نينز التكليد . كليهم لا تستطيع ضمان اي لنتاج لم يكن سموها مالكلمتين كاسيوه موفيليان، على الخطاء فطلقي شريط الإقفاله

ص. ب ٨٠٥٠ مناة د الكريتيان ٢٥٠١٠/١٤٢١٠١١ ١٤٢ ١٤٢ ملكس ١٩٠٠٥

لنَاكِرَةُ مَشْتَرِكَهُ بِينِ سَاعَةً تَخْزِينَ الْإِلْمُعَ . النَّقُونَ ، وَسَاعَةً تُخْزِينَ جَنُولَ الْأعمال

15-50

سشركة جبسسون السنجان أستم المعي

PAR TU

10:58 +01

11:5850

دره على تخزين رسالة من

أحمد سليمان برجس الجبرء احمد فتحي حسن محمد، احمد يعقبوب الخرقَّاوي، اسامة السيد عبدالمعبود، اسامة تيسير منصور، باسم فأضل رحمان رحيم، بدر عبدالله ناصر المنيخ، بلال غازي حسن، ثائر محمد حمدان حمد، جمال نوري علي سلامة الفضلي، حسام اسحق حسين بحطيشي، خالَّد فيصل الطواري، تُعيج خُلفُ احمد العيسى، رائد ضاهر زيد الحسيني، راشد سعود العميري، سامي يوسفُ الحسينان، سعد علي عبدالله النصيب، سعيب محمد الخبران سليمان

حسن محمود حسن شاهين اسامة مروان فياض يوسف عرابي امجد صالح حسين محمد زامل ريم عبدالحي يوسف جراد شريف احمد بدرالدين راشد بيبي بهمن غلام علي مروآن محمد احمد معروف هانى السيد محمود شعبان رولا محمد سليمان خليل شاهين

صادق محمود صادق محمد الحسن فادي خيري نجيب مجلع محمد عبدالفتاح عبدالمعطي معتصم برهم اسماعيل البرهم احمد محمود حسن عبدالباري مها فتحى احمد محمد ابوشرخ مي خميس محمد الباز ابوسيدو وفاء احمد حسن سعيد عبود آياس شفيق الشيبي ضياء الدين محمد عبدالمجيد نصار لندا صبحى احمد المصري ليليان زيا أيشو هشام سليم مصباح احمد الحايك احمد مصطفى عبدالمهيمن الرفاعي اسامة عبدالغنى صائق عيد سليمأن ثامر يوسف عبدالمجيد الغرباوي ريما يوسف فرحان يوسف طيس محمد مصطفى حسني السيد مرتض حسين فرهود معيبد باسل تحسين عبدالرؤوف البرنو عبدالقادر محمود عبدالقادر الزوايدي نيفين رضا بطرس سلامة اداب سعيد احمد عبدالرحمن اشرف جمال الدين عثمان الجندي رياض علاء الدين محمود عرفة سماح محمد سيد احمد رضوان شيرين حمزة عبدالفتاح مهند شريف عبدالرحيم نزار خلیل یوسف داود یوسف هيا هشام علي غالب احمد محمد علي نصر اسامة تحسين عبدالفتاح باسل حسين رشدي طه محمد بولين نويل حبيب يعقوب رتا على محمد عواد سهى جلال صادق يوسف محمد عبدالمجيد نعيم محمد نيرين محمد عبدالهادي هبة خليل صبري الطبجي

حولي بنات السآلية بنين السالية بتين الفحيحيل الوطنية الخاصة الامل الخاصة بنات انس بن مالك بنين کعب بن عدی بنین البراء بن مالك بنين حولي بنين الجيل الجديد الخاصة بنات \$د ٩٨ انس بن مالك بنين جليب الشويخ بنين السالمية بنين حولي بنين الجأبرية بنات خيطان بنات الجابرية بنين احمد البشر الرومي بيبي السالم بنات طليطلة بنات خيطان بنين احمد البشر الرومي بنين

المدرسة

حولي بنين

الجابرية بنين

السالمية بنات

حولي بنين

السآلية بنبن

عباد بن بشر بنین

کعب بن عدي بنين

الجابرية بنات

احمد البشر الرومي بنين

فاطمة الهاشمية بنات

عبدلة السالم بنين

فجر الصباح الاهلية بنات

فجر الصباح الاهلية بنات

الجميل الخاصة بنبن

النجاة الخاصة بنين

عبدالله السالم بنين

جمانة بنت ابى طالب بنات حولي بنين الجآبرية بنين كعب بن عدي فجر الصباح الاهلية بنات حولي بنات طليطلة بنات الاحمدي بنين الجيل الجديد الخاصة بنات السالمية بنات عبدالله السالم بنين

> عبدالرحمن صالح، سليمان عبدالرزاق عبدالله، طلال يوسف جاسم الفهد، عادل احمد البنوان، عادل خالد أبراهيم محمد احمد أيراهيم الخرجي، عادل محمد ابراهيم العلي، ابـراهيم موسى اسماعيل ، لحم عبدالعزيز أدم سعيد، عبدالعزيز سألم اللوقاني، عبدالعزيز سعود الرشود، عبداللَّطيف محمد حسين، عيسى محمد علي مسلم، فادي جميل جورج شاهين، محسن محمد عبدالرحمن، محمد جاسم طالب، محمد حارب محمد أحمد، محمد خالد مال الله، محمد ربحي عثمان محمود، محمد مصطفى عبدالرحمن، محيي الـدين شكري عطا، مساعد ابراهيم السند، مشعــل بدر احمـد ســالم، مشعــل عبدالرحمن الملحم، نادر عبدالعزيز نأصر احمد، ناصر سعد دغيمان

وليد خالد حسين الفيومي

المطيرّي، نشات رسمي طربية، وليد

توفيق أحمد فرج، وليد عيسى احمد

النشمي، ياسر صبحي لاقي ابوصالح،

يعقوب علي يعقوب بكر محمد ، يوسف

خُضْرُ خُلِيلٌ اَشْتَيُوي، يُوسفْ عَيْدٌ عَلِي

احمد ادريس زامل محمد الزامل،

اشرف حسين الشحات السيد، ايمن

امين سامي محمد ابراهيم، بدر ناصر

مبارك مرزوق، حسين عبدالخضر غلوم

شاه، خالد عيدي علي بدر منصوري،

سعند عبدالرحمن أحمند السعيد،

سليمان سعيد بخيت الدهام، صلاح

عبدالله منصور حسين خلف، طارق

زياد محمد مصطفى الرفري،

عيدالحميد خالد عبدالله الصرعاوي،

عبدالخالق اسماعيل صالح معمر،

عبدالعزيز صالح احمد الشواف، علاء

محمد محمد عبدة البهواش، على

ابـراهيم عبدالعـزيز الهـولي، عـليَ

عبدالحميد علي الوهيبي، فأيز مفيد

شفيق دقماق، لؤي مُحمد سليم

ابراهيم رضوان، مازن حسن عبدالقادرُ

هْيكسل: محمد الحكيم مسروان

عبدالحميد، محمد ياسر عُبدالجليل

مشمسوط محمود ابرأهيم عبدالله

محمد، ناصر علي حسين محمود.

● الشامية بنين:

العدواني.

خلیل ، سعید یاسر سعید شاکر آ محمد ، مؤید تیسیر محمد مه

باسل عبدالرحمن ، محمد بشير حسم

محمد ، محمد حسام محمد تجيب ،

أمين ، ياسر علي قاسم جوهر، يوسف أحمد یوسف عیسی، یوسف صلاح

● الصديق ـ بنين

ابراهيم محمد ابوحليمة ، أحمد جابر محمد سيد احمد ، أحمد فؤاد حمدي جمعة ، أحمد محمد عبداللطيف أحمد محمد فتحي عبدالواحد ، اياد مصطفی عبید ، آیاد یوسف محمد احمد ، ایمن اسعد عبدالحق رحال ، ايمن عبداللطيف أحمد ، بسام محمد أمين دقيق ، بشار خاند أحمد محمود ، جمال عوض محمد الجمال ، جون نظمي اسعد ميخائيل ، جون صائل سليمان مرشد ، حاتم محمد السعيد محمد علي ، حسام محمود حسين عواضة ، حسن عواد حسن أبو هولي ، حسن کمال محمد حلمي ، حسين محمد خليل علي ، حسين محمد راغب الشيخ ، حمدان مصطفى حمدان ، خالد عبدالرحيم عارف ، خالد علي عبدالله ، رامي عاطف يوسف ، رامي عرار كامل غرار الوحيدي، سال غسان سالم الريس ، سامح سمبر لوقا غبريال ، سامر عبدالحليم الحاج سميح عبداللطيف أبراهيم ، طارق محمسود حسسن الحساج أعسادل عبداللطيف الزروق ، عامرٌ عبدالكريم مصطفى حسن ، عبدالكاق محمد عدنان ، عبدالله عبدالعزيزٌ نضالي ، علي محمد حسن محمد ، على مصطفى عادل علي ، عماد محمد بشير شكرالله ، عماد محمد حمدان قطاوی ، عمار یاسر موسی منهل ، عمر محمد أسعيد مسعود ، عميرو عبدالله مصطفى محمد ، عمرو محمود محمد ابراهيم ، كنعان فتحي أحمد ماجد میشیل امیل مخانیل ، مازن راتب عیس محمد ، ماهر محمد زکریا سليم ، مجيب على عبدالحميد ، محمد ابراهيم سالم محمد ، محمد

139 94 محمد حسني محمد حسن ، محمد فتحي محمد سالم ، محمد ياسين محمد فوزي ، محمود أحمد فـوّاد محمود ، مروان صلاح صالح ، مضر مرعي عبدالفتاح مرعي ، مهند محمد دُحَبُور صَالِح ۽ مَهند مُحمود محمد الحسيني ۽ موس أحمد خالد خليل ۽ نادر رضاً عبدالرحمن عثمان ، ناص موسی درویش ابونصار ، نبیل عـلی احمـد مقبل ، نضـال عبـداللطیف خَيْرِي حَسَّنَ ، هاني جـورج راغب عياد ، هلال رمضان اسماعيل ، واثل خومان عبدالحميد ، وضيح سعيد محمد عثمان ، وليد صالح محمد

الدين رامز ، يوسف محمد حسن . ● عبدالله الجابر _ بنين ابراهيم عبدالعزيز عيسي محمد ، ابىراھىم يوسف ابىراھىم صالح ، ابراهیم یوسف محمد یوسف ، احمد جاسم الحمد بورسلی ، أحمد روحات محمد تونيق ، أحمد عبدالرحمن فارح مرسي ، اسامة بسام راميز درويش الحجي ، اسامة جميل مصطفى صالح ، اسامة محمد لحمد صقر، أسامة نقولا ناطَّر ، أشرف حسن أحمد غندور ، أمجد حسن محمود عبدالله ، اياد تيسير عبدالرحيم عيلي ، أيمن جُودة عبدالله خطاب، ايمن غازي احمـد محمد، بـاصل عبـدالجيار محمود ، باسم يوسف سليمان حسن ، يسام أحمد مقلح أحمد ، جلال احمد محمد جميل شهابي ، جمال عبداله احمد الحجي ، جمّال علي يوسف محمد اليوسف ، جميل أحمد سليمان مرسي ، جواد يوسف محمد يوسف صلحل ، حاتم عثمان سعيد ، حسام الدين مصطفى كامل سلطان ، حمد عيسد الرحمن نصر الله، خياليد عبدالصمد عبدالكريم ، خالد عبكل معيجل العبكل ، خالد محمد ناصر

الخلب، رائد صبري عبىدالكريم

محمد مصطفى يوسف الجبر، اسلام

خضر، أيمن امين سليمان معروف، ايمن

جمعة حمدان فارس سرحان، باسل

محمد ياسين يوسف مــونس، باسم

جلال عبدالعزيز عبدالمجيد، بسام

اسماء الناجميين والناجمات بالثانوية العامة - العلمي

محمد ، رائد محمود محیسن عوض ، رامي حسن عبدالرحيم بركات ، زياد سليمان سلامة ، زيد عبدالحميد يوسف زيد ، سـامح محمـد شلبي شيوي ، سعيد فائق سعيد اسعد ، صالح أحمد عيدالة صالح ، صالح عبدالهادي حاجي يوسف ، صالح عال محمود يوسف ، صلاح الدين إلى عباس عباس عباس عندالكريم محمد ، طارق نجيب حسين العنوفي ، طلال عبدالكريم غلوم حسنن ، عادل عبدالصمد شهاب أحمد ، عادل عبداله طاهر جاسم ، عاطف محمد فايز عبدالرحمن ، عامر أصبالح محمسود محمد شلعب عبدالامع مال الله على اسماعيل ، عبدالحسين أحمد أرزوني ، عبدالحكيم مجاهد محمد حسن عبدالرحيم عثمان علمي حاجي، عبدالرشيد عثمان علمي حاج، عبدالة خالد خالد عبدالة ، عبداله سليمان عبدالله مسعود ، عبدالله صالح عبندالة عيسى ، عبداله عبدالعزيز عبدالله ، عبدالله محمد عبدالله حسين ، عبداللطلب داهش أحمد محمد ، عصبام حسن علي النجار ، على عبدالحسين كرم كايد ، على عبدالله محصد جمعة ، عصاد سليمان داود فتح محمد ، عيسي أحمد رزق ایوعیدة ، فؤاد سعود مبارک سعد الفرخ ، فهد سعود عبدالعزيز فهد ، قيس خليل ابراهيم قاسمين ، مازن محمد احمد اشماعيل، ماهر مصطفى درويش شمروخ ، مجدي عدنان بهجت أنيس ، محمد سعيد سليم خالد عوية ، محمد عبدالرحيم يرادعي بمحمد عبدالة ناصر الراشد محمد عبدالحميد احمد اليـونسي، محمد علي محمود حمد ، محمد تايف حسن مرواني ، مرشد عبدالله مرشد عايد ، مشعل محمد ماجد سلطان ، منصور عبدالوهاب عباس ، مهند عثمان جاسم محمد ، ناصر عبدالوهاب عياس ، ناصر محمد علي الحمود ، هاشم محمود محمد هاشم ، هائي حسين غلوم حسين .

العديلية _ بنين

أحمد عيسي ديب محمد عيسي، احمد مدارك على محمد ، أحمد يحيى علي اسماعيل أبوليل ، أسامة علي سعد علي العمير ، أسامة محمد حسين جوده امغاري ، أمجد محمود أحمد العيدالسليمان ، أنور محمد يوسف الياس ، اياد 'طاهر محمد مصلح ، ايهاب أحمد محمد عبدالله ، بدر ناصر عبدالعزيز القاعود ، جهاد حسين محمد عبدالجيد ، حامد عبدالعزيز عمار عبدالعزيز ، حامد محمد فتحي حامد الديب ، حسام عيدالله محمد على الخلاوي ، خيالا بيدر راشد طاحوس بن شديد ، خالد عبدالرزاق عبداللطيف محمد ، خالد عبدالله عيسى الخَّالد ، رائد حمد أحمد حسين الرومي ، رحيب على محمد ميارة الضاعن ، زكريا محمد عبدالله جعفر ، سامي عباس عبداللطيف القطان عيدالرحمن عبداللـه ، سعد عبدالله حسين الحنيان ، سفيان بن ناصر بن ویس ، سلیمان ابراهیم موسی رشید ، سلیمان أحمد صالح العبیري ، عادل صباح جاسم محمد ، عادل يعقوب يوسف القطامي ، عبدالحميد عبدالمجيد الهزاع ، عبدالرحمن على عبدالرحمن الزامل ، عبدالقادر جمعةً عبدالرحيم حرب ، عبدالقادر محمد محمد عبدالقادر ، عبداللطيف توفيق سلمان، عبدالله خاليد عبيداله الهاجري ، عدنان ابسراهيم حسن حاجيه ، عرفات غالب محمد حسن يوسف ، عصام جميل أبراهيم سرور ، عَلَيْ خَلَيْقَةَ حُسَيْنَ عَلَيْ ، عَمَادُ خَالَدُ مُحَمَدُ مُوسى الجَدِية ، فَحَرِي عودة توفيق ديب ، فهد مجيد علي محمد البضلُّي ، فيصل بعدر عبىدالعبزيبز العتييي ، فيصل سالم عبدالله سألم اليمنائي ، فيصل عبساته منصور عبدالعزييز ، فيصل منصور أحمد الجابر الصياح ، ماجد عبدالعسزيز عبدالله مبارك محمد أحمد صادق محمود ، محمد أحمد يوسف محمد العميسري ، محمد زيد عبدالحليم عبدالجيد ، محمد شريف حسنى عبدالقضيل ، محمد موسى محما حامد زيتون ، محمود خضر محمد رزق عبىدالحق ، مشعل ابراهيم خليل ابراهیم ، مصطفی قاسم جاید فیاض ، نصال محمود نمر علی حسين ، هاني أحمد على أحمد الهازيم ، واثل حسين عبدالجبار القحطاني ، وأثل عبدالعزيز ابراهيم الخران، وليد ابراهيم قاسم ياسين البياسم، وليد خيالد عبدالرحمن

عثمان جاسم محمد الراشد، ايمن محمد عبدالسميع مصطفى، جمال حسن محمد علي احمد، حامد بدر أدم عبدالغني عيدان، حامد عبدالكريم اسحياق حسن ركي حسن محمد كليدة، صلاح محمد سليم احمد القاسيم، طه آحمند مجمود الحناج الزيدة، عبدالله يوسف يعقوب حصين، مُاهِرٌ حسن محمد محمد تصرالله، محمد يونس محمد عيس، نشأت احمد فخري مرزوق، يعقوب مرعي مبروك اسماعيل.

-العثمان ، وليد محمد يوسف الياس ،

أشرف عليان عواد عليان محيسن،

أنس الوجود عبدالعظيم محمد، اياد

يُوسف سليمان يوسف الزويخ .

• ثانوية فيلكا _ بنين

● ثانویة پوسف بن عیسی –

ابراهيم حسن ايوب، اسامة سليمان وعيدالحميدة السامة يتوسف محمد يوسف عثمان، اشرف علي فرحات، امن وجيه محمد على، أيمن محمد مَصطَفَى رضوان النتشه, يأسم احمد أثمر محمد عطية، جمال احمد غليج سَاجِرِي جِمالَ شِريدةِ مبارك الشريدة، جمال ناصر فهد ابراهیم، حامد عيدالله فهد العودة، حسن العبد ختنن محمد عيد، خالد طارق احمد حاسم الحنين خالا فهد عليمان

الهويشل، خليل محمد خليل مرسي دعاء عبدالعليم السيد عمر، دلال الريز، رائد سالم سليمان عودة الحمد، حمود مبارك الجاسم، رشا احمد رائد محمد علي جعفر علي، سامـر أحمد عيد، سامر محمود طآهر محمد سلامة، سعد صدام محمد علوان، سمير محمود مصافي سليمان، شعبان محمد مسعود محمد دياب، صالح محمد عيد محمد، عادل سعد الدين ابراهيم، عادل صالح فريج علي الفريج، عادل يوسف على احمد على، عباس محسن باقر زيدان، عبدالعال حسين عبدالعال احمد , عبدالعزيز بدر عبدالعزيز الشاهين، عبدالمفني عبدالله عبدالمغني، عبدالوهابُ جاسم عبدالوهاب، علي جاسم حسين الـوهيب، نؤي فتحي عبـدالسـلام يـوسف، محمد ابـراهيم صاك عبدالعزيز، محمد احصد يبوسف رضوان، محمد خالد خالد مصطفى یونس، محمد خلیـل عیسی یوسف شاهين، محمد عزت يسار ابراهيم الحكيم، مؤيد عودة ابراهيم عودة، موسی محمد خلیل موسی الزیر، تاصر باجس عبدالعزيز عبدالغنيء نضال يونس مصطفى يونسء هشأم ابراهيم محمد المطيري، هشام باسل مصطفى مركز الخالدية ـ رجال بدر عبداللطيف على الدويسان، مبارك فنيطل سحلي الديحاني.

● منازل العاصمة ـ بنين مبارك صالح حسن علي.

● بيبى السالم ـ بنات امنة عباس امان احمد ابراهيم،

ابتسام جواد جابر محمد المناحى،

اقراح فضل عبدالله سالم المسياح، امَّل

عزت عبدالقادر عبد علي، امل مهدى

غلوم حاجية الصفار، أميرة احمد هيفاء ياسر احمد قاسم عوادً، ومضة محمد عثمان الجوهري، اميرة ماجد كمال مصطفى الحاج. السيد نور الشماع، ايمان ابراهيم السيند الجنزار، ايمنان ابتراهيم عبداللطيف سمحلت، ايمان فهد فهد الناصر، بشرى ابراهيم عمران علي، تغريد محمد اسماعيل علي فريخ، تماضر حبيب محمد حسين بوعليان، جهان شريف صبحي كنانة، جيهان أحمد نجيب زغلول، جيهان محمد عمر محمد حسن، جيهان محمود سيد عـلي، حكيمة حسن السيـد هاشم الهآشمي، حتان عوني عوض يوسف ابراهيم، حياة اسماعيل الشيخ عُوض، حياة مطر علي محمد البلوشي خلود حبيب جواد اسماعيل، راضيًا علي حسن علي الانصاري، رحاب رزق انيُّس محمد عبدالفتاح، رضية سيد رجب على الرفاعي، رنّا مؤفق محمد خير عبد العال، رولًا محمود اسماعيل خليل، رولي نايف محمد الملا، ريما مـروح نعيم سليمان خضء زبيــدة مصطفى عبدالبسرغوثي، زينب عبدالوهاب مجروه، سامية محمد رصول محمد شریف، سحر عبدالرزاق أحمد الضميري، سحر موسى عزت يوسف سليمان، سعاد محمد حمود خليفة الجرب، سعدية ضايف سعد سماح اسماعيل عبدالعال السيدّ، سماح محمد سيد احمد رضوان، سمر عودةً عبد خليل شرقاوي، سناء خليلٌ داود محمود فرعونية، سنية محمد علي المؤمن، سهيلة سيد شمس فاضل عيدًالله، سوسن مرتضى فرج اشكناني، شاهناز علي مصطفى اللون، عائشة سالم غَالبٌ عمر العازمي، عائشة على احميد قطيان، عيائشية محميد عيدالحسين حسن، عهود خليل محمد اسماعيل، غدير صالح فهد فهد العثمان، فاتن رضا رجب حسين رضا، فاتن رضا حسن احمد، فاطمة احمد عبدالعزيز الهيليج، فاطمة حسين ثويني محمد، فأطمة حسين عباسً الصفار، فاطمة حمد عـزراب خلف الصبحان، فاطمة راجح تركى عطا، فاطمة عيسى علي عيسى، قاطمة يحيى عباس حبيب، كرامة على دياب مبروك، لؤلؤة غانم محمد ذياب، لمياء لعى محمد سليمان، ليلى احمد ميرزا علىّ، ليلي بابا غلوم اكبر خاجة، ليلي بدر نميم عبدالواحد، ليلي عبدالرسول عبدالله دشتي، ليلي غلام ابراهيم محمدي، ليناً احمد ابراهيم عودة، مديحة مبارك موسى العازمي، منال طاهر محمد ابراهيم السوقي، منى خالد عبدالعزيز الرمح، منى سالم محبوب مرزوق، منى على طه اسماعيل محمود، مها منصور فهد طامي العازمي، ميساء جاسم محمد علي الساقان، نادية مرزوق تامر المرزوق نبيلة محمد علي سلمان، نبيهة محمد حامد محمود حامد، ندى محمود عيدالعزيـز محمد، نـرجس محمود خليف محميد الشطيي، نساء عبدالرحيم محمد العوضي، نهلة عباس صاحب محمد صياد، هدى زيد محمد فلاح، هدى يوسف احمد السلطان، فناء حمارة غلوم رضا اسيىرى، هنادي خير الله قارس البدوستري، هشد محمد حج

> العازمي. • جمانة بنت ابى طالب-بنات

بوخضور، وقاء سعود سعد ملبران

ابتسام مسعد صالح عبدالرحمن،

احلام حمد كنعان بوعركي، احلام طالب محمود دغلس، احلام محمد امين ابوحلوة، اروى مصطفى النحاس محمد، اماني السيد السيد الحسيني اماني محمد رجب النجار، ام كلثوم ابراهيم تيرو ابراهيم، انطوانيت فريد عودة عيسى، انوار بدر ناصر احمد الهلال، باسمة ناجي أحمد صالح، بدور منصور بدر منصور الخرقاوي، بلقيس ابىراهيم ابراهيم القطيمي، تهاني حمد محمد حمد الحردان تهائيٌّ علي محمد حيدر علي، جواهر منصور عبدالعزيز السعبود، حصة يوسف ابراهيم تقي العوضي، حنان دياب صالح ديابً الغانم، حنان سليمان جاسم الخليفة، خالدة عبيداللم سعد ألصياهود، خديجة درومي موهيرا، خلود محمد خالد

العليان، داليا عبده محمد بـدوي،

ايوحاشية.

• الروضة بنات:

عبدالعزيز محمد فرج، ايمان محمد

عبدالله، رشاً على عبدالرزاق الديب، رنا نزار مهدي الطائي، زينب صالح سالم عادي عرب، سارة عبدالرسول حسن، سحر جمال الدين محمود زايد، سلوی سلطان سعید بوفـرح، سمر غبدالفتاح محمود موسى، سمر عبدالله خُلَف حسين التيلجي، سناء عبدالسلام عبدالرحيم، سوسن احمد عباس اسفهاني، طَلَالُ احْمدُ فوزي هيب، عايد احمد اسماعيل حمدان، عبير قطب عيداللطيف عطااله، عبير محمد عبدالحميد ابومرعي، عزيزة فهد شالح العتيبي، علا حسني توفيق منصور، غادة احتمد ابراهيم جفيي، غابية حاج مامينج، فاتن عبدالرحمن عبدالكريم، فاطمة احمد علي احمد علِّي، فاطمة صالح راشد مبارك الصقر، فأطمة محمد حسن الحبابي، فضاء ادعيج احمد العون، فوزية على طاهر الفيلكَّاوي، كمالية حاج ابراهيم لايني، لَى قَائق محمد الضّعيفي، لياءً سعود عبدالعزيز المسلم، لولوة جاسم محمد الساير، مراحب حمدان براك النصافي، مريم عبدالعزيز محمود الشايب، منال صويان حمد العنزي، منى غالب خليل عاشور، منى محمود يوسف الحبية, منيرة احمد عبدالله الحسيني، مها احتمد حمد عودة، مها عبدالوارث مبروك سعيد، مي مصطفى محمود جاداله، ميادة محمد موفق الايوبي، نادية نصيم سامي فاعور، نـدى كمال مصطفى الحـاج، ندى محمود السيد سعيد احمد، نعمـة عثمان نور، نوال محمد عبدالله بوقريص، هدى محمد الدحيم، هدى هاشم محمد سيالم، هناء محمود

عبدالعظيم جمعة، رشا عادل السيد

محمد حسن، هيا هشام على غالب،

• الخالدية بنات:

احلام مهدي علوان ساحت، اسمة

عبدالكريم عبدالله على، اسمهان

مصطفى هلال، اعتدال أحمد محمد

رشيد سعيد، اعتىدال عبدالـرحيم

عوض عيسى، الهام يـوسف محمد

عبدالجابر، امل أحمد لمي ابراهيم،

امل حسني انيس ابونعمة، امل عاهد مروح حماد الحسين، امل نصار محمد

نصآر، ایمان ابراهیم مصطفی موسی،

ايمان عوني أحمد ابواحمد، ايمان

فوزي عيسي موسى، بثينة حسن توفيق

محمد حسن، بثينة ربيح عبدالمجيد

سعيد، تغريد عقاب مصطفى صالح،

جـودة محمد عيـدالمجيد سعـادة،

حكمت زهير محمد عيد حسين، حكمة

عبىدالرحيم محمية زاييدً، حنان

عبدالجيد عبدالحافظ حنان محمود

سليمان حسن، حنان نعيم والملقب،

وجيه، خالدة مطلق سعود الحربي،

خلود ابراهيم عبيدالمحسن، خلود

محمد خبر ألحسلاوات، خيريسة

عبداللطيف محمد احمد، دلال حسن

اسماعيل يوسف، رقية عبدالعطي

احمث حمدان، سائندة عبودة

عبدالرسول، سماد سالم عبدالله

حسان، سمر محمد زکی عاشور، سناء

سامي سعيد الحساج خليل، سناء

قوزاتٌ عبداللطيف، يوسف، سناء منج

مسعود بوشقرة، سهام عوض محمد عبدالجابس سوسن غسان وصفي

الخطيب، سـوسن مـرزوق عمــ

عبدالغني، شروق حسن احسد الكندري، صباح صدقي احمد موسى

محمد، صفاء أسعد محمود سعيد،

عائدة اسماعيل محمود سرعاوي،

عبير ابراهيم محمد الصباح، عبير

احمد محمود حسن الطور، عزيزة

جمال امین موسی جرار، عفاف علی

اقبال عبدالغني الحَّاج حسيٌّ، الهام عياس على صفر، اماني سمير احمد سليمان غالي، اميرة عبدالرسول امين عبداله، امينة سلامة حامد محمود يوسف، ايمان عبدالاعلى شحيمي، أيمان محمد عادل محمود الصالح، بسمة رشيد عادل رشيد عمر، دانة محمد علي حسن عيسي، دعد عبىدالرحيم لنياب عوض، رائدة عبدالجبار مسعود اسعد، زكاء صبحي غنام، زينب محمود محمد عبيد، سحر عبدالرزاق محمد صالح بىدر، سميرة احمى حسن محمى محصود، سناء عبىدالرحيم قياسم جوهر، سناء محمد الشيخ خليل الزريقي، سناء محمود سعيد محمود، سهيلة سالم محمد حسن الهنداوي، سوسن بروييز عبدالشياه عبدالله شجون علي حسين درويش زيدان، عبير احمد كمآل السيد احمد، ضاطمة محسن مالح عبد، فداء محمود عامر عبدالله، ليس فأروق محمد عبدالغني منال سعدالدين سعيد، منال عبدالحسن قعفراني، منى احمد خالد زين، منى محمد عبدالله عطية، منيرة كريم علي كريم، مها احمد ممدوح علي توفيق، مها توفيق يوسف صالح، ميادةً ابراهيم مصطفى العدوي، ميرال نبيل محمد كمال الدين، نادرة داود جريس يوسف، نادية خضر سالم احمد، نادية دأود نعمان يوسف، نادية سيد احمد حمزة احمد، نَجوى محمد مرعي حاج ابراهيم، نسرين ولي لوقا غبريال، نهلة عابد سعدالدین شیخ، نهی

• العديلية _ بنات: ابتسام ياسين محمد علي احمد، اسمهان محمود محمد عريقات، امال

شواف حمدان.

صلاح الدين على، هبة كمالٌ محمد

حسن درویش، هدی اسبر عیسی علی

محمد، هدى يعقوب يوسف علاوي،

هناء وهبي عيسى، وفاء مقبل عسكر

لطفى عبدالرحمن ابو لٰيلى، امل عارف ابراهیم مطري، ایناس خلیل درویش رستم رضا، ايمان أحمد سند محمد محمد عريقات، ايناس محمد كامل سند، ایمان حسن عبدالرحیم محمد، عبدالعزيز، بثينة احمد حمد جاداله، تهاني حسين عبدالله الربيع، حلوة ايمان موسى مصطفى اليعقوب، باسمة نعمان حلمي محمد، بشرى محمد سمير محمود محمد ابوخاطر، حنان عبدالله احمد، جميلة أحمد خليـل احمد احمد عثمان، حنان احمد عبدالمجيد احمد، ريما عبدالعزيـز سنغندا حليمنة احميد محسد عبدالحميد، حنان عبدالكريم عبدالله عبدالرحمن، سامية عمر حاج موسى عرسان، سعاد عبدالـرزاق ابراهيم سعاد ځالد سعید مبارګ، سمر سعود السيف، سهى سامي احمد حمد راشد بورسلي، عواطف احمد عبدالعزيز، عبير حسين محمد عبدالله عبدالعزيز، عيشة محمد حسن محمود ، غيداء عبدالله حسين عبدالله ، حُلف، فداء الياس موسى عبدالله، فداء فاطمة احمد ابراهيم عبدالله، كفاية عيسدالله نمر محميد قشوع، فيريال عبدالكريم محمد حسن القطان، فيروز محمد فريد ابراهيم، كوثر محمد سعد محمد السعيد، ليلى حسين علي العلي، عبدالقادر محمود عبدالقادر، كفاية محمد ابراهیم علی النجدی، لیلی اسماعیل مصطفی، لیلی فایسز معروف حافظ داود، ناهدة سليمان محمد موسى، هبة خليل ابراهيم عبدالفتاح نـزال، مجدولـين توفيق الفرج، هند يبوسف محمود محم محمد صالح، مشاعل سالم سلمان نهار، منى عبدالله مجان دعيسي، مها عبدالله احمد الدجين، ميسون زياد احمد؛ هيفاء حمدان حسين الحمدان. محمده احمد، نادية خضر محمود ● فيلكا _ بنات: یوسف، نجاة موسی حسن محمد، نظیرة جابر محمد النعمة، نهلة صلاح انتسام احمد عطية الراشد، اماني محمد سعيد اسعد، نوال فرحان السعبدي، هبة عاصم عبدالحليم الخوجة، هديل سعد ابراهيم رشيد،

هنادي محمد فرج عبدالفتأح، هيا عبدالعزيز سليمان الدوسري، هيفاء

ابراهيم عبدالله المقمص، وفأء فتحى

أمنية شبوكيت محمبود عيسي

ابوعصية، أمنة علي محمد جمعة،

صالح صيام.

● الشعب بنات:

محمد ابراهيم حسين، ايمان حسين عبدالله عبدالكريم، باسمة احمد عبدالله الكبندي، جواهر علي حسين علي، حنان راشد احمد يوسف، حنان فاروق ابراهيم خطاب، رجاء ناصر محمد سعيد، سعاد شاهين يعقوب يوسف، سمر سالم ميارك باركوان، سناء محمد محمود حسن، عائدة خليل مصطفى عبدالـرحمن، عبير مبارك يوسف مبارك المازر، نهى عبدالله محمد عيدالعال، نورة محمد احمد عبدالكريم، هدى محمود عبدالله محمود، هناء احمد اسماعيل

● القادسية _ بنات:

' امال توفیق موسی سلیمان، احلام ابراهيم عبدالكريم، اماني ابسراهيم رضا زعيتر، اماني محمد ابراهيم حسين، اميرة حبيب حاجية ابراهيم، بثينة ابراهيم عبدالفتاح طبسراني، حفصة توري عطية محمد الراشد، حنان عبدالكريم عبدالحسن، رجاء سعيـد راجي سعيد عميـرة، رجاء عبدالله خلف لحان، ريم مصباح مروح محمد النهية ، سحر محمد احمد سالم خشان، سناء سميح حسن عبدالجواد، سهام عبدالـرحيم نور الدين محمد، سهام عبداللطيف خليفة الملاء عايشة سعيد اسماعيل ابو على، غادة سعادة حسين سعادة، غادة عَلى سعيد عبد ربه حنّون، غادة مهدي مهدي، فاتن احمد على حسين، كوثر حسن محمد غلوم أشكناني،

ئيلى احمد ّ سليمان العامر، ليلى علي حسين فرج المانع، ماجدة عبد السادة صالح، مجد عدنان صالح برقاوي، مريم ابراهيم رضا ابراهيم زعيتر، مريم احمد حسين العطية ، منى خليفة محمد عبدالله، نداء فتحي فتح الله حمد حسن، نهى عبدالقادر محمد الحوراني، هناء محمد عبدالله هاشم، هنادي محارب عبدالحسن الديريء هنادي محمد عيدالله حسن.

● النزهة _ بنات:

امال احمد محمد خلف، اسماء محمود زامل الفجي، امل وفيق احمد على الصري، اميرة هاشم بكر حسي، انتصار احمد امين محمد الحمدان، ايمان سعود عبدالعزييز السلطان، أيمان عبدالعزيز محمود احمد، ايمان عبد كامل عبدالحسين، بيان عزمي احمد يعقوب الظاهر، حنان عيد حسن

حنّان مصطفى حسن عرنوس، رابعة محمد شحادةً قاسم، رجاب محمد امن طربية، رشا محمد أحمد نطفي الخُّولِي، رنا احسان عبدالحكيم شاهين، رئا عدنان عبدالكريم مصطفّی، رهام محمود احمد محمود رويدة أحمد حسن العودة، سائدة عاهد احمـد سعيد، سمـاح جاسم محمد عبدالعزيز، سمر يرهم سليم

النوبي، سهى محمد احمد احمد إبراهيم، سهام احمد عبداللطيف براهيم، سونا داود حسن عبدالله، شُيْخَةً مُوسى راشد الفهد، عبير فَتَحي علي ابنو السعود، عبير محص عبدالرحمن مدكور، علياء راشد عبدالمحسن الحماد، غنيمة حسين عــلي ارديئى، غيداء سعــود نــاصر المطيري، فاتن احمد عبدالغني حسن فريال حسن عبدالله عوضٌ، ليني سليمان محمد عبدالله، لمياء عارف على احمد خليل، لولوة محمد يوسف الطّراروة، لينة خليل حسن ابراهيم، مريم عبدالله رشيد قادر، مضاوي خالد عيداله الصباح، منى حسين محمود الصلاحات، منى حَمد صالح حمد الرومي، منى محمـود عبدالله خالد، منتهى يعقوب الحاج علي، مها ناصر حمد راشد الجلاهمة، تاديا خلیل حسن ابراهیم، نهی عبدالرحمن صالح البسام، هية جلال حسانين طلبة، هناء احمد مصطفى ابو قرص،

● كيفان _ بنات:

اصاني مبارك يسوسف مبارك المضاحكة، ايمان كمال علي ابو المينين، حثان يوسف طه اسعد الحاج عواد ، خلود سالم سعید محمد ، خلود عبدالعزيز ناصر الجابر، رابعة العدوية محمد عبدالىرحمن، سعاد احمد عبدالرحمن العوسي، عائشة اسماعیل ابراهیم عبدالله، عبیر خلیفة یوسف خلف العیسی، عبیر سليمان فلاح على محمد العلي، عدوية حسين محمد عبدالله، عزيزة عدنان جاسم محمد النجار، لطيفة سعيد فرج مسعود، ماريا عبدالكريم عبدالله زروق، مريم عبدالله مبارك العلوى، ناهدة عبدالحميد علي مطلق، نداء حسين حيدر علي، ُنـوال محمـ عبىدالبرحيم العيوضي، هنادي عبىدالمحسن منصور يعقوب، هند فيصل محمد صالح المحمد، هند مصطفى داود مصطفى، وقاء حسين على حاجية.

> مرکز فیلکا _ نساء : لم ينجح احد. مركز النزهة – نساء:

بهجة احمد محمد جاسم خان، خديجة موسى حسن الحرز، زهـرة مقامس بدن، زينب غلوم حسن علي قبازرد، سميرة عيد صالح هدهود، ليلي جاسم محمد ناصر القطان، مني علي محمد علي محمد.

● منازل العاصمة ـ بنات: خديجة محمد جمشير علي، منيرة جاسم محمد احمد علي، نوالَ ابراهيم عيدالعزيز.

ابراهيم، حنان فيصل غنام الربيعان،

ابراهيم صالح، سميرة على أحمد عواد جوهر، سناء عبدالـوهاب حسـين هيام عبدالله حسين ابوخزنة، هيفاء عيدالله محمد العلي، وصال حسن حافظ عواد. ناصر، غسان جميل معطى درويش،

عبدالله، محمود سعد عبـدالرحمن الطنجسي، مطلَّق راتب مصطَّفى عبدالرحمن، معروف حمزة سلام

مماد وفاد جيفيبا ساماسي، منبر فؤاد مصطفى يوسف عودة، موهاماً رابيو سلعمانا مآماء ناصر معزوز احمد مصطفى محمد، ناثل اسعد محمد اسعىد تاصر، نبور دينج اوسينج دارسیء، ینا بوغاہو عبدو روھو یفشا ايويو، هاني رضا عبدالله العلي جمال، وجدي عبدًا لعطي عودة سعيد، وليد عيدالله ملا سعيد محمد.

مجاهد محمد تشوع، اسامة عبدالمجيد فرج نصرالله الفرج، اسامة

علي خليل الدرهليّ، اسماعيلٌ ابراهيمُ حسين أبو حنون، اشرف عبدالكريم نمر الصالح، اشرف محمد سليم محمد الشمالي، آمجد خضر محمد احمد

رائد فتحي صالح مصلح صويلح، رؤول ناصر عوض ابرآهيم ناصر، ریاض سلیم عیسی محمد، ریاض يوسف مصطفى خلف سامر محمود قدورة، سامي حسن احمد عارف حسن، سامي خميس عبدالفتاح حمدان، سامي سميح عبدالعزيز ماتاني، صالح علي سليمان محمد الحويس، طارق حسين علي مطر، طارق كامل (محمد) ابراهيم كامل، طارق محمد عاشور محمد مرعي،

طارق محمد نظير محمد شبيب، عاذل احمد طه احمد الدعباس، عاهد سليم عاهد شاكر عبدالرزاق، عائد صلاح الدين محمد سعيد، عبدالحميد

حميد ناصر الجابري، خالد شريف

محمسود صالح عبودة، خالد عبدالحفيظ حافظ عبدالحافظ، خالد

فتَحي احمد سعيد ، خالد محمد حسن

غنام، رائد ساري محمود يـوسف

يحيى، رائد عبدالجواد محمد اللحام،

محمود عبدالله سلمان، عبدالرحمن هاشم عبدالرحمن، عبدالرحيم محمد خليل شهاب، عبويني مصباح احمد نجار، عصام محمود احمد محمود احمد، علاء احمد منوسى العبيد

الزعانيني، علاء سعيد ذيب رشيد ايوب، علَّي عبدالحسين مجيد على، عماد الدّين محمد مسّلم ابو ثابتً، عمران عطا عمران الخطيب، عمرو محمد سمع عبدالحميد، عهدي يـوسف علي بخيت، فتحي سعيـد يوسف عبدالبرحمن، فراس محمد

رشيد يوسف سلامة، فيصل مطلق تصار مطلق الشريعان، لؤي احمد عطا احمد التخال، مأهر تيسير فايز مجمود فضة، مثناء فائق محمـد ابراهيم، مجدى محمد سلطان السعدي، محمد اسعد عبد داود مراد، بحمد أسماعيل محمد احمد، محمد امين حافظ حُليلَ الطيان، محمد بلال السيد على الوهيدي، محمد حسين على عبدالله سليمان، محمد دخيل



حولي _ بنين ● ثانوية الاصمعى ـ بنين ايــراهيم مـدثــر، احمـد ايــوب عبدالرحمن عبدالكريم، أحمد صالح محقوظ محمود، احمد عمر شريف، احمد ربحي أحمد الكمالي، اسامـة احمد حسين جبعيتي، اسامة لطفي احمد صادق، اسماعيل صاليف بأ،

حسني احمد حسين زغب، بهى الدين محمد السيد الطواشليمي، جابـر أنور احمد طاهر موسى احمد، اياد عبدالله جاسم فوزان الخالدي، جعفر الياس عبدالحليم جابر، ايهاب نايف رفيق مصطفى خليل محمود، جمال عبدالفتاح استيتية، باسل عبدالله عيد محمد عبد النصر الشحاتة، محمد عبدالله، بسام محمد مصطفى جمعة محمد رجب حسن على، جهاد محمد، بلال توفيق محمد أحمد سُعيد عبدالقُوي الصفتيّ، جواد عبدالله سليمان محمود، حاتم شفيق محمد، بلال حسين انيس محمود، بلال محمد عبدالرحمن صعيدي، جمعة على على النعاس، حامد ابراهيم حامد منانا جييـو، حسين سعيد حسن أبـو سماحـة، حسين محمد حسن ابراهيم، حسام محمد عرابي خليل الشعار، حسان بكر مطلق احمد حمد، عوض عبيد، حكيم أمانويل محمود، حسن عبدالله عبدالغني حامد، خالد محمد كنج أبو صليبة، ديلمي حسني محمد حسني سعيد خنفر، حمزة سالم عبدالرحيم حمد جابر، حمزة محمود احمد النخال، خالد سعيد بن علي، ساهيدان دي فونيا نج، سراج الدين سليمان، سعد ناصر سعد العبيد، سعيد عبدالرحمن سعيد، سيد احمد رفيق ابراهيم اليوسف، خالد على شيخ صالح طيب، شيخ كودا بكس اسماعيل محمد محمود مطر، خالد

حاميد، شيخ محمد زكريا عبدالنبي، صبحی فرید رادن حقی، صلاح احمد مصطفی عثمان، عبدالحکیم محمد راشد صالح، عبدالرحمن على علوي، عبدالقادر جامع حسرسي، عبدالله محمد العبد المصري، عبدالله ندير نزار، عثمان احمد محمد حليباي، علاء عدنان حسين صالح جوده، علي رشيد حسين ابراهيم فولو، علي محمد عوض، غالب محمود محمد يوسف

كامل أكرم كامل الريماوي، كودينج توان ايتي، ماجد عبدالـرحمن عا البعيجان، محمد البيومي اسماعيل الفقي، محمد جميل محمد محمود ملحم، محمد رشيد عبدالرحيم ابو عرجة، محمد صالح أدم ادريس، محمد عبدالكريم تبيع نـور، محمد عبدي نور احمد، محمد علي نور باتون، محمد عيسي كلفو، محمد كبير تشير نوجي، محمد محمود عرفات محمود منصور، محمد مكي ماما جالو، محمد وحيد عبدالرحمن

● ثانوية انس بن مالك ـ

ابراهيم اسماعيـل عبد خليـل مصطفی، احمد رجا رشید محمد ابراهيم، احمد عاصم عبدالرحمن الطويل، احمد عبدالرحمن مانع عبدالعزيز، احمد محمد حسنين السيد ابراهيم، أحمد محمود عبدالله خليل ابو العلا، احمد محمود محمد، أحمد نجيب محمد سليمان، اسامة حسن

محمد يوسف الشيخ سفاريني.

ابراهيم طارق يوسف عبدالقادر،

احمد اسماعيل احمد محمد فياض،

احمد صالح محمد سعيـد الشيخ، احمد طه شاكر عبدالله ابراهيم، احمد

محمد سعيد هواش، احمد محمود

عبدالحليم منصور، احمد محمود ملا

قريش، اسأمة سليم على البابا، أسامة

صبحي راغب يـوسف، اسامـة

عبدالرَّزاق ياسين، اسعد سعدي اسعد

سعيد، اسلام عدَّنان جابر يوسفُ نصر،

امجد راتب موسى احمد زعتر، امجد

عبداللطيف احمد حجة ، أمجد فتحي

حسسن عبدالمجيد، اياد حس

اسماعيل حسن، أياد صبحي عبدالله

حسين، أياد مصطفى رجياً الشيخ

مصطَّفَى، أيهابِ طالبٌ عَبْدَالله أحمد،

باسم أسماعيل يعقوب اسماعيل

اسم عيس محمد موسى، بسا

عبدالكريم أبراهيم اصبيح، بشار

صادق محمد محمود اكريم، بشارة

باجي صابر حسين علي، بلال يوسف

محمد غانم محملودا تامير محمد

حمدي حامد ، تامر محمد فكري محمد

ملوسىء جللال محمل حريص

عبدالرحيم، جلوي ناصر جلوي

عسايض، جمسال محمسود رشيسد

عبدالرحمن، جميل محمد خضير

عراقي، حاتم سليمان ناصر حمدان،

حاتم محمد غازي محمد جمعة ، حازم

عبدالعزيز خنفر، حسام عبدالرؤف

عبدالحميد، حسن ابراهيم حسن

سليم، حسن صبري حسن قطوم،

حسني فتحي حسني ابو العنين

خالدٌ محمدٌ درويشَ ابو جرادة،

خلدون شریف محمود دیاب، خلیل

محمد خلیل ابو قبع، خلیل یونس

ابراهیم احمد، داود سلیمان محمد

ابسراهيم، رائد امين ذكي ابسراهيم

شموط, رائد طلعت رشدي الصالح

رياض محمود راشد محمود، سائد

عبدالله محمد منصور، سامح سليمان

جرجس سليمان، سامي سعيد موسى

سعد الدين محمد سعد عادل الدناء

سعيد محمد سعيد المعيلي، سعييد

مصياح علي جير الجابر، سلَّامة موسى

مسلم سليم، سمير خالد نعيم، سمير

طلال رزق محمد عبدالرزاق، سهيل

رومي عريف عبدالعـزيز، شهـرزاد

محمد ياسين، صالح موسى صالح

سلامة، صبري محمود سليمان احمد،

صلاح شحادة محمد حسين، طارق

شاكر حامد محمد درويش، طارق

صيري حسن قطوم، طارق محمد ناصر

ابو العون، عائد احمد عبدالعزيز

الصالح، عبدالرحمن ابراهيم محمد،

عبدالرحيم عودة محمود عبدالرحمن،

عبدالة ابراهيم صالح ابراهيم، عبدالله

حسين محسد محمد، عبدالله

عبدالعزيـن عثمان ابـراهيم اللقب

محمد عبدالله حامد سيالم، عصام

طه الدوش، علاء الدين صادق فارس

محمود، علاء الدين طه محمد احمد،

الله، عماد موسى عيسى، عمرو محمد

سعد محمد رجب، عودة محمد عودة

محمد قاسم، عوض حمدان عـوض

حمیدان، فأدى عمیاد حافظ داود

عشوة، فداء أبراهيم عطية الناطور،

فراس حردان احمد سعد، فلاح صالح

خاتم حمدان، فواز زيد الزايد، قاسم

عفيف قاسم ابراهيم، لؤي اسماعيل

عسدالله اسماعيسل، مامسون زكريسا

محمود خطاب؛ مأمون محمد صالح

عبدالرحمن محمود عبدالله، مالك

احمد عيدالحفيظ الجلاد، ماهر حمزة

احمد يوسف الطويل، مناهر فنؤاد

محمد أحمد عبدالله سعيد، محمد

احمد محمد الوزيرى، محمد اسماعيل

عبداته، محمد تامر فاروق محمد

السيد، محمد حسام محمد

عبدالرحمن، محمد حمد فالح

الطويل، محمد رجا احمد الشيخ

محمد، محمد سيتي محمد اسعد،

محمد سعيد محمود اسعد، محمد

سعيد محمود أحمد، محمد سند أمام

احمد، محمد شوكات محصد على

محمد عبدالفتاح جبرين، محمد فواز

مصطفى أحمد، محمد لطفي محمود

قاسم، محمد لطفي يــونس اسعد،

محمد محمود عبدالرحيم خليس،

محمد محمود محمد ابراهيم، محمد

نبيل شكري عبدالسلام، مروان مرشد

محمد ابراهيم، مسلم مـوسى مسلم

سليم، مصطفى جلال مصطفى محمد

مصطفي محمد محمود محمد، مقلح

مثقال مفلح احمد، منذر عزت اديب

محمد ابونا موسى، منير عبدالله

مصطفى حمدان، مهدي محمود

مصطفی مسعبود، مهنت شہریق

عبدالرحيم مصطفى، ناصر محمد

عبدالفتاح، نافذ زايد محمد أبو زايد،

نبیل محمد موسی ابو حاشیه، نضال

احمد محمد سعيد، نضال سليمان

محمد مقبل، نضال فخري سليمان

محمود، نضال محمود عيسى احمد،

نضال مصطفى موسى حسين، نهاد

موسى علي اللغو، واصف فايز خليل

احمد، وسَّام خيري مصطفى ابراهيم،

وسيم جميل عبدالرحمن، وليد سالم

مبارك سالين، وليد عبدالحميد

محمبود، وليد عبدالغفبور محمد

ابراهيم عمر عساف، واثل محم

● خيطان _ بنين

عبدالومن عبدالحافظ حسام سع

محمد، جهاد احمد عبدالفتا

• خيطان بنين

اسماء الناجحين والناجحات بالثانوية العامة - العلمى

الموسوسي، اياد جودات عزات الشيخ،

اياد حمدان محمد احمد قعدان، ايأد

سعید حسین برقاوی، ایاد عادل داود

الشاويش، أياد فوزي احمد حسين

على، آباد محمد زكريا عبدحالوب،

اياد محمد مصطفى الزيات، ايسر

محمد رشيد حنبلي، آيمن حسن موسى

حسن الطوس، ايمن حسين محمود

محمد الرمحي، ايمن حماد محمود

حماد، ايمن حمدان عبداللطيفاً

حسين، ايمن سعيد تونيق ابو هنطش،

محمود علي عثمان، ايهاب احمد

محمد صوانً، ايهاب اسعد عمر عوض

اغاجرار، ايهاب محمد اسماعيل على

شحــاًدة، بـاسـل تــوفيق محمــد عبدالرحمن، باسل خلف الله سر الختم

محمد، باسل سعيد محمود سعيد

الاسعد، بسام فاروق محمد سعيد

عواد، بشار محمد نزيّه احمد قميحة،

بشارة ايوب بشارة الصايغ، تامـر

يوسف عبدالجيد الغرباوي، توفيق

جميل توفيق محمد جزار، جعفر

محمد هشام فهمي الشريف، جعفر

يوسف جمال عبـدالرحمن، جميـل

وجيه اسعد محمد الدرك، جهاد جمال

سلیم ابو بکر، جهاد صفر عفیف*ی*

حسنُ الكبار، جهاد يوسف مجياً

يونس، حاتم محمد عباس قصعة،

حازم حسام توفيق ابو غزالة، حسام

الدينُ احمد أمام الجمل، حسام زيدانُ

جبريل الاخرس، حسام عبدالحليم

محمد ابولیلی، حسام یاسر اسماعیل

القيسي، حسن ابراهيم رضا ازعيتر،

حسن حسين جميل قاسم، حسين

عبدالله محمد سعيد، حسين عـلِّ

حسين الطويل، خالد جمعة اسعد على

ابو طربوش، خالد صابـر ابراهیم،

خَالد عبدالله جبريل مقداد، خالد

عدنان عثمان بكر سعيد، خالد محمد

رمضان سلامة، خالد محمد سعيد

حمدان، خالد محمد صبحي محمد،

خليل زكي ابراهيم مجدلاويةً، خليل

يــونس أحّمد الصــلاحــات، درويش

عبىدالحساج درويش محمسد، رأفت

مصطفى ابراهيم الخطيب، رائد احمد

خلیل عیسی حلس، رائد عدثان حسن

صالح، رائد كمال كامل سعيد، رامي

صلاح الدين القهـوجي، رامي علي

اسماعيل عبدالهادي، رامي محمد

ابوَّزْهرة، رزِّق الله نصَّر الله عبدَّالرازق،

رشيد عبداللطيف احسد ابوشنب،

رياض حمدي عطية طافش، رياض

محمد سعيد ابسراهيم، ريان مقفي

عبداللطيف عيسى، واكسر ناط

عبدالكريم ابو حجلة، زكريا لطفى

عبدالله أبو طاحون، ركي احمد سالم

احمد السبايا، سائد محمد صادق

حسن العلى، سامح حسين احمد

عبدالكريم، سامر احمد على مطاوع

عودة، سأمر فايق عبدالله أبوسيدو،

سامر محمد علي قويدر الصالحي،

سامر محمود حسن عبدالغني، سامر

محمود فلاح اسعد عبده، سأمر وديع

محمد مصطّفی حواری، سامی عُسان

ارشید سلیمان منسی، سامی نواف

مسعود سنجلاوي، سقيد محمد مطلق

النجار، سنيان خالد سليمان خليل،

سلامة محمد سلامة فريح الكردية،

سليم محمد محمود قيس، سمير توفيق

صادق نجيب عوقل، سمح عبدالعزيز

يوسف محمود، سهيل فارس خليل

حسن عساف، شریف عبدالعزیـز

محمود احمد، شهاب احمد سالم

باحميش، صادق محمود صادق

محمد، صبحي عبدالجبار صبحى

عوض، صقّر خلمي صَقَـر درويش، صلاح عبدالحميد أحمد، ضياء الدين

ابراهيم حوران، ضياء الدين احمد

اسماعيل، طارق زياد دياب العمعي

طارق صبحى حسن النبيه، طارق

محمد فؤاد ليل الشريف، طالب

محمود عودة محمد، عادل اسعىد

خليل القطناني، عبدالرحمن رشاد

خالد عبده، عبدالرحمن غالب محمد

جرار، عبدالـرحمن محمد يـوسف،

عبدالرحيم اسماعيل عبدالرحيم،

عبدالرزاق جاسم عبدالرزاق،

عبدالعزيئ محمود احمد يوسف

عبدالغفار محمد مصلح قمحية،

عبدالقادر محمود عبدالقادر عبدالله

جاسر عبدالله حسين، عثمان أحمد

عثمان حمد، عدنان مصطفى حسن

عبدالله، عرفان محمود محمد ابو

رحيم، عصام صبري يوسف ابوسنة،

عصام صلاح محمود دبدوب، عقيد

سعدى عبود حسن، عقيل عبدالامع

حمد العطية، علاء الدين خليل

عبداته مشعل، علاء الدين مشهور

محمود ذيب، علاء رفعت عبدالحميد

الحويلي، علاء رميح طله عبدالله

الرمحى، علاء صلاح الدين ثابت

احمد، عليان حفظي محمود احمد،

عماد فوزي نايف احمد، عماد محمد

شفيق حمد ياسين، عمر اسعد خليل

القطناني، عمر وليه عبداللطيف

محمد حسن، عوض ابراهیم موسی

استيته، غازي ابراهيم محمد احمد

لاقى، غسان عادل مصطفى ديب، فؤاد

درویش مصطفی درویش، فؤاد محمد جمیل ناچی، فادی محمد صبحی عبدالسرحمن، فکسری محفوظ

عبدالحفيظ ابو حمدون، قواز قايز

ناجي حردان، قمي محمد صالح محمد

المَهْيَنِّي، قَيِسَ عليَّ سعيد حماد، لؤي سليمان عبيد الخالدي، لؤي محمد

سعيد المرزوق، مامونٌ محمّد على

محمود احمد عبلي، ماجيد يوسفُ عبدالرحمن الشيخ، مازن ابراهيم

محمود الشيخ عمسر، ماهسر حسين

محميد ناصر عثمان، ماهير طالب

عبدعلي صالح، ماهر محمد عمر

برعية، ساهر مصطفى عبدالمجيد

عطية ، مجدي محمود حسن عبدالله،

محمد احمد على ابو رمح، محمد اسعد

مصطفّى خليل، محمد آسماعيل عمر

علي جامًا ، محمد تحسين سعيد حسن

خآلد، محمد جمال عبدًالعزيز نبهان،

محمد خليل ابراهيم محمد، محمد

زاهي ابراهيم درويش البظء محمد

سليم محمد سليم طبيله، محمد

فاثق ناجي، علاء توفيق محم

علي سكجها، ربحي حسن

عبدالرزاق الطوالة، محمد صبحي محمد فاخوري، محمد طالب عبداللطيف غانم، محمد عبدالصبور ابراهيم مرسي، محمد عبدالعزيز على احمد، محمد عبدالله دخيل محم المجرن، محمد عمرو بن اسماعيـل الصيفي، محمـد مصطفى حسني السيـد، محمـود صبحي محمـد اسماعيل، محمود عمر احمد عبدالله، محمود محمد سالم محمد الصويص، محمود نجيب حافظ عبىدالحميد، مروان خالد فایق اسعد عیسی، مسعود عادل مسعود احمد، مصطفى خليل مصطفى الزامل، معتصم نصر محمود سليمان محمود، معن صبحي سلامة عبدالحق، منذر حسن عبدالرحمن حمدان، مهند عبدالقادر مثقال خضير، موسى تحسين عبدالحفيظ بطة، نادر عدنان ابراهيم حسن، نائل عدنان ابراهيم حسن، نائل ابراهيم علي حسين خضر، ناصر عيدالرحمنُ محمد مبارك، نبيه حسين منور ابوارشيد مصطفى، نعيم عطية عُبدًا لنعم محمد، هاني ريحي يوسف حسن سليمان، هائي عَبدالرزاق (صالح) الخطيب، هشام سليم مصباح آحمد الحايك، هشام محمد صادق على غنايم، هيثم فاروق بكر محميد حلس، وجيدي محميد عبدالرحيم عامر، وليد محمد احمد سنجق، وليد محمد عبدالله جبر، وليد یس هیکل، پاسر احمد عیسی موسی ابو قدوم، ياسر عبدالمنعم اسماعيل الحفناوي، ياسر علي عبدالبرحمن

 ثانوية البراء بن مالك ـ ابراهيم فائق محمد حاج حسن، ابوستة طالب ابوستة سليمان، احسان صلاح صالح ابوشهلة، احسان عبدالفتاح محمد، احمد ابراهيم علي الدرعاوي، احمد ابراهيم كامل محمد، احمد اسماعيل عبدالجواد، احمد تيسير عبدالله محمود، احمد حسن حسنين حسن، احمد سليمان احمد سلمان، احمد سليمان حسن اسماعيل، احمد صلاح محمود محمد، احمد عبدالجبار صالح، احمد عيدالله احمد احمد، احمد عبدالله صالح المنفوحي، احمد علي حسن زاهر، آحمد محمّد كامل ابو شاویش، اجمد محمد محمود تصان آحمد محمود احمد عنوش، اسامة عبدالغني سليمان، اسامة عدنان فواز غبار، اسامة محمد اسحق النتشي أسامة محمود عودة زيدان، اسعد أحمد اسعد محمود، اسماعيل حسين ابوالنحل، اشرف عبدالمنعم عثمان، أشرف فؤاد عبده البنان، اشرف حمد مسعود الخليل، اكبرم يوسف محمد سليمان محمد، امجد احمد نعيم احمد جرار، امجد شريف عارف حمد، امجد عبدالوهاب احمد عشاير، امجد قدري احمد العباسي، امير أبراهيم عينية، أمين محمد أمين الزُّبيدي، أياد حسنى طاهر سلامة ایساد خضر مسوسی خلیف، ایساد عبدالرحيم محمد بلاسمة، اياد محمد راغب محمد حردان، ایاد محمود عبد أبو شنب، ايمن ابراهيم الحاج داود، ایمن ابراهیم فهیم عیسی، ایمن شاهر عبدالرحمن بدوان، ايمن عبدالحميد محمد نصر، ايمن محمد اديب صبحي، ايمن محمد اسماعيل سلمان، ايمن محمد حسن العيسوي، ايمن محمد حصاد عطیة، ایمن محمد صوسی مرعی، ایمن موسی اسماعیل ڈیاب، ایهاب احمد عارف غنام، ایهاب موسی أبراهيم خليل، باسل راشد سعيد الاحمد، باسل سميح حسني حجازي، باسم محمود محمد زریقی، باهـر فَهمي محمد عليوة، بشيّر فيؤاد مصطفى عودة، بلال احمد محمد دولة، بلال عبدالله حسن محيسن، بهاء سليمان عبدالعزيز، توفيق نبيل أَبُو الذَهْبِ، ثَـائر محمـد (محمود) حُميس، جبر غالب عبداللطيف قاسم، جمال احمد مصطفى خزمة، جمالً عباس على داود، جميل عدنان احمد مصطفى، جهاد عوض عيسى ابو زايد، حاتم احمد مصطفى الشيخ، حازم كمال مصطفى العالول، حسام ابراهيم سمارة، حسام الدين احمد لطفي، حسام الدين شكري احمد، حسأم عبدالحليم عبدالرحيم، حسام عبدالرحمن جميل، حسام عبدالقادر احمد حسن، حسام عبداللطيف الخطيب، حسام عمر عبىدالرحمن، حسن حسين ياسين، حسن داود حسن عيسدالله، حسن محمسود محمد محيسن، حسونة أحمد حسين حماد، حسين علي حسين شحادة، حسين محمد حسين أحمد، حمدي نعيم حمدي جعرور، خالد اكرم شريف على، خَالِدٌ عَبْدَالِلَّهُ يُوسِفْ فَهْرِمَانْ، خَالَد عفيف قاسم عبدالباقي، خالد علي احمد، خالد علي محمدٌ علي مهلب، خالد محمد عبّدالله سمريّن، خالد محمد مصطفى، خالد مفيد محمود، خالد هاشم عليّ السعيد ، خضير محمد موسى سليمان ، داود يـوسف احمد عبدالنبي، رامي عبدالرحيم سمارة، رائد عبداً لجيد ابراهيم، ربيع محمد تُورِ الدين هاشم، رضي علي محمود حسان، رياض حسن محمـد ديوك، رياض عزّالدين وصفي يوسف، زكّرياً محمود جميل النتشة، زكريا محمد يوسف عبدالجواد، زياد احمد علي احمد دوعر، زياد عبدالحميد عيدالله، سالم خُلف سالم الشاعر،

سألم محمد سالم شختور، سامح

حمود عبدالله، سأمر الياس ميخائيل

بنورة، سامر حسين محمد رافع، سامر

عَـارف سعيد شعَّت، سـامر فـوزي

عبـدَاللطيف رشيد، ســامــر نبيَّـلُ

اسماعيل عرفة، سامر نواف احمد

عامر، سعيد محمد سعيد البراضعي،

سفيآن حسن عبداللطيف مسعود

سليمان محمد سليمان الامير، سميح

عاطف عبدالعزيز احمد، سمع

ايراهيم محمد شاوريه، سمير جرجي

حسني غزال، شاهين ياسين محمد حسن الحواج، صالح عبدالله داود بشير مخول، سهيل صالح محمد مرسي، سمير مـوسى عيسى رمضان، شريف نايف نايف احمد عوايض، عبدالله، طارق عبد العزيز سعود عبد العزيز، طارق عبدالله احمد عبدالله شهاب احمد صادق زيدان، صابر لبكر، طلال عبدالله ضاحى العجيل، حمدان مصطفى ابو عرجة، صادق عادل عثمان أحمد عثمان الحيدر، ابراهيم صالح كنعان، صالح محمد عاهد اسماعيل ابو عون، عبدالله سعدون عبدالله الصيري، عدنان راشد صالح الخروبي، صلاح الدين نعيم مصطّفي صالح"، صلاح حمد الله علي محمد راشد البنعلي، عدنان عبدالله حسن الموسوي، علاء محمد حسين اللاتيبي، طارق عمر محمد الشلبي، طارق مازن منبور، طبارق مبوسى عبدالغني، طاهـر عثمان مصطفّي سعيد الهشلمون، علي اسد عبد الكريم روضان محمد، علي يحيى ابراهيم عادل محمد ابراهيم خليل، عادل عَبِدَاللهُ مجداد، فتَحَي جُواد حُسَنَ على القلاف، فهد احمد عبداللطيف محمد سعيد سويس، عامر ابراهيم عيد هلال، عامر نعمان احمد سعيد مباّرك الفهد ، محمد علي محمد جوني ، صالح، عبدالحميد نافع ابوشملة، محمود عبد النبي دخل الله ريحاني، ناصر فالح دليهي الهاجري، نواف سلطان حمد يعقوب السالم، هاشم عبدالحميد يوسف عبدالحميد، عبدالرحمن حسن احمد، عبدالسلام ابراهيم عيسي، عبدالسلام لطفي حبيب السيد حسين، وسام عبد عبدالله، عبدالغني عادل سليم الوهاب موسى محيسن. النَّتَشَةَ، عبدالقادر حَسنُ عبدالقادر، عبدالله جامع عبده فادح، عبدالله الجابرية _ بنين حسين رشيد احمد، عبدالله سعيد ميرةً أحمد، عبدالله صادق الحشيم،

عيدالله على حسن زاهر، عبدالله على

محمد سلّيمان، عبدالله محمدً

عبدالله، عبدالناصر حسين هلال،

عبدالناصر خالد عبدالله، عبدالهادي

عوض مصطفى، عثمان عبدالكريم

مصري، عدنان عبدالرحيم علي

عوض، عدنان علي محمد طراد، عصاء

جميل يوسف قهوجي، عصام محما

سعيد منصور، عصام يونس ابراهيم

عواد، عكرمة عبدالحليم بكر، علاء

احمد محمود احمد، علاء الدين روحي

راضي عايش، علاء راسم محمد كمال،

علي احمد سالم خميس، علي أنور

كامل احمد عكوية، على حسن احمد تقي، علي سعيد علي فقيه، علي عايد

محمد خميس علي، علي محمد عطا عيد ابوعلي، علي مصطفى بهيج

حسن، عماد عبدالخالق عبدالقادر،

عماد عيدالقادر محمود، عماد منح

عیسی سیاج، عمار سعید اسماعیل

الحاج حامدً، عمار يوسف عبدالحاج

ابو شملة، عمر محمد سعيد صالح،

عمر وديع فريد الحاج جبر، عمر وليد

عمر زلاطيمو، عمرو خليل شاكر

ابـراهيم، غسان أسعـد محمـد

بُو خَزِنَةُ، غسان عبدالعزيز مبارك،

غسان محمد مصطفى قولا، غسان

محمد منوسی عبد رینه، قنادي

عبدالهادي مصطفى، فادي نزيلة

النجار، فاروق محمد فايز ديب، فتحي

اسحاق محمد سعندون، قناسم

عبدالرحيم قاسم، كامل محمد كامل

غانم، لؤي عثمان محمد فخر، مامون

لطفي محمد السروجي، ماهر ايوب

سليم ايوب، ماهـر محّمود يـوسف

موسى، مجدي عبدالرحيم اسماعيل،

محسن على محسن الدوماني، محمد

التهامي مصطفى محمد، محمد احمد

محمود احلاسي، محمد السعيد محمد

البذرة، محمد أنيس محمد سليمان،

محمد حسن على الدبق، محمد حمد

محمد حمد، محمد خالد خير الدين

الادهم، محمد خميس محمد خميس،

محمد رائف احمد الكاشف, محمد

رمضان تایه الززور، محمد سالم فدع

سالم، محمد سلطان ابراهیم، محمد

صبحى عبدالله الاشقر، محمد صدقى

عبداللَّطيف، محمد عادل عبدالرزاقّ،

محمد عبدالرحمن يعقوب، محمد

عبدالرحيم حسن، محمد عبدالسلام

حمد، محمد عبدالفتاح يـوسف

محمد علي سليم حسن، محمد علي

محمد بريك، محمد على محمود علي،

محمد فتحي زيدان، محمد فتحي

يوسف الحآج، محمد فريد حسنين

صالح، محمد فتحي جابر دلج، محمد

محمود تعيم الدرويي، محمد مصطفى

حامد حسن، محمد مصطفى محمود

احمد، محمد معتز محمد السعدي،

محمد ممدوح القاسمي، محمد جمعة

احمد ابو الحور، محمد يحيى ابراهيم

ائس، محمود ساكب عبدالثور سلام،

مروان عبداللطيف فايز احمد، مروان

محمد حماد زيدان، مروان محمود

رضوان يوسف، مصطفى محمد

عبدالحليم، مصعب عبدالدرحيم عبدالله، مفيد صدقي صديق رحال، منتصر احمد يوسف قاسم، منذر حسن

محمد محمود، منذر قاسم سليمان

صالح، منذر محمود مصطفى عطية،

منصور صبحي حسن منصور، مهند

عمر يوسف محمود، مهند مصطفى

عبدالمتعم، مؤمن أحمد قاسم الاشرم،

مؤيد عبدالله ابراهيم الفرج، موسى

احمد محمد حسن القاضي، موفق

محمد عادل توفيق، نادر امين احمد

دیب، نادر عوض موسی عوض، نادر

عیسی موسی رشید، نادر یوسف سلیم

ماضي، ناصر احمد عبدالله الهزاع،

ناصر خالد أبو عودة، ناصر محمد

موسى عبدالله، تزيه عبدالله شافع،

نسيب محمد خنافر، نضال احمد علَّى

اسماعيل، نضال رباح فلاح عوادً،

نضال محمود آحمد، نضال محمد

طللال يوسف، نظام حسن جبر

الصادق، هاشم محمد باقير زيدان،

هشام صلاح احمد عبدالفتاح، هشام

محمد جميل يوسف، هشام محمد

محسن ضيف، هيثم ابراهيم الدسوقي

حسن، وائل صبحي عبدالقادر، وائلّ

فتحي فهمي، واثل ياسر علي الهواري،

وجدي رزق عبدالرحمن، وليد محمد

علي محمد رشيد، وليد محمد هاشم

أدم عيدالله حسن محمد الملاء احمد

اسماعيل حسين علي الحداد، احمد

عبد الرحمن سلمان ناصر المرشود،

احمد عبد الله محمد ميرزا، اسماعيل

عبد الرسول عبد القادر جوهر، بدر

محمد يعقوب البلوشي، بدر تاصر علي

حسين كمال، جاسم محمد حسن

عبدالله القلاف، جمال عبد الهادي

مُحمد عبد الهادي، جواد ابراهيم

خليل ابراهيم الدريع، حازم جاسر

عقيف يوسف، حسن حبيب محمد طه،

خالد راشد سالم مليفي عبد العزيز،

خالد علي ابراهيم بارونّ، خالد محمد

صادق عبد السلام، رائد اسراهيم

بهسف ابراهيم الحمود، سالم بــدر

ابراهیم صفر ملك، سالم حمود عبد

الحسن حمود العياض، سفيان حاتم

ابراهيم علي حسين ابراهيم جندل، احمد راغب أحمد راغب عبوايص، احمد زهير رفيق ابو هنطش، احمد علي احمد عبدالله اسماعيل، اسامة تحسين عبد الفتاح حسين، اسامة توفيق يوسف مصطفى، اسماعيل كمال صالح عبد الرسول، اسماعيل محمد حسين الصراف، اشرف جمال الدين عثمان الجندي، اشرف فواز عقيف طاهر حاج محمد، اكرم فؤاد عبد الباقي بركات يوسف، امجد صالح حسين محمد زامل، امين محمد سالم دودين، انس عرسان احمد عبد الغني اياد مؤيد عبد عوض النوري جلادً، اياد يوسف العبد احمد اسبيتيَّة ، ايمن جاسم محمد خليقة، ايمن سمير حسن حسينُ صالح، ايمن سيد ثابت احمد، ايهاب احمد طلعت عطاء ايهاب محمد زكي السيسي، بشار محمد عبد المجيد عبد الرزاق، بهاء الدين عصام جمال صنع الله، جمال علي عبدالله محمد الحاصل، جهاد عبد الهادي ديب الحمد، جهاد نبيل مصباح محجوب، خالد زيد محمد الطواري، رامي جميل امين ياسين، رائد فيصل حمدان الظاهر، رائد نظير نـزيه مصطفى عنبتاوي، رياض احمد عبد الفتاح محمد حاج، زاهي عبد القادر محمد جوهر، زين حسن ضاوي، سامر خالد سلَّيم محمد كتانة، سعيدُ ابراهيم عبد الحميد اسماعيال، سلمان عبدالله ابراهيم الدشتي، سليم محمد سليم محمد يوسف، تسليمان حرب سليمان محمد سليمان، سيف الـدين على جادالة قاسم، صابر محمود حسين محمد، طارق زكريا جـوبت محمد صبح، عامر محمد شاق محمد العجمي، عائد محمد حسين منصور جبعي، عبدالله سيد حسين سيد مهديّ، عبد المجيد احمد لطفّي عبد المجيد، عصمت محمد عبد الرحمن سمان، علاء الدين حسن عبد القادر عـودة، علاء حسـين ادريس عبــد الرحيم، علي جميل علي اخمد عودة،

الجابرية _ بنين عماد عبد العزيز عبد الوهاب، عمر احمد توفيق فارس موسى، عمرو محمد سليمان الهضيبي، غسان خالد عيد سليم عيد، غسانٌ محمد سليمان جبر خضي فادي عبد الجميد ابراهيم شاهين، ضراس غازي محمد امين الخياط، فراس هشام رُفيق عبد الرزاق ابو بكره، لؤي احمد ابراهيم محمد اسماعيل، ماهر احمد محمد توقل، محمد احمد حسن بلال، محمد احمد محمد السيد، محمد جهاد حسين احمد حسين، محمد حسن ضاوي، محمد حسين سيلد حسين، محمل حسین محمد غلوم اکبر، محمد ریاض مصطفی عمر شعشاعة، محمد سمیر عبىد الغني محمود، محمىد عبىد البرحمن مصطفى حسبينء محمسد عبدالله عبد المقصود عطية، محمد على حسن الاطرش، محمدود فايسز محمود عبدالله جمعة، مراد حلمي محمد رشاد حمد، مهدى محمسود حاجي حيدر، مهند سمير جمال استيتية، ناجي محمد خليل ابراهيم الناجي، نضال فتح الله صالح ابو سفاقة، هاني عبايش ديب عبيد عبىداته، هاتي مصطفى محميد النادي، هائل حسام الدين عزت على،هشام حسن كمال عطية حسن، هيثم ربحي سعيد مصطفى احمد، هيثم محمد حسين دلي الساعد، واثل شحأدة عبد الرحمن الحاج، وليلا خالد صالح السعيد، وليد صالح سالم

● الحسن بن الهيثم ـ بنين ابراهيم جابر حسون هداد العنزي، احمد حسين مراد عباس البلوشي، احمد عبد الّهادي مرزوق احمد، احمد مصطفى غلوم محمد دشتي، اسامة محمود نجيب أبراهيم محمداً، انور على حسين قمير علي، باسل سالم حمزة حمعة عبداله، بـدر حسن حسين حسن، بندر ناصر عبناته خمیس العازمي، جابر فراج جابر حــزام الهاجري، جمعان فلاح جمعان العازمي، حامد ناجي ابراهيم البحرانيّ، حسن عباس عَلي عبداللهُ الاستاذ، حسين حيدر علي حيدر اسماعيل، خَالد سليمانٌ راشدٌ الرويشد، خالد على احمد احمد العيد، خالد على عبد الله محمد احمد، خالد عيد زاملُّ المهنا العجمي، زكريا جاسم غلوم حسين التركماني، سالم فهد مفرح سالم القصبا، سالم مبارك دغش محمد الكدادي، سالم هندي خالد الهاجري، سامي فليح مطلق الصواغ، سعد عبدالله سعد الخالـدي، سعد مقذل منير غايب، سعود مساعّد سعد محمد الغريب، سعيد محمد سعيد العسازميء سلطسان سساري سعسد العجمي، صائب محمد على سعد، صالح سُند دغش السهلي، صالح فهد مبارك زويد العازمي، عادل سعود

جابر الظَّفيري، عبد العزيز ابراهيم

الشمري، عبد العزيز ثنيان عبد

عودة العمادي، وليد عبد الكريم خضر

عيد الهادي، ياس على محمد غيس،

يوسف موسى جعفر معرق.

غضبان دريميح سعد المطيري. ● حمود بن جابر _ بنين ابراهيم حمد سالم الشبال، احمد محمد شفيق علي عبدالله، اسامـة حسني احمد شلبي، اسامـة راسم احمد آبو عسرجه، اسامة صبحي صبحي محمد عرباسي، اسامة عبد الرزاق هنوش، اسامة محمود ابراهيم صالح، اشرف عبد محمد الرزق، اكرم حميدي محمد علي يعقوب، المتصم جودت يوسف ابرآهيم، امجد عدنان علي حسين ابراهيم سآلم حمد.

أسعد، نضال زهير احمد قشوع، نواف منير بركة المطيري، هيثم احمد محمود موسى، واثل عبد الجبار سعيد سارة، وليد عبد اللطيف البديوي، ياسر احمد محمىد غلوم، يـوسف عبداله محمد الشمري، يوسف محمد

ابراهيم عارف شبايطة، ابراهيم

الـوهاب، عبـد الله دغيمان عبيـد الطّيري، عبد الله سيف هـادي الهاجري، عبداله منارك محمد الهاجري، عبيد عباس ناصر هباس السهلي، علي حسين اسماعيل تقي، على خُليفة عبدالة الدهام، على عامر عبيد نوطان المري، علي عُبد الهادي مرزوق أحمد، علي عيسى علي عيسى، عيد راهي حسين هزاع الفضل، فارس خَلَيلٌ منشد حسن الهندال، فالح عبد الله دخيل الله السبيعي، فالح ناصر خميس جار الله، فرحان عيد سعود الركيباني، فلاح مطلق رشيد العازمي، فهد سالّم خالد سالم العجمي، لآفي مبارك عبدُالله المرتجى، مبخُوتُ محمدٌ ميخوت سالم، محمد سعد جاسم سعد الصاهود، محمد طامي محمد مهدي العجمى، محمد قالح حمود فعاد الزعبي، محمد محسن محيل ناشي العتيبي، محمد معجب حمد معجب العجمي، مشعل دغيمان عبيد دبيس المطيري، موسى صالح موسى الجمعان، نايف غازي شجاع صفيان العتيبى، هشام یوسف فهد هاشل، یوسف عبد العزيزُ عبد الكريم الماضي، يوسف

ابراهيم سمارة، امجد مني فهد ابو حمدان، انور عباس محمد عباس، انور مصطفى حسين هاشم، ايمن ابراهيم حمد ابو عائشة، بلال جميل محمود اسماعیل، جعفر عارف یـوسف ابو صفا، جمال شعبان عبدالله، جمال محمد عبد الهادي الصفران، حاتم عبد الحميد محمد بلوطه ، حسين فهد حسين الصائع، حماد ساير سعود فرحان، خالد احمد عبداله الجلاد، خالد حسين محمد الحجاوى، خالد عبد الامح مطر مرزوق، خالد عبد الخالق محمود عوض، خليل ابراهيم اسعىد خليل، رابح مضحي خلف الفضلى، رائد هاني حسين عبد الوالي، رفعت نبيل حافظ صالح الخطيب، سامي محمد ابراهيم صالح، سليم عبد ألَّحميد سلامه حمد ، سليمان عبد القادر العبد، سمح محمد محمسود سليمان، صبري عمر عبود حمده، صلاح سعود صالح الدويسان، طارق جروح الحاج محمود، طلال محمد عواد المفرج، عادل عبد الرحمن يوسف اسمد، عادل هشام حسني عبد الرحمن، عامر محمود سيف الدين عبد الكريم، عبد الجبار هندي عيس، عبد العزيز عامر عبد العزيز اسعد، عبد العزيز محمد عارف عوده، عبدالله عبد العزيز حسان، عبداته عبد العزيز محمود محمد، عبدالله وجيه عبدالله محمود، عزام محمد عاصم حسين طنيجر، عصام عارف محسن درويش، عصام محمد محمود صالح، عطا ابراهيم احمد محمود عيد، علاء الدين حلمى عبد القائن علاء جاداته سعيد غزالةً ، علي عمر كمال يونس حنتولي، علي ماجد علي عبد موسى شاهين، عماد محمد عبداله نجيب، عوض محمد عوض زويد جندية، عوني لطفى عبدالله حسان، عيسى جميل داود معلوف، غسان عبيد الرحمن احمد حسان، فالز عبوض حباج بامختار، فارس محمد فتحى محمود محمد، فالح احمد فالح عبد الرحمن، فتحي عيسى احصد عبد الحفيظ، فرحان علي محمد سلطان حمد، فهد عبد العزية حمد العبويش، ميمون موسى مزيد الامين محمد، ماهي عبد الرحيم محمد خليل، مجيد مآل الله متروق مكي، محمد ابراهيم محمد حسسن، محمد احمد ابسراهيم أبوهنطش، محمد أحمد الملقب يحيى ذيب، محمد اسعد محمد حُضر محمد، محمد أمين اسماعيل افريج، محمد حسن خليل حسن حموضة، محمد حسن محمد ابو على، محمد فضل محمد ربيع، محمود عيد الرحمن عبد المطلب، محمسود محمد عبلي عبيد الهادي، محمود محمد محمد حامد، مروان محمد رشدى ناص مصعود فایز محمد غائم، مصطفی احمـد حمین یوسف، مضر اسعـد شحادة عيد، مطلق سعيد هملان الرشيدي، معتصم صالح اسعد عبدالقاس منبر منصور محمد الرفاعي، نائل عبــد الرحمن عبد العزيز، تنزيه محمد يهوسف محمد، نصار شنيق نصار

● حولي بنين

عيدالنبي احمد عبدالنبي، ابراهيم محمد ابراهيم موسى الشيخ، ابراهيم نعيم اسماعيل حمدان، احمد ابراهيم عبد جمعة جبر احمد اسماعيل احمد حسن ابو شلال، احمد شریف مصطفی حسين صالح، احمد عياس حسن محمود، احمد عسدالله عبدالمحسد ثابت، احمد عدنان احمد خلیل عواد، احمد عفيفي يوسف نمر تايه، احمد محمد علي محمد نصر، احمد مروان شكري حسن قلقل، أحمد منصور محمد حسين، اسامة احمد نمر السمرة، اسامية حمن غالب فالح محمد، اسامة عمر صالح حسين الكسواتي، اسامة محمد ابراهيم ابو العز، اسامة مراون فياض يوسف عـرابي، امجد حاتم رشدي أبـو الهيجاء، امجد عبدالرحيم عبدالقادر محمود، امجد عطية عبدالرزاق ذيب، امجد عمر راغب صالح بري، امجد كِمَالِ محمد خَضَرِ الاشْقَرِ، أَمِنِ عَلَى

محمد احمد، اوس محمود عبداله

شعیب یوسف بشیر، محمد صابر محمد محمود يوسف، محمد صالح نافع ادريس النخاع، محمد طارق عزت نور الدين طه، محمد عمر اسماعيل مرة، محمد عمـر سالم الكسادي، محمد فؤاد محمد تيسير الرفاعي، محمد كمال الدين محمد قرقش، محمد لطفي محمد عيدالله السمارة، محمد محمود حسين محمد نويسه، محمد محمود محمد محمود عيد، محمد مصطفى فتح الله احمد، محمد نعيم سليمان احمد الاسطل، محمد ياسر عبدالله حسين، محمود الياس محمد خميس الدينه، محمود محمد محمد الفرالي، مدحت احمد عبدالشيخ ابراهيم، مراد عبدالقادر محمود عبدالقادر، مبراد منوسی درویش عريقات، مروان يونس على الصعيدي، مصطفى محمد صبحي مصطفى العلي، معن صلاح حمد الله بكرهزيم، منذر توفيق فايز صالح حماد، منير احمد مصطفى محمود الخطيب، منع صقر سعيد محمد سالم، منير عبدالله ابراهيم الهمشري، منيرُ لبيب رشدي صلاح بسلوي، منهيب شحسادةً عبدالرحيم سليم، ناثل عبدالكريم عيد رزق، ناصر عدنان نجيب ابوسيف، نبيل احمد محمد احمد جرادات، نبيل محمد احمد داود، نجيب امين نجيب محمد خليل، نضال عبدالرحمن محمد مصطفى، نضال عبداته محمود صباح، نضال محمود حماد محمود، تضال يوسف محمود الجمل، نعيم محمد مصطفى عبداللطيف، نمر احمد نمر احمد سليمان، هاني محمد احمد البحطيطي، هائي محمد نبيل السعيد حماد، هاني محمود عـلي عبدالعال، هاني هلال الشامي، هلال مصطفى العبدحمدان، عثمان عمر محمد أسماعيل المصري، هيثم جمال صالح عساف، هيثم سعيد حسن عبدجراب، هيثم محمد خضر ابراهيم، هيثم محمد عبدالرحمن اسماعيل، هيتم محمد فتحي صالح محمد، هيثم محمد نمر عوض عبدالعزيز، واثـل ابراهیم صبحی عنایة، واثل رفیق عبدالفتاح فارس، واثل طلعت عبدالباقي خُليفة، وأثل محمد فتحى محصود حجاج، وسيم خليل احد محمد ريان، وضاح عبدالعزيز سيد احمد، وليد خالد محمد عليان هندي، وليد عبدالستار محمد الطنطاوي، وليد عثمان عبدالعظيم عثمان، ياسر

● خليفة العبدالله الصباح

حسين محمود قبيس، ياسر راتب

محمد احمد یوسف، یحیی محمد نمر

سليمان العبد.

ابراهيم عبدالرحيم سعد سعادة، احمد ابراهيم عبدالحليم، احمد خلف حسين عويضة جيران، احد زكى صالح سعيد محمود، احمد طه احمد سعادة خضى احمد محمد جبير عبدالله خليفة، احمد محمد محمود حمود خواجه، احمد يوسف علي حسين اسامّة صبحي سعيد ظاهر، اسامة عطية احمد سمارة, اسعد رضا موسى اسعد، اشرف ابراهيم احمد جودة، اشرف محمد حسن الحاج اسعد، اكرم عبدالرحيم محمود شعار، اكرم فارس محمد سليمان، امجد مرشد محمد ابو ماضي، اياد جمال توفيق طاهر محمد، بلال عبدالفتاح كامل حسين، تامر يحيى عبدالفتاح محمد، جبر عبدحسن برهم، جمال محمد احمد حسين فارس، جهاد رهير محمود سليمان، جهناد عفيف محمد عبدالقادر، حسام احمد تاسم ابو شایب، حسن عزت حسن ابو زهرة، خالد حسين صالح عبدالمالك، خالد رشيد محمود رشيدة عبده، خالد عبدالرحيم على محمد ابو علبة، خائد سوسی خلیل اسعید عودة، ذهبود سليمان محمد حسين، رائد احمـد محمد مصطفى خضر، رائد محمد عبدالحليم عصفوره رياح محمد صادق عيسي نجم، رعد داود احمد داود العلي، زكريا مسعود أبراهيم الهندي، زهير حسن محمد حسن مرعي، زهبر حسين وجيه احمد الخطيب، سامي عودة موسى عامر، سيف الدين يوسف محمود عباس، عناطف عبدالسرحيم على محملود، عبدالحميد عبدالكاظم جدابي، عبدالرحيم حسن عبدالحميد، عصام مثقال احمد يأوسف حمزة، عالاء شريف ابراهيم حسين برهم، عسلام حسن عبدالفني حسن، على عمر علي محمد ابو عودة، عماد شفيق محمد حسن، عمـر افراهيم تـاجي احمد ابراهيم، عوني عادل عبدالحافظ عبدالحليم، قاسم محمد حسين العلي، مأجد عبدالجيد نهار بطانية، ماجد وليد حسبن موسى، مازن رستم احمد يو عرجه، مازن علي «بسام» احمد قراقع، ماهر عبداللطيف عبدالرحيم هارون، مجدي نمر عبدالكريم حسن هــرش، محمــد ابــراهیم مصطفی عبدالحلیم، محمد اسعد فؤاد الزریا، محمد جمال غيده ابورزق، محمد سعيد علي سعيد كمال، محمد عمر عيدالقادر ميسوط محمد عنباد «مصطفى» احمد سليم، محمود احمد محمد علَّى سالم، محمود سنامى محمود الرياحي، محمود سلامة شلش عبدالجابل محمود عبدالكريم محمود سويلم، محمود محمد عبدالقادن محمود مصطفى احمد يوسف، محمود يوسف محموب يعقوب، مروان محمد امين الحاج محمود، مصطفى حافظ مصطفى قشوع، موسى عبدالله النواوي، ناص عبدالرحيم حسن احمد، تأیف جبر مصطفی موسی عید، نبيل محمد سليمان حسين، نـزار عيداته يوسف حسن صالح، نـزيه محمد سالم سليمان ابو ربيع، نشأت نعيم سليم محمد عبداله، هاني يوسف حسين الحوهري، هشام رجب محمد السوقي، هشام عبداله عُرفات

البطنيجي، هشام محمد المحب غزى،

وليد داود محمد الشيخ حمزة، وليد

محمد عثمان محمود محمد، يوسف

عبيداته، ياسر عبيدالفتاح ييوسف عبدالغني، ياسر عبدالغناج يـوسفي عبدالغني، ياسر محمد سالم الخلفي یحیی عرسان عمر حامد، یحیی محمود يسوسف مصطفى، يسوسف عبدالجابر علي. الرميثية - بنين

عبدالرحيم محمود حسن، يوسف على ابراهيم بدر الـدين الموشنلي، احماد ابراهيم محمد البرغوثي، احمد بشيرً" محمود خماد القاسم، احمد جسيًا عبدالعزيز حسين، احمد سعود مطلق مجيل العازمي، احمد سليمان احمة درویش، احمد عبدالعزیز احمد علی ا احمد محمد صلاح الدین محمد، احمد محمود احمد صالح، اسامة سليمان عبدالله شلش، اسامة سميح حسنج منصور، اسامة عدنان مصطفى على، اشرف عدنان احمد حبوراني، اكرة فوزي يوسف اجدب، امجد محمد محمد حسين، امين طارق جميار عبيدالقادر، ايمن أحميد الرضاع عبدالجيد، ايمن عبدالخفيظ مصطفى، أيمن محمد حسناً عبدالعال، أيهاب عادل محمداً محمود، باسم عز الدين معين الحاج بلال احمد سامي نايف، جابر حسي على رضا، جابر عمر خليل محمدة حاسم محمد عبدالله غلوم، جمال سيف الدين امين، جمال محمد عبدافة حسين، حافظ طالب حافظ عيدالرّحيم، حسام الدين محمد عزت ذكي، حسام عيسى محمد سالمًا حسام يعقوب ابراهيم الجمال، حساد يوسف محمد قياسم، حسن ربحي حسن موسى، حسن محمد عمر با شعيب، حسن محمود محمد احمد حسين محمود حسين سبيتان، حمه راشد حمد عبدالله، حمدان يعقوبه حمدان محمد، خالد سليمان سالمً الخشأن، خالد عبدالله سالمين، خاللًا فهمي موسى احمد ، خالد محمد السنوا عامر، خالد محمد على سليمان، خاله مصطفى درشديء الصطفى، خليا محمد رجب، خليل محمود احمة خليل، رَاثُدُ راجِي احمد حسين، رائه عبدالحليم خليل ابراهيم، رائنه عيدالرحمن نمر ابراهيم، رياض محمله توفيق الشمالي، زياد علي عبدالرحيم طنبوز، سامع حسين احمد حسن سامر صبحي توفيق عطاري، سليمان محمد السيد محمدود، مليمان مصطفى سليمان، سليم طلال سلية شحادةً، سليم كامل سليم عبدالحق سمع حكمت قاسم الشوق، شادئ محمد سليم سماره، شريف صابر شيخ محمد، شريف لطفي محمد قطيمة صالح مصباح ساهي يتوسفه صلاح آلدين عبدآلرؤوف عطاء ضياء واثل منور، طارق عايد عبدالسلام حسن، طارق عبدالرحمن عبدالله طارق يوسف اسد الله، طلال احمع عيسى العاشور ، عادل عبدالصمد علج اكير سفر، عاصم غازي احمد مرحبات عبدالحليم عطية، عبدالناص عمر عبداله عيد جمعة بن عبيده خالد مصطفى، عبدالناصر محمد عيدالمطى سمير عبدالفتاح، عدنان يـوسف عُبداللطيف، عصـام كمال عبدالرحمن، عدنان اكرم مقبل قاسم، عبىدالرحيم، على سعيد البدين عيدالكريم، علي عمر برهم محمودة علِّي فتح الله علي محمد، علي محمث محمد نصار محمد نصار، عصام منبي عباس حسين، عماد فتحي محمود شيح، عمر عرفات رباح أبو جرائه بسعود بوشقره، علاء احمد مصطفى عمران محمد عبدالكريم، عنان ناسيف محمد، عوده ابراهيم عوده ابراهيم علاء عبدالفتاح محمد خليل، علي عيسى حجي علي حاجي، فتحوا عبدالفتاح على عبدالقادر، على مرعي اعقيـل، عماد حمـدان عبداللطيف عبدالعزيز بن برك، فهد عوض نويي ياسين، فأد عبدالرحمن محمد مسعود، عماد عبدالحميد فرج نصر حوجه، فوزي خليل سيد ابراهيب كسريم علي حسن الشيسخ، لسؤي عبدالعزيز حسين احمد، لؤي فايق سليم يوسف، لؤي قاسم فائق محمل مازن محمد مفلح مصطفى، مآلك نبيه سليمان حمدان، ماهر عبدالله على حسین، مجد غازی سعید کلیب، مجدي مصطفى صالح جلاده محسن حمزه عباس علي، محمد ابسراهيم محمد البرغوثي، محمد احمد علي فرحان، محمد أحمد مصطفى، محمد كمال، مازن حسن ابراهيم عجه، مازن يشير محمد فرج الله، محمد حسين حسن، محمد داود عیسی موسی، محمد رستم حسين احمد، محمد عبدالجابل على ألحاج، محمد عبدالرحيم محمد محمد ابراهيم، ماهر نايف صائق عفن سعيد، محمد غالب محمد أبراهيب صالح، مجىدي رسمي عبدالقادر محمد نعيم محمد حسن، محمود حسن، محمد ابراهيم السيد عزازي، صانق عمر صانق، مروان غاري محمد احمد بزي، محمد احمد حسين يوسف محمد، معتز جمال صبحي محمد، منذر خليل محمد الشيخة منويل الياس قطاع، مهند احمد خليل محمد، مهند احمد «سمير» صالح مهند عبدالرؤوف عطا شتيوى، مهند مسعود مرجان، تاثل محمد محمود حسين، نبيل احمد على اسماعيل! نضال احمد مقبل محمد، نضال جهاد

محمد الحاج، نضال ماجد شهاب هاتی سامی عبده جرجس، واثل محمّد عبدالقادر، وليد جميل رجة محمود، وليد خليل محمد ابراهيم، وليد زين العابدين طه محمود، وليد علاح شحادة جابر، ياسر محمد احمد الدياب، يحيى يوسف عمر يوسف. ن ● السالمية ـ بنين

احمد اتور احمد علي هلال، احمد صالح احمد صالح قاسم، احما عبدالرحمن زكي أبراهيم، احم عيدالله صالح احمد الجبير، احمد عبدالوهاب بكر الدليل، أحمد عوض سألم عمر الكسارى، احمد غالب محمد شهاب السدين، احمد شوري محمد احمد أمين، أحمد مأمون محمدً زكي ادنا، احمد محمد عبدالعربير محمد، احمد محمود حسين كامل اسامة عيسى موسى حسين الحاج اسامة محمد احمد بـدوّي، اشرفّ عبدالهادي عبدالعزيز الفَّرَّه، اشرفُّ مصطفى عمـر رشوان، اكـرم بسام عبدالفتاح عساف، المعتز بالله صال عبدالرحمن، النعمان محمد ابراهيم جابر، الن محمود رشاد قضه، أمجد رفيق عرفات اقطيفان، امجد صالح محمد الجيتاوي، امجد محمد نزيه حمره محمد عمر، امجد تعمان محمد کیال، امیر خلیل فرح نایف، امین عبداللطيف امين الهنيدي، انس محمد

عبدالحميد، انور عمر عوض بن عامر،

واسمعاء النطاهصين والناجعات بالثانوية العامة - العلمي

محمود أبويكر ، يعقوب صادق حاجي

ایاد احمد محمد محیی الدین، ایاد ضالح محمد ابو المني، ايساد كمال الم عبداللطيف حسين، ايساس شفيق الشعيبي، ايمن حسن محمد خليل عودة، أيمن طاهر شاكر مصطفى، ايمن محمد فهمي عبدالباسط ، ايمن محمود غسان طباع، باسل تحسين البورثو، باسل كمال محمود غنام ياسم مسمود عثمان ايو زور، بدر سمح عرت علي بيبي، بلال محمد مفید حسین رزق حسین، تامر جمال حسن على، تامر عبدالستار محمد فيض، جرير حمزه علي محمد عبدالقادر، جسرير محمد اسحاق عبداللطيف، جمال رزق حسين سعيد، جُمال فهد محمد علامة، جمَّال ناصر اُحمدَ بأمطران، جوبت جُميلُ اسدُّ نيماني، حاتم عدنان خليل النجار حسام داود حمد القنطاد، حسام شَّاكر عبدالله الفنيمي، حسام صالح حسن محمد الصفوري، حسام وليد فاثق الدقاق، حسن عبدالرحمن حسن الخياط، حسن هادي صادق الحميري، خالد سعد محمد الشناوي، خَالدُ عَثْمانَ جاسم السميط، خَالَّدُ محمد احمد نَجاشي، خالـد محمد سقاف عبداللاق خالَّد محمد محمود، خلیل فاثق صبري خلیل عوض، راسم فهاد راض ایو ربیع، رائد سامی حسن طوياسي، رائد محمد صفوت ترجمان، رضوان محمد سامي، ريمون انـور رَّمَضَانُ الخفاجي، زَّهْيِ غَانَمُ سليمُ عبدالهادي، زياد ظاهر محمد ايـو هَاُهِنَّ زِيادٌ عَبِدالجِبارِ عبدالحقِّ، سامح محمد محمد ابراهيم، سامر سعيد اسعد حميودة، سامير كمال محمود ابو ظاهر سامي معين فياض خِصْرَ فَرحِ، سعيد عمر سعيد يوسف قاسم, سعيد محمد سعيد الملقب بالفرخ، سهيل محمد علي هلة، شادي أبراهيم موسى حسنين، شريف السيد حامد عياد، شهاب مازن شهاب، مسابق مسدقي صبابق سعيسد، صلاح الدين محمد الصلوى، صلاح نجاح ابراهيم، ضياء الدين محمد نصال طارق خليفة خليفة قاسم، طارق فتحي محمد حصاد، طارق أَحْرَي عَنَابٌ إِن وَ هَنْطُس، طَارُقُ محمود صلاح الدين حسين، عادل جمد مساعد العازمي، عاطف عوض عارف حسن جبن عاطف محمد عاطف القاضى عامر موسى سلامة 🔻 جين عبدالقنادر ابرآهيم سليمان، عبيدالقائر احميد عبيدالمحبيد، عبدالقادر محمود الغراء عبدالكريم عمر يوسف، عبدالله محمد سبلامة جبس عبدالله مصطفى الوفائي، عبدالله وجدي عبدالرحمن، عرسأن محمد عرسان القاسم، عزمي عايد سليم عبدالغني، عصام حسن علي حمود، علاء الدين احمد الفخراني، علاء الدين على رشيد احمد، علاء عدلي تونيق الخليلي، علاء محمود زكي محمد عرفات، علي محمد علي دغيدي، عماد احمد محمد خليـل قصراوي، عماد وليد احمد الطويل، عمرو شرف الدين أحمد عبلي، عمر فوزي محمد عبدالوهاب، غسآن احمد منصور احمد طعمة، غسان محمد سعد شحادة، غسان محمود قطنانى، فادي څيري نجيب مجلع، فادي واٽل زكي الجردانة، فراس صالح مبارك الشمري، فؤاد صالح موسى بركات، فؤاد معاذ فؤاد سعيد مرعى، فوزي سُعَيد فرج بالآياد، لؤي حامدٌ محمود كرام، لؤيُّ يوسف حسين الغصين، مازن عاطُّف محمد الكيّالي مسازن عبدالرحمن احمد عواد، مآزن محمد سعيند اخبو دنينا، مجندي حسن عبىدالقادر علي، مجيدي خليل اسماعيل وهبه ومحمد ابراهيم محمد يعقوب، محمد احمد عبده الحيقي، محمد احمد محمد محمود اسعبده محمد حسن محمد حسن أبو قاسم، بجمد جسين محمد الهون محم خُالُدُ عَبِدَالْعَزِيزُ حَمِدَانٍ، مَحَمَدُ راضي نرویش واقی قصف، محمید وقعت عیدانحلیم نص، محمد عیدانه محمد الامين، محمد عدنان نصر يابسين، محمد عيس محمد احمد ياسان، محمَّد غالب محمدٌ ابع بطيش، محمَّد فايز علي مراد، محمد فوزي محمد العلميء محمد محمود صالح محمد جُليلٌ، مجمد مصدوح عبداللطيف قيش، محمد تور باسم عبدالقادر، محمد، يس محمد حسين مراد، محمود حمدان محمود حمدان، محمود مصطفى يكر القهوجي، محمود موسى القاسم محمد، مراد محمد يبوسف المنادى، مروان محمد امين الزغبي، مروان مطبع ناصي مصطلى عادل مصطفى مهران مصطفى تعيم مضطفى الاسعد، معتصم خالد سليم البوسطة، منذر جميل محمد علي مصطلى، منسير حفظي محمسود عبداقه، مونق حسني شريف ابو حليظه، تافذ عطا محمود ابو عطا، نائل مُحمَّد ريحي الرَغي، نبيل يوسف يعقوب البراهيم، تضال عبدالحي ربيع الحلواني، نضال علي محمود القار، هاني صالح سعد يامسعود، هائي ياس احمد محمد ابو ضبه، فشأم شعبان عبسالرحمن محمد، هشام محمد عبدالوهاب الامام، هيثم عزيز محمد عثمان أبو حجلة، واثل خمدى احمد محمد المهندس، وليد أيراهيم محمد احمد، وليد كمال تصر غُراب، وليد محمد ابراهيم بعلوشه،

وليد مصطفى صالح مصطفى، وليد هاشم عبداللطيف حامد، ياسر

حسني عيدالرحيم قاسم، ياس عبدالقادر سعيد هندية، ياس محمود

حسن يونس، يعقوب يـوسف خلف الحماد، يوسف سعد سالم قشمـر،

يوسنلت محمل يوسف احمد على.

• عيدالة السالم بريتي:

أترافيتم عبدالوهات منصون احمد

الراهيم احمد الشرقاوي، احمد

ليراهيم محمد عيكالخالق، احمد

السيد أبراهيم الطنطأوي أحمد انس

محمد ألداولي خميد، احمد حسن

أتجمل محفوظ احمد حسين احمد

السروي، احمد عبدالله احمد حسين، احمد غّازي احمد صالح غنيم، احمد فتحى احمد عيدالمنعم، احمد فهد علي حجيج، أحمد فواد حسن عيدالوهاب، احمد محمد احمد القُوقا ، أحمدُ محمد احمد علي القاضي، احمد محمد حياتي السوقي، احمد محمود موسى الحاطي، ادهم ايهاب ابراهيم العطار، ادهم همام عثمان همام، اسامة جميل الياس تسعواق، اسامة شعبان عبدالحليم الحلمان، اسامة عبدالهادي اسماعيل، اسامة محمد صفوت حسين، اسامة محمد طلعت الحاج عمر، اسبيرو جرجس اسبير الهبر، اسماعيل حسين نوشاد حسين، أسماعيل غلوم محمد اشكناني، اسماعيل محمد ابراهيم كراجة، أشرف انور محمد على، أمجد فتحي هلال سلامةً، امن محيَّى الدين جميل، اياد عبدالرحمن عبداللطيف، ایاد مصباح فهد معروف، ایمن محمد محمود ظاهر، ايمن نصوحي حشي، ايهاب عمر محمد شموطء ايهاب محمد توفيق عبدالواحد، أيهابُ محمد جمال رزق مطر، ايهاب مختار وهيبة، باسل يحيى عارف سليمان حسين، بشار احسان حسين بوحسون، بشار مروان عبد شريف البسطامي، بلال صبحي مروح محمد نهيا، بلأل محمد قاسمٌ , يهاء أحمد سعيد عبدالله جلاده تميم عبدالحميد محمد البسيــوني، تــوفيق احمــد عيــد ابوخاطر، توفيق رفيق خالد سلمان عبده، ثائر غازي عبد خليل بيوض، جعفر محمد عزت حسني غزال، جلال اگرم خلیل ابوحجر، جمال جلال منسي الصحفى، جمال خليل محمود شختور، جوان عبادل رضا محمد مقبل، جون شمشون سرکیس کوریل، خاتم سعد عبدالعزيز مصلوح، حاتم محمد سامي شهاپ، حازم آمين بكر النساظس حسازم خليس ابسراهيم الجهيران، حازم عبدالفتاح محمد الشناوي، حامد محمد محمد ايوب، حسام الدين محمد العلقامي، حساء الدين محمود حسن رزق، حسّام عادلُ منيب امين زيد، حسام عبدالحي عبدالحي عجـوة، حسن خُلـدونُ كيلائي، حسن عبدالرحيم محمود الجلاد، حسن كامل حسن شلبي، حسن محمود حسن شاهين، حسني سميح حسثى ابويكن حسين محمد عبدالكريم احمد، حمدي على محمد الفائب، حمدي فاروق حَمديَ حافظ القراء خالد احمد محمد القرياني، خَالَد عبدالله احمد حسين، خالد عمر عبدالله الصباغ، خالد مصطفى عبدالحق شحاتة، رامي برهان يوسف

حسن راتب، احمد عبدالعزيز احمد

ابوجيش، رامي سليم ديب الزعنون، رائد السيد احمد الغزناوي، رائد درویش مصطفی ابوکمیل، راند طلال عادل ابوحويج، رائد عطا سليم مِثيبٍ، رائد غسان نيازي الجاج مراد، زيامَّن باسم محمد شخادة تطيفة، زكريا أحمد غلوم رضا اشكناني، زياد محمد عدنان عيثاني، زيد محمود عكاشة خلف، سامر صلاح الدين السفاريني، سامر علي دياب الشيساطي، سامسر محمد معروف الشامي، سعيد ضياء الدين الحسيني، سلمان طه حسين سلمان، سليم ناصر دياب، سمبر ادبب عبدالله جاموس، شریف احمد بدرالدين راشد، شريف يوسف عطبااته يبوسف، شيبرين محمد عبىدالحميد نرويش، طارق صيدم احمد صيدم، طارق محمد ابراهيم محمد، طلال جمال منيع امين غيث، طوئي جرجس اسبير يدون الهبس عادل سمير عادل بكر التميمي، عادل على محمد الخطيب، عسادلٌ محمد ابسراهيم المشي، عارف طله عارف محمد غفائة، عارف عبدالله محمد شايف، عائد ابراهيم احمد حسين محمد، عبدالجليل زهير توفيق ضمرةً، عبدالرحمن عبدالحميد البسيوني، عبسدالسرحسن محمسود العتيسلى عبدالرحمن يوسف بارود، عبـدالله محروس بهيج حسن، عبدالله محمد داود عبدالرحمن عيزالدين فكرى ابراهيم خلف، عزام وليد حافظ نمر البداري، عصبام ابسراهيـم حسن ابوخیران، عصام یوسف احمد کردیة،

علي احمد ناجي ألورد، علي جميل على شرَّارة، علي حُكم مسعتُودُ ابْرَاهيم حسين، علي عدنان جميل رستم، علي محمد عبدالرضا حبيب، علي محمد علي احمد الصهيبوني، علي مطلق ابوعباس، عماد أبراهيم احمد محمد -ايُورْيِدُ، عُماد عيدالرحيمُ سليم صالح، عماد عبدالرؤوف علي المصري، عماد عصام ربيع الخزندار، عماد محمود سعيح حسين حسين، عمر محمد شحادة العثمان، عمر يوسف احمد موسى علي، عمرو بدرالـدين عباس الخصوصي، عمرو محمد متصور احمد، عمرو محمد وهبي محمود عمر، غسان عدنان محمد أبوشعبان، غسان كايد أحمد أبوشرشوح، فأدي جميل محمد الحلبي، فتح حسن منصور احمد عبداله، فتحي درويش مصطفى عيدالنبي، فراس مروان بطل، فراس نزار رياح البريس، فهد عبدالرزاق السيد الحلبي، فؤاد سعدات حسن عميرة، كرم أنور اسماعيـل محمد ابوشرخ، کریم احسان صدقی احمد، كريم ملازي عطا الشهابي، كمال جبرين كمال يوسف محمد، مامون رشدي حسن عثمان، مأمون يوسف مصطفى ابراهيم، ماجد عبدالرحيم سلامة، مازن حسن محمد حمزة، مازن محمود محمد يـوسف داود، مالـگ محمود شقيق برهوش، ماهـر منح محمود محمد الدقاق، مثنى اسماعيل خالد هـ دمي، مجدي عبدالحميد محمد خليل، مجدي عبدالله يحيى

القمراوي، محمد احمد سليمان

زهـوي، مُحمد احمـد على سـلامة

منصور محمد احمد محمد ابراهيم،

محمد أحمد محمد خالد، محمد احمد

نعمة الله عبدالغنى، محمد ادريش

محمد مسمح، محمد انس محمد احمد

صبح، محمد حمال الدين حامد احمد،

محمد جميل محمد محمود الخطيب،

يوسف عبدالله سلطان يوسف. ● فلسطين ـ ينين : ابراهيم حسين ابـراهيم شمالي، ابراهيم رشدي ياسين الججه ، احمد راشد حمد صالح الشرف ، أحمد سعد محفوظ بامسمود ، أحمد سليمان

حسين، يوسف عبدالحسين عبد علي،

محمد حسين سعدون السعدون، محمد حنفي عبدالسيد تصار، محمد خليل محمود محمد شختور، محمد سعيد ابراهيم الرضاعي، محمد سليمان محمد ابورياش، محمد شريف عبدالفتاح ضمرة، محمد طعمة عبدالرزاق، محمد طلال وحيد الدين ورد، محمد عبدالقبادر بدر حمد، محمد عبدالقادر محمد يُوسفَّ، محمد عبدالمتعم على أحمد، محمد عبده احمد ابراهيم درويش، محمد عبود کریکش مطرود، محمد محمد حسن علي الجدع، محمد ناثل يحيى فايد، محمد تبيل محمد محمد الشريف، محمد ثبيه السيد محروس، محمد ياسين مصطفى طه، محمود ابراهيم محمد حسن بدوي، محمـود سعد محمود سعدر محيي ابراهيم محيي الدين حسنية، مروأن مجمد رمضان الحداد، مصطفى طاهير مصطفى شتيوي، مصطفى محمد مصطفى مصطفى، مضر يوسف عبدالله محمود، معتز محمود محمد خليل صاكه، ممدوح عبدالجواد منير محمد، منهل محمد ابراهيم ابودقن مهند احمد عبدالرحمن احمدر مهند سيتي كاظم سعيد، مهند عبدالرزاق محمد عوض، مؤيد توفيق محمد علي الاحمد، مؤيد محمد حسن عبدالله، ناصر حسن يوسف عنساوي، ناصر علي عبدالله اليزيدي، نائل ابراهيم خليل صافي زيد، ناگل يحيي ابراهيم حسين، نزآر عبدالرؤوف ديب لولو، نضال اديب إبراهيم الخريش، هاني احمد معن كبارة، هاني اسماعيل محمود حرزاله، هاني دياب آحمد شلبي، هاني رفعت الَّفي حنين، هاني غارِّي محمّد الحاجب، هانيّ محمد حسينيّ عبدالرحمن، هاني محمد صالح الْخُصْرِيّ، هَاني محمَّدُ فُولِيّ الشاميّ، هشام خيري حسن يـوسف، هشام عبىدالمجييد سعييد احميد، هيثم عبىدالرحمن رشيت غنايم، واتَّـل اسماعيل محمود البحيصي، واثل حامد احمد محمد حسين، واثلُ سامي سليمان القلش، واثل عباس حامي جودت سالم، واثل تایف حسنی جرارً، واثل يوسف محمد احمد سليمان، وسام حامد عبيس، وليد احمد عبدالرحمن الصعيدي، وليد احمـد محمد امون، وليث حشين احمد ابوحمدة، وليد خالد حسين الفيومي، وليد صالح علي ناصر صبرة، ياسر محمد زریق، یحیی زکریا اسحق عيده، پوسطُ احمد آليوسف، پوسف ايوب يوسف حمدان، يوسف عباس حسين، زهير منذر عبدالكريم الزهيي

يسوست حيسدن يسوسف محمسد عبداللطيف خليل. ● عبدالله العسعوسي_بنين: سائد حسين رجب حسين ، سامر وفيق احمد نمر محمد ابوزیتون، اسعد يوسف سألم ، سميح حصن ابراهيم محمد، شريف أحمد محمود عمر ، سعيد خليل قليطبة، أشرف اسعند سعدي الرشق، الحكم حلمي توفيق شريف نوزي شكراته ، صابح عيدان علي، آمين تعيم قاسم منصور، جمال رمضان خليل، صفر عبدالرحمن صالح اجمد فأسم طه، حسام احمد علي السريع، صلاح الدين جمعة أحمد محمد ابراهيم، حسن راشد حسن أحميد ، صلاح سالم مرزق الجريري ، الحلو، حسين علي ابراهيم عبيـد، طارق أكرم أحمد عرفات ،طارق سعود حسين على حسن عبدالة، رائد ابراهيم عبدالله الوقيان ، طلال حكمت حه داود سليمان، سامح عبدالجواد علي عبدالباتي ، عادل علي عادل عبد عودة ، عامر صلاح عبدالرزاق ، عامر عياد، سمير احمد محمود ياسين نور، شریف فایز موسی ابوشیخة، طارق فهد عيدالسلام أبوعناص السيد احمد السيدر عدثان سليمان عَبِـدَالرحْمَنُ سامي ُ تَوْفِيقٌ فَيضٍّ ، عبدالرزاق عبدالله خالـد الحمودُ ، الشرع، عدنان سليمان يوسف المغربى، عدنان محمد سعيد سليمان، علاء عبدالكريم معروف عبدالكريم عبده ، عبداللطيف عبدالرحمن، علي حسن عبىدالمحسن أسيد عبلي أكبسر على البيطان عمار سعيد عبدالله عبد المعطي صبحي عبد الحليظ، عثمان عبد اللطيف الحفتاوي ، عصام الحُلاق، غسان عبدالحكيم طياخة، فؤاد محمد حلمي ناصرالدين، مُجدي همات رشيد عوض دقة، محمد احمد محمد سعيد جسراد ، عطاالله زكي عطبااته خضر ، عبلي أحمد عبلي سالم عبدالله، محمد اديب عثمان الابراهيم ، علي عبدالله علي سالم صالح، محمد عبدالله محمسود الختلان ، علي مبارك مسعود صالح الفرعاوي، محمد هدوان عبدالهادي، علي مصطفى جودات عامر ، عـلي محمود عُبدالله الحاج مسعود، معتز سوسی محمد سمحیات ، عم حيدر رشيد العشي، معتز عبد طالب عيدالرحمن محمد الكندري، عماد الشريف، ناصر نهار مخلد مساجد عبدالودود علي الرديني ، عمَّاد الدين الميموني، نامي محمد بسام الغادري، عثمان محمّد فبريّجيه ، عمسار نزار فواز فوري فايز، واثل محمود عبدالعزيز عزيز عبدالجيار، عمر خليل سالم ابوالتين، واثل مدحت نمر حسن خضر بيوض ، عمرو ابراهيم الحاج ناصر، واثل موسى محمد محمد سليم ، عمرو سمير ابراهيم على الشويكي، يحيى عبدالله محمود الرز. عثمان ، غسان جميل محمد العدس، فريد بديع حسن الطحان، فهد على محمد علی یعقوب ، قیس یوسف حسن

على القاسم ، كمال عبدالرؤوف

حمود ، لؤي خالد محمد الشلبي ،

لؤي فخري عبدالعزيز ، لؤي فوزي

عبدًالغني ، لؤي محمد حسن الكيالي ،

ليث ابراهيم يوسف سعيـد خليل ،

مؤيد عبدالرحيم سالم، ماجد أحمد

حسن محمود ، ماجلد نصر عبيد

القعدان ، ماهر ابراهيم عبد محمد

قاسم ، مجدي حسن صألح دحنوس ،

مجديٰ نعيم العباسي ، محمد احمد

خالد حسين ، محمد جاسم عبداله

الاستباد ، محمد حسن عثمان

الرمحي ، محمد حسن محمد حسن

حسين ، محمد حمد محمد الجدى ،

محمد خزعل جابر محمد طاهر،

محمد راضي محمد راضي ۽ محمد

سليمان صالح موسي، محمد عبدالرحمن عطالة ، محمد

عبداللطيف حميدان ، محمد عدلى

أحمد حجاب، محمد على أحمد

أبوسمرة، محمد علي حسنٌ عيسى،

محمد فخري محمود شلباية، محمد

محمود علي زقوت، محمد محمـود

محمد ركي ، محمد مصطفى محمد

صالح ، محّمد موسى عبدالله بليبل ،

مروان اسماعیل عبدالرحمن ، مسلم

محمد حسين همام ، مشعل عبدالله

محمد يوسف ، منذر خليل زيندان

خضر ، مهند غازي صدقي الزرقي ،

نايف علي أحمد صالح فرس، نبيل

عبدالرضا مال الله، نايه محمد

إبراهيم ترجلي، نضال محمد أمين

احمد صالح ، نضال منبر اعديـلَّى

استعبد أتضال ميللا ميوسي

الصوالحي ، هاني محمد أبوعبيد ،

هلال بشير ابراهيم عبوش، هيثم

مطفى مناهر الغمبراوي ، وائسل

اسماعيل صبري مقلد ، وائـل علي

يوسف علي حسين، وليد أسراهيم

غريب محمّد علي ، وليد أميل سلامة

الحنا ، وليد سعود عيدالله العيسى ،

وليد صبحي عبدالرحمن سليمان ،

وليد عبدالمزيز فرج فرج ، وليد عطيه

محمد عطیه حمآد ، یاسر مخسّار

Tokyo, Japan

● فرحان الخالد ـ بنن: ايمن عيسى طه الدوسري، حسن عبدالله على حسن ملا على، حُسن علي جاسم بن علي الصباغة، حسين على لة أرحمية، خياليد محم غيدالرحمن الزيد، خالد محمد فيحان العثيبي، رائد خالىد ابراهيم علي احمد، رائد عزت محمد سعيد يوسف، زياد جمال محمد عبدالكريم، سالم حربي جازع رجا العازميء سلمان محمد سلمان غائم مرضي، صالح غلام صالح محمد سليم، صلاح جاسر عبدالله العنزي، طلال احمد غازي شبيب العثيبي، عادل ضاحي عبدالله المطيري، عادل مبارك عبيد بـراك الوندة، عباس رشيد مرزوق راشد السرشندان، عيسدالترجمن محمسد السعيدي، عبدالعظيم حسين محمد فلاح، عبدالله احمد عبداللطيف العتيقي، عبدالناصر جاسم جاسم المطسرة عبدالهسادي عبداله غلوم جاولي، عدنان مصطّفي عبدالرسول رمضاًن، عليّ احمـد حسن حَسَيْن دهتي، عـليّ مجيد فيصـل مزعــل الدوسري، علي محمود جواد حيدن فؤاد منصور عبدالله الغريب، فهد حمد عايد فرحان العازمي، فهد محمد حامد العازمي، فهد محمـد فيحان العتيبى، فوزيَّ سلَّمان على الحواري، ماجد عبد ناصر بن فهد، مَيارك محمّد سالم القارس، محسن محمد خميس العلم، محمد عارف عيسى علي، مرزوق يبوسف مرزوق الرشدان، مشاري عبدالله عبدالرزاق الدعي، مشعل حمود محمد العرادة، نجم عبدالله جاسم حسن المعيلي، هشام احمد خضر عبدالله، يعقوب صبحي حسين المتتوق، يوسف احمد محمد صالح رشيد الحايج، محمد ابراهيم محمود

احمد النبالي ، احمد عيدالرزاق محمد النبريص ، احمد عبدالعظم أحمد عامر ، آحمد عبدالوهاب عبدألعزيز ، أحمد فالح صالح الجويسري ، أحمد قاسم احمد مصطفی ، احمد محمد خلیل عباس ، احمد محمد عبید وأتسين ، اسامسة سليصان سسالم العطأونة ، اسامة صالح عبدالله ياسين ، اسامة محمد عيدالـرحمن خالاً ، اسماعيل ابراهيم عبدالله بلوشي ، اشراف أحمـد رامي حسن محمد ، اشرف عمر صلاح حافظ القيشاوي ، أشرف فاروق ابراهيم خليـل ، اكرم حبيب محمد طـه ، المعتصم محمد لطفي رشيد ، أمجد محمد مسعود عبدالركيم ، امين عباس حلمي عبدالستار ، انور أحمد فارس احمد النهام ، اياد محمد عبدالرحمن العيسوي ، اياد ممدوح داود صبح ايهاب على صالح ابوزور ۖ ، ايهاب لطُّفَّى محمد الشيخ ، باسل علي حسن بوعريشة ، بدر عبدالرزاق أحمد القلاف، بدر عبداللطيف جميل صالح ، بدر محمود رضوان الرضوان ، بديع وثوق الله بديع الله ، بهاء الدين حسن ابراهيم ، تحسين اسماعيل الرفاعي، ثابت محمد اسماعيل فيلكاوي ، جابر حمد مدعج محمد المدعج ، جاسم محمد محمد قمير عابدین ، جمیل موسی جمیل الزاعة ، جهاد جميل محمود احمد ، حاتم احمد شوقي حامد قلاوة ، حاتم طلعت كامل الألايلي ، حاتم ياسين مصطفى جاد ، حسام احمد صالح جير ۽ حسام سلمان عبدالباقي حسام محمد السيد عبدالحميد ، حسام محمد السيد عبدالحميد حسام محمد حسين أبواصيع ،حسام محمد زكي نحاس ، حسام محمود عبدالعزيد راضي، حسن مصطلى كمال يوسف عناية، حسين السيد السيد مدكور ، حسين بلال مؤمن علي محمد ، حمد محمود الملقب صابير محمد ، خالد ابراهيم سلامة خميس خالد جمال سعيد المُلقب فريد ، خالد سالمن خويطر المهري ، خالد صالح فالح الجويسري ، خالد عبدالرحمن الرازم ، خالد عبدالعزيز عبدالرحمن ، خالد عبدالله شبيب السبيعي ، خالد علي حسين الخريوطلي ، خَالدٌ محمود المُقْرِبي ، خالد نوري سليمان عثمان القناعي ، رائد صالح عبدالرزاق صالح، والله عبدالفتاح الحاج الحلواني ، رائد محمد حسن الكواملة، رائد مصطفى محمد حماد الحمد، رامي جواد محمود عــزوني، رامي فوزيّ عفيف حموي، رضا عبدًالرسولَ قمبر محمد، رياض خالد سامان محمد

● کعب بن عدی ـ بنن أحمد خالد ابراهيم محمود ناصر ، أحمد سعود سويلم فهد الحسيني ، أحمد عيدالحسين محمود شرثي، أحمد عبداللطيف محمد برزق ، احمد فوزي محمد عبدالسلام ، احمد محمد السعيد محمد ، احمد محمد عادل عبدالدايم، احمد محصود حسن عبدالباري، احمد محمود أحمد محمد العباسي ، أحمد محمود سامي محمد حسنين ، احمد مصطفى عبدالكهيمن ، اسامة ديب محمد عبدالفتاح ، أسامة عدنان محمد مصطفى ، اسآمة غازي محمود أبوهنطش ، اسلام عمر خطأبً عـرفات ، السرف رمضان محمود بصيلة ، أشرف صالح فخر ابراهيم العبد، أشرف طاهر يوسف درويش شنطبي ، أشرف محمد محمد اسماعيل ، المعتصم تحسين محمد أحمد ، أنور تقي حسين محمد دشتي ، أنور عزالدين محمد حسين أبوقمر ، أيادٌ عمر سعيد الحاج ، آياد فاروق سيف الدين زريقي ، اياد محمد رسمي خليل سلامـة ، أيمن أحمد محمـد عطية حماد ، أيمن محمد عادل أحمد بكري ، باسل حسين رشدي طه محمد ، باسم وفيق عبدالباسط ألشد، بسام جمال فأرس عبدالحميد ، بلال توفيق أحمد أسعد ، تامر حسين مصطفى زكي ، ثائر موسى صالح محمد حسن ، جمال احمد يونس رضوان ، حازم أحمد شريف محميد ، حازم أحمد ناجي على حسني ، حازم سعدي رضوان محمد ، حسام الحسن محمد راضي، حسام الدين محمود عبدالحميداً، حسن محصد حمود، حسين ترياك خيناب ، حسين طالب حسين حسن ، حسين محمد عوض فخر الدين ، حسين محمد نعيم بعلبكي ، خسالت سليمسان أسعسا سليمان ، خالد فهد عبدالرحمن أحمد ، خالد محمد عبدالرحمن حسين ، خالد وجيه مازن سالم ، خطأب عمر خطأب عرفات ، رمزي زياد محمد مرعي قترع ، زكي محمد طارق زكى قدورة ، زياد ابراهيم عبد الساتر سويدان ، سائد شوقي جبريل العامي ، سائد صالح حسين القصاص ، سامح أحمد رمضان الريدي ، سامر شريف فياض داود ، سأمر تور الدين محمد الجنوبي سليمان محمد نوف العزة ، سمني عبنالحيي فياش السلطي ، سمير فريد عبندأحمد أبوشايب ، سمير معروف صالح مصطفی ، شاکر فرید محمد يوسف سحويل ، شريف ابراهيم شریف سئیم ، شریف محمود عادل عبدالعزيز ، صابق فوزي صابق

 مركز الرميثية _ رجال: صادق حسن كرم حسين .

عثمان، صلاح زهدي زيدان جاداته ،

صلاح عبدالرؤوف قبلاوي ، صلاح

عبدالله عيسى سليمان ، طارق حسن

عبدالمنعم حنفي ، طارق عبدالرحيم حسن غادر ، طارق عبدالمنعم منير

محمد ، طارق فسريد محمسد حسن

احمد ، طلال قاسم سعيد قاسم

مصلح ، عبدالله محمود عبدالقادر

قاسم، عدنان عبداله طاهر محمد ،

عدثان يوسف احمد سليمان، عصام

غاري صادق على الشيخ ، على حجي جاسم محمد الشمالي ، علي سليمان

على يوسف سليمان، على عبدالله كاظم

السراج ، على عبدالمنعم السيد احمد

علي محمد عبود ، عماد ظاهر محمد

طلَّيب، عماد علي حسين عباس، عمار

عيسى عبدالله علَّي نخيٍّ ، عمار محمد

محمود عيدالرحمن ، عمر عوض سالم

مصباح ، عمرو طه محمد المنادي ،

عمرو مصطفى عادل علي پيوميّ

غسان يوسف على يوسف النداية

فادية حودت داود الهندى ، فراس

رضوان الجابي ، فراس سليم وليد داود عثمان ، قراس عبدالجواد حسن

سليمان ، فهد حمرة عياس حسن

العلي ۽ فهد مطر شمخي قاسم ، کريم

زكريًا صبح ، كمال محمود عبدالله

الديك ، مأجد سعيد محمد محمد

الوصفية ، مؤيد عبدالرؤوف رجيا

الصالح ، ماهر مصطفی صابق حسن شریجی ، مجاهد مشاری محمد

الخشرم ، محمد حسام أحمد سعد

البديئ ، محميد خيأليد رشييد

عيدالهادي ، محمد حالد كساب

محمد، محمد عامر سامي السواس ،

محمد عبدالرضا عباس غلّوم حسين ،

محمد عبدالله محمد البقلي ، محمد

غالب خالد عبدالرحيم ، محمد فوزي

خضر الحاج تميم ،محمد لطفي احمد الشبخ مصطفى ، محمد لطفي ذياب

خليلٌ أبودياب، محمد مصطفى

محمد عبدالكريم ، محمد يوسف على

عبدالعزين محمود عبدالرحمن محمد

عبدالله ، محمود محمد السيد محمد

المُشد ، مروان أحمد ذيب عبدالله ،

مشعل جابـر عبدالـرحمن الزيـد ،

مصطفی حسین نور هاشم ، مصطفی محمد احمد مصطفی ، منصور عبدالله

حسين علي أكبر ، مهند حسني حسن

جاداًله ، تبيل عبدالكريم محمود

عثمان ، نبيل على حسين محمد عبداله ، نضال فضل سعدو سالم ،

نضال محمود سعید محمد ، هائی

علي خنيل اسماعيل جودة ، هانيّ

محمد عبدالرحيم ، هاني مُثْير بشارةً

الخوري ، هشام سعيد على خليفة ؛

هشام سيد عبدالله السيد ، وليد جواد

طاهر أحمد البغلي ، وليد صلاح حسن

السيد عاصم ، ولَّيد مصطفى محمود

اسماعیل ، یاسر ابراهیم حسین

the angle of the control of the same of the con-

CASIO. تقنية دراماتيكية

عمَّاد الدين ابراهيم محجوب ، هان

● منازل حولي _ بنين : أمين فضل أمين عبدالله ، أيمن محمد نايف أسعد برهم ، برهان عبداللطيف العثمان ، تامر عبدالله حبيب ، خالد شحادة محمد شحادة ، خالد عادل سليم دوعر ، خالد عبدالله البدوي المنصور ، رأفت شفيق محمد اسحاق ، زاهر محمد عبد اللطيف نوفل ، سامي عُبدُالحفيظ الْبابِلِي ، عادلٌ عُبدالرضّا كاظم الخياط أعادل محمد يار أحمد ، عاهد سليمان عبـدالمغني ، عبدالحميد محمد النفيسي ، محمد وجيه سليم حافظ عرفات ، مصطفى محمود مصطفى عطيه ، نزار محمد حمد حسين الزغاري .

منطقة حولي بنات امامة بنت بشر ـ بنات: احلام جعفر حمد الزقاح، امل جعفر حمد الزقاح، أميرة عبدالكريم الاطرم، انصاف عبدالهادي محمد، ايسان ابراهيم محمد الصالح، ايمان احمد عُمْرانُ القلاف، بدريَّةُ يُـوسف علي احمد، بدور اسعد محمود حسين، بروشل ثريا يوسف الخباز، تماضر فَوْآد حُسينُ الجِرْابِ، تهائيَ بدر محمد الشمالي، جمالات ابراهيم محمد شبل، جواهر عيدالله الدويسان، حنان انور عثمان، رابعة عيسي النوفل، رولا مجمود محمد مطرء ريم محمد احمد الشحات، سميرة محمد سكين، سهى عبدالكريم ياسين، سهى عمر عبدالله سعيد، شدى هاشم على العبيدي، شرين محمد حسين محمود، عائشة يوسف على الملاء علا محمد صفوت عَبِدالعزيزَ، عواطف علي زيد سعود سعد، فاتن يوسف جاسر الصالح، فاطمة حمزة محمد على، فاطمة علِّي عطوة حسين، فاطمة محمد غلوم القطَّانُ، فأطمئة يبوسف عبدالله الكندري، فاطمة يوسف على الملا، فايزة خّليفة رضا علي، ليس محمد نجيب عبدالله حسن، ليلي عبدالله النجدي، مريم ابراهيم ابوطالب، مريم سيد حسين نصراله، مريم ناصر محمد الشمالي، منى سعد محمد الجبعة، موضي عبدالله السيد الرفاعي، مي احمدُ راشد الاستاذ، ناديةٌ عبداًلخفُّمْ رضا، نادية محمود رضا قبازرد، نبيلة محمد صالح الشرعي، نجلاء مجدي محمد صلاح الدين، ندى ابراهيم احمد البغلي، نهلة محمد يوسف ابو

راس، هالة عيدالغني السيد، هناء

سعود احمد سلمان، هَناء عمير سالم

هيفاء علي حسين يوسف. امعلاء الانصارية ـ بنات: أمال محمد عبدالعزيز، امنة احمد عبداللطيف، ابتسام جاسم محمد احمد، ابتسام فرج ربيع بن صالح، اخلاص احمد ديب حسن، اريج عصام ابراهيم، اسماء أحمد أمين أحمد، اسماء عبدالله سليمان, اعتدال يونس علي حسين، الجازي حمد فلاح حمد، الهام محمد احمد مسعود، امتثال محمدُ عطا مطلق، امل مرعي محمود مرعي، اميرة سعيد عبدالرب عوض، امينة محمد محمود علي، انتصار

عديلي عادل، انتصار محمد،

فرحان، هناء محمد يوسف القلاف،

انشراح خالد محمد، ایان احمد مرسی، بثینة جمیل محمد طه، بشری یوسف عبدالله، بيان تيسير الكمشة، تحرير عبدالرحمن يوسف، تغريد محمود محمد، جواهر عبد ربه محمد، حثان خميس محمد، حنان عبدالكريم جبر العبد، حنان عمر الحاج محمد، حياةً مرغى عبدالجليل، خلود محمد على الوادي، خلود هايل فارس سعيد، خولة أحمد محمد احمد، راثدة صلاح صالح احمد، رابعة محمود خليل سعيدً، راغدة محمد صالح محمود، ربا بديع محمود يوسف، رجاء حسن عبدالرحمن، رجاء على حسبن يوسف، رجاء نمر سعيد عبدالرحمن, رحاب سعيد عبيد، رشا حسين علي حسين، رنا محمود احمد حسين، سامية عبدالله احمد كلاب، ساهرة جميل

عبدالرحيم، سكينة سعود حسون، سلوى عبدالكريم صالح، سميرة احمد سليم احمد، سميرة صاّئح عيد احمد، سميرة على فايز زكي، سميرة مسعد محمد حسين، ستاء داود محمد عبدالفتاح، سناء فضل قاسم محمد، سهيلة جمال حسين احمد، سوزان يـونس طلب، سوسن حمـد نـاجي عبدالقادر، سوسنّ موسى مسلم سليمّ، صفاء زهير احمد محمود، عائدة محمود راشد، عبير جلال احمد المرسي، عناية برهان ابرأهيم محمد،

عيشة احمد محمد سليمان، غادة فيصل محمد عبدالله، فأثرة عثمان سليمان سالم، فاتن عيدالله سعيـد ظاهر، فائن مُحمد هلال مراد، نادية احمد عبدالعزيز، فاطمة سليمان احمد شاجير، فاطمية يبوسف عبدالمعطي، فايزة محمد عبدالرحيم، فداء خيرتي عبدالفتاح، مريم راشد فرج، مريم فواز مصطفى، منال محمد عارف امني مني حسم غدار، مني كأمل شمَّحْي جّبار، منى محمد سليمان راشد، مها سعد بطي زويد،

...... كاسيو الجديد FX-7500G نقاط تماس يظهر عمليات رسم بيائي قوية ــ تخطيط، رسم استشفا في، تعيين م**وقع،** رسم الخطوط، تكبير وتصغير ، رسومات احصائية، موجة مركبة وكتابة زخرفية! الى استحضار المعلومات والمعادلات العلمية في عقلك. • ٨٥ وظيفة علمية FX-7500G تمنحك مقدرة كبيرة على الحل بمجرد لس المفتاح. المقدرة الكبيرة على البرمجة والتي تشتمل على ٦٠٠٦ خطوات تعني أعلى درجات التنوع - حتى يمكنك ان تضمن الرسم ألبياني في برامجك للاسراع في معرفة عشرات نقطة تقاطع العمليّات العالَّمية الخاصة. ان حاسبات كاسيو العلمية الأخرى تتا المعارية بفعالية عالية لحل المهمات الصعبة في الحال. المعادلة العلمية ١٢٨ كمبيوترجيب للحسانات @ تتضمن ١٢٨ معادلة علمية. ● مكتبة جاهـزة خاصـة بك • وا وظيفة علمية. الكهربائية/ تعمل كعرجيع للمسائيل • ناكرة للصيغ تختزن لغاية الالكثرونية 😩 عمليات ماتريكس) شــاثـــة واسعــة من خط 4 يتضمن ٢٧ مهادل • حسابات اعداد مركبة للقراءة السريعة بمجرد اللمح. كهربائية/ الكثرونية. € حلول عددية للمعادلات ● • ٨ وظيفة علمية ● عملياًت تكامل عددية 包含四位有点 ● شاشة لغاية ١٠ أرضام ه عمليات حسابيـة تنائي عشرية لمنة أرقام. ♦ ناكرة واسعة 16KB عشرية وقنوة أسية م إحدر التقليد: كاسيو لا تستطيع ضمان أي انتاج غير مختوم بكلمة «كاسيو» على الغطاء الخلفي شركة جبسون التجاريسة المسدودة ص.ب • ٢٨ الصفاة _ بناية جوهرة الخليج رقم ١ _ ساحة الصفاة ت: ۲۶۰۸۹۷۰/۲٤٣٣٤١٨/٧٤٣٧٦٦٦ كويت CASIO COMPUTER CO., LTD.

الفحيحيل ت . ٣٩٢٥٥٥٤

اسماء الناجمين والناجمات بالثانوية المامة - العلمي

صبحي محمود عبد، ميسون جلال خلیل اسعد، میسون عبدالکریم سلیمان، میصر داود محمود، نادیة احمد حسن، نَاديـَة عصام صبحر محمد، ناهد عبدالله حسين، نجأةً عبىداليوهباب أحميد، نبدآء حسن عبدالرحمن، تهيل محمد علي محمد، نوال عُباسُ محمّدٌ عبدالله، نوال محمد ابراهیم، نور سالم مبارك، هناء جمیل سعيد، هناء عليٰ بن ثامـر مرعي، هنادي لفتة سلمان، هنادي مشاريع محمد ً الرفدى، هيقاء احمد ً توالدين، هيفاء عبدالعُزيز عبدالله.

● حولی _ بنات

أمال ديب عبد الخالق حسين، أمال

عيد الحليم عبيد احمد، ابتسام عودة حافظ محمد عبادي، ابتسام عودة

حسين عوده، ابتسام محمد حسن

مكاوي، ابتسام هاني فايـز موسى

حسن، احلام ماجد ترویش حسین،

احلام منصور عبد القادر منصور،

اروى احمد محمود الخياتم، اروى

سأمى عبداله الخالدي، اروىٰ طلعت

طه عبداله الرمحي، أروى محمود

قاسم محمود، اريج حسين هاشم

قرنفلة، اريح محمد امين محمود

صالح، اسماء محمد صلاح يقين

الغيث، اسماء سليمان حامد عودة

سليمان، بسماء محمود ابراهيم عبد

الرحمن، بسمه صلاح محمد أحمد

ربيع، بشرى عبد آلقادر مصطفى

الزعبي، بنان ابراهيم محمود ابو

تغريد جميل محمد حمدان، تغريد

داوود وهبي، تغريد عادل ابراهيم

حسين، تغريد عبد العفو محمد شلبي،

تغريدٌ نمر رشيد على عطية، تهانيُّ يوسف محمد عبداله، جمانـة عبد

الرزاق احمد ابو دیاك، جمیلة ابو

رسان عبد المجيد، جورجيت محمد

زكريا شاهر جيلان محمود محمد

حسين، حمده حمد اسماعيل احمد،

حنان ابراهيم محمد رضوان، حنان

خليل محمد كمسال بوادي، حنسان

زهدي عبد اللطيف، حنان زهدي عبد

اللطيف، حنان شوق حسن عبد الكريم، حنان لطفي عهد اللطيف

محمد، حنان محمد سليمان يوسف،

حنان محمد صباح، حنان مرشد سليم

الاشقى حنين سليمان فارس ابو

اعليان، خالدة خليل محمود القزق،

ختام محمد احمد سألم، خلود حسين

محمد طه. خولة راشد حسين الحلو،

خوله زهدي عبد اللطيف حسن، داليا

حسن حسن على العايدي، داليا محمد

دانا تصوح عبد الجواد العزه، دعاء

الله سيد احمد موسى، دعاء محمد سيد

حسين، دلال محمد سليمان عبداله،

دياناً حسنى حسن الهمشري، ديانا

يوسف الهبشة، ديمه تيسح محمد

پوسف، دینا سمید محمد ابو سعده،

دينا عبد العزيز محمد شلبي، دينا

محمد علوي محسن، رابعة منصور

شكري يوسف، ربى فتحي عبد الكريم

حنون، ربی محمد رمضان یوسف

عرابي، ربى محمود عثمان محمود

عيد رُجاء حسن عبد الغني حماونة،

رجاء موسى محمود الاحمد، رشا رزق

محمود رزق، رشاً علي حسن عوض

واذي، رشا عماد الدين عبد الباري،

رشا عمر محمد صلاح حمدان، رشا

نزيه ابراهيم صالح العبيد، رلا محمد

صالح يونس محمد، رلي خليل عبد

الرحيم عريقات، رلى مأمون عقيف

محمد طه، ولي مصطفى محمد

مصطفى، رئا احمد حسن زيندان

الريماوي، رئا سمع سليم رافع، رئا

عبد الله عبد القادر دليلي، رنا عبد

المطى (عبد السلام)، ربّاً علي محمد

عواد، رنا وليد احمد عبد الفتاح،

رویده حموده حسین حموده، ریم

صَّلاح الدينُ محمد عُرفه، ريم لطفي

عبد اللطيف ابو شنب، ريم محمد صابر مهتدي، ريما اسماعيل احمد

حسن، ریما عطیه خلف، ریما موسی

درویش موسی عاشور، ریهام عبد

الرحمن عبد الـرحيم، زينب حسن

شيت، زينب محمد عبد العزيز بدر،

سأمية فتحي محمد نعر صالح ، سحر

سعید مصطفّی ابو خلیل، سحر عبد

العزيز محمد حمدان، سحر عبد

الهادي احمد احمد، سلمي سيد سيد الـوردجي، سلوي اسماعيل عـلي

السمرة، سماح اسماعيل عبد الرحيم

بركاتٌ، سمر آبراهيم سالم سليمان،

سمر احمد فليج سليمان الساحر، سمر

عيد الحافظ محمد ابو دراع، سمر عبد

الهادي احمد احمد، سمر عمر عبد

الكريم سالم ابوعقل، سمّر قيصل

محمد سماره، سمر وقاء راغب ابو

رمضان، سمية سعيد محمد هيجاوي،

سمية موسى عيسى علي موسى، سميرة

شاهر فاثق انيس ناجي، سميـرة

صبحى قدوره محمود حماد، سميرة

عابدين مصطفى حسين زيد، سميرة

محمد حسن محمد ناصر، سناء احمد

ريحي موسى، سناء رافي عبد الجواد

عَراقي، سناء سـامي عايش عبــد

الرّحمُّن، سناء فاروق موسى العمري،

سناء محمد احمد سليم الاشقرر سهى

محمد سليمان طه، سهام سعد الدين

ابراهیم محمد، سهبر تیسیر محمد طه

يوسف، سهير محمد حسن السيد

حمعيه، سيوس صيلاح عبيداله

العطاري، سوسن عبد الهادي احمد

احمد، سُوسن موسی محمد خُلیـل، سولاف نمر خلیل صالح ناصر، سونیا

ابرآهیم موسی عریقات، سیرین عبد

الرحمن محمد المدني، شذى محمد

عبد الكريم عدس، شروق حسين مفلح

زيد الكيلَّاني، شريفة محمد يعقوبي،

شنيقة حسن عبدالله حسن رمال،

شيرين جلال الدين هاشم، عَائدة

هنادي داود سليمان حمدان، هنادي

عطية احمد حواري، هئادي علل

محمد صديق، هند ربحي محمد

الاشقر، هند موسى محمد حجازي،

هيام حسين ابراهيم غبداك، هيفاًء

محمود حسن خليل، وداد لطفي عطا

الله اسماعيل، وسام عارف يتوسف

سليمان، وقاء احمد حسن عبود، وقاء

احمد ريحي موسى، وفاء دهشان

حسان دهشآن، وفاء دوقان يوسف

سرى الدين، وفاء عبد الكريم محمد

محملود، يناسين محمل محملود

اشواق مساعب مبارك المجيدان

امائي آحمد سليمان عثمان، امائي

عبد العزيز على البوفرسن، امانيّ محمد علي سالم، امل احمـد عبد

الرحيم ناصر الدين، امل عبد الكريم

عبد الله رضاً، ايمان څير عبد حسن

السيبد، ايمان راتب مصطفى عبيد

الجابر، ايمان عائل احمد السيد

عربية، ايمان مصطفى ابو الحسن

سبع، ايمان يوسف عبدالله نجيب،

ايناس محمد نبيل مصطفى الهُقَش،

بدريه عبد الرسول على الكنـدري،

تهاني اديب راشد صالح الصوص، جميلة محمد موسى بركات حمد،

جهان حسن شكري سويرجو، جيهان

تَقَيَ جاسم محمد، حنان جاسم علي

علىَّ الْحداد، حياة احمدُ الـدُحْيلُ

العوض، ختام علي عبد حمدان صباح، خوله فيصل ابراهيم الخدران، ديانا

رشدي مصطفى ابو حويلي، دينا علي

الحسيني علي مطر، رجاءً عبد الكريم

محمود عّباس، رنا نهاد محمد هيكل،

ريهام كمال كأمل عرفات العشي، زينب

حسن صالح حسن صالح، سناَّء ياسر

محمد علي الشلبي، غَاده يسري

محمد محمد، فانيا غائل عمر باير،

● خدیجة _ بتات

محملود غنام، اريلج زهير محم

● الجابرية _ بنات:

الله، اسماء فهد سليمان هلال، اسماء محمد مروح حامد غاوي، اسيل محمد أمال زيد محمود حلو ابوپکر، امال مروان كأمل العطعوط، اقبال عوض عاصم عبدالرحيم يوسف الكـرمي، احلام عبدالمتعم محمود محمد عيد، سعيد الغرابيء الهام اسماعيل يحيى عودة، اماني عبد العزيز عبد السلام اسماء اسحق عيسي جاد الله، اكرام امآني محمدٌ نأيف اسعد فريج، املُ سليمان عوض عـواد جوهـر، الفَّتْ احمد لتحي حافظ حسن، امل سميح عبدالسميع محمد علي مسعد، اماني شوقي امام حسنين عبدالنبي، امل عبدالله محمد علي الحاج، امل عوني (طاهر) عبِّد السلام، امل صادق داووا عبدالة حمد، امل صلاح رشيد شاهين، امل عبد الحافظُ مصطَّفَى كايد، امل حسني محمد الحّاج على، امل فتحيّ محسن عبدالله ناصر، امل محمد عبد محمد ّ توفيق الشيخ ، امل نجم محمد الفتاح القريمات، امل محمد محمود خليـل عيسى، انيسة احمـد حسن الكحلوت، أمل محمود سالم محمد مهدي ابراهيم، ايمان حيدر حسين القيدوة، اميرة جمعية مفض مطن احمد دشتي، ايمان فاصل حامد انيسة يوسف ابراهيم صالح، أيَّفًا حدًّا الجاحد، ايمان محمد عبدالرحيم ابراهيم ابي جرجس، ايمان تونيق احمد، ایمان نبیل مراد سویدان، حسن عبدالله، ايمان حسين احمد باسمة عصام الدجائي، بانة محمد جحاء ايمان حسين علي قاسم، ايمان خبر مصطفى اللقي، بدور محمد علي طَالبِ مُحمد ابِرَاهيم، ايمانُ عبد راشد العديّ، تغريّد أسايز عبـدالله الكريم دياب نصال أيمان عبرسان حسن، تغريد نمر يوسك علي محمود خلیل محمود خلیال، ایمان نواف عابد، جليانا حسين عبدالله حسن صالح محمد السيد، أيناس نبيه أمن رحال، جيهان محمد عزت مصطفى عقل عسكر بثينة بهجت اسماعيل زُهران، حنان عدلي شكري ابويكر، حنان كمال حسن محمود السباخي، حنان محمد حسن عبد أحمد، خالدة صبري محمود جابر، خولة جمال توفيق محمد تاسم، داليا محمد عطاء تتيانا جمال مخايل خميس، عبدالحميد احمد، رابعة صالح ابراهیم اسحق، رانیا جوزیف نعمان، رجاء عبدالله حسين احمد علي، رجاء محمد سعيد مصطفى جابر، رحاب قناسم عُبِد عُبِيداته، رشا محمد عبيدالخالق المسري، رشا محميد عبدالله صالح حمدية، رشا مصطفى عبدالحميد محيش، رنا محمود احمد اسماعيل الخالدي، رنة برهان خليل يـوسف دلج، ريم سميـح محمـود شحادة، ريمة عبـداله عبداللطيف خنافر، ربهام حسين حسني محمود السيد، سامية سامي مصطفي شيخو، سحر رياح محمد موس العجوري، سرى حسن سعيد احمد عنيوس، سلوى محمود عبدالرحمن شوريجيء سمر ابراهيم محمد عبدالرحيم، سمر حاتم حافظ عبدالرحيم ابوحجلة، سمر علي حسن عبد ريه، سناء مروح محمد عيدالرحمن صالح، سهى احمد محمد حسين الخولي، سهى صلاح الدين امن ألبظ، سهى نعمان كامل احمد الشويكي، سهاد احمد سليمان محمود حمد، سهام محمد علي محمد دنون، سهير څخر محمود حسن، سوزان زهير محمد حجيج، سوسن بحمد على عمر احمد الحاج، شريفة تحسن عبدالكريم لرقش، صفاء فريدا رشيت مصطفى أبراهيم، عائدة عبدالعزيز جبر احمد ابوطه، عبير عثمان صديق محمد على، عبح فؤاد مجمسود محمد السدخاختي، عبسير محُسنٌ دياب الحاج علي، عبِّي موسى خليل زريق، عبير يوسفُّ سعيدٌ عبدالله درويش، علا احمد سليم حسين الاغا، غَادة حافظ سعيد المشطوب، غادة حسن عملي ذيب، غمادة محممد عيدالفَّتاح محمد، فأثن عباس حسن شاهن، قَاتن عثمان عبدالكريم على المحتَّظة، فياتن فاروق عيارف ابو حويج، فادية جميل خُليل درويش، فاديةٌ ماجد نأفع عبدالغني، فداء حميل محمود عودة ابوطاحون، فرح علي سلمان العبيدي، كاميلياً فاروق حسَّني داود الحجَّار، لبني ماجه عبدالمجيد طهبوب، لما محمود شكري صالح احمد، ليس حسين محمد ابسرآهيم، لميس حسسين محمسود الخطيب، لينا جواد هاشم الطريفي، لينا حافظ سميد المشطوب، لينا حالد عوض، لينا سمير طاهر احمد، لينا محمد عبدالقادر عبدالعال، مرفت عبدالحميد غريب محمد علي، منى ابراهيم محمد الشيخ حسن، مني عُدْنَانُ عبدالقادر حَسَّنَ، منى عـلي مرعى خليفة، منى غازي عادل العبد العلمي، مئى محمد عودة عبود ابوكميّل، منآر حمدان محمد احمد مُالح، منال خليل الحنفي، منال سيد حافظ برقاوي، منال نزية صدقي الزريقي، منال نصوح جميل حافظ هنطش، منيرة ابراهيم فارس حماد، مي خميس محمد الباز ابو سيــدى ميسـاء عــادل مصطفى السَّلمانَ، ميَسه محمد صبحي احمد سعيد، ميادة علي عبداللطيف هلال، نادية حامد محمود سلمان، نازق حسین محمد سلیمان، ندی قاسم صبحي سالم، ندى موسى عبدالمعطى الانصاري، نداء ابراهيم أحمد حسن، نسرين محمد حسن ابوشمط، نسرين معروف صادق ابو عودة، نفين خليل ابراهيم صالح كساب، نوال محمود حاجي صالح، نيفين ادوار متري يوسُفُّ، نيفين رَّضًا بطُّرس سلامة، نهى نهاد عبدالوهاب ابو رحمة، نهيـل عزيز محمود مصطفى، هالة عبدالله عبىدالرحمن جيودة، هالية محمود محمود عبدالمال، هانية فاروق محمد السعيد عيش، هبة بكر يوسف حمودة

اسماعیل، هدی محمد خلیل عواضة،

هلا محمد طلال محمد محمد الشولي،

هناء عبدالحفيظ صالح ابو سماحّةً،

هناء فهمي خُليل ياسينُ ابسراهيم، هنادي خُليل اسماعيل ابو كحيل،

هناديّ فارس احمد طاهر زيد، وسام

حسنٌ صاليح العطيــة، وصال

عبدالرحمن عمرو عثمان عامن وفاء

عبدالله محمد حسن محمد، يسرى

صالح ابراهيم عرفة العدل، يسريّ

نبيل مرتض عبدالشكور.

حسن انيس قاسم ريحان، عائشة زعيم جميل محمد محمود، عائشة محمود محمد، عائشة عبد الجيد اسعد يوسف، عــاليه اكــرم صدقي الاغبر، عُبير احمد علي احمدُ خيريَّ، عبع السيد امن صادق اسماعيل، عبير حسن محمد حسن الحديدي، عبح سليم سعيد صالح، عبير عبد المنعم حسن الزكي، عبير فاروق محمد شعبان، عبير قسطندي حنا اسعد، عبير كمال أحمد النفيلي، عبير محمد ابراهيم عابد، عبج محمد ابراهيم عودة، عبير هشام محمود حسن، عزة محمد یاسر بریك، علا شحاته محمد علي، غادة أحمد راغب ابوكميل، غادة ● خیطان ۔ بنات احمد عارف احمد، غادة زكي محمد عيسى، غادة موسى محمد تُعبدالله،

احلام حبيب سالم زاهي، اداب سعيد غدير عادل موسى شعباني، غديــر احمد شري، ازهار فواز حسن يوسف، فخري عيد الجبشة، غروب أحمد عبد اسماء علي محمود احمد، انتصار الرحمن، فاتن أحمد عثمان زفوت، ابراهيم حشن الحداد، انتصار عايض فاتن حسن حميدان مبارك، فأديَّة فأيق مُصَّلَحَ أَلشَلامَي، ايمان حسن عبدالله حسن، ايمان هاشم علي طاهر، بدرية محمود عمر، فاطمة عبـد الفتاح محمود، فاطمة محمد خليل شاهين، عبدالله أبراهيم المبايعي، تهاني فهد فتحية راجي عبد الجواد، فداء رجاء على عبدالله الجبري، تهاني محمد محمود يوسف، فداء صلاح يوسف عبدالله الفهد، ثريا توفيق يوسف عبد دیاب، فداء نصر محمد عیس، فریال الحميد، جمالات صالح ناجي عبد نور الدين احمد، كرم محمد جاسر القادر، جميلة مجبسل عوض صلاح، لانا ابراهيم (فؤاد) القطان، الغضوري، حسنة حسن عبد الرحمن لانا حافظ عمر حافظ الزيأني، لبني حمدانٌ، حُصة عبدالله محمدُ الشمري، صلاح الدين القاروط، لبني عبدالله حليمة امين احمد محمد خضى حنانن محمد الباشاء لبنى مصطفى عبد احمد ابرآهيم سعيـد، حنان حبش العزيز، لبنه حسين على الصمد، ألما عبواد غبودا خالده محمد نصار خالد احمد، لياء سأروق ابراهيم الشريعان، خلود سعود تركى لذيذ حسن، ليلي ابراهيم صالح العثمان العنزي، خلود محمد مرشد عبد لينا سمح محمد ابو العدس، لينا فهيم المزين خلود محمد مطر الشمري، فالح صلاح، لينا محمد خليل ابو دلال راضي جفران مجبل دلال سعود ضهِّي لينا محمَّد عرفات مرتجَّى، لينا دغيمان الطيري، دلال ناجي يوسف محمود تافع عبدالله، لينا وليد الزبن، ابو الرب، زهرة عُبِد العزيز حث ليتا يوسف محمد امين مصطفى، سارة السيد العربي المرجاوي، سحر ماجدة جميل صالح السيد، مرفت محمد محمد صالح الشراقي، سلمي فاروق حسن اقويدر، مريم علي حسن قاسم خلیل سعید خلیل، سلوی علی قبيسي، مني ابراهيم حافظ عبدالله، محمد حسين الكندري، سمر أمين مِنْي رَاحِي ٱسعد نصر الله، مني رضا احمد علي، سميرة دَيّب نصر قفاقٌ، عسد اللطيف الحناوي، منى عبد سميرة محمد رشيد محمود محمد، الكريم عبد اللطيف، منى عـزمي سهاد تصر محمود حمدان دحيلية صدقیٰ، العازم، مئی محمد قرید ع سهير محمود حسن ابوليلى، سهيرة الحميد، منى محمد مطلق العقاد، محمد عبدالاء قاسم، سهيلة يعقوب منى محمد نمر عبدالكريم، منى تبيل یوسف ابو عباس، شذا کامل هبرة، يوسِّفُ الشيخ علي، منار ماهر محمد صفاء جابر علي محمد، عداري خالد حسن طه، مثال ابراهيم احمد صادق، عبد العزييز الصقعبي، غادة عبيد منال عبدالله محمود صوان، منال الرحيم محمود عبدالله، فاتن موسى عبدالله محمود سليم، منال كمال اديب حامد حامد، فاطمة حمد عبد مصطفى سليمان، منال محمد حسن الرحمن محمود، فاطمة رشدي سعيد اسماعیل، منال محمد یوسف مرعي، مصطفى، فاطمة على ابراهيم حسن منال محي الدين عمر الرفاعي، منآل سالم، قاطمة ياسر رجا اسعاعيـل بوسف رضًا عبد الفتاح، منتهى فوزي محمود، كفاح راجح حمد القاسم، محمود الحنطي، منيرة عبد الكريم كفاح علي محمد مبروك عيد، كوثر على تامر، منيرقًا احمد محمد بدورة، درویش محمد درویش، لینه حسین مها حسن يوسف حجاج، مها عبد رجا حسين، ماجدة فؤاد امين عبد اللَّطيف خُرِيشَة، مها فأيزٌ عبد الرحيم الخالق، محاسن خطاب ديب حمدان، عموري، مها محمد احمد سليمان مريم منصور ندهان عليان، معصومة ميسون احمد سليمان، ميسون امين عياس عيدان عباس، منال احمد سعد محمد مبارك، ميسون سامي شريك، ابو غازي، مثال محمود عبد العزيز تادرة ذريد حسن حمدان، نآديا راتب حمدان، منتهاء ختلان خميس هديان، عبد القادر الاسطة، نادية حسن أحمد ميساء ناصر عثمان العبدان، ميسون العليمي، نادية محمد الشقيى نادية فرج عبد الله الفرج، نادية احمد عبد محمد عارق ذيب، نادية محمود على، الرحمن عبد القانن نادية جودت ناربهان محمد عيد المنعم، ناهد احمد احمد ابراهيم يوسف، نادية محمد مصطفى الاصعد، ناهدة أسعد مسعود ربيعة الثويني، ناهد خبزعل عبيد الاسعد، ناهدة يحيى محمد زيتون، الكريم فرس، نبيلة على محمود ئبيلة جميل اسعد اسْعيد، نجاة عبد عطياني، نجلاء رجا عبدالله العجمي، النتاح شنار، نجسلاء احمد اسميد تسرين سليم محمد معروف، تسرين عوض، نجوى مصبح البيطار، ندوى عباس علىٰ محسن القلاف، نهاد على محمود حمن، ندى موسى عبد محمود حاج جعفر سالم، تهي احمد الرّحمن صبح، نداء كمال عبد القدرابو من عبد الحليم جعفر، نهى عبداله حجلة، نداء مصطفى احمد علي، احمد عيد السرحمن، نوال مسعسود تسرين محمد يوسف، تسرين منذر مباری محمد، هباء جاسر علی داود، صادق هلال، تسرين منصور عيسى هدى جاسم خلف جاسم، هناء احمد النصور، نشوى سعد ابراهيم أنشاصي، حمد أحمد تشطعه، هناء عبيدالله نشوی (عزائدین حمدی) سلیم، نهی مشارى الحمدان، هناء محمد احمد ابراهيم حسين حبايب، نهاية حسين عبد الجليل، هنادي نعمان شاكر عبد المزين نهنة عبد الهادي عبدالله. بدين، فينام محمنة سليم محصد الشمالي، هيام محمد هاشم يوسف، ئيفين كمال محمود أمام، هالة صدقي صَالَّقَ ابِراَّهٰيم، هَالَةُ مُصطفَى شَفَيقَ هيفاء عادل اسمر عوده مصطفى، الحريري، هائية احمد محمود هيفاء كامل عبداته الكردي، وفآء السعدي، هبة عبد الرحمن ابراهيم، عدنان ادريس احمل سالم، وفاء هبة عبدالله محمد حجازي، هدى مرزوق مشرع خالد. حافظ عيد الرحمن، هدى شوكت عبد القادر، هُدى عَارِفْ فَائِقْ قَاسَم، هُدَى عياس طالب حشوش، هديـل كمال محمد الخطيب، هديل يوسف عبد الكريم، هلا مصطفى حيشر، هلدا محمود عبد اللطيف، هناء احمد حسين عبد الرب، هناء حلمي عبد العزيز، هذاء عبد الكريم عباس مبارك،

ابتسام علم الدين دربيه، ابتسام منصر غالب عفيف، ابتهال سعيد على هيكل، ابتهال محمود صلاح الدين، احسان السيد محمد بدوي، احلام طالب غالب السلمان، اسماًء عـرْتُ محمد سعيد، اسماء محمود حسين محمود، اسماء محمود ثمر احمد، افراح وادي مسير السعدون، اقبال إلياس خداده سفر، اميرة عبدالصمد محمد، امینهٔ جاسم محمد حسین، اناس محمود علی محمود، انشراح ابراهيم طاهر الحاج، ايمان ابراهيم سالم علي، ايمان روحي ابراهيم، ايمان عزير محمد عبدالغني، ايمان موسى اسراهيم، ايناس اسراهيم محصود عبىدالله، ايناس احسان فايتر عبدالعزيز، ايناس سعد محمد حسن، باسمة أحمد صبحي محمد، باسمة محمود احمد صادق، تغريد محمد عبدالله، تهاني راسم محمد، جميلة خليل ابراهيم، جميلة محمد ناشي معتاد، حنان السيد السيد محمد، حنان جمعة عبدالله، حنان محمد ابو الفتوح، حنان محمود احمد حجر، حنّان مسلم سالم ابو معلا، خديجة عبدالرزاق، خديجة قاسم عبدالرحمن، خولة عثمان صبرة عيسى، خيرية حسين احمد محمد، داره عبدالله عباس، تعد احمـــ حسني احمد، دلال محمد الدسوقى محمدً، دينا خالد آمين احمد، رحابٌ سعـد زکی محمد، رحــاب صفــوت محمود حمّدي، رحاب محمد سالم ابو خضّير، رلى فاروق محمّد سعيد، رندة عادل ملحم بو مطر، رولا يوسف مصطفى سمارة، رولى صبحي حسين العرجة، زيم السيد السيد مصطفى،

ريم فارس سعيد نعيم، زينب محمد

محمود مهناء سامية اسماعيل

كفاية صالح عبد الرحمن ابو العز، لانا محمد عزالدين قدوره، لبنى محمد حسن ابو القرن، لياء ماجد آبراهيم، ماجدة فايز جميل امين، مجدولين فتّحي عبد الله موسى، معّصومة محم رضا حاجي، منال حسن عارف سعيد، مّنال يعقوب علي، مي فتحي محمد محمود ابراهيم، مي كمال جبري امين الحاج، نادية داود محمد سالم محمد، نادية علي محمود الحاج حسن، نجاة عبدالله زيد الخباز، نداء عبد الرحيم محمد حسان، نسرين نعيم حسن الناجي، نهايـة علي عبـد حمدان صباح، هدى احمد حسن شهاب. ابتسام محمود حسن الخالدي،

● ثانوية الرميثية ـ بنات آمنة ابراهيم احمد محمد، آمنة محمود يوسف، ابتسام ابراهيم عودة ابراهيم، ابتسام عبدالله محمد، سعود، رشا اسامة محمود زكي، رشأ محمود احمد عبدالنبي، رضية جواد حســين محمــد، رلى زكي يــوسف

جوهر احمد جوهر، سعاد عبدالوهاب جمیل، سعاد عبدو الخطیب، سلام جمیل میخانیا، سلمی احمد مصطفى احمد، سلمي عبدالصصد محمد، سلوی تسوفیق سلیم سالم، سلوى عبداللطيف محمود، سمر غازى احمد يوسف الحاج، سميرة حسَّانِ محمد وأكَّد، سناء فلاَّح ابراهيم صالح، سنابل محمد سعيد محمد سهاد فلاح أبراهيم صالح، سوزان قاسم محمد علي، سوسن احمد حسن سلوم، سوسن كامل سليمان، صفاء جوآد عبداً لحسن، صفية عبيد مبارك سعيد، عائدة طالب محمود عباس، عائشة احمد بن عبدالعتر, عايشة

محمود، سحر محمد بعلبكي، سعاد

ابراهيم مرسي عطا ، دينا محمد رحمي العاص، رائدة شانعي عبدالله النتشة، رجاء موسي ابداهيم صالح احمد عطية ، عبير احمد محمود ياسين، عبير حسني أحمد محمد، عبير يوسف عبدالله غلـوم، عرين أبـوصيعه، رحـاب رجائي حسـين اسماعيل، ردنية عبدالرؤوف عبدالله محسن عبدالحميد، عزة محمود احمد حسن، رشا توفيق فؤاد القار، رشا عني، عفيفة محمد على حاجية، عليا عادل احمد مرسي احمد، رشاد محمد نعيّم علي موسى محمد ، عادة رجب علي فاروق القاضي، رلا عصام محمود حسين، غنيمة فهد محمد نافل نفال، سليمان، رناء علي اشليبويت فاتن عبدالقادر صالح على، فاتن الهرشاني، رنى بشير عبدالهادي عدنان على سليمان، فاطَّمة عُبدالقادرُ عبيد، رندة شعبان اللقب ضرار، ريم سعيد، فأطمة محمد عبدالرحمن، عبدالحي يوسف جراد، ريما عيـد فاطمة محمد علي حسين، فريهان مصباح محمود عاشون ريهام مروان موسى احمد، ال عبدالرحمن مصطفى عبدالسلام شاهين، زينب يوسف, لي عطاالله عواد عطاالله، مراد علي بور حيدري، سلوي محمد ليس رفيق محفوظه لولوة احمد محمد كلش، شفاء صبري رضوان محمد حَسَنَ، لَيْلَى نَظْمَي عَارَف حاج، لينا رضوان، سها رضوان سعيد سعــد الدين، سهير عبدالرحمن سكر، سهيلة محمد عبدالرحمن، معصومة حسين محمد على، مفيدة سعد خلف زايد، كامل حسن الحجار، سوران صبحي منى ابراقيم علي حسن، منى أحمد صالح ابسراهيم، سيوسن وليساً زكي فتيحة محمد، منى سيد محمد عبداللطّيف ابو صالح، شيرين سيد سيد علي، منى عبدالخالق عبدالرحمن، منى مكي عطية سلمان علي، منى ناصر عبدالله ملك، منال محمود مرسي، صفاءً مطبع ناصر، فاتنة رزق توفيق داود جمجوم، فاطمة حسان عبدالرزاق الشعار، ليلي صبحي عبدالكريم سمور علي، منيرة صالح محمود محمد منصور، ليلي طاهر حاسم محمد، مها وليد محمد يوسف، محمود جابر، ليل مداد على بدور مهتاب عبدالاله بجاش علي، ميساء حيدري، لينا حسين موسى محمود ابراهیم محمد موسی، نادیه احمد نمر سويدان، ماهيتاب منير محمود علي احمد، نادية حسن عبد حسن، نادية صقر، منى صالح عبدالرحيم، منى عبدالمزيز مجيد، نادية عبدالفتاح محمد سعيد محمود غربية، مثي سأتى، نادية عناد شاهين نصر، نادية محمود احمد ابوالعلاء مها حسن فاضل عيسى حسين، تادية محمد وهبة أبو حجيلي، مها عبدالقادر عبدالله محمد، نادية يوسف عبدالله رشاد نجادین، مها محمد احمد على، نبيلة حمد محمد جابر، نبيلة عبدالرحمن، مي محمود حسين خليل ابو شعبان، تأدية حامد أبراهيم طالب أبراهيم، نبيلة محمد يوسف مال الله، نجلاء حامد على الطوخي، خميس، نادية صديق حمدي نجلاء حسين علي عيسي، نداء محمد مصطفى شحادة، نفوز حسني عبد الكيلاني، ناهـد محمد عيـد خادمً

احمد، نهاية فاروق هاشم، نهلة

محمد سليم احمد، نهيـل محمـد

عبدالقادر، توال محمد راشد خلف،

هتَّاف عبدالله عوض احمـد، هدى

محسن عبدالحميد، شدى محمد

موسى حسين، هديل حيائظ محمد

حُلَيلٌ، هناءً تَتَى فَهَدُ عَبِدالله، هناء

محمد عبدالرحمن، هنادي ابراهيم

عبُـداللطيفَ، هنادي مـوسى عيسى

يحيى، هند المبشر عبدالله المبشر،

هيام علي عبدالرحيم، هيام يأسين جميل حيدر، وداد مطلق ناصر مطلق،

وسام حسن شعبان جوهر، وقاء فتحي

🙍 ثانوية الروضتين ــ بنات

أمنة احمد عبدالرحمن سوسى،

ابتهال عبدالعزيز الجدويس، احلام

نايف احمد الحاج حسين، أسيل

سليمان منصور الطَّفيـري، انتصار

محمد لاق قاسم عبىدالله، أنبوار

عبدالله صالح الغنزي، ايمان احمد

عبدالرحيم قطمش، أيمان حسني

حسن پوسف یحیی، تهانی مصطفر

حسن عبدالله، حثان عبدالبرحمن

مرجان الويس، حياة يوسف يأسن

خض خديجة ناجى جميل الحنتولي،

خلود جاسم محمد ألزيدي، بعاء علَّى

عبدالله خليل حميد، رثا محمود

طألب الشريف، ريما فتحي ابراهيم

دیب زامل، سلوی محمد غنایم علی

غنايم، سٹاء عبدالکريم يونس مُوسى،

سهاد عبدالعزيز يونس رضوان، سهام

حمد حمود احمد ذيب، سهام سامي

ابراهيم صالح، سهير جبر محمد عمر

عودة، سيرين محمد منير محصود

الشيخ، شيرين عبدالعزيز عبده

الاشعال، عائشة موسى محمود

ابو رُهية، عبير محمود محمد احمد،

عبير مرشد عبدالرحيم منصور، غادة

سعيد عبدالجبار الهندى غادة موسى

سليمان شاورية، فاتن محمود فتح الله

الحنبلي، فاتن نعيم محمد غُدَار، فَادية

ابراهيم سليمان خُليل، فادية شوكت

احمد خضى فاطمة احمد محمد

محمود، فأطمة على جادالله مسلم:

فاطمة محمود احمد الجزار، فتحية

محمد حسين ابو موسى، فداء سعيد

السيد الحدّاد، فريال محمد سعيد

حسونة، فريال مرزُوقٌ دعسان، قريدة

مرزوق دعسان، فريدة لفتة خزعل

مشعل، كفاح نظمي فالح الشيخ

حسينٌ، لوبا محمد ابرَّاهيم عُوض الله،

لولوة عبداللطيف حمد العيسى، ليلى

جمال فؤاد مروش، مرفت شعيب

عبدالله العطباري، مشار سعيد

مصطفى حمدية، منال احمد طاهر

محمود عاشور، منال احمد محمد

حمدان، منال جواد عبدالله المزيدي،

منال عمر احمد المالكي، منال يونس

شحبادة داود، منى محمد صادق

ابو حمدية، مها راشد محمد حمد طه،

ميسر يـوسف خليل محمـد فحار،

ميسون على محمد عثمان احمد، نادية

خليل محمّد سعيد، ناديةٌ طالب محمّد

على القاض، ناهد خالد عزيز محمد

نصَّار، نجَّأَة محمود سليمان العلي،

نداء محمد نجيب الكرش، نرجس

محمد علي، تسرين بديع راغب عمر

حسبن، "نسرين شحادة محمد

حرباوي، نوال يعقوب محمد ذيب

عثمان، نورة أحمد عثمان محمد

ياسبن، هاجر خليل محمد ابراهيم،

هدىّ احمد سليم احمد محمود، هناء

على احمد عبدالله اسماعيل، هيا

حريص فوزي أمين الاغبر، هيأم كامل

محمد صالح، وفاء احمد راجح

ابو حسين، وفآء اسعد محمدترحيني،

وفاء طلعت تاسم حافظ، وفأَّه

عبدالرحمن عبدالله الصالح، يامنة

احمد عوض محمد.

داود جسٹي،

عبدالكريم، هنادي محم

● ضاحية صابح السالم ــ

الجامع، نداء احمد عبدالقادر احمد،

ندأ محمد نهاد السعدي، نسرين

عبدالحليم نايف قناسم، نهال

عَبْدالعزيةُ حسّبن حمودة، نهى عبدالعليم يوسف التصامي، نهى

عَبْدالله الْعُوشِّ، هالة محمودٌ شَافَعُ عَساف، هبة خليل صبري الطبجي،

هدى سعيد عبدالرحمن البيض، هدى

محمد جميل محمد عزايم، هدى

محمد عطية عيدالعال، هناء صالح

عقيف يوسف صالح، هناء صبحي

احمد خليل الشلبيّ، هيناء صألحٌ

سعد بامسعود.

ثانویة السالمیة ـ بنات

درويش مصطفّى ٱلْعُولْ، أماني عا

خليل عليان صبح، أماني مصطفى

الصالح، ايمان حسين فأرس حمزة،

بثينة عبدالعزيز ديب العبد، بدرية

مُبارك عبدالله الهران، حلوة فخري

عيد عبدالرحيم الدلو، خديجة راشد

حسين الحتية، خولة يوسف

عبداللَّطيف عامر، داليا السيد علي

شهاب الدين، دانا فواز محمد محمود

الشُّواْ ، دلالُ محمد يحيى الماني ، دولت

عبدالخالق محمد حسين، دينا

كميال رجب، امل محمد جاسر محماً

اسماء جميل أمين نمر أحمد، أماني

امنة جاسم خليفة فتح الله، ابتسام نولاد علي غلوم، ايتهاج حجي ناصر حجي بوعباس، اسماء اسماعيـل حسين عبداله، اضراح عبداللطيف ابراهيم القلاف، اقبمال عبدالعزيز عبدالله القرطء الهام عيسى حسين سنايري، اماني أحمد علوم حسين التركماني، اماني احمد يعقوب احمد عبدالله، امل ذعبار قبلان شدید الحدربي، امل عبدالرزاق جاسم المبيدالسلام، انتصبار بدر حمسود السنان، انتصار سعيد مطلق سعد الهيفيّ، انعام محمد غلوم عليّ، انوار سألم مانع حمير، ايمان أبراهيم عبدالله على الحبيل، ايمان احمد عا محمد المويل، أيمأن صالح عبىدالله عيسى القودري، ايمان محمد سالم خَلْفَانْ، بِدُرِيةٌ احمد محمد عبدالله الكندري، بدرية خالد احمد سليمان، بدرية سُنْد دغيش ناصر السهبلي، بدرية عبدالرحيم محمـد الكندري، بشرى عبادي عبدالجيد الجري، بشرى هاشم صالح احمد الشخص تهاني ابراهيم عبدآله السريع، جوزي ذعار فهيد نخيل فهاد، حسناء عبدالرحمن محمد المطيري، حمده حمد تعلان الرطيب العازمي، حمدة حمد محمد حسن العازمي، حميدة عجيل تركي قطامي الخَّالدِّي، حنَّان حبيب عبــدالـرحمن كمال، حيـا عبدالعزيز لايذ الحاتم، خزنة عسكر شمروخ العتيبي، خزنة محمد سعد مرزوق العجمي، دلال حيدر سعود حسن، دلال متعب لامي حسويان الفضَّلي، رجَّاء عبادي عبدالجيد، زينب آحمد سعيد علي، زينب محمد غلوم محمد حسين، سعاد شاكر سعود كامل السبيعي، سعاد محمد حيدر محمد، سلمي محمد مطلق مطرود العازمي، سلوان بدر ناصر عبـدالله الشطيء سميحة عبدالة مبارك قويض، سميرة عبىدالرحيم ساضل الكندري، سوسن علي سيفُ احمد، سوسن محمد علي قيصل الزنجى، هدّى زايد ابراهيم ليل الشمـري، طيبة صالح اسماعيل الخزعل، عبير خالد محمد سلطان محمود، عفرة طويل رخيص محمد العنزي، علية محمد عبدالكريم احمد سعيد، غالية خاك ابراهيم جمعة الياسين، غنيمة راشد هُيدان سمع الشمري، فاطمة جاسم ابراهيم جاسم الحُضَّى، فاطمة محمد أحمد محمد ملك، قاطمة محمد تومان حسين الشمري، فاطمة محمد محسن صالح العجمي، قاطمة محمد هلال مطلق العتبيبي، فاطمة مسلط محسن بطي العتيبي، فاطمة منيف محمد جبيراًن العتيبي، فريدة عبداله محمد عَلَى، طلوة عَبدالله مناحي جويعد السبيعي، فوزية سعود غالي وويد العازمي، لطيفة محمد فهد التعالم الْمَالَك، لُولُوةً أبراهيم يوسف عبدالله القبندي، ليلي علي حسين غلوم علي القالاف، مريم حاين عباس احما الدوخيء مصباح مسلط ذعمار عمر

العتبيني، منـأل حسن على السيـد

البحراني، مناهل طالب حمَّد عبدالله

السباح، منى ناصر خميس جار الله العجمي، منيرة على عباس رضا الكندري، مها حسن عبيد حاش العتيبي، موضي مبارك سعود محمد المضفَّ، مي عبدالرحمن محمد جاسم المطس نبيلة فهد حسين غنيم المطيري، تجاة بطي جريميس محمد العنيبي، نجاة حسَّن سعد حسين القلافُّ، نهلة عاشور سفر مراد علِّي المُـوَّمن، تُوال دهـام فهـد سعـود العازمي، نُوال عيد سرور هـواش العتيبي، نوال مبارك بـراك مبارك نهيد، نورة مرزوق عسيكر مرزوق المطيري، نورة ناصر سالم بتال الهاجري، نوف تركي مرذوق مصاول، نوير عبدالله حمد ألطويل العجمي، نوير مطلق سعود ابو شلقا، هالـة عبدالمنعم عبدالرزاق العبيد، هـدى عبيد مرضي عايش العنزي، هـدى مهدي منيف تركي العنزي، هديـل احمد سعد العطر وزي، هنادي محمد جاسم الشيحة، هند عبداله رسلان فهد، هيفا زيد محمد حبيب الشمري، هيفاء زيد محمد حبيب الشمري، هيفاء صالح عبدالجيد الجديء وضحة حمود زويد العتيبي، وضحة محمد منير عوض العازمي.

● طليطلة _ بنات: امنة فايرة احمد حسن صالح، ابتسام ابراهيم محمد عبدالجابر اريج محمد علي موسى علي، أسماء احمد ابوزويد عبدالغني، الهام عزت حسن محمد هلالة، أماني أحمد عبدالرحيم صالح، اماني جمَّال الدين ابسراهيم سمبوح، امتأني محمود اسماعيل داود، أمل حمال عثمان عبد حماد، امَّل خُورشيَّد فَوْادٌ فَهمي، امْل محمد عبدالله محمد المزيني، اصل مشهود مصطفى عبداته، آميَّتَهُ نبيلُ حسين علي، اميرة عبدالرحمن عوض الله السيد، انصاف قاسم محمد عبد عيسى، ايناس حسين حُسن رشيـُد الكحلوت، جمانة حمدان موسى الحاج عامر، جيهان عامر مبروك عامر، جيهان محمد فتح الله محمد، حنان وفاء السيد عبدالّنعم، خلود خميس خَالد سلماڻ، دعاء ايو القاسم احمد رشــوان، رائدة طـريد عبــدالـٰرحمن حسين، رانيا رفعت جابر عبدالمجيد، رشادٌ محمود عبدالعزيز ابراهيم، رنا عبدالله صباح، رنا محمد حازم أديب مهيان رئا محمود نافذ راغب الناظر، رويدة عمر محمد صباح، ريم احمد حسين محمد عبدالله، ريم واصف عبدالكريم سلمان، ريما عبدالرحمن عثمان عيد، ريا عبدالرزاق الزهير، ساجدة عبىدالرحمن تناجي، سحر حسين محمد الشيخ حسين، سحـر تسيم عاهد حامد الاسمر، سماء ابو القاسم احمد رشبوان، سمر سمير محمد محسن، سميحة محمد محمود سليمان، سمية محمود عبدالرحمن حسين، سناء احمد عوض ابوشعيرة، سهى جلال صادق يتوسف، سهى محمود شتيوي مصطفى، سلفا فؤاد محمود حمدان، شفاء توفيق كأمل عبداقه شيرين احمد صبري محمد الجندي، صباح حسن النفوريّ، ضحي محمود محمد يوسف احمد، عبير أحمد امن فارس. عبير رأفت عبدالهادي احمد، عبير

فلاح رزق حسن الضَّية، عزة عباس عثمان محمود عتيق، عـزة محمد عبدالرحيم الخياطء عزيزة عبدالعزيز صالح عبدالة، عصمت عصام عبدالكريّم قرقش، عصمت بكر يوسفُ احمد خضء غادة ابسراهيم توفيق غيون، غادة طارق محمد الحسيني فاطمة احمد ابرآهيم محمد، فأطمَّة حمود قريح حمدان، فأطمة قريد حسن حمدان، قداء منوس محمد احصد عثمان، لمياء ممدوح طه محمد، لينا حسن طاهر فردون، لينا رياض فارس عندالكريم، لينا عقل محمد ابراهيم ابوشرار، ماجدولين أبراهيم عبداته مروة محمد رياض ابراهيم ناصف، مريم عبدالله صالح عبيدالله، مثال عبدألته صالح عبدآله، منال عبدالله محمد حرير الخالدي، مها محمود اشتيوي مصطفى، ميرّفت داود حسين داود زيد، ميسون حامد عبدالله محمد، مي خالد عبدالرحمن عبدالله، نادية باجس محمد عبدالجليل، ناهد محمد يوسف مصطفى يوسف، ناسي احمد حمّدي حمة مازّن، نائسي ديابً هلال احمداً نجلاء فاروق ابسراهيم معوض، نداء عبدالحميد داود محمد، نداء علي حسن حسين الشناوي، نداء ناصر عبداته ناصر ابویکس تسرین خالد خليل محمد، نسرين خميس ابراهيم محمد، نسرين محمد عبدالعزيز، نهيل يوسف عبدالرحيم مصطفىء نبوال غبائب اسمباعيبل عبىدالرحمن، نفين حكسات رضا الصائق، نيفين محمد فريد خليفة، هبة ابراهيم القشلان، هبة صالح مصطفى سعيد، هديل محمد كمال فياض، هيام عدنان حسين الحاج اسعدا هيفاء احمد محمد محملود نوفل، هيلانة محمود عبدالله عمرو، وفَّاءً تحسَّن ناجي عبدالرحمن، وفاء حسين حسين عودةً علي، وفاء عبدالله عبداً لُعطي عبداً لله.

فاطمة الهاشمية ـ بنات: أمال ابراهيم حسن الزقروق، ان

كاظم محمد ابو سيف، ابتسام سمج سعد محمد الزغل، اريج عيدالمنعم استيتية، اسماء صبحي محمد احمد حماد، اسماء عبدالة أحمد ثابت، اسماء محمد علي ناصر الجلاد، اماني حامد محمد ربيع، اماني حسين حامد عبدالهادي، اماني محمد النمر، اماني محمد حسن سليمان، امتثال علي عبدالفتاح الاشقر، امل ابراهيم محمد أنشاص، امل باجس محمد عودة علي، امل جميل محمد عبدالله، امل خليل محمود محمد احمد، امل عزمی قندیل ابو شعبان، امل محمد عبدة ابراهيم المطري، امل مصطفى راتب رشید ابو رجب، امینة محمد سعید ابو الرب، ایثار کمال خلیل اسعد، ایمان ابراهیم اسعد عبدالعزیز، ايمان ابراهيم انبور الدقياق، ايمان

ابراهيم داود حمادة، ايمان احمد ه حسن الحلفاوي، ايمان أحمد فؤاد ، عبدالحميد، ايمان احمد محما عبدالكريم، ايمان خليل إيراهيم أ عافية، ايمان سيف الدين النايفة، ايمان طلال عبدالحميد تأصر، أيمان أ كميال احمد عبرتوس، يشمناه عبد اللطيف محمد صالح، بسمة حسن حفني محمد، ثريا محمد احمد مح عبدالقادر، جمانة الحاج فهيم حلاوة، علی می، ع جميلة مصطفى جميل مص جهينة عبدالرؤوف عبدالله حسن، جيهان احمد عبىدالحميد احميد، جيهان عادل ميخائيل مينا، جيهان محمد عيدالحميد خضر، حنصة امع ياسين احمد الشنطي، حتان بليغ محمود عرفة، حنان حسن عـوض احمد حسين، حنان محمد قريد احمد دلال، حنانَّ محمود حسن عبدالرحيمُ، ﴿ حنان مرید بشای سید ازوس، حنار یوسف عیسی بدر یوسف، حنان یوسف عیسی پدر یوسف، حنان یونس محمد حسن القديمات، حتين ابراهيم محمد محمود دولة، خلود محمد اصماعيل داليا عبد البديع محمد ابراهيم، دالیا محمد عباس مهران، داتا یاسین

سليم جرار، دانة محمد حامد حواري، دعاء عانل داود محمد دخل القردلال عبدالفتاح بكر محمد فرح، ديانا رشاد عبدالرحمن عثمان، ديمة فوزي عبدالجيد الاسدي، ديمة هشاً، الشعار، دينا سعد محمود سليمان الشربيني، رائية وليد زكي القدح، ربي فيؤاد رشيد الهندي، رجياء داود محمود خلف، رجاء محمد حسن بسريغشء رشيا احمسد عبسدالنبئ أسماعيل، رشا حسين محمود سلام، رشا محمد السيد ابو الحسن، رغدة محمد نجيب العباس، رقيسة محمد حسين محمد عبدالحميد، رنا احمد پوسف یاسین طه، رئی امین فریـد كوكاش، رنا صبحي عبدالله عبدالرزاق، رنا عبدالفتاح محمد فاخوري، رنا عبدالهادي قلعجي، رنا عدنان اسماعیل عوض، رنا مأمون محمد سعد نجيب، رنا محمد سليمان سعادة، رنا محمود كامل المحمود، رناً وليد حسن بيري، رندة خليل الحاج الدحلة، رولا احمد اسماعيل الطنبور، رولي خليل عطية سلام، رولا محمد صبحى شليق العابد، رولا محمد مبارك اللبابيدي، ريم احمد جمعة محمد ابوبكرة، ريم عبدالرحيم سعيد عليان، ريم محمد اسعد سالم، ريم محمد محمود البحيى، ريم مصطلي محمد زقوت، ريم نمر محمد رشاد جرار، ریما «محمد سعید» استیتیة، ريمان خالد حسن صالح محمد، سامية محمود صالح محمد خليل، ساندي نزار عبدالرؤوف ارشيد ، سحر داود سُليمان الصيري، سحر عوض علي حمدي مرسي، سحر وليد محمد مصطنى الحسن، سرين حيا نصري سنيورة، سلمى محمد خير محمد الزبي سلوى عيدالحميد العسيلي، سماح فخري خميس كرزون، سمح عبدالكريم سعيد بدران، سمر جميل محمد السماك، سمر نعيم رضا ارشيد، سناء ايراهيم سعيد مسعد، سئاء محمد أحمد على، سنابل محمد ديب علي ابوزينة، سهي ابراهيم محمد مصطفى، سهى حامد احمد الكتوت.

• فاطمة الهاشمية ـ بنين سهى غالب محمد خليل محمود، سها محمود حسين حسن عوض، سهاد فهمي عبدالكريم عبدالة، سهير محمود قاسم محمد ابوحسته، سوزان احمد مصطفى باكير، سوران ناصر أحمد الصغير، سوسن ايراهيم محمد سبسوب، سوسن احمد ميرزا بُولادي، سوسن خلیل شکری الشریف، سوسن طاهر اديب طاهر عبده، شاهستا احمد ابراهيم صالح، شريفة محمد ياسن مكه، شيرين آياد اكرم كمال، شيرين حنفي محمود اللقانيء شيرين كمال سيد مرسي منصور، شيرين محمد محمد سالم، صابرة عبدالعزيــرُ محمود محمد، صافيتار كمال الدين السعيسد سليمسان، ضحى محمسة مصطفى الصيداوي، عايدة سليمان مرزوق عبداللطيف، عبع سعيد حسن عيدالله العشي، عيير محمود احمد اسماعيل، عبيج مسعود محمود مسمود حمدان، عبع مصطفى البشع محمد، عبير مـوسى سالم حسن الجنزف، غيير يحيى عبىدالبرحمن الحلبسي، عبسي يسوسط سليسم شهاب الدين، عريفة عسارف سلمان محمد المحمودا عبزة عبدالعظيم محمد الحريري، عقيقة زين حسين ناصر، غادة أبو الفتوح سالمان محمد غادة احمد فريد شعبان احمد، غادة احمد مصطفى مصلح حمد، غادة جـلال حسن هريـدى، غادة حسن محمد اسماعيل عابدً، غادة خليل ابراهيم عافية، غادة محمد جميل محمد عزايم، غسادة محمد محمد حسان، غنوة عبدالرزاق برما، فاتن تعيم عيد عباس عبيد، فاتنة عبداله محمد الاستاذ، فادية محمد فالق رجب، فادية مـوسى صائق ألحـاج مـوسی، فایـرّة یّـاسر احمَّد عـلیّ البواردي، قداء محمد محمود نيازي، فريال سليمان محمد سلمان، فور علي عبدالقادر الحنيلي، كرمة هلال كامل صدقي شاهين، ليتي معتصم حسين خصر السيـد، اــا محمـود سعيــد

حسين، ليس محمد صبري محمد موسی، لیلی ابراهیم فرید سآلم، لیلی راتب لطفی سلامة صقر، لیلی زهیر رشدي حزَّبون، ليلي فاروق بهجت الجابي، ليلي محمد ياسان عقيل، ليل محمود رشید عرابي، لیلی محمود سعيــُد الــرُزيقي، لَيــلى محمــوا عبدالرحيم عبدالله، لينا حسن محموا يأسين الخضى لينا حسي عبىدالحفيظ بالان، لينا على محمـــد جــونـــــي، لينا فايزابر الهيجاء، لينا محمد حسلي الحو عمر، لينا وليد حماد عطية، مادلي

البهنساوي، لى ممدوح جسين علي

خضر، تهاني عامر عبدالرحيم، ثائرة عـدنـان السـوقي، جميلـة لطفي

سليمان، حصه فهد الحربي، حنان

خليل شري، حنان عقل أبو ترابه،

حنانَ محَمَّد منصور، حنان يوسف

محمود، ختام غالب مفلح حمود،

خلود ماجد نحيليه، خوله حسين

البالل، داليا محمد انور، دعاء

خميس لولو، ديلكات عبدالرحمن وتد،

راوية عارف رزين، رائده عبدالهادي

خليفه، ربحية حسن خلف، رجاءً

اسعد الاسعد، رحاب سيد السيـد،

رحاب نشأت سعيد، رلى طاهر سليمان

رَنَا مُوسَى عَزَامِ، رولًا أَحمد عبدالله، رولا فتحي عثمان، ريم أحمد أبو

طريف، ريم ادريس طلال البدوي، ريهام عبدالجواد احمد، زريفه فهمي

عَبْدَالُه، رينب حسين صَالَح، رينبُ محمد صالح، سامية محمد

أبوعرجه، سحر ابراهيم آحمد، سحر

چېريل فارس، سعاد محمود مرداوی،

سمر ابراهیم احمد، سمر احمد یاسین، سمیرة عیسی المغربی، سناء

عبداللطيف العبكة، سناء لطفي

شحاده قطوم، سنّاء محمد عودة اللهُّ،

سهاد اسماعيل عبدالقادر، سهاه

حميده عبدالقادرسهير عادل

الزهراوي، سوسن كامل طه، شفاء

سليم ناصّر، صفية سميح ابو چباره، ضحى صالح جلاد، عائده رسمي شحاده الغول، عائده محمود اسعد،

عبير علي سمحان، عبير شاروق

العجوري، عبير محمد غانم، عزة

محمد الرزائي، عزيزة على داود، عنود مبارك شيتان، غادة حسن

الديراوي، غادة زكريا عبدالـرزاق،

غدير محمد سويدان، فاتن الميناوي،

فاتن بوسف النبريص، فاطمة خبري

شنيقُ ابُوجِرْرٍ، فَاطمةٌ محمد سليمانٌ،

فداء محمد محمود، فداء محمود

محمد، فداء مصطفى إيو دواس،

فهدمة محمد الحامد،، فوزية سعيد

يوسف، فيروز حسين عابد، كفاح

تُوفيق طحنَّاتُ، كفاح دَّاود العلي، كفاحٌ

ذيب عـوده ابو حليمـة، كلاح عبدالفتاح عـلي، لبنـه تيسـير الحوراني، لبني خالد عبدالرحمن، لمياء علي جبريل، ليناء ماجـد

عبدالرحمن ماجدة لطفر

عبدالجابر، ماجدة يوسف، مرفثً

مصطفى زيندان، منزيم احمند

عبدالرحمن عبدالكريم، مثال احمد

صالح، متال صلاح عمر، متال محمد

ابوشنب، منال محمد عوض، منتهى

محمد عموص، منی رسمی حموضه، منی صبحی ابوالحیبات، منی محمد

النوياني، منى محمد مكحول، مها

سميد مُسعود، مها فئاد صاّلح، مي

محمد ايوب، ميساء ابراهيم السعد

ميساء احمد اليمني، ميسون محمود

سليمان، نادية صلاح عبدالهادي خليل، نادية نطفي عبداللطيف،

ناديَّة محمود عيوناتَّ، نأني جميل

نبيلة يوسف نايفه، نجـلاء سعيد

اليوسف، نجوان منير فارس، نداء فتحي الدقه، نداء هايف الرشيدي،

نسرین ځمیس کفینــه، تهاد نــزآل

مضطّفي، ثهي احمد انزاهيم الوهر. تهيّل محمد اكباريه، نوال مضحي

الخَالَدي، هاله عَبدالرحيم خليل، هاله عواد حسين، هناء عبدالهادي

محمدر هناء محمد عبدانكريمر هناده

يوسف فارس، هنادي حسن حماد،

هيام حسين رزق الله، وفاء صالح علي، وفاء صبحي مصطفى، وفاء عبدالجبار يوسف،

عقله الحداد، ناهد نمر

فريدُ سعيد عيد الافرنجي، مرام فايز

مونني محمد مشعود، مرقت محميد

ابراهيم خلوصي، مرفت محمود محمد

السماء الناجمين والناجمات بالثانوية العامة - الع

عبدالكريم، مرفت نايف يـوسف الازرعي، مروة حسين رشدي محمد عسزمتيء مسريس يشسير غساهبد عبداًلشريدي، مريم خليل حسين علي، مریم محمد موسی حمد محمود، مثی داود عبدالغافر صقر، منى سعيــد محمد طه حسين، منى صالح اسعد سعيد صالح، مثال حسن ابو الجد مرزوق، منال رفيق محمد ابراهيم محمود، مها عبدالرحمن منوسي علي نجف، وسام ياسين محمد احمد حاد الله، مها فتحي احمد محمد ابو صاّلح، وفاء عبداللطيّف استيتيه، وقاء محمد اسعد محمد على. شرح، ميرفت احمد محمود الحواري، ميساء نسيب صادق مصطفى، مي ● مشرف بنات حربي يوسف محمود ابراهيم، مي كميل درويش، مي محمد عوض سالم آمنة سالم العيوب عيد، ابتسام سيد علي سيد، ابتسام يوسف احمد محدود، مي مطّيع يـوسف ابراهيم عوض، ميادة محمد عوض قنديل، بأشاء أحلام محمد أبو القاسم نادية صيحي احمد الزين، نادية فؤاد منور عوض، نادية لطفي داود سليم داودء نبيلة عبىدالسرحمن محمد عيدالله، نجلة خالد المصري، نجوان محمد عماد الدين حامد، نداء عيسي غيدالله أيو فاره، نداء محمد احمد مصطفى كلاب، نداء محمد حرب محمود حسين، نداء مشهور محمد احمد موسىء نندوى محمد رشيند مرجان، تسزين سليمان رضا عايش، نسرين هاشم محمود ابو فرحه، نهي ابراهيم اسمر حسن، نهى اسماعيل محمود الشولي، نهى صالح محمد الشوادق، نها عبدالرحمن عبدالله بزادي، تهي محمد حسين جوهر، تهي محمود عبدالترحمن أحمدا ثيفت محمد عبدالسلام عبدالمجيد، نيرة عزيز محمود بركات، هالة أديب سليم احمدُ المدهونُ، هالة راضي عطا الله عطا علي، هبَّةُ أحمد خليل آبراهيم ابو طرحة، هبة غسان عبدالخضراء، هبة فَهْمَى ابْرَاهِيم سُويلُم، هَبِـةٌ موسى محمد الفول، هدى رضوان شحادة صبعان، هدى محمد امن احمد الزعبى، هدي يوسف سعيد آبو زيرية، هديل باسم عادل العلمي، هناء صالح

حسين زقوت، هنادي أبراهيم حماد

سليمان، هنادي حسين عبدالرحيم

محمد، هند حسن عبدو ضاهن هند

عبدالكريم داود قاسم، هند محمد علي

حسين، هوزان عبدالرحمن الزعبي،

وفاء صلاح حسن سعيد عقل، وفأء

علي محمد علي وهداڻ، وقاء محمد

شكري محمد حمد، وفاء محمد طالب واكد ولويل، يامنعن شامخ سعيد غباين، ياسمين محمد على محمد جرجره، يمن يوسف جانكيه. ● قرطبة _ بنات أمثة سعيد راشند صالنح الصوص، احلام حسين احمد خليل صولي، احلام ضالح ميره احمد برا خاص، احلام عبدالغتاح محمد عبدالكريم، اسماء محمد الشماعيل الشاذري، اعتدال حمدان فرحان حمدان، الهآم راجيح مصطفى بيندس، الهام عبدالرضا حسين غلوم على، اماني جواد احمد حسين بوحمد، امل خير عبداللطيف عقروق، امل سليمان سعيد صفاء اميرة سيد محمد احمد ادريس، ايمان امين عودة حسن طه، أيمان عطيه عبدالرحمن أبو زور، باسمة توفيق احمد سعادة، تغريد عبدالرحمن طه سليم، تغريد محمد العيد أبراهيم، جهاد أبراهيم على حسبن عطيه، حنان راشد عبدالله محمد مطر حضان يعقوب احصد غيدالأمين حياة محمود حسن علي مذكوري، خالدة خالد مصطفي عيس، خيرية فياض موسى فياض، دائة محمود عيدالعزيز محمد، رابعة صالح صائق محمد عبوض، رابعة فَخُرِي ابراهيم عبدالرزاق، رجاء رضا مصطلى امين ابراهيم، رجاء عبدالله نمر محمد قشوع، رنا ابراهیم حسین تاجى، رنده محمد عبدالهادي حسن، رَيم رُاهي راشد مسعود الراعّة، ريم محمد عيد محمد سلامه، ريما سالم احمد الدياس، ريما عزيز عبدالله احمد موسى، سامية احمد محمد حسن على، سامیة احمد محمد عبلی حسنیه، سامیة سامی عباس عبدالله، سلمی حمد جاسم حسن ایل، سمر حسین على، سمر مصطفى تأيف احمد تمر، ميه أحمد عبدالحميد طاهر، سناء غبدالغنى ياسين داوود، سناء فتحي عَبْدَالْعَرْيْزُ سَعِيدَ، سَنَاءَ يوسفُ ديبً الوابس، سهير عمير فارس اسعيد احمد، سهيلة احمد الحاج حامد عودة، سوسن طالب ابراهيم سالم احَمِد، شآدنَ عَالَبِ أَحْمَدُ حَامَدُ الحاجز صفا احمد محمد مسعود بْنَايِقْهُ، صَبْيَةُ عَبِدَالرحَمَنْ عَبِدَالْخَالَقّ عائدة احمد حسين ابو ليده، عائدة احمد عيدالقادر مصطفى، عائشة حسني محمود حسن حسين، عائشة محمد عقيل حماد، عايدة علي مصطفى، عيار بديع فؤاك مسرمش، عبير عطيه عبدالحميد محمد عوض، عنير غازي عيشي محمد العون، عبير كامل خضر حسن زيدان، عداري فوري قهد عبدالجادر، عفاف عبدالعزيدر سعود يوعركي، عواطف عبدالرحمن عَبْداله حسن، عيده احمد على احمد خليل، غاده احمد حسن احمد الجيسين، قاطمة منصور عبدالرضا حسين، نداء خليل منيب عبدالرحمن، لنضه عزات توليق حمدان السعيد، قطمة غروان هلال، فورية رجب محمد حسن عيلي، كشاح فهمي محمسود عبداله، ليل عادل خصر مبارك، ليلي عبىدالخضر محمد حياجيه، ليويزا

رغسان حورج قطان لينا محمود

عَبِدَالِقَائِر مِسْعَبِد، ماجِندة مفلح عبدالرحيم عبدالهادي، معصومة

حسين مراة ابراهيم بمنال احمد محمد

على حمد، مثال على خليل عيس رالشمال، مثال بحمد خليل عثمان

نَجُلُ اللهِ، مِثَالُ مِحمد مِرسِي، مِنَالُ

بحمود احمد عيداله فاسم، مشال

ماشم مجمد الخلف، منى توفيق حسن

مصطفى الخاج، متى عبدالكريم عواد

عونديمتى محمد احمد ديب ابو عمن

بمها يدر عيدالوهاب ابو قمار، مياده

فتح الله صالح عودي نادية ضالح

عبدالله صالح، نادية عبدالله محمود عبدالرحمن. ابو غيث، نادية عيسى عبدالله محمد، ● منازل حولي _ بنات نانسي محمد نعيم اسماعيل، نجاة عبدالكريم محمد عبدالحليم، ندا اروى ناصر عبدالله الخراق، حنان حسن عبدالله اسعد، نداء احمد خالد عاشور سيد مرعي بخيت، دالّيا عماد خليل الزحلف، ندى حبيب محمد الدين ابراهيم، رحاب فؤاد موسى حاجية شمساه، نهى جاسم محمد اسماعیل حرب، سوسن منیب کامل يوسف، عزيزة محمد تقي سعود، فاطمة خالد حسن سليمان استيه، عباس غلوم، هدى ابراهيم حسن ابراهیم، هدی حسین محمد فواد مصطفى، هدى صالح مصطفى صالح، فاطمة صالح منصور عبدالله، لميس هدى محمد عبدالغني حسن، هنادي محمد علي اسعد صالح، هيام توفيق سامي رامز الاسمار، نانسي محمد ، الحداد، نجاة رسول يوسف عبدالله، نجلاء حسين نوشاد، نسرين عبدالفتاح فارس، هيفاء محمود مصطفى جاد عاشور، وسام محمد ابراهيم احمد ابراهيم.

منطقة الفروانية

• ابن العميد بنبن

محمود، اسراء مصطفى عباس قمبر، ابراهيم فارس ابراهيم هندي، احمد السيد الموسوي، احمد سليمان اسيل طيب عبدالله محمد، امائي محمد ابراهيم العلي، امل احمد حبيب عبدالله الحميض، احمد عبدالله حسن، اسامة عبدالجبار يعقوب، محمد السماف، اميرة عباس حسين على، اميرة على ابراهيم على ابل، انوآر اتور اسماعيل حسين، انور سعود سمحان ماجد سلطان، ايمان احمد يالوس العنزي، اياد صادق فوري محمد عمر، ايمان جاسم نجم عبداته، مرعي الحسن، ايمن عبدالرزاق ايمان حسِّن سليمان الخشِّتي، ايمان الوحيمد، باسل يوسف الهودلي، بدر حسين علي اسماعيل، ايمان قاسم على محمد العتال، جلال عذبي احمد ميال، جمال عبدالله على القبندي، برده احمد ، ايتاس جعفر علي مراد المؤمن، بدرية حسين علي هاشم، بدرية رائد انور مسعود سالم، رشید جدوع ذعار شجاع العتيبي، بدريه محمد الـرشيدي، سيـد جـواد جليـل يـوسف حبّيب، بشرّى عبـدالكـريم الكاظمي، صادق حبيب على زيدي، عبدالرحمن العلي، حبيب الحمر، بيبي غازي انور محمد العوضي، تهاني عباس عبدالرضا عبدالعزيز احمد الحسن، طلال محمد حماس ابوجرو، ظاهر ظاهر الصائعَ، تهائي محمد عبدالله فرح عبدالكريم، عبدالرحمن عارف محمد، حميلة طفيح فهيد حمد يوسف أبو صفاء عبدالقادر محمد العازمي، جميلة علي احمد محمد، الفريج، عبدالله غنام على الطيري، عبدالله مبارك راشد، عزام نظمي حنان صالح علي ونيَّ النقعان، خالدة مبارك محمّد مبأرك، خاندة مقلح عايد محمد يوسف، علي سعيد سمران سليمان العازمي، خديجة مصطفى أالعازمي، عمار احمد الزعبي، عمار محمَّد على، خَلُون احمَّدُ محمد على احمد، خُلُود خَالد ابراهيم المُدْنَ، عبدائرحيم يوسف، عمر جابر بخيت الحارثي، فايز سعيد الرشيدي، فهد ابراهيم المياس، فهد عبدالرحمن الكندري، محمد فراج العدواني، خلود محسن صنهات العتيبي، خلود مهنا عبدالله المهنا، دلال محمد نهار محمد يعقوب الطودري، مرزوق معيض العتيبي، دينا فواد عبدالحسن حسين، رجاء حسن عبدالهادي أحمد، مصطفى محمد علي رضًا ، مَطلق منيف منيف، منصور عبدالله حسن بدر، رجاء محمد خَالَدُ الصقعبيِّ، منصور متعب ببنيةً الجاهوشي، رحيلة يوسف محمد متعب الخريئج، ناصر بندر قُنُوان المطيري، نواف محمد الخالدي، عبداته، رنا سعود عبدالعزيـز العجيان، رنا طه مصطفى السلمان، هاشم "نجف حيدر بهمڻ، هائم ريتاً خليل عبدالكريم السلَّفيتي، ريم حبيب حسن غلام، هاني عباس رضا التميمي، عبدالله اعجمي عبيد الطبري. حَّامد عَيْدَالرزاق العماني، ريم عَيدالله عبدالعزييز عبداته، زينب محمد

عبدالرحيم علي، سعاد أبرأهيم ربيع جليبالشيوخ بنين الشطي، سعاد عبدالله عبدالرحمن الجاسم، سعاد محمد عبدالة ابسراهسسيم محمسسد دنسسون العدواتي، سعاد ناصر محمد ناصر أتراحيب عبدالله المطيري، احمد العجميّ، سلوى عبدالّوهاب احمـد عبيد ألحمد، احمد محمد عثمان القبلاف، سمر سالم فهد ناجح سويعي، احمد نجم جابر، اكرم نوري الخلف، تركي عيسى مزيد مكنى المطيري، جميل ناصر فالح، العجمى، سناء عبدالمجيد عبدالرزاق، سندس يوسف يعقوب راشد، سهام حبيب كامل عاجل سهر، حسان عيدالوهاب أيراهيم سوسن مح احمد الصعب، حسن سالم مجمد، شروق علي حسين العلي، الخالدي، خالد عبدالله جبر، خلف شيخة سلطان نهار مطلق، شيخة محمد آلتوني، ديكان جعفر خليل عايض شلوان الهاجري، شيخة على الجعفري، سُعد رحيم عبيد، سعد سألم محمد كاظم، ضالح كياد هلال، خَلْيفَةُ الشَّايجِي، صفاء حسن حاجيةُ صالح محمد صالح الغضوري، اكبر، عبح أحمد علي موسى الحداد، صفوان احمد الصعب، صلاح محمد عيير خالد سعود عبدالرحمن، عبير المنيد، طاهر على خزار عبدالله، صادق حاجي معري، عبير صادق عايد نصار ضعن مطير، عبدالرؤوف خلف الجمعة، عبير عبدالعزيز عبدالله جبر صغير، عبدالكريم عمر محمد المنيس، عبس عدنان محمد على يوسف، عبدالله مع نواب عبدالكبير، العبيد، عبير غانم عراك غانم، عبير عَبِدالله نايف مرزوق نايف، عطأاته مبارك على مبارك علي مبارك الشطى، اسماعيل العنزي، على اصويسن المهوس، على راعيَّ عيد منهي، عمر محمد ناصر عبدالله، عواد محمد عزيزة شهوار محمد بهادر، عفاف رمضان عبدالله حسين، عليا عبدالله المطيري، فرحسان عويث خابسور على ناصر، عهود علي حسين محمد العُملي، غادة عبدالكريم عبدالله العنزي، فلاح عيد عبيد، قتيبة الشمآلي، فاطمة احمد على محمد، فهمي سميح صالح، مأهر مخيمر عبدالحميد، مبارك شاطر مبارك فاطمة عيد على حيدر علي، قدرية طأهر، مبارك مأجد كايد صغير، احمد محمد احمد موسى، كوَّثر عطية مدارك محمد العنزى، محمد حسن عبدالله القلاف، لطيفة على احمد خلف، محمد حسين العبد، محمد محمد ملك، لولوة مهنا محمد مهنا خليل العلي، محمد شاكر عبدالغنى، يـوسف، ليـلى حسن حمـود حسّن محمد فوزي سليم العطيوي، محمود العياسي، ليلى عبدالغفور عبدالغفار، خلف محميد طه، محمود محمد ليلي عبدالله محمد عبدالله، ماجدة عودة دنون، مرتضا حسين مزهود طَالْب حُسين جلال، مريم علي حسين معييد، مزيد نعمة خليل الخالدي، امین، مریم یونس حمدان مطر، مشاعلً مشعل حمد سعد العدواني، مشعل فاضل حركان الخالدي، ناصّر عليوي حمود محمد راشد، منى حمد ابراهيم خليقة الدوسري، منى عبدالمحسن خليفة، نواف حمود شحاذة، وحيدً هزاع فارس عبدالحميد، يعقبوب عبدالكبريم، منى عيسى محمد خيراته غياض، يوسف مدى يوسف اسماعیل کمال، منّی پاسین سلمان صالح، منى يوسف سلطان حاجى، منال مطلق سعد ناصر الحرشان،

منيرة جواد عاشور عيسى، منيرة

عبدالله فلاح منصور، مها فتحي على

محمد، منى محمد ابدراً فيتم عبداللطيف، نادية محمد حسن غلوم

العطار، نادية محمد على عبدالنبي،

نادية محمود احمد حسين دشتي،

نادية يعقوب غلوم حسين، نجأة

محمد على محمد رمضان، ندى بدر

عمران احمد الجمعة، نهار عبدالعزيز

محمد راشد، نوال زكي عبدالله يوسف

صالح، توال تادر حسّن محمد، نورية

حسين عبيد العتيبي، هيـة جعفر

يعقوب غافل، هبة عبدالله احمد

عبىدائه، هدى بىدر عمران احصد

الجمعة، هدى عبداللطيف محمد

علي، هناء عادل صالح محمد، هنادي

بدر ناجي علي القلاف، هنادي شملانً

على محمّد، هنادي صادق علّي نجم،

هند محمد عبدالله الرسام، وضحة

مرکز امامة بنت بشر نساء

ايمان عبدالكريم عبدالقادر المزين،

سعاد عيدالعزيز سالم عبدالرحمن،

صديقة حسان محمد أشكناني،

صديقة علي حسين قائمي البلوشي،

عليه مراد علي مراد علي، منى حسين علي بن زيد، نادية علي عبدالرحيم

شميرة حسين احمد محمد، سناء

رجا حمد رجا ألقضوري، نجوى فؤاد

عَبِدالجِوادِ العفشيَّةِ، نداء خياليد

صفاء احمد حميد علي العنزي، ليلي

حميد غتر لاق، هدى محمد ابل

● مركز الجابرية نساء

● مرکز خیطان ـ نساء

مصطفی مسعود قاسم.

ايمان ابراهيم وداعة محمد سليم،

فلاح تركي خضير.

الشيخ علي.

🗨 الحسن البصري بنين

ابراهيم غائم عبدالكريم غائم، احمد صياد المحمد، احمد فاخر منشد سرحان، احمد محمود مصطفى، ايمن شكري محمد، ايهاب سعيد جبر قاسم، بلال حسن عبىدالحسن حسينًا، جاسر محمد الجليدان، جاسم عبد رافي، جعفر مجيد عودة، جميل عبدالحسن الاقطش، حسان علي الحسن، حماد صنيدان الحميدي، حمدالله تركي خرعل حمد، خالد فاضل عجيل بدر، رافع عيد سليمان جبالي، سامي أحم كشاش لفتة، سامي محمد سعد، سعد عبدالله هدروس، سعد مناطح رواق رجعان، سفيان شوكت الزغل، صياح حسن محمود العبيد، ضيف الله عبدالله مقطوف حامد، طارق عبدالنطيف العبكة، طارق فتحي انيس محمود، عايد صلال ياسر ذرب، عبداللطيف محملاً عبداللطيف، عثمان عبدالله عثمان، عدنان فرحان عبداته، عصام عبدالحميد عيسي، عليان محمد عليان اسماعيل، غسان جبر احمد محسن الجوابرة، فايز راشد نابي زايد الدويلة، فؤاد احمد طباخ، فهذ مُحمد فهد، تطيف جاسر جابر فنيطل، مجدي احمد على الباني، محسن راشد تويني، محمد جابر عناد، محمد طعمة مجاهد خضر، محمد عارف ذيب ابو داق، محمد

عيدالله عثمان، محمد عماد صلاح

احمد، محمد قريد عبدالعزيز محمد،

مسعود يوسف خضر، ناصر غازي

مرزوق رسمي، نزار اسد قيسيةً، وضاح احمد أبو فرحة، وليد خالد

و ثانوية الرابية بنن

ابراهیم امین ابراهیم ابو شیخة،

محمد قاسم، عماد حمدان حسن حمدان، محمد عبده علي غالب.

بون/ بنين

نادر مصطفى عبداته، واثل فاثق

ابراهیم حسینی باقر، احسان محمود یوسف، احمد جامع ابو الروس، أحمد ماجد الخيازندار، اسامة بـركات جنيـدي، اسامـة عبدالواحد عبدالفتاح، اكرم عرفات رشيد بكر، أمجيد فيصل فالح عوایص، باهر محمد علی حسن، بدر ناصر عید ماطر، بلال عبدالهدی الهنوُّش، تركي خالدٌ سأهر الْخالْديُّ، جابر مُحمَد آسفنديار، جّاسم علَّم محمد زمان، جلال عزت عبداللطيف عثمان، جميل محمود الجوهري، جهاد عبدالهادي خُليل، جهـاد محمود ابوالعلاء حسن ماجد حمدان، حسين ريحان محسن، حمدان عوض دحيان الديحاني، خالد محمد المطيري، خالد معنق الرشيدي، خلیل عمر محمد حسونة، دعاس يوسف عبدالحميد، راشد عايش مطيرد العنزي، رائد يعقوب محمود، رأفت محمد أبوحليمة، سائد مشير محمود ذياب، سامر محمد هية سلامة محمد على، شفيق رفعت محمد سعدالدين، طلال عبدالله المسيلم، عادل خير شلال العنزي، عادل ٰزيد شاهر، عادل غربي الشمري، عبدالله محمد الخرينج، عبدالة مرشد العتيبي، عبدالحسن محمد عبدالحسن، عبدالهادي فهد عبطان، عدنان حسن عبد سليمان، علي محمود عليان، عيسى فهد مشرع الرشيدي، فاضل عزيز مكى عباس، فتح الله احمد الخطيب، فهد سعد

فالّح الرشيدي، فهد علي سالم الفيلكباوي، مجدي عبـدالكبريم مصطفى، محسن سعد الطيري. محمد صالح عيدالقادن محمد عزت عودة، محمد مظفر ابراهيم، محمد مناع العجمي، مسلط عبدالة سلطآن، معمر عامر عبدالحليم، منتصر على الخليل، منصور عبدالله راشد، نضال عثمان حسن على، نضال محمد عبدالواحد، نضأل محمود عزرون، هاشم چاسم موسی، هیثم علی عبدالجواد، یاسر عبدالجید ابوخیران

 ثانوية طلحة بنبن ابراهيم كامل الملقب محمود، احمد

كَاظُم مُحسن، امجدُ رشيد حمد، اياد رشيد القزعي، بلال صالح العبد، جمال خليل حسن محمود، جمال غايد محمود، جهاد احمد محمود احمد، حاتم فتحي حسين عطية، حبيب تيسير نصار احمد، حسام حسين امين حسن، حسان محمد سالم، حمود احمد العبدالله، خالد مسعود راجح محمد، رائد محمد احمد عمر، سفيان فواز احمد دلة، سلام احمد حسين، صلاح اسماعيل اسعد، صلاح مهدي علوان ساجت، طارق عواد فرحان محمد، عباس هادى محمد السعدون، عبدالحك جمالٌ صالح مصطفى، عبداللطيف ماذا عبداللط وأثل عبداللطيف، عبدالله محمد محمد سليم حمدان، عبدالله هادي شطب، عزامُ سعيد عبدالرحيم بكرّ، . علوش موسی قمدان، عماد عمر نجم، غسان علي غيدالرحمن احمد، مأمون رشدي محمود اسعد، محمد رشدي ابراهیّم رشید، محمد علی درویش، محمود يوسف عمر، محمود عبىدالفقور عبيدالحميد، معتصم مأجد محمود أبوناص تبيل احمد سليمان احمد، نزار محمد عبداله، هاشم محمد عناد عواد، هشام خالد محمد عبد، وليد يوسف سويدان، يوسف محمد عيسى، احمد بطاح دغيم المطيري، احمد على ساكت، احمدُ علي مَزعَل، ايمن محمَّد شقعٍ، بتال فراج خالد الدوسري، بتال فرآج حشرع السبيعي، بدر مناور العارضي، بندر لهاب ذعار المطيعي، تركي باني الطبري، حسين قاسم حسين، محمد المطيري، حمود فهد هادي، رائد عبدالكريم الشماس، والد نمر اغريب، ردن مُخْلد عبدالله، سالم زيد سالم، سعد سلم ألعازمي، سعد سعبود الرشيدي، سعود مانع الدوسري، تشاكر تُخليفة القبلاف، صلاح سراي هليل الشمري، طلال يوسفٌ عُباّس احْمد الطّيّب، طهُ حمد محمد بالرشيد، عبدالله دخين المطيري، عبيد حمود فرج المطيري، عصبام محمد العبومي، عـ عبدالرسول فتح الله، عيد جميعان المطيري، فألح سألم ناصر الدوسري، فهد عَلَيْ محمّد الكندري، فوري سعد طلق عبواض فاطم، فيصل عبدالمحسن العدوائي، قبلان سالم شاصر الدوسري، قبلان عايض الرشيدي، مبارك محمد العجمي، محمد حزام علي نوار، محمد حمدان

المطيري، محمد ساير سلطان، محمد

ظافر ياسين الرمضان، محمد عودة

مبارك، محمد غـويري العـويد

المطيري، مزيد غازي سعيد، مشعل

محمد العنزي، معيجـل خليف

المطيري، تايف بدر فهاد الدوسري،

نزال جدعان العنزي، تواف احمد

ضَاحَيْ، يَجِي مُحَمَّدُ الْصَفَيرِي، يوسفُ سلامة نافع الغتر الحربي.

الفروانية منازل

الياشاً، مطلق مدلول عودة العنزي، نائل اسماعيل عبداته عبدالرحمن. 🛭 الرجاء بنن

• ثانویة ام عامر الانصارية

أمال سليم ابراهيم صادق، امال صالح ناصر، امال عبدالرحمن خليل، ابتسام عبدالله الزعبي، ابتسام نافع عبدالرحمن موسى، أخلاص شاكر بروق، اسلام عبدالفتاح زبن، اسماء عبدالكريم عبدالرحيم، اسماء عبىدالله ذيباب، اسمياء يبوسف مصطفى، اعتماد محمود السالم، امامه حسين سليمان، اصل حسن عبدالوالي عبدالله، اصل حسن عبدالوالي عبدالله، امل خالد حسين عبدالله حنون، امل عطّا حداد، امينَّة عزت صالح عمر حماد، انتصار احمد العالم، ايمّان عبدالكريم ابو جمعة، ايمان محمد يوسف، ايمان محمد احمد عيسي، آيناس انور حسان، باسمة على عبدالقادر علوان، بسمة حسن محمد عثمان، تغرید احمـد سليمان، تغريد احمد سليمان، جميلة حسين مصطفى، حنان سُعد الهُندي، حنان عيدالجبار عبدالرحيم، سارة صقير راشد الزعبي، سعاد سحاب وصل المطيري، سمر محمد سليمان، سهى محمد سلامة، شذا هشام مكحل، شفيقة سعيد مصطفى، عائدة احمد عبدالرحمن، عائشة قاسم الملقب الطبرء عالية محمود صالح عبير جهاد اليوسف، عزة مفيدة محمود، عنود محمد رخيص، فاتن وجيه عودة، فادية اسماعيل يوسف، ناظمة حسين يوسف، فاطمة محمود سليمان أحميد المداء احميد عبدالرحمن سليمان، كفاح عطيسة محمود قاسم، كفاية ناظم نمر صباح، كوتر نمر ابوليل، لبنة سليم غزال، لبنة عبدالرحمن حسن، لطيفة محمد

● ام عامر الانصارية

ىنات

أمنة حسن رشيد حسين، اسماء احمد محمود ابو العسل، أسماء تيسير رمضان، اسماء صالح احمد، اسماء عيد العجمي، اقبال عبود خويط، العنود شبيب الرشيدي، أنعام عيسى بحيل سيحان، ايمانَ عبدالُحميـد عبدالرحمن، باسمة محمد محمود، بلقيس عبدالله قايدى، بندر عباس عُودَةً، جَمْيلة مزيدُ النَّطيري، حربيةٌ مرزوق الفضوري، حسن أحمد حسين سعيد، حسنة عبدالله الشريف، حسينة مزيد المطيري، حصة عوض حمادً، حمدة بنيان جليدان، حمدة جاراته عداي، حمدة ساكت جابر، حنان جاسم احمد، حنان محمد منصور، خالدة مكي سلمان، خولة عبدالفتاح سعيـد، دام العز ربحى خَلْيل، دُلَّال زيد عيسالله السَّهيلِّ، رفعة ناصر العدواني، روحية صالح حسين، روزينة محمّد يعقوب، زينب محسرم العجمي، سسارة منساحي المطيري، سارة مهدي ونحي، سحر ضُوارَّ الْمَسَالَـج، سَعْسَادَ غَبِـداللهُ عبدالكريم، سعاد غصاب كلبـونة، سعدة حمود خلف، سميرة علي بن علي قتيني، سُوسن اَسَد قيَّسية، ُسُوسنَّ حسني عبدالعزيز، شقحة عطيـة قنيطلٌ، شمعة عمر يوسف، شيخة فلاح اللطبري، شيرين غازي قنديل، صفية فريح الشمري، عائشة حسين القحطاني، عائشةً محمد شريدةً، عفاف يوسَّف فرحان عواد، عواطف مطلق بوسمری، غزیة شبیب حرمی عاید، فائن فرحان محمد، فاطمة باتلُ الرشيدي، فاطمة بنيان جليدان، فاطمة شنيق المطيري، فاطمة موسى فاضل، فأيزة محمّد الشعلاني، فتحية حبيب نصير، فنداء عباس عودةً، قهوةً فلاح الطبري، كريمة عقاب حسن، ليني قاسم عبادي، لطيفة عايد العنزي، لولوة سُمير فلاح المطيري، ماجدة عيد سليمان جبالي، مديحة حسن علي حسن، مريم سعد علي مثيب، مريم محمود سليمان، مریم ناصر غنیم ناصر، منی حمید خلف رثيع، مئى على محمد، منيرة سمح قلاح المطيري، منيرة عبدالله العدواني، موض متّعب جــزءا، مي ابراهيم سليمان احمد، نادية غازي محمود محمد على، نجاح عبدالله المريد، نسرين ابويكر عواد محمد، تشمية صقر فالح الطبرى، نهاد

العنزي، هالة صلاح الدين شوشة، هدى اسماعيل العالم، هيا عبدالله

المطيري، وفاء مال الله على ابراهيم.

• ثانوية الرابية بنات

أمال غاري الشمخي، ابتسام عبدالك

عايض، آقبال عيسى عبدالله الهام

احمد عبدالكريم، اماني صبري

عبدالعزيز محمد، أماني على ابراهيم على، أماني مسعود نمر البطيخي، امثال عايد المعاود، امل حسن محمود

حسن، ايمان ابراهيم الملقب خليل

صالح، ايمان ابراهيم على حسين،

ايمان احمد الصفطاوي، ايمان ناصر

ريحان، بدرية مطلق يعقوب دخيل،

بشري عبدالرزاق حجازي، جواهر

محسن غازي، جيهان عبــدالرزاق

حيدر، حنان آحمد محمد علي، حياة

مصطفى يسوسف حبيب، خَّمَالَـدة

عبدالله المَّاحِد، حُتَامٌ حُسن مَقَلَّح عبدالله، حَديجة يوسف جمال، حَلود

● مركز الرابية رجال

المطيري، محمد ابراهيم عبدالله

● المدرسة العربية في

حاتم صلاح الدين عبدالحميد، طالب عرات صادق صالح، عبدالجيد سلطان العدوآن، محمدٌ بنا أم غنماتٌ،

مريم خيري احمد عبدالجبان منال قُوْازْ عَبِدُ اللَّطِيفِ الحُملِ، مَنَّى انسَ محمد حسن، مها طلال احمد توقل، مها نجيب توفيق محمد، مي مساعد محمد صالح، نادرة يوسف بركات، نادية ميرزا بشير احمد، ناهد خيرالدين عُلقَم، نجّاح سميح يوسف، نداء راجح عبدالغني، نرجس على السري، نسرين مصطفى سعيد، نهاد نصر تصادة، نهاية عبدالكريم عبداله، نهلة سراي هليـل مبارك، نهلة عدنان محمد سحلول، هدى حسبن محمود عقبال، هناء عبداللطيف محموده هناء محمد مسعود ، هنادي بهيج الخطيب، هيام موسى عقرباوي، وجدان جاسم عبدالعزيز، وداد آسعد محمد، وفاء احمد علي سلامة، وضاء فتّحي

• ثأنوية جليب الشيوخ

ثامر خلیل نمشان مناحي، محمد فهد منوخ خشمان. عبدالهادى العبدالقاسم، توآل سالم يسر، نورة مخلد مصلح الزّعبوط، نوف نواف المطيري، نويـر محسن

حسن فيصل خريبط, حسين سعود غاري، زامل عناد على، عبدالستار نوري المضي الاسود، غاري ممدوح

احمد زكي يوسف الشيخ، بلال احمد

نايف ابو رمية، دعاء عبىدالرؤوف عبدالرحمن، دلال بطيحان صفر، رجاء حسين جمعة الحسون، رفقة غازي علم الدين، رقية محمد غلوم، ريم على زمانان، سالي صادق احمدًا، سحر عيد شحادة، سعاد عبدالله هدبةً، سلوى خالد النزال المعصب، سلوی محمّد عبید بوحواس، سناء راشد عثمان ابو حجلةً ، سُوسن عادل عُيْسَ، ايمان عُبْدالله الشيكلِّي، شيخة خالد جليدان زايد، شيخية تأيف مرزوق سرور، صافيناز محمد احمد، صنتة شايع فهد عدهان، ضحى عايد عبدالهاديّ، طفلة عايش المطيري، طفلة عبدالة بطي، عائشة مصبح براك حماد، عبير محمد رشاد محمد، عواطف فلاح ناصر الشهري، عيدة باتل حباب بائل الرشيدي، عادة خَيرِي مَصْطَفَى، غَادَة سَمَيْر مني، فاطمة جاسم محمد البلوشي، فاطمة عادل مبارك، فاطمة عايد الرشيدي، فاطمة مثقال العنزي، فداء حسن محمود، فوزية جليل فنيطل الحيدان، فوزية سحاب وصل الله راجي، ليلي فوري مهداوي، لينا علي شهاب، لنينيدا محمد أسماعيل، ماري وديع أبراهيم، مريم فلاح عذاب، ملكة علي حسن صالح، منال سعيد بدران، منى سعد النيصان، منى فاتح احمد محمود، منى قاسم عبد عانج احمد محمود، سی مسم ب علی، منی کامل خلیل ابراهیم، مهرة ناصر القحطانی، می وجیه زیدان، نادیــــة احمــد، نــادیـــة محمــود

• العمرية بنات

عبدالكريم، نبيلة عبدالله اسدالله،

نبيهة مخمد صديق، نجلاء سيـد

درویش، نشمیة سعد نمشان، نصبرة

رسمي طاهر، نهية سعود صالح، نوال

الطيري، تورة ناصر سالم علي، هناء

عبدالله الطليحي، هيا صالح ناصر العويد، وفاء ايمن عبدالمغني، وفاء علي محمود الاشقر، وفاء محمد

عبداله، ياسمين محمود عزت نزال.

أُلعنزي، نُورة جاسر عُنيمان

ابتسام مبارك ناصر الجطيلي، اشواق أحمد علوان حمادي، اقبال فاضلَّ علي، العنود سعد يحيّى، امل عبدالله الرشيدي، انعام عبدالامح ناص پاسمة مصطفیٰ احمد، بشری علی رسن، جهاد احّمد ابراهیم، جیهان زُكريا عَجِلان، حسنه أبراهيم أحمد، حصّه مساعد مبارك، حنان عذبي ميال، خديجة محسن صحى، خلود عنمان طشطه، خلاود منصور الرشيدي، دلال براك العجمي، رجاًء محمد عَبدالعزَين، زينب علي معارج، عباد راشيد البوزان، سميرة عبدالرحيم عبدالقادر، سُناء حاجَى حُسينٌ، سَنَاء نُحُيل عَبْدالعزيز، سناء كاظم السيد صالح، سهى عبد الجيد قرمش، شروق عدنان صالح، شيخة مبارك المطيّرات، عائشة جمعّان فلّرح، عَانَشَةَ شَبِيبِ البالي، عَبِي فَـوزآن مطر، علياء عوض احمد، عواطف عبدالخالق سليمان، فاطمة حبيب زيدي، فاطمة حسن محمد، فاطمة حماد عبدالهادي، فاطمعة سرشيد سلامه، فاطمة ناصر الخلف، فوزية مهدي العجمي، قبوليت مصلح قواً، ليلي عبدالله مشوط، ليلي محمد الدمخى، مريم عبدالعزيز الراشد، منی عبد طوفان، منبرة حمیدی الهيّاف، مثيرةً سعود دُخيل، مئيرةً عمر العصيمي، مها حمود العدواني، ندى سالم اخسرس، هديسة صالح الرشيدي، هند عبدالحميد محمود، وجدان عبدالواحد عواد، وفاء صالح

عبدالرحمن، وفاء عبداللطيف سعيد،

🛎 القردوس

امته سلمان فرحان، اسماء مبارك

الرشيدي، الهام رحيل العنزي، امل

رضا العازمي، أمسل عيدالله حسن،

ايمان محمود شناوي، بدرية ناصر

سُرحَّان، تهانِّي راشدٌ أَلجَّاوِبَّ، تهانيَّ على محمد، تهاني غانم خرج، جميلة

احمد روح آلدين، جهان حسين

العموضي، حصبه عسوض العتيبي،

حكيمة سيد حسن، خَرْنه عباس القلاف، خلده عبيد الضفيري، رابعة

حسن رضا، رجاء مهدي بوشهري،

زينب درويش صائق، ساره مجبل

الحميدي، سألي حسين حسام الدين،

سحر صَّالح الَّطَفيريِّ، سعـاد علي

المطيري، سمراء علي السيفان، سوسنّ

خَالدُّ الَّدليميِّ، شَدِّى خُليل ابراهيم التميميِ، شيخه هزاع زيد قنيفذ

المرزوق، شيمه منصور الرشيدي،

صباح حسن صالح،صفية ياسين

الانصاري، عبير سويد خلفان، عبير

على المرشدود، عداري مرزوق

الراجّحي، عليه عبـدالرزّاق خضّر، عنود غنيم الخالدي، غدير ياسين

اقطامي، غزيل عبدالعزيز ضراح

الحرَّمي، فاطَّمة أحمد محمد، فتحية

عصري معيوف، فريده محمد رضا،

فوزيه احمد عبداته، فوزية مرزوق

الخالدي، لطيفه مطلق النصاق، ليلي

احمد عوض، ليلى مطلق الطَّيري،

ماجده حميد صباح، مديحة يوسف

محمود يوسف، مريم بدران التراب، مشاعل عبدالهادي الشمري، منى عبدالله احمد، منى محمد عنقاء،

مثيرة علي هويدي، مها فهد صاحي،

عبدالرزاق خضرً ، نجاح سعود غازي،

نوال سالم العجمي، نيوال محمّد

حسن، نوال محمود مصطفى، هدى

ظاهر السهيل، هند سعود حاجيه،

● الفروانية بنات

أمال ذيب ابو حليمه، أمنة صبري

قاسم، آبتسام حسن صالح، ابتسام رشدي مصطفى، ابتسام رفيق عبد،

ابتسام سليمان قاسم، ابتهال شكري

شبع، أسماء رامي خضر، اسماء عبدالفتاح اسعد، أفنان محمود فرج

الله، الهام محمد اسماعيل، اماني عادل ادريس، اماني محمد جندية،

امل حسن الاشقر، امّل حسني عوده،

امل سعيد احمد، اميمة ناصرٌ قشوع،

انتصبار محميد ابوعيلي، انعباً

عبــدائرزاق عبــدالله، ايمأن حسنم

دوفش، باسّمة شريف محمود، باسه

احمد خضر عبدو، باسمة امن الذيب،

بسينة عبدالله حمدان، تمام عباس

وداد علي ضَالَح.

مـوزه حميـدي العنـزي، نـاديـ

وفاء يوسف احمد.

• مركز الرابية نساء

بدرية سعيد مناور، بندرية فبالح الشَّامري، ثريا يوسفٌ دُعسٌ، مستوره متعب الحميدي.

منازل الفروانية بنات

رولا سعید صالحه، سلوی عیسود مروح، فأطمة متلع المطيري، فوزية صنت الديحاني، نابغه محمود فرج الله، نورية محمد سيد، هبه حسن حسين، هيفاء عبدالحميد سليمان.

● الرجاء بنات

عائشة احمد عبدائة، ليلى حسن علي، موض شاجع العجمي، نجاح سعيد ابوسماحه، وضحة عبدالله العدواني.

المدرسة العربية في بون/ امل عبدالله كجـوك، اميره محمـد اليافعي، سامية خضر عبد، صفاء سرالختم محمد، غاده محمد حمد، مأثر غالب فهد العنبكي.

منطقة الأحمدي

أبوحليفة بنين

ابراهيم حاج محمد الجمالة، ابراهيم سعود جلال السهلي ، أحمد توفيق محمد المري ، أحمد جبر أحمد داود ، أحمد طرتي فهد العنزي ، أحمد محمد حسن ، أحمد محمد مهداوي ، أسامة ابراهيم محمود ، أسعد سليم راتب ابراهيم ، أمجد قاصد العريفي ، أمير أنور

محمد الغرياوي ، أوس عبدالله سالم الرومي ، اياد أحمد اللقب غالب ایهاب ابراهیم محمود ، بدر راکان فرَّهُوْد ، بِسَام صلاح حُسن عَمَادَي ، تَوْفِيقِ جِبار عبدالرزَّاق ، جاسم كاظم عبدالله ، حاتم محمد كامل عواد ، حسام صلاح حُسن عمادي ، حسين عبدالله العتيبي ، حمود جابر عواد مري ، خالد سالم مهدي علي ، خالد

سمير سالم عبداله، خالـد عبدالباقي علي ، خالد عبدالموجود حسين ، رافت محمد عادل الاتاسي ، رامي خليل حسين ، زياد عبدالكريم عَبِدُ الكريم ، سامح فايز صالح سامي محمود موسى رشيد ، سلطان صالحٌ مهاوش ، شريف محمد صلاح الدين مختار ، صالح أبويكر سعيد

النقاش ، طارق حافظ محمد طنبوز ، طارق حسن محمد نمر، طارق عبدالكريم يوسف الحاج ، طلال سعيد يوسف، عبدالعزيـز زهير الحبلة ، عبدالله سامي عبدالرحمن ، عبدالله فهد المجمى ، عصام لطفي أسعد الصابر ، عطية عارف عطية امريزيق ، عماد أحمد محمود زقوت ، عماد علي حسن ، عمر جميل عبدالكريم جاداً الله ، عمر عبدالله هادي عُميش، فالح عبدالله السبيقي ، فهاد حسين محسن العجميٌّ ، فهد محمد ناجّي ناشر ، كمال شعيد عوض، مؤمن محمّد محمود قاسم، منويد محمنود أبوسعيد ، ماجد محمد مصطفى ، مأهر على عطا الله الحمال ، مجدي صالح المُمري ، مجدي محمود زكي ملحم ، محمد ابراهيم محمد ، محمد رمسيس عبدالحميد ، محمد سعادة الدرعاوي، محمد ظافر درويش الدجائي ، محمد عبدالرحمن حسن ، مُحمد غنيم حمد الصويلح ، محمد فراج محمد الدوسري ، محمد مصيح تأصر هجاج لحيان ، محمود عبدالباقي علي ، مروان محمود احمد ، مشعل خلف حمد الغريب ، مهند رفيق هاشم البطش، مهند مروان اسعد أبوغاني، موسى سعد الدين الهندي، نائل أمين محمد تاپه ، نادر فارع هلیل معیض ، ناصر سهيل فارس العتيبي ، نضال حجي لربيع ، تواف عبدالله المطيري . سليمان طـوسون، ياسر عبدالرحيم محمد حلو يعقبوب عبدالحسين علي، يوسف عبودة

• الأحمدي بنين

حمد سعدات عبدالرؤوف نفيسة ، أحمد فوزي محمد الاجرس، أحمد ياسين أسود سلامة ، أسامة جميل محمد الجودة ، أسعد قرين محمد العنزي ، أمجد عبدالفتاح داوود العنزي ، أمجد عبدالفتاح داوود داغر ، أنور عدنان محمد ، اياد حلمي نجيب اسماعيل عاليه ، إياد عبدالكريم أحمد عبدالرحمن ، أيمن أحمد أبوالعبوف، أيمن حسين محمد ، آيمن يعقبوب محميد عبدالرحمن ، أيمن يوسف شاهين محْمـدٌ ، آیهـآب حکمی مـرشـدُ أبوغازي ، بشارة عبدالفتاح حسن دعمه، بلال محمود السبع ، جمال سالم ثابت سعيد، حسن ضالح موس ، حمد ابراهيم أحمد شحادة ، حمد ابراهيم سالم العجمي ، حمزة عباس حجي على ، خالد احمد عبدالخالق ، خالد ثابت غبرة صالح ، خالد محمد مهدى العجمي، رامي عبدالسرحيم سلموس، رامي فاروق محمد أبوشقرة ، زاهر محمد توفيق ، زكريا تطقى محمد حسين ، سامح محمد ابراهیم ، سامر محمد عبد توبة ، سعد ردام جابر شلاغة ، سعيد فارس سعيد ، سليم ابراهيم علي ابراهيم ، سمير سليم سالم بلبول ، سنين ناظم عبدالرحمن ، شريف علي محمد الكثدري، طارق عبدالكريم علي حسنين ، طّلال محمد العجمي ، عبداته أبرغش موازي الشمري ، عبدالله بن شغیل بن ناجم ، عبدالله مصطفى سيد علوي ، عبدالرحيم طلال غَبدالغني ، غَبدالعزيز علي سعود الدبوس، عبدالعزيز محمد عبدالوهاب ، عدنان فارس ابراهيم غانم ، علاء جميل علي أبوصالح ، علي أبراهيم على آبراهيم ، على سيد إحمد سيد ، على عبدالحميد عيدان أكير ، عماد حسن عبدالرحمن مالا شقر، فراس مصطفى عيدالفتاح حجر، فضل عبدالله قضي محمد، فليح عبدالله العازمي ، فهد معين فهد الصادق، قصي عبدالسلام يوسف علي، لؤي علي محمود العكاوي، مجبل سفاح كاييد العنزي ، محمد السيد محمّد فرج ، محمد سعود فرج الهاجري ، محمد عبدالمجيد تعيم ، محمد طه محمود محمد ، محمد مصطفی عامودي ، محمود شبل عبدالجلیل ، مصطفی أمين مصطفى أبوجويع ، مناحي محمد دهيم الدوسري ، منهل محمد مصطفی ، منبی آبراهیم قاسم ياسين ، مهدي صالح مجيد سلمان نُوافٌّ مبارك حشانٌ نايف، هشام محمد اسماعيـل ، وأثل لطفي محمود ميعاري ، ياس محمد محمود

• جابر الميارك بنبن

إحمد سعيد احمد حسن ابوعِبيد ،

أحمد عبدالقادر قاسم، عبدالله شلاش ، أحمد عويض عالى ، أشرف سميح جميل، بدر عبداله صياح العنزي، بدر ناصر شيخان عبيد ، براك فالح عيد خلف ، جابر كاظم جابر جلود ، جابر مناول جفين ، جاسم محمد خلف العنزي ، جمال الدين صبحي تايه ، جمال ثجيل غشوم ، جميل كاظم جابر زيدان ، جهاد نعيم عيس ، حامد محمد الشملان ، حسين علي مطر ، حسين عناد تقيل، حمد سلامة دغش ، حمود سلامة دغش ، خالد حمود خلف ، خالد خشان أحمد ، خالد صالح الهريس، خالد صالح عوض راشد ، خالد صالح مناور الحربي ، خالد مفاوري محمد ، رابح عبيد الشرهان ، راشد صالح سيف فلقوص ، رياد محمد أمين حجاز ، سالم سعيد عودة طراد ، سالم محمود خلف الاسود ، سعد فهد تصار ، سعود عيد سعيت العازمي ، صالح راضي محمد ، صالح مطلق مُنقاش ، عبدُالرحمن وناسُ روضان، عبدالله محمد الشمري، عَيْد تُراك عسكر ، عدنان فاخر حاير بخيت ، عزيز حمود الشَّلش ، عماد رمضان الخضر ، عمرو محمد عباس رمضان ، غائم شامل سالم مرشد ، فَّالح طَعمة محييس العنزي، فايز شرید مبرک عبید، مبارک بسیس السلام الرمضان، محسن حمود الشلش، محمد رجب عبدالعتر، محمد شاكر محمد ، محمد صبري علي عواد ، محمد عليوي محمد ، محَّمود حمود خلف الطيفُّ ، محمود عبيد خلف العنزي ، مشعل طعان ریکان مسند ، مهدّي علي فرحان مَشَعلٌ ، ناصر مناجه علي مُشحن ،

عبدالحسين العيد ، اسماعيل حسن

محمد ، جمال شليبوج عايض

شلاح ، جمال عبدالله حسين ، حسين

احمد الرمضان، حميد سمحان

العذاب، رامي عادل عبدالحميد، رياض سالم علي أحمد، سليم عبداله سليم، صقر خلف صقر

علي محمد، علي حسن عبدالله

عيّاس ، علي سيد حسن سيد هاشم ،

على ياسين جاسم محمد ، فهد أحمد خلف الرمضان ، فهد دخيل زاشد ،

فيصل جاسم حسن خضير ا-مبارك طعمة مطر ، محمد سيد حازم

يونس , محمد شلاش عبدالضايع

محمد عبدالرازق فتح الف محمد

محمود سالم ، محمود سيد علي

سيد ، مشعل سعد النبهان ، منصور

عيد مناحي الشمري، منور ظاهر

شريان ، مهتا عبدالله عبدالله ، ناصر

بتر حمد، ناصر عبدالمحسن

سلطان ، نجيب رزق شحود ، يحيي

• عبدالله بن الزيير بنين

اسماعيل ابراهيم محمد ، بدر عزيز

الطبري ، ثامر صباح عباس ، ثاري

سعد خليف، جابر محمد سال

دشتی ، جواد حبیب محمد ، حسا

زومام صالح ، حسن على حسن

حسن ناصر عبدالله محسن ، حسن

علي سرحان الشمري ۽ حميد أحمد

قريان حجي ، خالد صالح بشير ردام ، خشمان فالح المطيري ، راجح حمد راجح القحطاني ، رضا غالي عبدالله ، زين رواف فهد العنزي ،

سألم عيدالله مطر أتوييت وسعد

محمد سعيد الخرار، سعدون عبد

عياد الشمري ، سعود سعد جاسم منشيد ، سلطان خلف صلفيق

الشمري ، ضاهر صالح الواجع ،

عبدالرحمن وحيت مشعل

عبدالرسول عبدالامير مكي، عبداللطيف ناصر الفضلي، عبدالله حابر حسين، عبود عماش حسين

المطر ، عزبي عطية مجبل ، عربج

محيسن عربج العتيبي ، على صالح الواجع ، فهد تخيل عقاب الشمري ،

قاسم مظر عقاب اللضلي ، مبارك

صالح مزعر صفول ، محمد سالم

حمد اللحطائيء محمد عمر

العمودي ، محمد عيد بويوي هزاع ،

محمد فألح الضنيري ، محمود فهد

عيد أحمد ، مهدي محمد علوم

خاجة ، موسى عيدالله صنيان ، هلال

• ناصر المبارك بنين

أحمد كوان مصلح الشاجي، أحمد محمد عبدالسلام، أسامة عادل

ايراهيم ، أسعد على حسين ، الأسود

حمود على فالح المنزي ، حميد عناد

لافي بدوي الهزاع ، ذيّابُ هليلَ نهار ،

راض أبراهيم مائر أبداح، سعدي صالح مزعل لافي، سعد عودة

فيحان ، سلطان محمد شامان ،

صالح رحیل مزید رخیص، ضیاء

الدين عيداله عيدة ، عامز سالم

على ، عايد مزهر حبيب ، عايد يوسه

باذى عسكر، عبداللطيف محمد

سليمان ، عبداللطيف مشلح مناور ،

عبداله اسحق يعقوب ، عبدالله كاقلم

مراد ، على ظميان دايب مهاوش ،

غانم عيد راضي، فواز عجيل حداد، كمال شاكر النملة، لطيف سعد

حسين ، محمد سالم درعان منصور ،

محمد ساير عبيد عيسي ، محمد مطر

عابر سوعان ، محمد ناصر حسون ،

محمد ناهي خلف حسين ، محمد نبيل عبداللطيف ، محمد تدي عوض

دخيل ، مخلد على فلتح العجاج ، مسلح فلاح سعد مطلق ، مشعل جبار

عاید الدایدی ، مطلق مهیل سلطان ، نافل عبید نافل ، نضال

مصطفى محمد ، ثواف سهيل تجم ،

واثل منصور أحمد .

عيد رحيل سلامة عودة.

عبدالرحمن حمسين منش

عبدالله ، عبدالحميد على قمير ، ق علاء الدين عبدالرحيم ، علي أحمد

اجمين والناجمات بالثانوية العامة - ال

هانّى على زين العابدين حسيني يحيى يوسف خليل الكردي . ● الزور بنين

لاترف على محمد عبدالواحب ، جهاد محمد أحمد حسن ، حسن ناصر وزير، زهير أحمد طاهر القاسم عبدالله صالحح على بن على ، محمد عبارك عباس على الفريح ، محمد مبارك الدوسري، محمود عبدالقادر سمارة ، ياسر أحمد طاهر موسى ،

● سالم المبارك بنين

ابراهيم حامد الخالـدي ، أحمد حمد عبدالرحيم ، أحمد محمد عيد العازمي، أحمد نعمة ذبيح، بدر مُّطَلق هضال ، بدر فهدَّ سماح سبب سمعني حصل ، بدر المتيبي ، المطيري ، بدر ناصر تركي العتيبي ، جابر احمد محمد الصديقي ، جابر مقعد قعيد العتيبي ، جلال فرحان مشاي عويد ، جمّال سالم راشد العـازمي ، جمال نـاصر منـاور الحربي ، حاتم سعيد رشيد ، حسن فاضلَّ حسن علي فرس ، حمود راشد خلف العنزي ، خالد يدر غازي العتيبي ، خَالَّدُ نايف عمر العتيبي ، دعار نايف هزاع العتيبي ، سألم مسلم عبدالله الحجيلان ، سعد تامر وارد محمد العجمي سعد فهد ركاد ، سيف حمد الهاجري ، سيف رَاشدُ الهاجِبرِي، طَأْرِقُ سعيد هُودِلِي ، طَارِقَ ناصَر مناولُ الحربي ، عايد عباس مظلوم ، عايض فهد عاطف مهدي، عايض نايف العتيبي ، عبد العريسز مصطفى جمعة ، عبدالله نوار جويسزي العتيبي ، عبدالهادي أَلَاهُلُدُ الهاجري ، عبيد عبدالة العتيبي ، عساف عوض سالم المطيري ، عُطَّا الله خضير المطيري ، على سالم على الله على الله على الله على الله على مختار محمد غلوم ، عمير عبدالرحمن مسعد ، فالح عيد لاقي ، فالح مبارك ملحم العجمي ، فايز هميجان سفر ، فلاح سعد متعب المطيري، فهد خالد جعيادن العويهآن، فهد عبدالك فهد السبيعي ، فواز غازي الشمري ، ريد مهلهل المري، مبارك عبيد الهاجري ، محمد حسن راشد العجمي ، محمد دغمي دابي المطيري ، محمد راشد مانخ العجميّ ، محمد عبدالله على محمد ، محمد عبدالهادي جفين الهاجري ا محمد علي محمد السليمان ، محمد هادي هآيف العجمي، محمود يوسف الحنيف، مشعل فهد حنتوش العازمي ، ممدوح زايد مطلق العنزي، منصور محمد العتيبي ناصر سيف العجمي ، نواف نايف

ابراهيم سليمان . • سعيد بن عامر بنين

حربي مبارك الحربي ، هائي محمد

ابراهيم عبدالفتاح عبدالله ، أحمد جريس عايض ، أحمد علي محمد علي ، أحمد فلاح عبدالله سلطان ، أحمد فيحان حويل المطيري ، أحمد کرم اسماعیـل کرم ، بـدر سعد رشیدان ، بدر غباس عبداله ، براك عُواد عُويهان العازمي ، برغش رأشد سلطان العجمي ، ثامر تاجي راشد ، جابر شاق سعيد شاق ، جابرعبدالله فهيد ، جعفر غلوم فتح أشكناني ، جعفر غلوم فتح أشكناني ، جعد راشد المري ، حميد ربيع صلبوخ المطيري ، خُالَةً حجر شعوف عبدالكريم ، خالد حمود سألم حميد ، خالد سفد قلاح العجّمي ، خالد محمد صالح راشد ، خالد محمد ناصر القحطاني ، خلف محمد علي الفضلي ، خليفة عبداته حسين عوض ، راشد منور دواس المطبري ، رشيد حسن علي فرهود ، سالمٌ عَلَي حُسَينَ طالبٌ ، سُطامٌ ناصر محمد القريئي، سعد راشد فالح الفنسدي أسعسد محمسا مسلم السبيعيُّ ، سلطان علي محمد قاضي العَلَيْدِيُّ ، سليمانَ سُعد محمد ، صالح لياب وصل الله ، صلاح الدين احمد عبداله ، طارق بندر عبدالله ، طارق عبيد عبدالهادي العجمى طارق محمود جاسم ، طّلال جاسم عبدالأمير محمد النصىء عبدالرحمن عبدالمحسن عبدالة أعيدالمزنز يوسف عبدالوهاب عبداله سعود على ، عبدالله سلطان محمد العجمي ، عبدالله سيد أحمد هاشد عبدالله صالح محماس مناحي ، علي عامر حمد توطان المريء غاري مطلق جلال سعود ، فهد محمد الطيري، نهد مفرح فهد هشام ، فهيد خالد طالب دهيبان ، فيصل محمد احمد ، فيصل محمد جلوي السبيعي ، ماضي ناصر الهاجري ، مانع فهد حسن محمد ، مبارك محمد ناصر ، متعب ضويحي خالد السبيعي ، متعب فالح متعبّ الحجمي ، محسن محمد اصبيريك محمد جاسم کرم حسین ، محمد عبدالله مسفر عبدالله ، محمد غلوم فتّح علي اشكنائي ، محمد فرحاّنُ بستان العنزي ، محمد مفرج دعسان ألراهيد ، محسد ناجي راشد العارمي ، محمد نـاصر محماس مهدي، مرشد منور دواس الطبري ، مشعل غازي يوسف فاخر ، منصور ناصر حمدان ، خير علي محمد العجمي ، نادر احمد محمد حسين ، ناصر حسن منصور عوضة ، ناصر شريف دوش شبرم العرادة ، ناصر صنعات ضيدان ، ناصر عمار حمود

● الصباحية بنين

راشد ناصر اللو المري.

العجمي ، ناصر فلاح ناصر فدغوش .

نايف محمد ملوح قبير ألعدواني،

نواف جهز محمد المطَّيري، نُويصَّر

ابراهيم حسن ابراهيم ، أحمد جدوع الفضلي ، أحمد سلمان الخرينج ، العصي ، احمد على أحمد عطيتو ، احمد فهد عـلى خلف ، أسامة مصطفى العبدوي، أمجسد عيسدالفتيا الحيحي ، اياد عبدالجبار عقاب ، باسم أحمد صلاح الدين فريد ، بدر راشد العازمي ، بندر محمد حسن العتيبي ، جمال فرح عبدالهادي ، جهاد زيدان محمود سلامة ، حاتم عبدالسلام الشرقاوي ، حسين عبدالهادي الدوسري ، خالد جودة

ظاهر ، خالد عبدالله الدوسري ، خالد فريح جاد الله الشمري ، خالد محمود فوري قمصان ، خالد مخلف العنزي ، خالد مسعود ضحوي المطيري ، خالد مفلح محمد ناشي ، راشد عبدالله المطيري ، رامي إبراهيم جميل الصالح ، رجا فلجي الْفَنْزِيّ ، سامي منصور الغالبيّ . سعود على محمد الحيدر ، سعود ناصر الدوسري، سلطان مران الحربي ، سيد حسن سيد الصالح ، صالح أحمد أبوليلي ، صبري سليمان زكي ياسين، صلاح أحمد عبدالرحمن التركيت، صلاح حمود الصلال، طارق جميل أبونصر، عادل عبدالله مردود، عايض مطلق مبارك السبيعي، عبدالحكيم عبدالفتاح البارية ، عبدالرحمن سعيد الرشيدي ، عبدالرحمن منصور مقدم ، عبدالرزاق خلف قناص ، عبدالسلام محمدود عبدالرحيم ، عبدالغافر جميل أبونصر ، عبدالة حسين مخيلا العنزي ، عبدالعطي حميدة حسين ، عبدالعطي حميدة حسين ، عثمان علي محمد ، علي أحمد عبدالله ، علي حبّيب مفلح العاّزمي ، علي سالم عليّ هادي ، علي عبدالفتاح محمد علي ، على قلاح صُفر الصفر ، قالح محسّن عَايْض الطبري، فابر هزاع عميد العَنْزِي، فَلَاح سَعْود عُميضَ المطبري، فهد شاجع فياض، فهد محمد راشد السبيت ، فهد تاصر رفاعي الدوسري، فوزي بشير عنيزان، فياض شاجع فياض العجمي ، فيصل محمد عبدالكريم ، كايد حمدان جبارة ، مازن حسن محمد سعيد، زيدان مالك حميد حمدان ، مبارك هادي محمد العجمي ، محمد ابراهيم الأيوبي ، محمد أبراهيم عبدالرحمن ، محمد أحمد مصيلحي ، محمد أحمد علي عبداللتي ءمهند منبر موسى ءنسائل الجابر، محمد رمضان محمود، محمبود أحمد ، نضبال عبيدالفتيا محمد سعيد محيي الدين ، محمد على عباد صالح ، محمد على اسكندرياري ، محمد علي عباد محملول وهشام عبيداليعبزييز عبدالهادي ، واثل وجيه عبدالجيد ، صالح ، محمد فرحان الديحائي ، وسيم يسوسف سعيست روهيب سبالم محمك ، وهيب عبدالوهاب أحمد محمد محسن العنزيء محملود ياسر أحمد محمنه صالنح ، يتوسف عبدالله ميرزا ، مروان تأيف مكحل ، محملا عنارف الحساج ، يلوسف بصر مريخان تأمر العازمي ، مدود موسى هليـل المطيري ، مشعبان محمد العتيبي ، مشعل عبدالله الدليمي ،

• الظهر بنين

العجمي ، على حسن أحمد الشمالي ، فهد محمد كمال ، محمد إبراهيم

المهندس ، ناصر على عبيد تاصر الدوسري ، يوسف عبدالرضا

•عبادبنبشربنين

احمد عبدالفتاح احمد ، احمد ناجي الرياشي ، اسامة احمد حدور ، اسامة

عليان خساجسة ، أشرف رزق فضل

موس ، أيمن أبراهيم رمضان ، أبراهيم ايهــاب حسن عياش ، أيهــاب درباس يحيى عبدالله ، جمال أحمد محمد

الحدي بحسام الدين المصري بحسام

راشد حسين العميري ،حمد لمهد ناصر

العجمي ، خالد ابراهيم محمد علي ،

خالد متروك العتيبي، خاليد موسى داود يسونس ، خساليد ننادر شنعف

العتييي ، راث سميح مصطفى ، رزق حسن قاسم يوسف ، سامر صدقي

عسدالحمسد، سفيسان محمسة

عبدالقادر ، سليمان نمر مصطفى ،

شكري داوود عبد قطمش ، شلهـوب بـداح شساق الـعجمـي ، صفـوان عبدالحميد تهتموني ، عادل ابراهيم

السمادة ،عبــلالة حمــد العجمي

عبىدالله فبروق محميد شيخبو،

عبىدالعطى عبدالغنى أحمث وعطا

اله ثنيان مفرج الدّلاني ،علاء عبدالفتاح عبد السلام ، عماد محمد

عبدالرحيم ، غــانم عبدالله سلمــان عبــدالرحيم ، غــانم عبدالله سلمــان الغــانم ، فــالـح شمخيخلف ، فــؤاد كمال فؤاد محمد ، ماجــد هايف قطيم

درهبوم ،ماجبد يبوسف محمبود

مسعود ، مانع على عبــدالله العجمي ،

مجدي محمد فياروق ، محمد أيمن

صلاح الدين فتوت ، محمد عبدالفتاح

عبدالعطي ، محمد بعداقه العجمي ، محمود ابراهيم محمود ، مرزوق جابر

رداد الفضلي ، مروان حساتم حميس ، ناصر حسين العجمي ، ناصر ماجد بدر

الطيري ، تايف نيحًان عيد ، نشمي

سعدٌ غَصَّبانُ الشمــري ، تواف فــارسُّ الدبوس ،وهيب،محمد العيسي

●الفحيحيل بنين

ابراهيم أحمد ابراهيم ءابراهيم محمد

عَبَّدَالله ، ابراهيم مسمود ابراهيم ، ابويكر عبدالخالق عبدالرحيم ، احمد

ابـراهيم حسن ،آحمد ابـراهيم خليل

الجلاد ، أحمد اسماعيل نامق مرقعة

العبدد العديد العديد محمد ، أحمد عبدالفتاح محمود ، أسامة أحمد خميس أبوالعرجية ، أسامة فريد رضوان ، أشرف نمر صابق صالح ، أمجد ابراهيم عبدالله ، أمجد أحمد

محمد ،ابناد أحمدمحمنود ،ابناد

حسين قياسم يبوسف ،ايياد رشيب

ابسراهيم ، ايمن استعسد خَضَى ، ايمن

عُبِـدُالرَّحُيمُ محمد ، باسـل محمد

اسمىاعيىل ،بـاسممحمـدكـامـل

ابراهيم ،بلال ساصر رنيق عبدالله

تيسير فأير مسعود ، جبـر طلعت جير

علي ، جمال رشدي أبوسعدة ، حاتم

محملود عاشلور ، حازم محمل زيالا

صبري ، حسام فهمي عبارف الخطيب ، حسام محمد شحادة ،

حسان صالح محمد ،حسن خليـل

حسن عبدالهادي ،حسين علي خليـل عبدالله ،حمد فهد عبيد مترك ،خالد

منهل العنزي، خالد عبدالجليل

● الكندي بنين مشعل محمد عامر الهاجري، مضحي عازم المنزي، منصور محسن الفضلي، منير أحمد خلف أحمد ثاجب شاق العنزي ، أسامة عبىدالله رجا ، باجس طراد حسن ، جابرسعود زيد بنراكب ،حسين مقلح سِلطان ، مهند سهيل الشوا ، موسى دهلوس البرشيدي بحمد محمد اکبر تقي غلوم تقي ۽ ناصر موس عبدالعليٌّ ، نبيلُ عبدَّالرحيم غريب ، چاہر ،سالم فرح سۆلوہ عبیت ،سعد عَبِدَالله على العجمي ، سيف خضري فهدالهملان ، عارف شعيفان عبيد هادي خُربي عبدالله اللميغ ، هَاشُم عصام خلف ، هشام فهد الشايجي ، يحيى خضر يونس ، يوسف مرزوق الضاوي . العتيبي ، عبدالرحمن كاملُ سمارة ، عبدالله راشد خيالد السعييد ، علاء عيْسوي محمد عيسوي ، على حسين قــاسم حسين ، عــل سالم أحمــــ المشحري ، علي عبدالصالح عيس ، حسن أحمد حسن ، حسن دوح صدر عايض ، خالد فهد تحيصان فالح فهد عوض غنيم ،قاسم محمد سليم أمني محمد يعتسوب أسزاع ، نضال حفظي طاهر علي ، نواف جاعد المياس ، سرور عبدالهادي أبورقبة ، فيصل ضاوي العتيبي . أسد تاصر، غبدالرحمن أحمد محمد ، عبدالله محمد فالح

● الوفرة بنين

حنسام محمود خسن ءسبالم صالبح محمد الريءعمر محمد أحمد حسن ، محمد رئيق ابسراهيم ، معمر محمد محمد . • مرکزجابر

لم يتجح أحد .

المبارك رجال سليمنان هلال عنودة عاضى ، فيصل عبدالله خليل بوراشد ، محمّد حمود عايد قرينيس الطبري ،

•مركز الفحيحل رجال عادل مهدي مرزوق الخياط.

●منازل الاحمدي (بنين) أكثم سميح حسين فارس ، جهز هـزاع لغنار وخالد حمد فالح الديدالة عبدالله على عبدالله العجمي، عبدالله محمد الكتبري بناصر عبدالله ساصر العتيبي .

• أم الهيمان بنات أمل زامل عكلة ، أمل عبدالله خلف محمد ، بدرية خلف جابر ، بدرية فهيد غريب العنزي ، حربية محمد عبدالله ، حنان اسماعيل محمد جوير ، خولة كامل مبارك الفضلي رِحَابِ ابِراهَيمِ حامَد ، رَسَما حَبِرِ أَلَهُ طلق ، ريهام على محمد محجوب ، سارة محسنُ موحان ، سارة موسى الشمري، سعاد ضايف جبران هاپس ، سهر جمال محمود علي ، عبير قسام رضا خليل ، عبير محمد خبر عمر ، فاطمة خلك محمد العنزي، فاطمة على فهد التحطاني، نهدة هادي طه المنزي، نورية يعتوب عشيان، قسمة نايك جزاع بخيت المطبري، كفاح محمود رجا نمر، لطيفة أحمد التنزي ، ليلي عبدالله حسن ، مريم صالح أسماعيل حندية ، منال عبدالله رشيد العظيم ، منى علي عبدالله علوش، مها تعيد خابور سالم، مي تحسين عبدالنتاح الخريش، توال عطا الله عويد صنت ، تورة عبدالك مبارك ، هالة حامد صالح بكيات ، هناء حمود مناحي حُسَانٍ ، فيقاء ثابت الفحطاني ، وضحة علي فهد محمد .

انتصار مجمد ناصر أحمد، ايمان أحمد عيسي ، ايمان مصطفى خليل ، بدرية صالح الشمري ، جميلة عمر محسن مشهور، جوزة سابح عمر الشقير ، حمدة شارع محمد ، حنان محمد عمر حاج ، خناد عبدالكريم سعيد ، خديجة صالح علي ، خدنه فيصل منوخ نهار ، خلود جواد كاظم شتات ، خلود فضيل اسعدونا ، دلال يوسف قاطع محمد ، رشا أمين أسعد الحاج عبد، روضة راجح ناصر

سليم راغب ، خليـل ايــارهيم خليــل جـودُةُ ، دَيابِ فهـ دَّصُقَّرَ عَسُيــلَانَ ، رافت كمال كامل أبوزينة ، رامي هشام هَاشَم ، راكد جِمَّالُ عَبِدالجِبَارِّ ، رشيدُ فتحي رشيـد ، سـالم مبــارك سـالم محن ، سامي عثمان عبدالله ، سمع زياد عبدالكريم يحيى ، طارق السيد محمد ، عارف ياسر عارف نمر ، عايد رشيد محمد ، عباس أحمد الحلبي ، عباس يوسف السيد ،عيـدالجبّـار عبدالجيد احمد ،عبدالرزاق عبدالصالح عيس ، عبدالفتي محمد أحمد ، عبد القادر سعيد عبد القادر ، عبــداللطيف جميـل عبـــداللطيف ، عبداله خالد علوش يعبد الناصر سمد شديد ،عدنان محمود أحمد ،عـزام عبدالهادي راض ، عصام أحمد ً كامل ، عصام أحمد صروح ابراهيم ، كامل ، عصب مسد صريي براسي عصام أسعد فايز أمين ، علاء محمود رشيد فاسم ، علي عباس حسبين ، علي عامل أمين عبدالرضا موسي ، علي كامل أمين حامد ،علي ياسان عبدالقافر ،عمــار احمد محمد عبدالرحمن ،عمار محمد علي أيوب ،عمر مرشد محمود ،غسان عبداللطيف حسن المادي محمود ضرار ،لــؤي درويش لطئـي حسـن ، لؤي رستم شحادة ،ماجد غيدالجيار بَلِّي ءِمَازُنَ أَحَمَدُ عَلِي خُضْرٍ ءِمَّاهُرُ احمد عبدالجبار ، مجدي أبراهيم سليمان ،مخمد عبدالالله عمرو ندعيدالرحمن مصطلى ومحمد عبدالفشاح عبدالرحمن بمحمد عينذالله امام ومحمد عطا محمود و محمدعلي علي علي بدوي ،محمد مصطفى عبدالرحمن ،محمد يمقوب هلال أسعد ،محمود سليمان نمر سليمان ۽ محمود کاميل محمود ۽ مبروان محمد وليند ،مصطفى حامن عبدالرحيم بمعتزاسماعيل محمد ، معتصم عزالدين عبدالرزاق ،مقبل أحمد مقبل تناسم بمنذر ابنراهيم محمد ، منيب عبد الرحمن يوسف مشير محمد سليمان ،مهدي دياب

راشد ، أمل قراح فهد الحربي ، أمل نجر معيض الطيري ، انتصار حسين ابراهیم ، ایمان حمد مبارك دغش ، ايمان غباس ابراهيم ، بخيتة حسن مناع ، بدرية ساري دابي صنهات ، بدرية غبيد حمود المطبري ، بدرية محمد فهد الهاجري ، بهية محمد على النَّمْلِ ، تَهَانِّيَ عَابِرٌ مصيد سنان ، ثقلا عبدالله فهد الربيع السبيعي، جونة عوين عواد العنزي، حصة بدر سيف جري المطيري ، حصة رزق هملول مبارك ، حنان ماري عبدالحميد ، حنان تاصر السعيدي، حياة عبدالله محمد حسين، خديجة عبدالله عبدالهادي، خُنزنة سليمان مضّحيّ ، دعاً ۽ علي غُلوم علي ، دلالّ فهد عبدالله راشد ، رزنة دومان عوض عواض المطيري ، رقية عبدالله عبدالهادي ، زينب على حسن مال الله، سارة على فرهود العجمى ، سلمی خبر الله محمد ، شلیه عبید عبدالله شلوان ، شیخه شجاع سعود ، شیخه محمد حجاب شيخة مئيف عمر العتيبي ، عُلْراء زيد محمد راشد ، عواطف حسين جراغ ، غنيمة شافي فزع الشمري ، لولوه هاجد فواز ، مريم محمد ظأفر القحطاني ، مريم مصطفى جمعة ، منى سعدٌ ناصر الدوسري، منبرة فهيد فالح الهاجري، مها فاضل

مبخوت ، مُوضِ عُبدالله حامد سمار ، نجية خلوف عُضبان هادي ، نشاط عيد العويهان، تعيمة عبيد المطيري ، توال حميد العازمي ، توال

نوف غازي مناور عجير ، هدى هادي شموي ، هناء حسين محمد ، هيا عبدالله دغش الحوادي ، هيا فأضل فهد الكردي الشمريّ . ● الزور بنات

 الصياحية بنات أسماء عبدالة يبوسف الكندري أمل محسن العجمي ، جملا رشيد محمد الهاجري ، حميلة هليـل شوهين جننل ، جنان عبناته حسن ، جهان حلمي محمود ، حصة حامد الرشيدي ، حتان اسماعيل السيد ، حياةً محمد العنزي ، خالدة نزال مجبل عكشان، دأنة ظافر عامر المحقوظ، دعاء محمد قاروق ، دلال عبدالله هلال ، ريم محمد عز الدين الضحن ، سعدة مشعل أسود ، سكينة غلام علي رستم ، سلوى هلال عودة عاص ، سميرة حسين علي العنزي ، شريقة حمود سبيت رجا شيخةً حمد محمد المريّ ، صباح جبار رمثان العنزي ، عائشة راشد ناصر ، عائشة سفر ناصر العجمي ، عائشة عايض سعود شناد ، عبّير ناظل عواد جمعان ، عزيزة محمد عبدالله التركي، علا عبدالنتاح عبدالحسن، عيدة صالح علي، غدير حسن أحمد، ناطمة سعيد محمد ، فوزية شعيل عايز ، فوزية منيرة صالح حزران، منيرة صقر

 أنيسة بنت خبيب بنات رمهيم سعد السهلي ، نورة خضير سعدون كـويعب ، تـورة رشيـد محمـد الهاجري ، نوفة حمد ضويحي

المجمي ، ريم يوسف حمدي ، زهور عبدالكريم دويك ، سارة مبـارك سالم ، سائدة ذياب الحاج ، سائدة صلاح ابراهيم ، سحر عبدالجيار عناب ، سعاد حسني يعتـوب يوسف ، سعدا علي مجبّل ، سوزان تاصر مصطلی ، سوسن محمد محسن ، شیخه سعود هویل ، طلله مشعاب محمد ، عالية فلاح مبارك ، عائدة جاسم اليوسف ، عائشة عيد طواري ، عبير تاصر فهد ، عزوة مبارك عبدالله مبارك ، عزويزة أحمد محمد ابراهيم ، عطيشة عبد محمد العازمي ، غنيمة محمد عبدالواحد ، فادية صالح سالم، فأطمة عبدالواحد رمضان، فأطمة عماش عبدالعالى، فاطمة محمد عبدالرسول فوزية قرحان منصور شُنيتر ، لطيفة ارشيد فالح خطاب ، مرزوقة مهدي مرزوق دخيل ، مريم على محمد مبارك ، مريم محمد عبداته صالح ، مريم مصبح لرحان ، مني مانع حنش العجمي، مها يعلوب يوسف ، مي موسى حافط عبدالعلي ، ميساء عبدالرحمن عبدالرحيم ، ميسون محمود عوض ، نادية حسان جعفر ، نادية سعد فلاح مفرح الأصفر ، نادية ظاهر حديثم ، نادية عبدالله عباس ، تجلاء أحمد عبدالوهاب، ثداء عبدالجبار ماعيل، نوال يوسف ابراهيم ، نورة سيف فهد اللميع ، نورة غلقيص ناجع العجمي ، نورة فهيد جديع فهید ، هند عیسی عبدالجابر ، هدیهٔ محمد معود ريحان ، وداد محمد

ناصر عباس ، وردة محمد صادق ، وقاء ثمر سعيد سليمان. • الرقة بنات أمنة رشيد خابور الشمري ، ابتهال اسماعيل عبدالرزاق ، الجوهرة محمد عقيد ، أمل صالح عبداا حسن على ، مها مدعث حسين

المبارك رجال على مَبَّارِكُ الْعَتِيبِي ، نَوْرَةٌ عَايِضٌ عَبْدَاتُهُ ، نُوضَةً مطلق بلال العَتَيبِي ، • مركزسالم

أشواق صالح ديرية ، بثينة سالمين فرج ، بشرى سلمان العليوي ، تركيّة ملاهد عبيدان الرويلي ، تقريد نور محمد ، شرين أبويكر الصديق فاتنة أحمد عبدالرحيم، فاطمة هادي بوزي إل دويس ، كُتْيِية محمد عبيد الحطاب ، ماجدة مصطدى أحمد ، مها هادي عبدالرزاق كمونة ، نوال يوسك جأسم بن الفرحان، نيلين أبويكر الصديق مرسي، هدى هادي مصلح اليامي، وناء سعيد رض الملقم،

الجازي سليمان خليوي، الصابئ مشعل هادي، الهام يوسف درويش، امل جودة ايدام كنعان، محمد علي العجمي ، ماجدة مأجد جميل ، مريم حسن ابراهيم ، ناصر تويدي الطبري ، منبرة عجيل مطر سيفٌ ، مها حمود الحربي ، نادية لاتي على سألم ، نأدية محمود خلف تانيس عبدالمجيد السيد ، نجلا شاق مبارك المجمى ، ندوة عطية مجمدًّ الشويحان ، نسيمة حمود سبيت رجا ، نوال حسين المشوط ، نورة الهيلم ناصر ضيدان ، نورة طرجم

سويري ، هدى غازي محمود ، هويداً يوسف سليم ، هيا عبداله نادر شيتان ، هيفاء سعد مفلح مدلش المطيري ، وضحة خلف مسا الحربي، وضحة سالم شجاع العجمي، وضحة ماجد بدر المطبري، وفاء أحمد ابراهيم عيداللك ، وقاء خلف سعد محمد ونَّاء سليم محمد عبدالخالق. • فاطمة بنت اسد

فتحي صالح، ناهد وجيه درويش،

سمي صحي حسن نجلاء مامون نجاة ابراهيم حسن نجلاء مامون عامر، نداء عبدالفتاح نجار، نداء

محمود عبدالحافظء تداء محمود

يسوسف أحمسه تسرين خميس

عبدريه، نسرين محمد عبدالخالق،

نهى موسى حوسة، نهلا عبدالوهاب النمر، نهلة نجم عبداله طاهر، نوال

رشيد فنيفذ، نوال محمد العجمي، نورة احمد عبدالله، نورة رأشد

صنيدح، نورة محمد العجمي، نورية علقص راجح، هبة الله محمد رمضان،

هبة ربحي يوسف النحاس، هدى محمود فايز مصطفى، هديل صبحي الميسوي، هنادي احمد ابو عجمية،

هتادي أسامي مُشرقي، هيا أسعد مبارك السفيح، وجدان عبدالحافظ

عُودةً، وفاء سليم محمود محمد، وفاء محمود الشيخ نمر حرحش.

@القنطاس/بنات

اسيا جهز السييمي، الهام عبدالكريم حسين، الهام علي الجمال، امسال حسين محمود، اماني محمود شوقي،

امل أبراهيم سَاجِي، امل محسود منصور، أمنة علي هندي، ايمان حسن

ضبان، ايمان عُبدالهادي عبـداله،

ايمان عوض احمد، ايمان محمسود

الامروني، تفريد فايز عبدالله، تهاني يوسف لزعر، ثريا جهاد باكي، ثريا

عَبْدَالْجِيدُ الْفَيِّاشِ، حَصْلَةً سَالَمُ المجمى، حنان عبدالله، حنان

حسنين علي، حيات يوسف ابراهيم،

خولة محمد احمد، رنا غازي أبو

الجِبِينِ، رولا طلعت شريف، زَينــُة

محمد عزام، سارة عبدالرحيم

سعادة، سارة محمد محمود، سحر

عمر عودة، سنام نظمس حافظ سها

عبدالصبور عبدالوهاب، شذى محمد

يحيى السيد، صيته مضحي الحواش، عبير عبداللتاح السيد،

عبير نيصل عبدائحي، عزة عاشور

عبدالمال، عزيزة عبدالحميد على،

علا رسمى الاحمد، عنبود عبدالله محمد، فادية ابراهيم متروك، فاطمة سعود مبارك، فاطمة صالح مسلم، فاطمة فرج ابوستة، فاطمة مبارك

حزام، ناطمة محمود محمود، ناطمة

يناسن محمدا فدوى عبدالفتاح

حسين، فوزية فرهاد محمد، كفا

ابراهيم خيراله، لائقة احمد طاهر، لطيف مبارك الصيفي، محضوظة صادق شجاده، مستسورة فهيد

العجميء منال ذريد ذياب، مدى راض

صالح حاج، مني رجب سليمان، مني عبدالكريم الكسادي، مني تعيم

شاهين مي محمد اسماعيل، مبرات

اخريس، ميسون حسين احمد، نادية

احمد علل، تأدية خميس سبيت،

ناهد داود مصلح، ناهد سمیح یوسف،

نجوى فريز النوياني، نداء أحمد علل، نداء على صالح، ندة سالم

الوهیان؛ اله موسی داود یونس، هدی جاسر الاغا، هدی خلیل خـوجه،

هُويداً عبدالسلام على، وقاء شوقي محمود عبداله، وقاء عبداللذي

•معادة الغفارية

اصل سعد الصارمي، انتصار بـدر ابراهيم، ايمان محمد عبدالرسول،

ايمان ناصر الناصر، بدرية حسن على،

بيدان المرافعة الصبح في زينب فيصل خضي سارة شجاع المتيبي، سهام مسالح الجرادي، صياح ناحي العجمي، طرفة عجاب النالماني، عالية قالح العازمي، عايشة قالح

العويهان، عبير عبداف الكندري، غصون فيصل المنصور، فاتن صالح التنيب، فاطمة احمد عطوان، فاطمة

راشد فهد العازمي، فوزية بخر العتيبي، ليلي حسن الميلي، مريم فهد

العجسي، مضاوي قارع الطّلِري، مثلّة محمد العجمي، تأدية الراهيم عبداللطيف، لبيلة شهاب حسن،

نصرة على الرشيدي، نورة حابر

القرير، تورة فلاح العجمي، تورة مانع العجمي، هيا فيصل سفد.

احمد، وفاء على قاسم.

باجبي حصن، اينياس محميد

ىتات

ابتهال جاسم الشيخ، اريج محمد سعيد عبد، اسراء ابراهيم ابو زئيط، اماني منصور حسين، أمل صالح سليمَّان، امينَّة حسنْ آبراهيم، ايمانّ رشود العنزي، ايمان عبدالرحمن خَليلٌ، ايمانَ عبدالرحيم خدرج، ايناس عمر علي حرير، تنهيد عايض الهاجري، جيلان حسام الدين اسماعيل، جيهان فاروق مكاوي، حشمة ففي الرشيدي، حليمة عبدالله الصديق، خولة عبدالله الجبوري، دلال سعد العازمي، ربيحة عطية سعدون، رجاء محمد صالح، رلى على ابراهيم سعيفان، رولي عدثان ابو شهلا، رنا صالح ابراهیم، ریم مسعود، احمد مسعود، ريما برهانالدين محمود، زينة محمود حسين، سارة عيد القريب، مسارة غسسان الخلف، سعباد عبدالرزاق ثويني، سعاد عبداللطيف عبدالجيد، سلسوى حسين عبدالرحمن، سمر ابراهيم قاس ياسين، سمر عبدالرحمن الشمالي، سها حمود سالم راشد، شادیّه محمود یبوسف، ضحی یبوسف الزرعيني، عبير كامل عبدالرحمن، عمشة جمعة ظاهر، عيده عيد راشد الفريب، غنيمة بدر غلوم حسن، فاتن مصطفى عبدالرسول، فاطمة سبع عبدالله حنيان، فاطمة عزيز الرحمن عبدالرحمن فاطمة محمد شريفاء فاطمة مصطفى عباس، فايزة طَعمة كساب، فتوح تركي فضل الله رياح، فريال احمد أبو القوف، فريدة عباس حجي شهاب، کوکب حسين حسن، لبنى راشد داود اسليم، لبنى عمر حسن القطب، لطيلة عبدالعزيز محمد، ليلى علي بلوشي، لينا خطاب المهداوي، ماجدة خالد عبداله، مروى سليمان عبدالفتاح، منال مروي خالد الشحيري، منى محمد عبدالجليل، منية راشد الرشيدي، ميرفت حاتم احميد، نادية محمود رجا احمد، تاهد باسم سليمان عاشون ناهدة محمود الكندري، تسمة سيد تجم، هالة مالك محم

• الفحيحيل بنات

بدران، هالة ناصر طاهر خليل،

هويدة حسين الصائع، هيا عباس

المطيريء هيفاء سعود الهاجريء

وفاء محمد كامل.

أمال محمد حسن غزال، امنة حسين أغا عباس، الهام سعيد الصالح، الهام فأيز حمدان عبدالجوادء الهآم محمد دخان، اماني رشاد التجار، اماني محمد الحاويّ؛ اماني محمود مرجان، اماني يوسف محمد الشاعر، امل سعود ملفي العتيبي، امل عمر احمد على ابراهيم، امل عبدالسلام نمر ابراهیم، امیرة عفیف تاسم بشی، اهیلة احمد ناچی، ایثار ولید عیدالرحیم شتا، ایمان اسماعیل محمد نتيل، ايمان رزق احمد طه، ايمان طاهر محمود، أيناس محمد البطة، بدرية عبداا حنيان، ثائرة محمد سليم، جمأنة ابراهيم جودةً، جمانة محمد قشوع، جميلة عوني غيدالهادي، جيهان محمد عبدالبائي، حمدة سالم العازمي، حنان احمد مصطفى صالح، حتان عمر السقاء حنان محمد الزحلف، جنان محمد عوض، حنين محروس مسعود، خائدة قاسم حَسَّن، خَلُود على فيصل، خولة خلف الرشيدي، رباب حسن حسن، رئا سهيل يعلنوب، رئا عزت أحمد ابو دواس، رنا كَايِدٌ فُراج، رئدة جميل سُموح، رهام لطفي المري، رولا عارف محمد،

رولا عبدالرحمن الزقوت، رومانس

محمد شاهن، ريما راغب السوقي،

ريم محمد الرمالي، ريم محمد مطر،

رينا ناصر شبي، زاهرة تيسير محمد،

زَهْرة علي عبدالرب، سامية سامي

يــوسف شاهــن، سمـــرة عــزتُ ابوالخير، سمية سليمان محمد،

سناء عبدالله البرق سها حسن

محمود الشاعر، سها سعدي دنان،

سهام ماجد عبدالقادر، سهى طارق

تایه، سهی محمد دیب مرتجی، سهیر عدنان عطاله، سوسن

سهبي عبدالرحيم، سوسن محمد توفيق، شريفة فجري سعد العازمي، شيخة خالد المطبري، شيرين محمد

توكُّل، عائشة عارِّي العتبيي، عايدة

عبدالهادي، عبح محمد رحايمة

عزة عزام عُتمة، عمرة مصلط شبيب

الزعبي، عنان محمد احمد عطية

عواطفٌ خالد عبدالـرزاق، غادة

عواطعا حاد عبداحررو، حاد مصطفى خليل، غدير احمد ابو زينة، غصون حسين علي سمد المياس، فاطمة عبدالله الحجيلان،

فداء ابراهيم ابو صالح، فدوى عبيد العتيبي، قريال لطفي سليم شمالي، لطيفة قلرح عبدالله محمد الرسام،

لياء عطية محمد فتحي، ليا حسنُ محمد ابو قاعود، ليلي السيد

ابراهیم، لیل عبدالرضا جهرمی، محاسل مسعود هملان، مریم احمد

ابوشنب، مريم صاهود المُطيري،

مریم موسی حسین یوسف، مریم

نحيطر فراج الجريد، مشاعل فهيد

حمد الهاشمي العجمي، منار شمس

النين خليل، منال حسين صديق،

منال عقاب كعكورة، منال محمد

رويزم الكثيري، منى شفيق عبداته ايوب، منى عبدالحليم سعيد، منى عبداللطيف سالم، منى فايز سعادة، منى محمود الشنيستر، منيرة

عبدالهادي العازمي، مها عبدالحميد حامد، مها محمد

عبدالحميد ---- المساعيل ابوليدة، المساعيل الوليدة، ميسون فاروق الخندقجي، نادرة

عبداللطيف خضر محمود، نادية

جهاد أبو العوف، ناديثة لطفي مسعد، ناهد عبدالرحمن تايه، ناهد

ـ رحـال، عبـــر فخــري

● الوفرة/ بنات اماني عارف المقلب نصري ايوجيل، رانيا فوزي سلامة، صافية راشد المري، فريال خيري اليامي، لننا خصر عبدالحميد، ميسون فويدن خصر عبدالحميد، ميسون فويدن

دُجوی سُید الزّناتی، نرّمین فُوریّ سلامه، هیـه معدوح الفـآر، هیاء صنهات ضیف اك. مركز الرقة نساء

● مركز الصباحية نساء أسراء محمد القزويتي، سعاد عفر الخلف، سعده صفوق المنزي، مكية حسين حمود، نوره شاهر العنزي.

• مركز الفحيحيل نساء رقعه حسين محسن العجمي، عقاف صالح هنيدي، غزوة نواف رعد.

منازل الاحمدي بنات امل عبدآلامار شاهين عبدالله، خلود عبدالله السعيدي، رائيا حسين يونس، سناء مصطفى العدوي.

منطقة الجهراء

• الأوزاعي بنين

ابراهيم مبرك مقلح الصليلي، اسماعیل محصد مسیر، آمین عبدالکریم مصطفی، آیوب باقر علی حياس ، يأسل محمد مطر الطيري ، بدر حريميس الهرشاني ، بدر سألم حمود الحويمان ، براك عبدالمحسن بوشهري ، جاسم محمد الركريا ، حازم سيد حازم يونس، حسين موسىٰ جعفر بومحداد، حمد نجم الحمد الهيلم، خالد بطي ردن

بناء ، خالد حميد محمد حسيتم ، خليل ابراهيم خليفة ، سعد محمد حمود سلطان ، صلاح محارب مليح الجميلي ، طراد صليي الرمضان ، عادل تامر هدود ، عادل محمود محمد ، عبدالرحمن محمد السيد ، عبدالله هدروس البذائي ۽ علي عناد العَنزي ، عليَّ محمدُ الدُّوسريُّ ، علي نجف ٌ بلال ٌ الشمالي ، علي يونس عطية ادبيس، عمار عبدالعزيز ناصر الصحفي عيد صغير سالم الجميلي ، فيصل ابراهيم العوضي فيصل محمد صغير مسهوج ، محمد بِحْيتُ سليمان ، مُحمد عَرْبِي فريح الشلاش ، محمد فريد نور الدين ، ناصر زيدان خليف الزايدي ، هشام صبحي أمين، يحيى محمد عنيد

● ثابت بن قیس بنین

ابراهيم خالد هذاع شويش ، أحمد غيدة شحانة شاهين ، أحمد محمد دعيان ، حسن سبتي حسن ، حسين شباب رفاعي ، حسين مبارك محسن المطيري ، حميد سالم نايف حطاب حيدرٌ عَبِدالنبي على الذقاح ، راشد طعيمان خضر ، سألم صباح ضايف الشمري ، سعد جابر بندر ، سعد عوض سويدان العتيبي ، سعدي عطية عودة ، سلطان سالم محمد ، سلطَّان عَالبُ العَتَّبِينِ أَ صَالح تغماش عبدالله ، عادل عبدالصمد عباس ، عبدالله سعيد القحطائي ، عثمان مصطفى محمد الكندري، غازي حرابة خليف الطفيري ، غانم دهش غنيم الرشيدي ، فَهَدُّ فيصل نايف حزام ، قاسم دياب عبيد عيادة ، كاظم داخل علي ، لافي محسن بداح الصانع ، ماجّد خالدٌ نواف المتعب، ماجد ملفي زايد الديحاني، محمد علي الكندري، محمد علي محمد احمد، مرشد خضير عبيد الطفيري، مزيد عبدالكريم العنزي، مشعل فايز المتيبي ، مناور محمد العازمي ، مهدي صالح عشوان ، ناصر دخام عقاباً ، ناصر عبدالحسين المشارى ، نامر لاق خلف حمدان ، نـوآف عبدالواحد حامد ۽ يوسف سعود سلطان ، يوسف ظاهر عبىداله المطيري .

• الجهراء بنين

أبراهيم خالد أبراهيم ، أبسراهيم مُنَّاحِيُّ عَايِدَ قَارِسُ ، الْبِرَاهِيمِ نَاصِرُ ابراهيم الناصر ، أحمد حسن يوسف قطان ، أحمد مطر الغريج ، أحمد مناور سليمان السعيد ، اسامة سعيد عبىدالرحمِن، اسماعيل يعقبوب ابراهيم ، أشرف عبدالعظيم حسن ، أشرف محمد حلمي ، أمي سالم عبنالعليم ، أنور ابراهيم داوود ، اياد ابراهيم صالح عيد ، اياد الدين صالح محمد ، ايمن عقاب حسين ، احمد علي ، بدر قلاح ساير ، بندر اليك هادي صايل ، تركي قدم رفاع ايمن محمد عطية مجمد، أيمن مصطفى المتناوي بدرعطية جبره الشمري ، تأمر خليل حسين ، تأمر العتري ، حسن جدي عبداله سمير محمد حسين، تامر محمد حلمي عواد حلمي ، حمدان محمد محمد محمد ، خالد ميسرة سالم محمد محمد ، حالد ميسره سام سعيد ، خلف فواز صباح ضويحي ، دخيل عبدالعزيز غاشم ، ساير محمد ساير ، سعود مصطفى تركي السعدي ، سلطان فرج سلطان ، طلال محمد راجي ، طلال محمد ناصر صويلح ، عادل محمد رامي ، عاصم محمد الأطرش ، عادل ظاهر دبوس الدويحان، عبدالرزاق الحميدي ، عبيدالقيادر جميال عبدالقادر ، عبدالله جميل عبدالله عيدالة سعد عبدالله سعد ، عبدالله مرشد شقران ، عبدالله مهنا خاطر ، عصام خالد حمدان، عليف عبدالرحمن يوسف، علاء الدين صالح محمد ، علي جمعة ضمد ، على محمد علي، عماد محمد محمد شحادة ، قرح احمد حسن ، فكري عبدالغني محمد ، فهاد عامي دغيم ، فؤاد محمد محمود ، فوزان جابر توفيق، فوزي محمد خليفة عقله ، لؤي ابراهيم محمد درويش ، ماهر حسين علي ، محمد أحمد عدنان راجح ، محمد حسن عايد الشمريء محمد خالد محمد محمد سعيد محمد مصطفى ، محمد عوضيم محمد حمدان ، مصطفى عدَّنانٌ مصطفى ، مناور عبدالرزاق مناور جبريل، منذر رضا حافظ

عبدالله ، منذر صادق محمود ، ناصر

عضيُّب الهفل ، تَبْيلَ عبدالرزاق

حسن البنا ، هادي عبدالله قال

ردانان ، هاني محمد ناجي ، هايف عائم محمد قمر ، وليد محمد يوسف

• خالد بن سعيد بنين

احمد جاسم جابر العتيبي ، احمد جودة ضيف ، احمد حيال عقيلي ،

أحمد دباش نزال، أسماعيل

عبىدالهادي محسن ، بىدر رافع

الحميدي، بشير رمضان لويزان العنزي، حسان علي دوش، حمود

تركي حداوي ، حمود مجبل ناصر حسن ، خالد ضحوي فهد جزاع ،

خالد عبداللطيف تركي ، خالد فرح جدوع عواد ، خالد نايف الحميدي ،

خُلَفُ تُجِيلُ موحانُ ، خُليفُ راشَد

حريز، نحام فارس نزال العنزي

راضي داوي منفي ، ربح فنيان سلمان ، رياض خليف أحمد العبد ،

سالم دخان علي، سلامة مدلول

عناد جمعان ، صالح شارع ظاهر ، صالح عبدالهادي العجمي ، عبدالاله حمد القحطاتي ،

عبدالرحمن محمد عقاب ، عدنان

عبدالرحص محمد حسب ، عددان محمد محمد حسن ، على راشد محمد المطبع ، غازي عبدالرحمن جريو شاهر ، غزع غازي ، فرج موسى ضاحي ، فرحان سالم فرحان ، حمدان حمدان موسى ، فرخان سالم فرحان ،

مُتَّعِبُ مَرضِي مُضَّحِي شَايِع ، محمد

جمعة عيداله ، محمود عشوان ردعان ، مخلد أحمد محمد ، حسن

مُشعلُ عشوي عليج ، موسى عبدالله

● الدوحة بنبن

أحمد صالح علي العنزي، اسامة

فرحان ، يوسف طعمة عيث .

حمود البكر ، تأصر عكله

• الواحة بنين ابراهيم ساكت عواد ، الحميدي مكمي جلفيف العنزي ، أتور عبدالله العلاظي ، بدر الياس دميثير عجاج ، تامر عافل خلف جهجاة ، جديع محسن جديع اليصيري ، حياب فهد حصود المطيري ، خيالد صالح العجمي، رحيل غنيم فينجيل رسلان عجاج العنزي , سالم صباح الشمري، سالم محمد الدني، سعود آرهیف اکیاد الفضلی، صیاح حبیب الهرشانی، عبداله حامد حويان ، عبدالله عبيد الشمري ، عراق عواد عطا الله الشمري ، علي باجي راض العنزي ، غازي نامر خليفة الطيري ، فارس ليصل ثويني ، فجحان مبارك الهرشاني ا فهد خالد فيصل العجمي، فهد عبدالله الخزي، فيصل سرحان جابر هندي ، لاني صالح العنزي ، عاجد عوض فاضل العنزي ، مبارك جفال مطّر ٱلظفيري، مبارك دخيل الله مذكر هادي ۽ ميارك مرزوق ورود ، محمد خلف الخيوطي ، محمد راض تركي الشمري ، محمد عيدالفتاح للنمي ، محمد قتحي محمد نمري محمد محمود العنزي ، مرزوق تداء ضحيل السعيدي ، مشعل يُ ماطر غازي الظَّفْيِيِّ ، مشهور بجاد طعيس ، مليحان بركة سعد السعيبدي، معدوح خليف الشمري، منصور عبداله الحربي، منصور منشد الخالدي ، منصور ناصر العجمي ، نواف عكلة الكمة ، نواف فهد العتيبي ، يوسف مبارك آلشمري . • مركز الجهراء رجال

سعود دهرکتار ، سعود عقاب مزید شعان ، على بدر مطلق الماجدي ، عيد ظمير عشوي كهد ، فهد محمد رجال

ثامر کاظم خضی:

هست حسوبي سيي ، سرسي سبد، سه منظي ، ناصر حمود عايد ، نايف مزهر جلوي ، نواف حجي دخيل فهد ، هادي شريف علي .

السماء الناجمين والناجمات بالثانوية العامة - العلمي

ارسین محمود دمین اسامة اسماعیـل حجی، اسـامة حسن حسن، اسـامـة

خَـرْغَـل سعيـد، اشرف لبيب السيـد،

النسوقي عبندالواحند أحمده ايهم

عیسی محمد ، پاسم محمد عبید ، پاسم محمد احمد ، پسام محمود تامی

بسام محمود خلیفه، بشار روحی

درویش، بشری خسوجسلی احمسد،

بهاء الدين عبد العطي، تامر ابراهيم منظور، تامر ابو الفترح شعبان، تامر

محمد الابيض، جمال علي خرشوم،

وحيد الدين محمد، رضا محمود مرسي

جنكيسز محمسود نمسين حساتسأ

الْحُولِي، سَامَح عابدين كمبال، سعيــ

ابـراُهْيم برتـوني، سليمـانُ صـالـح

محمد، سيد محسن حمود، صفوة محمد الزعبي، صلاح عبدالـرحمن

متولي، طارق محمود حمدي، طارق

يوسَّكُ فارسٌ، عارفٌ محمود عَبــداللهُ،

عبىدالسميح محمىد عويس، عبىدالله

موسى حجاج، عدنان قاضي حسين، عصام علي الميضي، عداء خلف الكنعاني، علي حمن العاشور، علي

التعاني، عني حمن العاسور، عني حمسين بورشة رياري، علي محمن الدباغ، فادي صبحي تحفة، فؤاد مصطفى غملوش، فراس احمد الفزي، فراس فتحي ابراهيم حمد، صاحد محمد الصايمة، ما هر محمد مقلح، مجدي أحمد عبد، محمد أحمد

حجاج، محمد حسن عثمان، محمد

خليبل أبوالعباطي،محمد حُميس

عبدالحنيظ محمد خسرالصدقية ،

محمد رامي قـوجــة، محمــد سعيــد الخطيب، محمــد عبدالــرحمن عمــر،

محمد على عبدالله، محمد ماجد كيلارجي، محمد محمود السقا، محمد مختار الطريدلي، محمد يسري الفرا، مصطفى عبدالكريم احمد، معباذ

محمد العبد، ناثل عايض خليل، ناس

ذوزي محمد، نبيـل محمود الكـردي،

واثل محمد سليم، هاني أبو القياسم

مُحمُود، هاني السيت شعبان، هـاني

هشام كريم خان، ياسر سلامة يوسف،

يـوسف حيدر ضباطي، يوسف ربيع محمد، يوسف صالح البرغوثي،

الوطنية الجعفرية

الخاصةبنين

ابراهيم عبدالكريم شهاب، احمد

احمد داغن احمد غلام محمودي،

احمـد محمد غملـوش، ايُهاب سعيـّد

فقيه ، بسام محرز محرن حسين كامل

حمود عمامر محمد اسعد وسيدمرتش

العلي، طاهر محمد رشدي، علي عباس

عبواضة عبلي محمدجب الفاعبودة

شريف عبودة محمد كساظم محسن،

نميم محمد خريس، واسُل علي السزين،

الجرى الخاصة

أحمد طارق الكوري، أيمن

عبدالهادي الحيحي، بملال محمد عثمان، جهاد محمد مغنية، حاتم

عبدالخالق الموزي، حسام المدين ابراهيم مرسي، حسام الدين فتحي

مهني، حكمت عمر فرح، رضاً رمضان

حُسنٌ، رضا غازي مقالد، زكي اندرية

النحاس، زياد طارق محمد، سامي

محمد حماد، شادي على ميعاري، شاكر مضحي حمدي، شريف رضا مصرسي، طارق مصطفى محمد،

عبدالحكيم العلوي، عصام جميل

صوالحه، عماد مصطفى عطاري،

عمساد نجم ربيسع، عصرو رفعت

عبدالسلام، غسان شحادة حسن،

فأدى على ميعاري، فؤاد محصود

قاسمٌ، كأظم جبر مدخان، ماجـد

يسوسف درويش، محمسد رضوان

الحلاق، محمد موسى أسعد، محمود

حسن طه؛ معتز عز الدين عويضة،

موریس سلیم حلبی، هائی محمد ابو اسمیك، هشام رمضان عاشور، پاس

حسين عثمان ياسر محمود البطيخي.

● الاخلاص الخاصة بنين

ابراهیم فیصل ابراهیم، ابو ذر

عبدالعزيز، أحمد مأجد مدكور، احمد

مأجد مذكور، احمد محمد ابو غريبة،

احمد هشآم حسن، ادوارد سهيـل

سعد، اسامة عيدالله محمد، اسامة

محصود احمد، اسماعيـل احمـد

اسماعيل، أمجد محمد عبدالسلاء،

ايمن عبدالحميد عبدالعزين باسم

بِسَامٌ خُلُفْ، بِسَام فَيلْيِبِ عَافٌ، بِشَيرٍ

نبيسل معضاد، بطبرس يبوسف

اندراوس، تامر مصطفی حیدر، تیسیر

محمد محمود، جمعة على ابراهيم،

جميل عطا عبدالعزيز، جورج ادوار

خلف، جورج داود رزق ألله، جورج فريد عطا الله، جوني جاد ملقب،

جوني عبده معطي، حامد وليد نطفحي، حسام أبراهيم حافظ،

حسام سعد السبعاوي، حسام

عبدالهادي محمود، حسّام عمر

نصيف، حسّام نصيف العبادي، حسن

حسين جبارة، حسين علي الراعي،

داود اویشا یونان، رامی حسین

حسن، راني ميشيل خوري، ربيع

احمد شريمٌ، رفيق ماهر طَرابلسي،

ريون رمسيس ابراهيم، ساند خميسً

حمدان، سمح ابراهیم عثمان، شاهین

محمـد يـوسـف، شريف حمـديّ

عبىدالمنتعثم، شريبت مصطفىي

عبدالحميد، شهيد سركيس عوكر،

صالح محمد محمود، طلال محمود

حسن، طلال نادر حالول، عادل محمد اللبآبيدي، عامر يحيى

عبدالحسي، عبدالحليم تسلاح

عبدالوردي، عبدالله خليل ساره،

عبدالله سألم عبدالله، عزال حسين

الحُسين، عصام فاروق يونس، عصام

محمد أحمد، عماد حسين عبداله،

اسفنديار حسن، احمد س

يوسف فاروق علاء الدين.

يوسف قاسم الصمد,

ورائم منازل الجهراء بنين

رُمُ أَنْ حَسَنَ مَزَعَلَ حَسَنَ الشَّمْرِي ، علي الشَّمْرِي ، علي المَّاجِح ، عيد عواض الماني الفاجح ، عيد عواض أم يما شعب المانييلي ، مجبل فجري أم يقد شاهي الحسنة . رُ مُ أَنَّهُ شَاوِي الحسيني .

💑 🚡 أم الحارث الانصاريــة بنات

ي اسيا عباس اسيري، البال حسير ن جعد، ایمان ابراهیم خطاب، ایمان در معدد، یوسف، تبله خلف متعب، يُثِيلَةُ مَبَارَكُ شَدَيِد، بِثِينَةُ عَلِي عَوِيد، بدرية سعود عايد، تماثيل شفاتة اد داله، تريا عجاج جدوع، جملة رُهُ مَمْبِط جَعَدل، جَمِيلة عَلَى سَهِرابي، رُهُ: جَمِيلة محمد دشتي، حُمدة صدر ي المنزي، حميدة فريدون على، حياة ن سعد سیف، خالدة حسن فیافی، خدیجة محمد حسن، خلفة عبید حامدً، دلال دريع عقيل، دلال نصأر بطی، زهرة درویش غیاس، سماد خلف رشید، سمیرة عید تاری، شاهه ر خلف رسید، سمین عید دری، سب عزام شویلم، شکریه فریدون علی، ب شهیبه حمد جبر، شیخه احمد ب شهیبه حمد جبر، شیخه احمد خَلْيَفَة، شيخة مهدرس خلف، صالحة جابر جازي، صالحة رواف هُ المنزي، صَبَاح مَحَمَّد طارش، عالية ن عبدالجواد احمد، عنانه عبداله يد محمد، عنينة عبدالززاق حسين، نَّهُ عَلَيْهُ محمد طارش، عَلَيْهُ مرتَّحُ يِد شاهر، عمشة عبيد مطلق، عيدة رب ظاهر الشراري، عيدة مطلق ذريب، يَّالُ عُلِواءِ شَلَاحٍ عَبِداتُهُ، فَأَكُنَّ مَحْمَد أن فرح، فاطمة أسماعيل حسن، فاطمة علي عكاش، فاطمة بنت السيد محمد، فاطمة هادي درويش، فريدة س على سهرابي، فضيلة يوسف زويد، في فهدة نزال فلاح، لطيفة حسين خلف، ، و اطیلة محمد مسیح، لیلی عبدالحسن ، ، علی، ماجدة سلطان مبارك، مریم ر عقلة المنزي، معصومة محمد حسن معصومة محمد عباس، منيطة جاسم مشعل، منى سلطان مغيطين، منی عبداله عوض، منی محمد مجدل، منبرة وادي سليمان، نادية ناصر صالح، نجاج مبارك شديد، نشية عجيل خفى تجاة علي سلطان، تُوف عبدالله حسين، هيفاء حميد مهدي، واجد عنيد عويد، وسمية جودة مصلح، وضحة عباس

ام مبشر الانصارية بنات ابتسام چابر علوش، ابتسام محمد حمد، بدریة عبدالله العذزي، تمام نے محمد حسین، تھائی عواد مرض، حورية خلف العنزي، خليدة وتيان تركي، رومية سعود حطاب، سعاد حمود، سعاد هادي الطغيري، سفاد هاتروس علیزیکیور رسلمی سماح صحیان سلوی عباد رشید، شاهه علیز مسکل شاهه آهد عقله، شريفة عايض جمعة، شمه منور الرشيدي، ضحية حاسم الشمري، علية سليمان المنزي، علود عبدالك عشاف، عواطف داود عاشور، فأطمة حنون عبدآلكريم، قلحة حسن عبيد، فهدة عشيوي شييب، فهيدة عشوى محمد، فوزية عبدالعزيز ناهي، لطیقة غنیم طویرش، لیلی ڈیاب سرحان، لیلی عواد صنهات، مشمة مِياْرِكِ قَارِسُ، مِنْيُ رَاشِي مَلِيس، مَنْبِرَةٍ عبدالله الرشيدي، منيفة عافت شريدة، مها عبدالله المنزي، موفي محمد المطرع، ميثة سفاح هكتر، نوال تأنى برجش، توال جاسم جاير، نوال غذير المنزي، نورة سعود الظَّفْيرِي، نُورِةِ شَبَّابِ شَبِّيبٍ، نوفُ سيف القحطاني، هلاله عواد الظفيري، هنون عبدات كريدي، يازي غافت شريدة، يسرى موسى

عام •

الجهراء بنات

اللهال صالح العليبي، الطاف احمد المائع، أمينة مرزوق الرشيدي، ايمان نافع عيدالله، أيناس فوزي عشماوي، بدرية عبدالرحمن عقاب، يِدُرِيةٌ عَوضَ آلرشيدَي، بدرية ناص ُ ٱلْعَارُمِي، ۗ بِشِيرة سعد عَرُورٌ، تهائي ، إ. غنائم العتيبي، حبيبة عبدي إن الطليلي، حسنة خلف الشمري، حصة فياض العنزي، ختام حسان راً عَيْدَالِقَادَنِ خَيْرِيةٌ عُوضُ الرَّشِيدِي، دَالْيا عبدالله أبوالعيثين، دلال سا وأسراشد، زهية: سعود، الشمري، زين طَارِق بِرَكَات، زينب فارج عيسي، سحر حسن عشماوي، سماح رائع العذري، سير محمد صالح، سولا عبدالرحيم فرج، شروق محمد عبده، شهيرة السيد التهاي، شهيرة عبدالحليم ابوالنجا، شيخة رضوان له الشمري، صياح رحيل الهدي، در صفاء ماطر العذري، عائشة رمضان المنزي، عبير عبدالله يوس، عطشة خلف الشميري، عضراء مطلق يهيشان، علا فيصل الصالح، علا محمود البصطويس، عواطف سعد المنزي، عواطف عيد النصور، غادة ثابت الوراء غادة عبدالكريم العمور، فاتن محي، الدين محمود، فاطمة ركابي حراح، فاطمة سالم العتيبي، ناطبة صفير العجمي، فاطمة عبدالفتير الدوي، فاطمة مبارك يَّ العَدْرَي، ۖ فَإِمِلْمَةً ۖ مِبَارِكِ العجمي، السَّالِيَّةُ مِبَارِكُ شَلاشٍ، فَايِزَةً محمد دِ الطَّارِي، قريحة رضوان الشمري، بقورية عطية الشمري، كريمة طالب عيناته لطبقة خلف الشمري مرام ر محمد الحادج، مريم جاسم الشمري، سينية نظيم المطبيري، مسلمة عبدالرحين الحسيدي، منتهى فواز انوريا، منى حسن ابوغولة، منى بحيد خلاف، منى مصطفى السيد، منوع عبدالله الديحاني، منيفة جابر خلف، منيفة حيلان الماجدي، مها عبدالة العجمي، موافي دغيم مراوق، ندى محمد القحطاني نبرين محسود الازعر، نسيمة المحسود الازعر، نهلة يمقوب المحسد، نوال صالح المتيدي، نورة سيارك المجمى، نورة نهار فهيد، نورو منيف الطيري، عدى حمد السعيد، هدى عضاب الشمري،

﴿ هنادي حياس مجول، هند هجيح

- Land State State of the State

التنزي فيجر عبدالرحيم عيدا

وضحة ضيدان الرشيدي، وفاء احمد حسوبة، وفاء عدنان السعدي.

الدوحة ينات

أمنة جليل الشمري، اسماء حسن

الاردتلي، أسماء محمود الشمري، اسماء محمد عبدالله، المازة احمد العنزي، اماني محمد حميد، ايمان احمد محمود، بشرى طه الشريقي، ثنوى حويل العازمي، حصة ابراهيم يوسف، حتان مطلق الفضلي، خالدة جابر المطيعي، خزنة قويمان الهرهاني، خلودة احمد عبدالله، دلال سألم المنزي، دلال عطية مجول، رابعة محمد اللنقاوي، رقية مجموف سلاح، زهاء ماطر المازمي، زهور خيراف عرادة، سعاد فلاح الشمري، سناء عبدالرزاق مطين سوسن حمزة الخبان سوسن نصر المصري، شريفة يوسف عبدالرحمن، عبداله باقر، عزة محمد المعريء عبواطف غانم خميس عواطفً محمد البلوش، عيدة مبارك العازمي، غنيمة احمد الغارس، فاطمة بادي الرشيدي، فاطمة حمين علي، فاطمة خلفان كنمان، فاطمة محمود عبداته، فليحة قطفان العنزي، لطيفة خالد تأصى ليلي أحمد الحوال، ليلي عـوض الرضيدي، ليلي غلوم محمد، مريم علي العذري، مريم علينص قتيص، مريم مطر الشمن مستورة مطلق الرشيدي، منجة عبدالحسن محمد، منجة لويعان الهرشاني، منيلة محسن هندوس، مها راشد العنزي، نادیة اکبر لاری، تشیمة حمد الشمري، توال سالم الحریش، هدی

فاطمة بنت الوليد - بنات

سالم العازمي، هناء محمد الحمور، وسمية بادي الرشيدي، وفاء غضبان محمد، وفاء مرزوق الرشيدي.

أيات الله مصطفي يوسف، ابتسام حسن احمد الحسيني، ابتسام صحن عطية محمد، اماني منصور سفاح البـزالي، إماني يتوسف محمـود الزواتي، أمل حسن ذيب الاحمد، انعام غزير لفتة عباس، ايمان يوسف حسن حسين، باسمة بندر سعد الحليقة، بتول سيد محمد عبدالرسول، بشرى عبدالله احمد ابراهيم، تركية محمد الرمضان، تهانى عبدالله محمد السعيدان، تهاني عشري مرزوق الضليري، ثرياً صالح حسن المتروق، حمدة مبارك شعبان العجمي، خالدة قاسم المطرود، سارة حسين عيد البدر، سعادة عبدالله الخالدي، سهر سعادة عبدالله الخالدي، سهر محمد سعيد يوسف, عبير محمد العذري، عزيزة فرحان سعود الضفيري، بضائن...حسن محمد عناعولله وباطفة سيناه السيد · عيدالرسول: طاطمة عبيق عايد العنزي، فأطمة ياسر السنيد، فوزية سعيد محمد عبدالحميد، كوثر تيسح حسن محمد، لجعة ميارك سعود العجمي، لمياء خضر اسماعيل احمد، ماجدة عبدالهادي مبارك، مريم محمد غلوم حسين، مريم محمد مسبر جنديل، مطيرة معتق الصليلي، معينة غازي عبدالله، نجأة محارب سلطان محمد، نجلة عمروج عايد العازمي، نداء فهمي يوسف كريم نشوی حسن محمد حسن، نصرة علي ابراهيم الغريب، نوال جاسر علي

النوار بنت مالك - بنات

أحلام أنور عبدالفتاح، أغذية عوض

حمد الرشيدي، الهام كرم طالب

ايمان عبدالفتاح محمود شحادة، ايمان عبداللطيف الحبشي، باسمة

محمد سبيت الفضلي، بدور غريد

أشنائي، أمل سلطان احمد عكل

الطَّفْيرِي، هدوى سلمان عويض

العبازمي، وضحاء محمد مطر

سعودي البدالي، بهيش هطل جريد السعيدي، ترفية راشد مرشود الحسيني، حصية صفيق متعب العنزي، حصة غري نزال الصليلي، حصة لهار خابور العنزي، حمده فراج دخيل الشمري، حنان حسن محمد العويلي، خُلُود رضاً محمد احمد، دعاء أحمد مسعود أبوعليا، رائدة محمد كامل نصر، رجاء محمود چودة شقلية، رشا فهد أحمد الامير، سعده مسعد سعيد زردان، سهام صالح محمد مصطفى، سهام هود لَقَى عبدالعُقار، سهرة يوسف عثمان أحمد، شاهة عجاج هيكل العنزي، شدة خليف مناع الحربي، شيخة ماض سديان التيس، صيته حاضر شرعًان السعيدي، ضحية صياح خالد مرزوق، عدّراء نايف عضيان الحربي، عيزيزة عيداره عبدالله حسن، عطاف ظاهر دبوس دویحان، فاطمة حساب ضالح السعيدي، فاطمة خلف محمد العنزي، فاطمة مهاوش سويد العددي، فاطمة ناصر على العنزي، فلحة شخير حليلي الصليلي، مرات طاهر محمود خليل، مشاعل شداد فهد المطيري، منى حساب فالح السعيدي، مترة فرحان فرج حسن العنزي، منبرة مانع عبدالله صليفيح، منيفة ساكت ماطر رشيد، منيفة غازي فالح طرجم، مها عبدالرحيم صالح أبوصلاح، نائلة خَلْيل سَعَيْد حسين، نَادية ابراهيم احمد سنجق، نأدية زيد شمروخ المطيري، تايشة رمضان سعند السعيدي، نبيلة احمد علي كريديس، نجاة ابرآهيم عبيد مرزوق الدوسري، نجلاء سليمان صالح عبدالعزيز، نرمين ابواليزيد محمد السماحي، نرمين سألم محمد العجمي، نشمية عواد نزال الرشيدي، نورة مسع بلادي عويد، نورة مطر خلف غالب الطّفيري، نوير مطر خلف غالب الطّفيري، هبة نايف محمد سليمان،

هدى جاسم محمد حسن العنزي،

هدى على محمد شاهين، هدى وحيّد عايد العنزي، هيام حامد عبدالسلام

مصطفی، هیام کیدان احث برهوسی، واجد عوض فاضل العنزي، وداد

فَّالْحِ سليمان سالم، وسميَّة بريك

والنجاة الخاصة بنن

اسهية راشد محمد المطيري، بشرة طُرِأْنُـ ۚ فَرَّحَانَ، خَالِدة نِزْهَأَنَّ رَمْضَانَ محمد، مريفة بـردي عـوض السعيدي، نوير محمد عقلة حسين.

أشواق عبدالعالي كاظم جياد، انتصار سالم دأود الاحمد، مها محمد عبدالرضا حلاوة، مهية خلف

احميد حسن العبويبد، احمد عيد عبداللطيف، احمد محمد ناص اياد عصام العشي، ايهاب احمد طارش، ايسوب حسن العسويسد، باسم كسريم حميادي, بسام سهييل حسن، جمال هاشم محيسن، حسين حامد السعيد، حسأن حسن العويبد بخالب عيساس جواد، خبراله مهدي العبوس، رافد حميد الحلق رافد عباس علاوي، زياد سمع عسكر، زيند يحيى ابو زييية، مبيح حسن الخفاجي، صالاح مهدي صالح، ضياء عدنان هاشم، طارق جبر غليمش، طارق زيالة صنبي عَقيلًا عادل العيدائي، علاء صائق محل، علوان قاسم الشويلي، علي حسين المبيدي،على عبدالنبي يعتوب، عمـر مقبل الجوهس، غزوان فيصــل عمارة، فرأس طبارق اسمباعيسل، فبلاح عبدالحسن عبدالواحد، محمد جابـر جاميم محمد عبدالرضا جاسم، محمود أحمد محمسه محمود كناسه خلف، موفق عاصم الجعفري، ناظم عبدالكريم عبدالحسين، نبيل

ابراهيم عقل جــاموس، جــاسم محمد شديد، حبازم اسلام المهدي، حسن صلاح الدين زين، حُسَر الدين محم مبــروَك، رآمز محمــود صالــع، سامي توفيق سكر، صخر عيسى مصطفى، طه احمد ياسين، على حسن غيدار، عماد باجس عطأولة، محمد حسن محمد، محميد خليف الخلف محسد شاروق محمد،متصورسعيىدهليال،هائي عرسان سكري، وليد خالد جرار.

الشاهين الخاصة بنين

ياسر عبدالحليم سالم.

المنهل الخاصة بنين

احمت سيند عشري، احمند محم عيدانك احمد محمد حسين احميد محمـود احمـد، اشرف زيـدان عبدالعزيز، تامر لويـد اسعد، تـوفيق محمد عبدالقياني جمييل خميس برشلي، حياتم محمد خلف، سليميان يتوسف محمد ، سيند حسين محمد ، صابق محمد عبدالفتاح، عباس مُحطأنَّ العباس، عبدالهادُّي فُورِي تركماني،عماد احمد ابوهنية،عمّــادُّ احمد أبو هنية، عماد فوزي عبدالرزاق عمار محمد أرشيد عمر عبدالع زير البيطار، عمر فتحي عبىداله، عوني يعقبوب حسن، غسان حسين عبــدَالْبِسَاني، فَسادي حسين كريكر، فواز فوزي جابر، لــؤي عدنــان نيازي،ماهـريعقوبسـوداح،مجدي عطية أحمد ، محمد السيد العبراقي، محميد السيد ضارس، محمد خميس برشلي، محمد صبحي محمد، محمد عبويد احمد، نائيل داود السميرات، نهيل احمد عبدالدايم، يـوسف فاروق

ابراهيم علي عاني، احمد السيد عمر، احمــد حسن التـدمــري، احمــد زين مصطفى احمد عبدالكريم اسماعيل، احمد علَّى الابرص، احمد محمد وردةً ،

شباب العتيبي، وسمية مطلق فرحان الضفيري، وفاء علي يوسف الخطيب.

مركز الجهراء - نساء

مرحز الدوحة - نساء

استقلال حسين على الحداد، جميلة لاي عيد العازمي، حنان عبدالحسن حاج معالي مستقلمان عنداد حاَّجي علي، سُميرة قطنان خشان العنزي، صديقة هاشم محمد على، محمد احمد على فاطبة مخلف محمد رشود، لطيفة بلاد فرج سليمان، مريفة خلف سميران العنزي، مشاعل سعيد عاص مبارك، موضي مطر طاهر الشمري. منازل الجهراء - بنات

حواس العنزي.

ادارة التعليم الخاص

• بنبن الخاصة بنبن

عبدالرحمن المرسومي، نـوار ثامـر عبدالكريم، هيمن حميد التميمي.

السيف الخاصة بدين

● الــراشــد الخــاصــة (مسائي)بنين اسماعيل صالح الاسماعيل، حسن ديباب الشرع، خليف سويعي العسلي، صلاح محمد قاسم، علي ضاحي مجلي، عماد ياسر سكاري، قاسم محمد القداح، لؤي يـوسفّ مصطفى، محمد اسعد أبوشمة، منصور حمدان رزق. • ثانوية خليفة طلال

ابراهيم فرحان سعيد، اسسامة احمت عیسی، ایمن فرح موسی، ایهاب ماهبر عبدالجيد،بسآم محمد تفتاف،حسام تيسسير غبسون خليسل عبداللطيف غويش سيد شمس الدين سيد، صف احمد انطاكلي، طوني بهيج سعد، فادي محمد الابرص، فأدي نادريشين نسراس ممدوح شنسري، مشازن ريساش قياسم، ماهـر محمد الشيـخ، محمــد اسماعیل اسساعیل، محمد رضا» فتح الله غلامي، محمد عبدالرحمن العبودات، محمد كمبال عبيدالغني، محمد مسراد ابسراهيم، واثــل محمــّـد

الكويت الاهلية الخاصة بنين

أُحمد حثفي علي، احمت عبدالحميث حمد، اسعد عبداللطيف سعادة، ايس على يوسف، جمعة محمد احمد، جهاد مصطفى سليمان جيهادعامر محمد، عبدالله رفيق الحاج، عرفات عدنان عكة، على مطر الحمد، كامل محمد الصويص، مــوسىمحمد تمــر،

غسام فارس يوسف، غسان ليـون مرعشلي، فادي طه محمـد، فادي فاروق آلاسدي، فراس احمد.الفارس، قرأس محمد حسن، قـراس محمد عبدالسلام، فرحان اديب هلال، كريم جمال يونس، مازن ايوب سليم، مازن عيسى حسزبون، قساهسر محمد عبدالعشي، مجدي احمـد محمود، محمد احمد رستو، محمد احمـد عبدالرحمن، محمد خالد ترك، محمد خـالد عثمـان، محمد سعـد الدين محمد، محمد عبداللطيف يوسف، «محمد عمار» علي عبدالفتاح، ومحمد عيده محمد مظهر، محمد فتحي السيد، محمد محمد ملاح، محملًد منذّر ماجد، معن جـوآد عبدالحسن، منذر جـورج يازجي، مهند فوزي رشيد، مهيد هاشم طه،

محمد حامد، ايهاب سامي خليل، جورج وديع عدرة، حاتم عزالدين لمعي، حسام احمد ابو حلقة، حسن

محمّد سعيد، خالد عمر النوباني،

خضر محمد حسن، خليل أبراهيم أبُّو

شريفٌ، خليل هشام ياسين، رائد علي

عرَّيقات، رمزَّي اسعنُد ديبٌّ، زيَّاد رفيقٌّ

الاحمدية، سمير ابراهيم كوجان،

شریف نوح رحمانی، عباس عادل شقیر، عبدالله احمد کیکی، عماد محمد صعب، علی حسین سلوم، علی

محمد حلال، عُمر محمود تاصر،

فادي كارلوس جقمان، فراس احمد

عبدالرزاق، مجدي محمد عبدالعزيز،

محمد أحمد محمد، محمد حسين

عبدريه، محمد راجح ناصيف، محمد

فؤاد رشاد ابو حجلة، محمد ماجد

يكداش، محمد محمود الشايب،

محمد محمود ناصى محمد وصفى

العاصي، مختار محمد كمخلي، ممدوح عمر قورة، مهند ماجد بكداش، نائل

سمير النصرء ناصر محمـد سلمان،

هارون عبدالكريم التيجاني، هاني

وسيم يحيى سليمان، وضاح كامل خضر، وليد اسعد البنا، وليد سعيد

المري، وليد محمدُ فراج، يوسفُ حسن الدبابسة،

الفحيحيل الوطنية

الخاصةبنات

الهام حسن محمدود، آممال عید جریس، حنان باجس ناصی، خمالدة کریم جبیر، ربی الیاس جریس، رجماء اکان دید، ریما صلاح موسی، سلوی

عبدالفقار عيسوي، سهير احمد ربيع، سوزان حسام البيطان شهدية عبدالعزيز محمد، شيرين محمد

عبدالطلب،عبح احمد الخولي،عبس

محمد العيسوي، عنبرة محمد العباسي، غادة مدحت صبري، لندا صبحي المعري، مريم مزيد الحمد،

منال الراهيم سليمان منال سليمان علي، منال واثق العامري، ميسون

محمد منصور، تادية محمّد مرعى، نجـلاء اسامـة احمد، نصرين غسـان

الشواء نهار اسامة احمد، تَيْفَين واثـلُ

●الامل الخاصة بنات

ابتسام عبىدالقادر قىدورة، امانى

محمد أحمد، رحباب فريد حلبي،

شيرين سمير يانوب، شيرين فاروق

محمد ، عبير عبد الامع علي ، عبير

محصد عبد، عــزيزة يــوسف الحكيم،

علياء عمر سمارة، فيفا يعقوب كشنو،

لنا فَوْاد فأطمة، لوليتًا فأيثر ثيمسود،

ليليان زيا ايشو، مروج ياسر الفرهـود،

حسين نازيمأن ابراهيم فليه ، هويـدا

• التضامين الاهلية

الخاصة مسائي بنات

انت ملیکت سیهاکیان، تــالین سرکیس

كوزيان، جمانت اتترائيك سواراني،

ارشاك ريان، كوهار مكر باتساتانيسان،

مارال سيروب اوسيب، نـوارت سركيس جيان، ولنتينا آنترانيك أوانسيان.

الاسلامية الجعفرية

خاصةينات

ازهــارجــاسم|لــوســوي،انســام عبدالمنعم السيد،جنان محمد الــزين،

حنان محمد الرين، زهرا اسساعيل

جــرمان كــاسيار ديــلانجيــان، ريم

حسان التراي يصري عبد الرزاق فيون. خالد التراي يصري عبد الرزاق فيون.

ميسون عصام عمسور ميسون محم

الطاهن هدى محمد شاقع.

عبداً لَّنانُ الخطِّيبُ، هشأم كمَّال عليَّ

● التضامن الخاصة بنبن

نضال جورج حيش، هادي محمد

نضال، هاني اسحق الشوآ، هاني

سمير قلادة، هشام طلَّعت عبدالغفار،

هشآم كمال يونس، هيثم أبو بكر

البرتقالي، هيئم باسل بولي، والل جهاد علي، وضاح تحسين عبدالله، وليد مصطفى السيد، ياسر احمد

ادموند ارمیتال عیسی، ادیک بفوز ديىلاحيان، ارام دكـران مجريـان، ارموند ارمیناک غیسی، رویعرت مارکر کشیشیان، سیروب هرانت کشیشیان، کریپت اوسب بازیان، کیورک وازکین بن، هراک کرابین کرابید، هوسیب اواديس كوزيان.

● ثانوية الجميل

الخاصة بنبن أبراهيم خليل أبراهيم، أحمد توفيق القول، احمد طارق حمود، احمـد عبدالرحمن عبدالقادن أحمد عمر ابراهيم، احمد فتحي عبيدالغفان احمد محمد عبدالعزيز، اسامة احمد منصور، اسامة عزمي عزو، الفريد فؤاد كرتنيان، الناصرٌ صلاح الدين عضام، الياس جورج مطر، أمجـد شكري مجدلاوية، أنس محمد أبو رشید، انطوان جورج فضول، ایاد (محمد شریف) مصطفی، ایاد یوسف الشریف، ایلی فکتور بیتاس، ایمن داود عبدالرحمن، ايمن (محمد السيد) عبدالقتاح، ايمن محمدود عبدالله، ايهاب اسامـة عبدالـرزاق، أيهاب رشدي عبدالوهأب، بـاسم سمير النونو، بسام رايق حمد، بهاء عبدالله عبدالخالق، جـورج حنا سلمان، جورج سمير سوريال، جورج عيداته خبر الدين صلاح الدين خرام،

جرجي، جورج لطيف عبدالله، حاتم محمود علي، حسام محمود محمد، حسيب حسن حسيب، خالد محمد ابراهيم، خالد (محمد البيومي) عَبِد رَبِه، خيالد نيور النين مسلم، حليل جريس الوهاب، خليل حسين دائي فضّل سعد الدين، رائد عبدالسلام جمعة، رائد ميخائيل الصوصور رامز مجدي مجد الله، رامي فاروق صليب، رزق وديع نازي، رغيد انطانيوس الياس، رمزيّ الياس كتن، رمزي جميل الثواس، رياض الياس وطفي، ريمون جريس خض، زياد نوفل وسوف، صامح شوكت عودة، سامر حسام حسون، سامر خضر الناصر، سامي سعدالله بطرس، سعيد ساسيل جرجور، سمير بن محمد الخليفة، صبحي جميل أغيبوراي، طارق (حسين فهمي) محمود، طارق نبيل شفيق، طاهر أديب حمرة، عادل حسن زينيب، عبدالحميث يوسف عبدد الحميد، عبدالفتاح أديب عبدالفتاح، عبدالله امين الاغاً، عزَّت (محمد سعيد) الحجار، على رشيد حمسود، عمسأد (محمسد شميسح)

حورانية، عمرو محمد عبىدالمنعم، عمار احمد الأياب، غسان حاثم هاشم، غسان حمدي خليل، غسان مصطفى ابسو حطب، فادي حقي عبدالسلام، فادي سليمان قيس، فادي عارف قرمان، فايز (محمد عبدالله) محمود، فراس سامي ناصر، فرأس سليم عريتاب، فراس عمـر النَّص، فيليبُ سمير داود، كارو يعقوب كرابيت، كريم محمد عثمان، لطفى

سمير صالح، ماجد رفيق ديس، ماجدً

(محمد مهدي) بقدونس، مازن

أنطون سلوم، مآزن خالد سلوم، مازن

سامي قفعتي، مازن شوقي عبداله، صارن عبدالمنان الرمحي، صايكل

الياس قشوع، مايكل فهمي جرجس،

محسن احمد الموسوي، محمد السيد

القللي، محمد بأسم عوض، (محمد شرف الدين) جمعة، محمد حمدان

محمد، محمد عز الدين غائم، (محمد

طارق) عوني عثمان، محمد عيس دلول، محمد قاسم زينب، محمد

قاسم نبحة، محمد (محمود مختار)

شمس الدين، محمد منزعي طراد،

محمد نايف عـزام، محمد نبيـل

عثمـان، محمود عبـدالغثى شرف،

محمود عبدالله الخالدي، مروّان اميل

زرافيلي، مروان رياض عويجان، مروان

فَارُوقٌ الحمال، مروان محمد معروف،

مروان يونس عَثمان، مصطفى عصّمت

رمضان، معين سليمان محمد، ممدوح وجدي قراج، مؤمن محمد عبدالله،

مشیل جریس شوملی، نادر سابسا

عيسيه، نادر عبدالحميد أبراهيم،

ناصر زياد المصري، نديم اميل موسى،

نــديّم عــادل أسعــونــد، نضــال

عبدالحميد الصحن، نضال منبر

تيماني، نضال وجيه فخر الدين،

هاني عماد غنام، هاني محسد ابو نادي، هشام حسن قنديل، هشام رياض جمال، هشام عبدالكريم

محمد، هيتم حسن ابراهيم، هيثم

يوسف الصفدي، وائل زين سلمان،

وَأَثْلُ زِينَ سَلَمَانٌ، وأَثْلُ عَبَاسٍ مَهَدِي،

وَائلٌ يُوسِفُ محمد، وسيم ميشال

حداد، وصفي حاتم شكعه، يأسر على

الحكيم، ياسر هائي زين، يحيى زكرياً

• الحكمة الخاصة بنين

ابراهيم برهم صالح، احمد ابراهيم

ابو العلا، احمد عبدالكريم الخضري،

اسلام سمير نـوفل، أيمن شعبـّـأن

بدوي، ايمَن شعبان بدوي، أيمن

حسيني، زهراء سيد الرشيدي، زهراء مـوس الوسـوي، زهـرة مصطفى بن على، صفية سيد الرشيـدي، منى علي مكة، هامشية سيد الرشيدي. • التفوق الخاصة بنات

ایسل اودر خریط لی، ابتسام کاظم بـدر، اسماء مصطفی یمونس، انصام موبی محمود، ایصان صالح الحکاک، أيَّصانَ فَورَيُّ الشَّرِيامِ، بِـأُولا مَـّـير جبسرة، تـرانــه حبيب الله اشـُـالي، حلیمة حسین عیسی، حنان عانل عبىدالرحمن، خلود محمود حييدر، خُلُـود فَبِيبَ فُرنسيس، داليـًا السيـد مصطّفي، دنيـاً نبيب عموص، ديــانــا

احمـد ناچیسـا، دینا محمـد یوسف، ربی عــدنــان کــرادشــة، رشـــا فتحي عیداله، رضا احمد محمود، رنــدة علي الكيالي، رولا ديب الديث ي، سمر زهير محمدًّ، سُميحةُ (ريمٌ) عَوْني الْغُربيُّ، غـادة احمد الخـالدي، غـادة يوسف، الهوبي، غنوة عبدالفني ارتاؤط فاتن جواد رمضان، فدوى حسني الخطيب، فريال يـوسف زلزلـة، فريـدة ماجـد عَبْدَالْرِرَاقَ، لؤلؤة سعود دندش، ليـدا حسن ضاهـر، مرزوتـة سماح صحن، منى اليساس جمعسان،منس خليسل سعيقان، منال صبحي صالحة، مها حسن جمعة، ميادة عبدالوهاب اليىدائى، ئىدى محسن الخطيب، ئىرىيىن رفىست سىلامىة، ئىھىي حسام الدينمحمد، نهاد محمد علان، نهلة حسين ابراهيم، نيرمين حسن حامد، هالة سعد الدين تليفل، هالة هشام علي، هيـة سمير الشنطي، هـدى عدنــان الناطــور، هـداب عــلي

● الجيل الجديد الخاصة ىتات

محمدود والأسادي مهدي سبالاتيء

هيلين عادل حمدان.

ابتسام عبدالفتاح النجار، امرينا تاج عَلَى، انْالَـٰنِ عَبِدَالْـرحْمَن بِدَرِ، ايمـانْ محمدعتلى أيناس بهناء الندين السعيد، تهاني مصطلّى سمادة، جيهان طاهـر عبـدالسال، خلـود عُبِّدالقادر الخليان، دولي جسورج هدياق، دينا عبدالفتاح خليل، رباب حسان زهوي، ردينة بدر شحادة، رشأ اكرم تونيق، رلى محمد ابو نضالة، ريم على الموعى، ريم محمد تصري، ريما محمد الحمص، ريما يـوسف طبش، سحـر محمد صائق، سماح محمـد العلبي, سمية محمود حباقط سهما محمد منصور، غالية على نصيف، لينه امسين الشهابي، منادلين ميخساتيس بدءماري جميل جبرجس مئي ابـراهیم محمد، متی احمـد جنیدی، منى عـــارف حمىدان، ميـــادة خليــل جلائي بميرفت محمد حسنين ميسون فهمي جسال ساديسة زين مصطفى ناریمان اسراهیم قشطسة، نجسلاء محمود محمد، نشاء مروان الاسویی، نسداء يسوسف العمسى تسرين مسروآن احمد، ترمين محمد اسماعيل، تينين احمدعلي، هالة ماهر الكَلْرَاوِي، هبة الله مصطفى عبدالـرحمن، هُدَّى عبدالجواد عثمان، هناء بلال السعد، هنيدة يوسف سابكن هويدا أسراهيم

حميد،وصال محمدتقي.

• الحكمة الخاصة بنات

أمل اديب الرمال، امل سامي حسين، ايمان محمد الحيال، ايمان محمد اللاح، تمام عبدالوهاب خليل، حيرمين وليم متحاليل، حسناء هيدم 47 السياعي، حنان محمد عبدالحميد عود احمد الرعبي، الله عدال الحلبي، راشه ماهر محموله رتا محمد سوید،

روضة عبدالرحمن ابراهيم، زبيدة محمد الفقش، زينب فهدي الميس سماح علي الشماشرجي، سُهج ركي التعمري، سوسن محمد عبدالله، علا اسماعيل فودة، غادة نعمان رشيد، منال محمد عبدالجواد، منى موس طاهر، میساء صبحی فتال، نجوی فرید سمید، نعمة عیسی ابراهیم، تنوال محمد ايتراهيم، عبدالرزاق العثمأن، وفاء احمد

دارالحنانالخاصة

ایمان حسین الطــوخلی، ایمــان خبر ي عطية، ایمان محمود آبو سعــد، بثینة احمـَـدُ مُحمــد، تَــالْيَنــي مسروب مانبوريان، ترنيم هشام مهيار، جيهان

احمد ابراهيم، خلـود وليد البحـيرين، دالهـا أحمد الحمـوري، داليا محمـد عبدالنبي، رهام محمد القدومي، روضة محمد عيدة، ريما عبدالحميد الصياغ، سحر عبدالقتاح غنيم، سهير حمدي حسن، عائشة ابو بكـر محمد، عب و زكرياً البوطي، عبير مرتفي محمد، غادة احمد أبوع في، غادة الامير الخطيب، غادة أمين يـوسف،

لينا ابرافيم عميرة مروة محسد الخشف، مسريم شرق الشعساق، ملى عبدالحميد صلاح الدين، منال وحيد ورد، مهانا فاروق الأسدي، ميساء غيازي الاسدي، ميسر محميد عيسى، ميثيليّ نجيب تحاس نادية جميـل بِشَيِّ نَّادِيَّةُ فَتحي عَطاطِّرة ، ْنَاهُــُّ عبــَدالخــَالق منصف، نسر بن محمـــد الدُّجاني، نـوَرجيهان كـوَياً، نـيمين محمود رشدي، نبرة محمد احمد، هيا أنور الْقَرْآرَ، وقَّاء عَبدالغافر اسراهيم، ياسرة محمود عبدالله. ●الرصاقخاصة بنات

غادة ياســين بشناق، فــاتن نزار قطب، فاتنة قاسم ينعة، كفاح نبيل مسعــود،

اللاعادل محمود امل كاظم الطاهب ايناًسمحچنالاعظمي،بتول مهـدي صالح،حنـان ناصر هـادي، خديجــة خضر صبيح، خـديجة عبدالحسين حمـادي، زينبجمال جـواد، سميـة نبیـل الّخطّبیب، سُهی مُحَمّد نساصی، ســوزان محمد جملـر، شــدوق جبــار

الوهامي، علياء عبدالهادي سالم، فريال احمد امين، كفاح حسين الخيلاني، لمى كامل الدليمي، ماجدة كمال حسين، منى كريم عباس، هـدى كريمٌ عباسٌ، هدى توثيُل حنينا، وفاء

● السفر الخاصة بنات

ابتسام وجيه احمد، بثينة شفيق تايه، تغريد موسى العلى، تهاني محمود داود، حكيمة اشياع الحركاني، ختام وديع المفلح، رحاب صلاح الـدين زين، بدطه ، رئيده پيوسف اپيو الهوي، زهمة مهـديّ الموسـوّي، سألي

صيدتي سالام، صباح خليـل مسلم، خـاطمــة ســودان الضــويحي، كلــاح عبداته الافغاني، لقياء عبدالاسج حبيب، نورة عبد الهبل.

• فجر الصباح الخبّاصة بنات

أساني احمد حلمي، انساس يـوسف شريم، پولين حبيب النونو، بيبي بهمت علي، تانيا فاروق سكن جمانـــة جابــر فايد، جيهان جودت دبيسه، حسنة شهيد عوكي حذان طلال النجم، داليا سميد عنبتاوي، دنيا خميس حمدان،

يتيزانطانيوس الحامش دينيا داود سروجي، رحباب مئير دهب، رئسا رامز رياض حرب، رولا يوسف الخوري، ريم

ئييل چهشان، سلوى محمود غندور، سوزان جيم اشاجيروس، عبير خياله البكري، عبير محمد بدران، عزة محمد الصحن، عيدة فهدكاترينا، غادة صليباً سمارة، غبادة فيوَّاد عضارة، فبأطمة البزهراء احمت عبدالمطيء فاطمة عمر البشتلي، كارولين حسان الذرحان لينا عبد برهان ليتنا فكتور فرح، لينا محمد حريري، مرمي فكتور حنا، منى عدنان القافي، مها حمدي ابوسيدي مها خليل الحليمي نادية عبدالعزيز حجاج، ناهد عيس رستم، ندىايلى حىرب، تهى سجيع قىريحة،

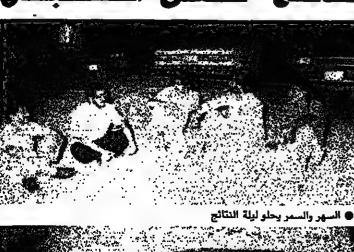
نهى مسلامة الحشساش، نهى محمط الفقي، نــور ريمون صيــداوي، نيفــين پشرى فلتس، هېــة محمــدابــراهيم، هنادي خالد الخضى هنادي محمود

●اليعربية الخاصة بنات

اينساس حسن عبدالخسالق، حنسان جوزيف سيمون، سميرة څالد الهادل، ضحى اسد سعيد، علياء فتحي عزام، غبادة ريباض حميزة، فيدوى محم ابراهيم، فرح فايز المرضعة، لينا محمد

شعــراوي، منى ريــاض حمـــژَة، منى عــدنان غنمــة، نــانسي نسيم حــواط، ناهد محمود حمود ، ندتّى تبيّه حمدان، هنا صالح نصري، وأناء محمد مصطفی.

سانتظار النتائج حتى المسباع





تجمع مئات الطلبة مساء أمس الأول أمام مبنى كنتسرول الثانوية العامة _ القسم الناتوية الماسية الفيحاء العلمي في منطقة الفيحاء بانتظار اعلان النتائج. وقد سهر الطلبة حتى ساعات القجر الأولى ومنهم من واصل حتى صباح أمس حيث اعلنت النتائج. وجلس الشباب جماعات مع بعضهم البعض يتبسادلسون

أطراف الحديث حول النتائج

احيانا والجامعة والكليات المتوقعة. وقد تناوب البعض في النوم داخل ألسيارة وخارجها

والبعض افترش الارض وقام البعض باداء الصلاة في الهواء الطلق والدعاء لله سيحانه ان يغير آلحال الى أحسن حال. ورغم ان المسؤولين في الكنترول ابلغوا الطلبة بأن النتائج ان تظهر في تلك الليلة الا أن الطلبة اصروا على البقاء بانتظار فرج الله.

ي. ام. ديليو

مان مقایمن

عوياش

3

كونترس بتك

يويلش بتك

بريستر بته

بوينغ كوربريشن

تشيز مانهاتن بانك

ناتا جنرال

كأتربيلر

كرايزلر

سيتي كورب

ديزاند كومباني

ايستمان كوناك

جنرال الكتريك

جنرال موتورز

هیلت اند بکارد

هيلتون هوتيل

هوليدي ان

اي بي ام

اي تي تي

بان امیرکان

اب جونز

ونستنغ هاوس

بيبسي كهمباتي

سينجر كومياني

تراتس ورك كوربوريشن

فايرستون

كودير

دو کیمیکالز

دويوند

كلوريكس

نيت

ا يُورْضِه بُرانِحَفُورِتُ 🌓

T17,0-

T . 1. T .

TRO.Y.

3-6

707

YA •

4.1

TEO

m

914

TEV

YA1,4.

T14,0.

TET,0-

014,0-

177,4.

AYY YY.

14 1/E

110//

TR Y/A

YE 1/8

YY Y/A

7X 1/Y

09 T/A

37 1/8

9-0//

271/8

DE O/A

£1.1/Y

- 06 1/6

40 Y/E

EV 1/A

1.9 1/8

01 1/1

07 1/T

140/A

171/4

44 1/4

30 1/4

11.

TIO

ا بواطة بيودواد ا

حركة الاسهم ليوم السبت التاريخ ١٩٨٩/٦/١٠

ألصنقات التعاولة

الاقفال السابق

7/7 ,47.

1/1 ,72

1/7 , £7.

7/7 ,810

1/1 , 1/1

۱/۷ ,۰۱۸

0/7- 77-

0/TT .EA.

0/71 ,-00

1/A ,1A.

7/11 .7.

1/V , YA.

1/4 .44.

771, YY\0

1/4

,10Y 0/T- ,18A

.17. 1/1. ,10.

·77, ·/\0 A77,

. EA 7/1 . EV

17. 17/0 77.

7/Y , 'AY

7/2 , 17

Y . A. 90 . 4.341.54.7.51

7 14....

* بلغ مؤشر موق الكويت للاوراق المالية (١٩٤١ نقطة) (بانخفاض قدره ١ نقطة)عن الاقفال السابق

الجموعة

757-110

\$75,100

189, ***

Y . 20,1 . .

22,100

141,00

٠٨,٢٠٢

759,700

144,40

042,40

14,77.

12,97

A+,1++

AY,OY

٧٧٦,٦•

V97,20.

094,4.

۸۷۰,٦۰

41.8.

£ . V, 0 .

TEA,T.

TEAT, E-

4577

٠ ٤٨,٨

**,4.

79,70.

105,7..

18,100

774,10.

A1, 40 -

Y, \Y

Y9A,Y

التجارية المتحدة

1 75 ,-14

۲,۹۷۵,۰۰۰ ۲,۹۷۵,۰۰۰

31°, 171 31°, 71°,

11. Y/F 11. 11.

برتقال بوصرة

برتقال سكري

کریب فروت

تفاح أحمر

تفاح اصفر

تفاح اخضر

عثب ابيض

عنب أحمر

عنب بناتي

کيوي

څوخ

بطيخ فراولة

مانجو مشمش

رماڻ

کرز

كمثرى

شمام

ځس

اناناس

قرع طماطم

خيار كويتي

فلغل حلو

فلقل حار

فاصوليا

* الاسعار كما زودتنا بها شركة

الأحركة اليُنكاء) 🗷

أولا: حبركية السدخيول

والخروج لليوم السابق:

دخلت الى ميناء الشويخ

ريم - فيل دي عمان - كولومبيا لَانَدُ - كَيفُوماً رو - ايفرون وارد

- باسیفیک بریز -

غادرت ميناء الشويخ

اوترانت - فريجو - فيكتور ~ شَعمّ - شاتانُوجاال - مُورِيّ -

ريم - جويانج - باسيفيك بريز.

المنتجات الزراعية الغذائية.

الخميس والجمعة.

السفن التالية:

شاتانوجاال.

السفن التالية

كوسا

زهرة

ليمون

اسعار القواكه والخضار

TA .

24.

44-

٣٢.

£4.

TA .

2 . .

44.

٦٨.

00.

vo.

1,***

14--17-

40.

17..

V0 -

1 . . .

V0 .

٤Α٠

٤٥٠

0 - -

٤٢٠

٤٢٠

17.

24.

£A.

70.

~~~

٤٠٠

7...

7/5

1/4. 14/5

***, Y\r

7/Y ,\E7

171, Y/F 371, -71,

,.00

,74. ,7..

AY- .44-

DAT,

.16-

.* 44

1.0

.-11

.-27

التقفال افتاريخ أمربيع

.17

37,

..11

יוז, אין נוז, יוז,

057, V/F .YY, 057,

,T1. Y/ 017, 117,

·17, V/ (017, 1.71,

TE . 0/TT ,TY0

3/2

0/1

فيما يلي اسعار العملات الرئيسية كما

اعلنتها البنوك المحلية وكما وردتنا من

السوق الرسمي

أسم الشركسة

أولا: قطاء الب

بنك الكويت الوطنى

لبتك التجاري الكويتي

بنث الكويت والشرق الاوسط

بيث التعويل الكويتي ثانيا : قطاع

الكوينية للاستثمار

الدولية للاستثمار

التسهيلات التجارية

الاستشارات المالية

الكويث للتأمين

الخليج للتأمين

الأهلية للتأمن

عقارات الكويت

المقارات المتحدة

الوطنية العقارية

الصالحية العقارية

الصناعات الوطنية

الانابيب العدنية

اسمنت الكويت

صناعات التبريد

الخليج للكبيلات

٣١ اصلاح السفن

الصناعات الدواثية

الخنمات البحرية

النقل البري

الصينما الكويتية

الننانق الكويتية

المخازن العمومية

مجمعات الاسواق

الهياتف المتنقلة الكويتية للحاسبات الالكتروئية

نقل وتجارة المواشي

٢٤ المتحدة للدواجن

٢٤ الكوينية للاغذية

وع أبنك البحرين الدولي

١٩ اسمنت ام القيوين

العملية

تلفسون

نولار امیرکے

استرليني

الماني

ياباني

فرنسي

ايطالي

تركي

كندي

بلجيكي أسباني

هولندي

قبرصي

ايراني

هندي

باكستانه

سعودي

قطري

عماني

امارات

عراقي

بحريني

اردني

لبنانىي

ــوري

يشمالي

تونسي

مغربي

٠ ا تولات

440

949

4444

سوداني

يوتاني

تمساوي

هونغ كونغ

سنغافوري

لييني

استرالي

تأيلندي

سيريلانكي

مصري تحويل مصري نقدي

ي جنوبي

سويسري

أالشاويع الطيية

بلغ حجم المبادلات اليوم

أنتأر أحارات

المزيني

7271170

Y9A,2 •

272,20

129

4. . 20

٤٤,٠٠

171,70

Y . 0, . .

120

10.

٧,١٤٥

۲,۳۱۰

144,4.

040,2

14,70

12,7 **

797,00

AY, * *

۸۱,۳۰۰

V47,V0

YYZ

1.9

£AA

72.

٧٢٠

44.44

7.770

71V.V0

80,940

119

٤٠٧

4510

YEA-

A,V£ .

1,44.

<u> ۲۱,</u>۳۸۰

104,40

17,9..

74,70

٦٤ بنك البحرين والشرق الاوسط

٤٧] الساحل للتتمية والاستثمار

٨٤ العربية للاستثمار(م٠٥٪)

الاسماك الكويتية التحدة

ورية للتامين

لؤلؤة الكويت الاستثمارية الوط

مشاريع الكويت الاستثمارية ٢٨٢,

ثَالِثًا وقطاءهم كات التَّامِين و

رابعاً وطاع الشركات العقارية :

خامسا : قطاء الشركات الصناعية .

سادسا وقطاء الخدمات

سابعا قطاء الاغذية

ثامنا وطاء الشركات غير الكويتية :

الاستثمارات الخارجية

بنك الخليج

البنك الاهلي

البنك المقاري

بنگبرقان

أسعسار اليسسوم

الاعلى الاعنى الاقفال المعاولة

.٤٧٠

. AY

.٤٧٠

كات الاستثمار:

بنك الكويت المركزي				
بيع	شراء	العملة		
.79700	·040/7,	دولار امع کئ		
٠,٤١٨	.1773.	جنيه استرلينى		
.10.1.	.1847.	مارک المانی غ		
. 1777.	.,177	فرنگ سویسري		
.,. £ £ ₹ •	1713.	فرتك فرتس		
Y.W		لبرة ايطالية		
74-7	30-7-0	ين ياياني		
., YAY.	. 440	دينار بحريني		
٠,٠٨٠٨٠	·,·\.			
·,•Y\$1•	·,·VA4·	ريال سعودي		
	·,· ٨١٢٠	ريال قطري		
-,٧٧	٠,٧٨٠٠	ريال عماني		

المستدة عرض\ طلب!\ شهـر ۱۲/۱۲ ۱ ۱۲/۱۵ ۰ ۲ اشهر ۱۲/۱۵ ۱۲/۱۲ ۱ ۲ اشهر ۱۲/۱۲ ۱۲/۱۲ ۱۲/۱۶ ۱		د على الدي	و الغواد
	طلب إ	عرض٪	المنة
7 Impe 17/17 17/17		4 19/14	شهـر ۲ اشهر
	44/14	17/11	۲ اشهر

474540	کیلو ۹۹۵
484.	کیلو ۹۹۹
** 3,7A37	
£.Y	١٠ تولات
Y-7,0	0 تولات
£+,Y	تولة واحدة
114	اوتصة واحدة
. 04,0	نصف اونصة
-19,70	ريع اونصة
VY.10-	كيلو اللضة
3.4	غرام عيار ٢٢
.1,1.	غرام عيار ٢١
.7,0	غرام عیار ۱۸

م 🛚 العمّال في الغليج 🖪 🛪

🛥 السعودية اعلنت مـؤسسة النقـد العربي السعودي الاسعار التقريبية على اساس متوسط اسعار لنبن ملومة بالسعر الرسمي لبيع الدولار

ريال سعودي	العملسة
7,701-	نولار امحكي
0,4400	جنبه استرليني
3384,1	مارك الماتي
7,1400	فرنك سويمري
-,00A-	فرنك فرتسي
·,1777	ين ياباني الماثة

🛭 عمان فيما يلي اسعار البيع والشراء للعملات الاجنبية والعربية نسبة للريأل

البيع	الشواء	العملة
OAT,	3.47,	دامچکي
K/F,*		ع استرلینی
1,1441	-,1470	مالماني
1,-11	1/-14	د بحريني
7117	\$797,	دباردني
1,7.0	1,747	د. کویٹی
3.0/	7.01	ج. مصري
۸۰۰۸	10-/,	وقطري
1.44	27-1,	رسعودي
A3+7,	11-10	د امارات
	,	ين. ياباني

فيما يلي اسعار العملات الاجتبية بالنسبة للريال القطري كما ور*دت*

👁 .قطــــر:

من بنك قطر آلوطني: ادولار امیرکی ۲.٦٢ | ۲.٦٥٠٢

٥,٧٠٠	0,7.4	جنيه استرليني
١٨٢	1,77	مارك الماني
7,11	7,•7	فرنگ سویسري
,0 £	AYO,	فرنك فرنسي
., . 404.	, 424	ين ياباني
*,977	.,970	ريال سعودي
9,01	9,81	ريا عماني
*,٩٩٨	۸ ۸₽,"	درهم امارات
9,770	4,77	دينار بحريني
14,0	17,7	دينار كويتي

الامارات:

اصدر ينك ابوظبي الوطني امس قائمة اسعار صرف العصلات الاجنبية مقارنة بدرهم الامارات على النحو التَّالِي:

1,1071	1,000	ا در سیمی
9,4.	0,40	جنيه استرليني
1,47	1,47	مارك الماني
۲۲۰,	٠٢٧.	ين ياباني
۲,۱۲	7,17	طرت سويسري
*,01	-,07	فرتك فرنسي

🗷 💆 أَلْعُمَانَةُ فَيُّ الْقَاهُرَةِ يُ

TRACE TRACE See NO.

	المراء
لولاز أمع كي تحويل	YOU, TYYA
نولار لمع کی لدی البنوی	¥04,-
جنيه استوليني	į-A,Y
مارك الماني	171,7
فرنگ فرنس	7A,Y
فرنگ سويسري	107,7
ین بابانی (۱۰۰)	1,14
2.4 15.4	

لولز أمعركي تحويل	TORTYTA	174,4411
دولار لمع كى لدى البنوك	Y 04, -	1067
جنيه استرليني	7.V.Y	1-4,4
مارك الماني	171,7	۱۳۲,۰
انرنگ نرنس	7A,Y	4,47
فرنگ سويسري	107,7	197,7
ین بایانی (۱۰۰)	141,1	3,78/
ىيتار كويتي	477,4	4,374
ريال سعودي	14.	۲,,۲
نرهم المارات	74,0	74,7
نينار البحرين	114,1	7,-47
دينار أردني	3,/07	707,7
عماني	181.1	184,1
تطري	14,1	11,1
عراقي	A . , 0	٧,٠٨

المال والاقتصاد

الاداء الضعيف نسيحا لازال يحكم السوق

مؤشسسر الشسسال

١,٤٨ مليون سهم بارتفاع متوسط

مقداره حوالي ٢٩٪ عن معدل الاسبوع

الذي سبقة والبالغ ١,١٥ مليون سهم. وقد بلغت قيمة التداول في سوق

الاسهُمُ الكويتية ٦,٤٢ ملايينٌ دك.

الاسهم الحويلية ۲٫۶۲ ملايين د.ك. تقريبا بمعدل يومي قيمته ۲٫۸۸ مليون د.ك. بارتفاع متوسط مقداره حوالي ۲۹٪ عن معدل قيمة الاسبوع الماضي والبالغ ۹۲۰, مليون د.ك. تقريبا، ويلغت قيمة التداول للشركات

غير الكويتية ١٠٢٧١ مليون دل.

تقریبا، بمعدل یومی قیمته ۵۶،۰۰۰ ملیون درك. بانخفاض طفیف مقداره

حوّالي ٧٪ عن معدل قيمة الاسبوع

ذكر مكتب الشال لسلاستشارات الاقتصادية في تقريره الاسبوعي حول التعليق على الارقام القياسية لاسعار ٩ ﴿ ﴿ عَنْ مَعْدُلِ الْأَسْبُوعِ الذَّي سَبِّقَةً ٢,١٨ عن معدل السبوع الذي سبقه والبالغ ٢,٩٨ مليون سهم. أصا بالنسبة لكميات اسهم الشركات غير الكويتية المتداولة فقد بلغت ٧,٤٢

ملايين سهم تقريبا بمعدل يومي بلغ

البورصة

بلغ مؤشر سوق الكويت للاوراق المالية

له. وقد شمل التعامل اسهم ٢٨ شركة

ارتفعت اسعار ۱۰ شرکات مقابل انخفاض اسعار ۱۲ شرکة وثبات

وبلغ معبدل التبداول اليبومي ١٩٥٠٥٤٠ر٥ سهما و٠٠٠ر٢٥٨ر٢

أما فيما يتعلق بنشاط القطاعات

المتداولة فقد تصدر المركز الاول قطاع

البِنوكُ مِن حيث عدد الأسهم اللَّتداولةُ

وقيمتها النقدية وعدد الصنقات المعقودة حيث بلغت كمية اسهمه

المتداولة ١١٥٨٥١٥٨ سهما

بنسبية ١٩٨٨ع٪ ويلقت قيمتها

النقدية ٠٠٠ر٤٠٠رة د.ك بنسة

٧٧ر٨٣٪ موزعة على ٣١٨ صطقة

اسعار ٥ شركات.

د.ك و ۹۰ صفقة.

الحويدية، أما بالتسبة تسوق الأسهم غير الكويتية نقد تميزت هذا الاسبوع بالارتفاع في معدلي الاسعار والكميات وبالانخفاض في معدل قيمة التداول. حيث بلغت الكميات المتداولة من الاسهم الكويتية ١٧,٨١ مليون سهم تقريباً بمعدل يومي بلغ ٣,٥٦ ملايين سهم بارتفاع متوسط مقداره حوالي

الاسهم الكبويتية وغير الكويتية الاسبوع الماضيان مؤشر الشال لاسعار الاسهم الكويتية بلغ يوم الاربعاء الموافق ٢٩/٩/٦/١ ، ٣٨,٠٤ نقطة بانْخفاض طفيف مقداره ١١,٠ نقطة - حوالي ٢٠,٠٪ - عن يوم الاربعاء الموافق ١٩/٥/١٠ . ويلغ مؤشر الشركات غير الكويتية ٨٨,٨٨ نقطة بارتفاع متوسط مقداره ١,٩٣ نقطة بارتفاع متوسط مقداره ١,٩٣ نقطة – حوالي ٢,٨٨٪ – لنفس الاسبوع. وأضاف التقرير ان الحركة خلال الاسبوع تميزت بالانخفاض في معدل الكسيات وقيمة التداول بالنسبة لسوق الاسهم الكويتية، اما النسبة الموق الاسهم الكويتية المناسبة الموق الاسهم الموالية الم

الماضي والبالغ ٥٨٠,٠ مليون د.ك. تقريبًا. وقال أن الاداء الضعيف نسبيا لازال يُحِكُمُ السوقِ وانعكسُ ذلك في آختلاطُ يحمم السوق والعنس دن في حدود مؤشرات سوقي الاسهم الكويتية وغير الكويتية, ولازالت حالة الترقب هي السائدة ولازال سيل من الاشاعات يسمع بين الحين والآخر حول حلول مرتقبة يدعمها أحيانا تصريح هنا وهناك من تلك التصاريح التي لا تشرح نفسها بوضوح وتترك مجالا واسماً للاجتهاد. ولعل من الافضل ان كان هناك نية لعمل ما أن يعلن عنه بتفاصيله بعد التاكد من جدواه واقراره. ولأزلنا نعتقد أن التصريح بحل أو حتى طرح حل لاي قضية

فشله يحركة اسعار الاسهم الى أعلى او زيادة ُحجِّم تداولها، لأنْ ٰذلك سُوفُ ينتهي بعد أمد قصير وباصابات جديدة.

وفي سوق الاسهم الكويتية تصدر قطاع البنوك إجمالي الكميات المتداولة بنسبة ١٦٠٥٪ من الاجمالي مقابل ٧٥٪ الاسبوع الماض، وضمته تصدر البنك التجوري التداول بنسبة ٣٠٪ وتلاه بنك الكويت الوطني بنسبة ١٢٪ وجاء قطاع الاستثمار بالترتيب الثاني بنسبة ٢٠٪ وضمته تصدرت شركة مشاريع الكويت الاستثمارية التداول بنسبة ٢٠٪ وتلتها شركة الاستثمارات الوطنية بنسبة ٢٠٪ الاستثمارات الوطنية بنسبة ٢٧٪، بنسية ١٠٪، وضمنه تصدرت كل من

ثُم شركة التسهيلات التجارية بنسبة ٧٪. وجاء ثالثا قطاع الخدمات شركتي الهواتف المتنقلة والحاسيات الالكترونية التداول بنسبة ٢٤٪ لكل منهماً، ثم شركة مجمعات الاسواق التجارية بنسبة ١٦٪. وفي سوق الاسهم غير الكويتية جاء في صدارة التداول شركة المشاريع الطبية بنسبة ٢٤٪. وتلتها شركة اسمنت أم القوين بنسبة ٣٥٪ ثم شركة الساحـل للتنمية والاستثمار بنسبة ١٠٪.

ارتفاع امعار ١٠ شركات وانخفاض ١٢ شركة

همم شعلول فنهم التركنات عور الكوينية الإسومس خال الفوة من 1 ينفو - 7 يونيز 1447 مدم شناول ايهم فتركنات الكويتينة الأحواسي طال الفترة من 1 يطابر - 7 يومم 1949

بعدد اسهم وقدره ۱۳۶۲/۲۶۲۷ سهما بنسبة ۱۶ر۲۹٪ قیمتها النُقدية * • • ر ٧٧٠ د ك موزعة على ٣٧ صفلة.

واحتل المركز الثالث قطاع الاستثمار حيث بلغت كمية الاسهم المتداولة من خلالهٔ ۱۰ کر۱۹۳۸ سهم بنسبهٔ ۱۷۷۷ (۱٪ قیمتسها النقسدیت ٠٠٠ ر٩٩٧ د.ك موزعة عملي ١٤ صفقة. يليه مباشرة قطاع الخدمات بعدد ٥٠٠٠ ٧١٠ سنةم قيمتها

في نهاية ينوم الاربعياء الموافق الموافق مسجلا بذلك ارتفاعا قدره (٩) نقاط عن الاقفال بتاريخ ١٩٨٩/٥/٣١، وقد تميزت حركة التداول خلال الاسبوع الماضي بالارتفاع في كل من الكمية الماضية المُتداولةُ من الأسهم وقيمتها النقدية وعدد الصفقات المعقودة، حيث بلغت كُمية الاسهم المتداولة المرازع المراز ٧٠ ٢ ٢ ٢ وبلغت القيمة النقدية لهذه الاسهم ١٠٠٠، ١٩٠٥ دلك بزيادة الاسهم قدرها ۱۸۵۳٪ في حين بلغ عدد الصفقات التي تم توزيع الاسهم من خلالها ۲۵۲ صفقة بزيادة قدرها ٧٢ر٢٪ مقارنة مع الأسبوع السأبق

بنسبــة ٣٥ر٧٠٪. وجاء يــالمركــز الثاني قطاع الشركات غير الكويتية

اخيرا جاء بالمركسز الاخير القطساع الصناعي بصدد اسهم وتدره ١٩٤٥/ سهما ويقيمة نندية بلغت • • • ورجه على 4 صلقات -

(b)	
النقدية • • • ر٣١٣ د.ك موزعة على ٣٨ صفقة. ثم جاء قطاع الاغذية	
بالمركز الخامس بعدد اسهم وتدره • • ٩ ر٩ ٩ ٩ سهم ويقيمة نقدية بلغت	
* * (١٣٩ د.ك من خُلال ٥ صَفْقات. وجاء بالمركز قبل الاخير قطاع العقار	
حيث بلغت كمية اسهمه التداولة	
MITS A W MIA SAME TY	

			الفوائد 📑 🔳	التعارير	ă.
النخ اليابلني	المارك الالماني	الجنيه الاسترليني	النولار المعركي	الدينار الكويتي	العملة
0 1/A	11/1	141/1	11/5	1.	اسبوع
0 1/A	1//	17 1/8	11/6	1.	اصبوعان
0 \/A	70/	11/11/11	11/8	1 1/2	شهر
9 \/A	11/11	171/4	17/11	3.Y/A	ئهرين
0 1/A	111/11	17 10/17	4 1/A)	1 1/8	۲ اشهر
07/11	3.4/4	15	A 10/11	1	' اشهر
07/17	7 10/17	17 Y/A	A Y/A	1	2

الاسعار كما زودتنا بها الشركة الكويتية للتجارة والمقاولات والاستثمارات الخارجية •

346	القيمةالسمية	العاق عند	أسعارالبيع	أسعارالشراء	تاريخ الاستحقاق	سعرالقائدة	أمحم السنب	رقم
السنكان	لأمنتة	الاستكماء	Z	7		7		
		7,70	1 , 740	1-1,0	A1/0/10	γ,0	نهرجس كهمونال	
		1,71	1 , 170	1 440	A9/4/10	Y,AYO	تيوليسودين فايوما	
		1,17	1-4,40	1.7,40	41/1-/10	1.	الشركان السيعة	
		P7,Y4	1.4,	1.4.40	18/1/10	Å	الصندوق الاقتصادي	
		7,77	1,40	100,0	47/17/78	٧,٥	العقاري الكويتي	
		7,77	1.4,40	1 - 1,40	11/7/11	A, Y0	الاستشارات المالية	
		Y, Y1	1.1,	10,0	48/0/74	Υ,0	جمهورية فنائدة	
		٧,٣٢	1.1,.1	١٠٠,٥	98/0/77		البنك النولي للانشاء والتعمع	
		٧,٣٢	1 , 40	1 , ٢0	47/7/71	٧,٥	الشركة الكويتية للاستثمار	
		7,77	1.1	100,0	48/4/10	٧,٥	شركة الاستثمارات الخارجية	
		٧,٣٢	1.1	1,0	42/1-/10	٧,٥	اشركةالوليةالكوينية الاستثمار	
		٧,٢٠	1.1,40	1.1,40	94/11/10		شركة التسهيلات التجارية	
		٧,١٠	94,70	44,40	41/11/40	٦,٧٥	البنك المقاري الكويتي	7,

y seguna.	_200.0Ep	;+: <u>=</u> ==	-7			لخرانه		
المنقبان التي تمييا الكية المثلاث	اصم البائع	اسم للشتري	منوابيع	سترالثراء	تاريخ السنطلق	معزالفائلة	البيان	الرقم
-			1.1.4	37,00	44/14/4	7.7	سندات خزانة كويتية	\
			11:17	11,1	18/17/7	7.7	سندات خزانة كويتية	۲
			100,08	14,17	A4/11/A	23,10	سندات خزانة كويتية	٣
			100,00	44,77	4-/11/4	7,40	سندات خزانة كويتية	٤
			11,1	11	41/17/1	77,40	سندات خزانة كويتية	٥
			11,11	14,14	4./11/11	\$1,540	سندات خزانة كويتية	7
			1,٢	1::,1	47/17/17	7 1,4¥0	سندات خزانة كويتية	Y
			99,17	44,-1	4-14/1-	7.0,40	سندأت خزانة كويتية	٨
			44,77	44,17	11/1/1	70,440	سندات خزانة كويتية	•
			٧٠,٠١	47,74	44/4/4	7.1	سندات خزانة كويتية	١٠.
			47,7	47,10	47/7/4	27,140	سندات خزانة كويتية	11
			49,-1	44,74	1-/1/14	70,770		۱۲
			44,18	44,18	11/1/11	Z0,40	سندات خزانة كويتية	١٢
			97,77	47,17	47/1/17	7,9,440	سندات خزانة كويتية	_
			1 , . 0	1	A4/1/TT	<u>/</u> ኒኒº	سندات خزانة كويتية	١٥
			14,01	44.9	A4/11/14	77,70		77
			\$4,04	44,11	A4/17/T	21,10	سندات خزانة كويتية	۱۷
	 	1	14,09	44.1	A4/1Y/19	71,10		
	<u> </u>						ـــوع الكلــــي	الجم

	n 9-3- C3
401	
. 71	حجم التعامل بالملايين ٢
-	
	A The second second
ال الا	📘 🗓 بورصه طودي
المبعر	
777	نومورا سكيوريلى
414.	نايوا سيكوريتي
. 40	سوميتو ينك
727-	خوجي يناد
. 1744	تويوما موتور كرتريوريشن
1117	خيسان موتور كوريوريشن
171.	
765-	
V101	سوئي گوربوري <u>ا</u> ن
199-	يساي ليمك
167.	كاميو قبيوتر
JYA-	كانون
040-	طوكيو الكثريك
175-	ميتصوبيتي كيميكال
751-	صوميتهمو الكثريك
-	بنك ظوكين
378-	فانوك ليمتد
70.	حجم الثمامل بالليون
77,714,79	اقفال تيكاي داوجونز
2 - 1 1 - 1 - 1 - 1	
13 (3)	الله إنواطة التعدية
الصحر	
1,90	
1,14	ياركليز بنك
	- Proof.

الصحر	
-,90	المدارة
1,14	پارکلیز بنگ
Y,AA	ين بي
1,10	بيتكام
7,0%	يرتش ثيليكوم
7,44	يرتش أيروميدن
10,7/	جلاسكو
17,00	اي سي اي
1,44	هانسون
. 4.EA	جاكوار
0,44	يونيلقج
9,44	لاوبروك
27,0	لتنن سيكبوريتج
7,74	اوكاس
1,41	נפול נפניים
0, 1	رتـــز
-4.7	يونيجيت
7,00	وارد وايت
7,54	وايت برية
-	وول وورث
3,4-17	مؤشر الفايئنشال تايمز
	A CONTRACT OF THE PARTY OF THE

ريس ا	
[AFF	اکور
940	رویتر کولاس بی اس ان
199	بی اس ان
73.87	كارفور
777	سي جي اي بي
144.	تنارجور
۸۱۰	مستنت . ف
4.04	· · · · · · · · · · · · · · · · · · ·
0 - Y	الف اكيتان
70.	جعرافيون دوران
1790	اميدي الميدي
11.3	
44.	الماتسوا
197	مستن
1772	المالية والمحدد
1701	Catalin
1774	Const
1A1	<u> بحورت</u> دی - او - س
171	ودي - ام - سي
114,1	

البنك الاسلامي

بنك الاسكان بنك الاستثمار العربي

البنك الارئني الكويتي بثك الارنن والخليج

نت الانماء الصناعي

المالية العربية _ الارنن

بيت التمويل الاردني

بنك القاهرة عمان

لبتك الاهلي الاردني

البنك العربي للحدود

الاردنية للاوراق المالية

الاردنية الفرنسية للتامن

العربية النولية للفنانق

لتامن الارننية

القطة للتأمن

البتراء للتأمين

الكهرباء الاردنية

لمواشي والدواجن

الألبان الاردنية

العامة للتعدين

نار الشعب للمحافة

الخطوط البحرية الوطنية

الاهلية للاستثمارات العامة

لعربية لصناعة الالنيوم

العربية لتصنيع وتجارة الورق

المناعية التجارية الزراعية

المنظفات الكيماوية العربية

الوطنية لصناعة الصلب

الساعات البتروكيماوية الوسيطة ٢,١٨٠

نك الاربن

الكسويت الوطني والخساص بتنأول تطورات وتوقعات الاسواق المالية العالمية للاسبوع الجاري أن الاسواق الاميركية كانت تنتظر باهتمام بآلغ معظّم الاسبوع الماض الأعلان عن أداءً مؤشر إسمار البضائع الانتاجية الذي نشر في نهاية الاسبوع. وقد استفاد الدولار في أوائل الأسبوع من تفاقم الاوضاع السياسية في الصين حيث ان الولايات المتحدة يمكنها أن تـوفر متاحًا أمنا لاستثمار رؤوس الاموال الهارية من الصين. وقد واصلت العملة الاستركية تقدمها خلال الاسبوع على الرغم من حدوث تراجع طفيف على سَعْرِ أَلْفَالَّدُهُ عَلَى والْأَمُواْلُ القَدَرالية ۗ وسعر الفائدة الاساسي.

وكما كان متـوقعاء سّجلت اسعـ البضائع الانتباجية ارتفاعا فاق توقعات السوق، ألامر الذي يعني انَّ الضفوط التضخمية لم تتلاش تماما بعد، وبالنظر الى تراجع احتمال تخفيف السياسات النقدية خلال الفترة الحالية فقد تعزز موقف الدولار على مدى الأسبوع ليقطّل عند مستوىّ • ٢٠ مبارك الماني و٢٠١٤ ينيا

وَعَنَّ الْأَرْقَامِ الاقتصاديةِ التي نشرت خلال الاسبوع الماضي في الولايات المتحدة ذكر التقدرير أن الائتمان الاستهلاكي سجل زيادة بلغت ٢٫٧٣ بليون دولار في شهر ابريل بعد زيادة مقدارها ۲٬۹۹ ملیارات دولار خلال شهر مارس، ويعني ذلك أن معدل الزيادة السنوية سيبلغ ٤,٧٪ وهو مستوى يقل كثيرا عن توقعات اوساط حقق مؤشر اسمار البضائع الانتاجية

ارتفاعاً بنسبة ٩ ٪ في شهر مايو وهو اداء يتجاوز ما كانت اوساط السوق نتوقعه. وبألمقارنة بارتضاع بنسبة 3% في شهر ابريل، مسجلا بذلك ارتفاعاً بنسبة ٦,٣٪ عما كان عليه واضاف؛ مع اننا نتوقع ان يتباطأ

النشاط الاقتصادي على المدى الطويل الا ان ثمة مؤشرات كثيرة على ان الاقتصاد سيستمر في تحقيق معدلات تمو مىرتفعة. حَيث دلَّت الدراسة التي اجرتها وزارة التجارة خلال الاسبوع الماضي ان الاستثمار في الاعمال سوف يحقق نموا كبيرا خلال الاشهر القادمة. وللكل قان مجلس الاحثياطي الفدرالي لن يتخدّ خطوات اخرى باتجهاه تخفيف سياسهاته النقدية ما لم تظهر دلائل واضحة على تراجع معدل التضخم ويالتالي فان المجلس والاستواق على حيد سواء تنتظر بترقب بالغ ارقيام الانفاق الاستهلاكي ومبيعات التجزئة المقرر نشرها خلال الاسبيع الحالي لكي تتعرف من خلالها على اتجاهات التضخم. وعلى أي حال، لا نيزال نعتقد بأن الاسعار ستشهد المزيد من الارتفاع وان معدل التضحم لم يصل أما المؤشر الاقتصادي الرئيسي الاخز

المقرر نشر ارقامه خلال الأسبوع الحالي، فهو ميزان التجارة، ومع أنّ الاسواق تتوقع ارتقاعا طفيفا فيحجم العجز، آلا آنه لا يمكن استبعاد حدوث تحسن حقيقي في اداء هذا المؤشى. وتقوم توقعات الأسواق على اساس ان قوة الدولار خلال الفترة الاخبرة لابد وأن تكون قد أثرت على قدرة البضائع الأمركية على منافسة بضائع الدول الاخرى سواء على صعيد الصادرات أو الواردات.

وتوقع التقرير ان يحافظ الدولار على والمحافظة المستواه الحالي أيا كان اداء المؤشرات الاقتصادية وترجم حدوث ارتفاع جديد على سعر العملة الامع كية أذا ما حدث ميزيد من التحسن على اداء ميزان التجارة. ونتوقع أن يجري تداول الذولار خلال هذا الاسبوع ضمن نطاق ١٩٩٨ -٤٠,٢ مسارك المساني و١٤٤٠ -٠, ٢٤٩ ينا يابانيا.

الملكة المتحدة

وذكر التقرير في انجلترا ان نظرة الاسواق الى الجنيه كانت في بداية الاسبوع متشائمة للغاية مما أدى الى تراجع سعر صرف الجنه الى ١٠٥٨ راجع سفر صرف الجند الي المائية المائية المائية المائية المائية المائية المائية مركز الاسترليني تعزز في وقت لاحق من الاسبوع عندما اعلن وزير الخزينة البريطاني الله سيتم رفع اسعار الفائدة الى اي مستوى ضهوري المائدة الى الى مستوى ضهوري المائدة الى المائدة الى المائدة الى المائدة المائدة الى المائدة المائ لْكَافُحَةُ التَّصْخُمْ. وُقَد تُحَسِّنَتُ أَسَارُ الاسهم والسنداث يشكل ملحوظ بعد ان طلت متدنية على مدى الاسبوع السابق، الامر الذي يعكس تراجع حدة المصبية تجاه الجنيه، اقلل الجنية في نهاية الاسبوع عند مستوى ١,١٥ ماركات المانية و٥٥,١

دولار اميركي. دولار اميركي. دولار اميركي. وعن الارقام الاقتصادية التي نشرت خلال الاسبوع في التجلترا لكر تقرير البنك الوطلي أن مبيعات التجزئة تراجعت بنسبة 3,5 في شهر مارس، ويذلك يكون هذا المؤشر قد ارتلاح بنسبة 7 لالإخلاء فت السنة حت بنسبة 7 لالإخلاء فت السنة حت المناه حت السنة السنة حت السنة السنة حت السنة السنة حت السنة حت السنة السنة السنة حت السنة السنة حت السنة السن بنسبة ٢,١٪ خلال فترة السنة حتى الدولار قد يحطم مستوى

ال • ٥٠ يتا

طوكيو- توقع محللون ماليون هنا

أمس أن يرتفع سعر صرف الدولار الدميركي إلى مستوى ١٥٠ ينا بسوق طوكيو خلال الاسبوع القادم. وارتفع سعر العملية الاميركيية في بيويورك ليقل الاسبوع بمستوى ١٤٦,٦٥ ينا مساء امس الاول مقابل ١٤٢,١٠ يتا لدى الاقضال مساء الخميس المأض وكان اعلى سعر منذ انهبار الاسعار في سوق تيويورك في ١٩ اكتوبر ١٩٨٧. وسجيل مؤشر السير الانتياجي رسيس موسر السعدر التساجي الاميركي تقدما بواقع الاراد بالماثة المتعلل بارتفاع على الى ان المدينة المرابكي يشير الى ان الولايات المتحدة لم تتمكن حتى الان أن منه التضف

أن منع التضحم. أوسيب الرقم صدمة للسوق الذي أوقع أن يخلف صدوق الاحتياطي الفيدرالي الاميركي من تشدد سياسته النقدية". وتوقع متداولون أن يحطم الدولار مستوى ١٥٠ ينا في مطلع الاسبوع المقبل تزامنا مع تعمق البليلة

ــــك الوطن

السدولار استفاد مسن تفساقم الاوضساع في المصيسن والين سجل تراجعا واضحاني ظل تك الاحداث

نهاية ابريل. ويلمغ حجم الائتمان الاستهلاكي الجديد ٢,٨٧ مليارات جنيه في شهر ابريل، بعد التعديل الموسميّ، بالْقارنة بـ ٢,٧٥ ملياراتُ جنيه في شهر مارس، وتجدر الاشارة انى ان أوساط السوق كانت تتوقيع زيادة بحوالي ٣,٦ مليارات جنيه، علما بان حجم هذا الانتمان كان قد بلغ ٣٠٦ مليارات جنيه في شهر ابريار ١٩٨٨ ایریل ۱۹۸۸. واضاف ان اوساط السوق سوف تترتب باهتمام كبير مجموعة الارقام

الاقتصادية المقرر تشرها خيلال الاسبوع الحالي، الا انه يجب ان تؤخذ بمحمل الجد الملاحظات التي ادلى بها وزير الخزينة البريطاني حيث قال انه يتوقع ان يطرأ المزيد من الارتفاع على معدل التضخم قبل ان ييداً هذا المعدل في التراجع. ولقد كنا ولانزال نعتقد بأن الاسعار لابد وان تشهد بعض الارتفاع بل وان من غير المستبعد ان يصل معدل هذا الارتفاع الى مستوى ١٠٪ قبل ان يتراجع بعض الشيء. ومع احتمال ان تشير الارقام الاقتصادية في الاسبوع الحالي ان تحقق هذه التوقعات، الى جانب ارتفاع حجم الانتمان الاستهلاكي فان الحكومة قد تضطر الى رفع اسعار الفائدة خلال الفترة القادمة. لقد تراجعت، ولو مؤقتا، الضغوط باتجاه تخفيض سعر الجنيه وذلك بفضل الملاحظات التي ادنى بها وزير الخزينة والتي اكد فيها مرة اخرى التزامه بمكافحة التضخم، والى انه سوف يرفع اسعار الفائدة اذا كان ذلك ضروريا غير اننا نعتقد بان الجنيه، الذي اصبح سعره يعتمد بشكل متزايد على مستوى اسعار ألفاثدة لابد وان يكون مبرشحا للتراجع على الدى الطويل بسبب تفاقم وضع الحساب الجاري وارتفاع معدل التضخم، ويالتالي فاننا نعتقد بان الجنيه سُوفُ يظلُّ هشا وقابلا للتراجع على المدى البعيد المتوقع أن

اَلْحَالَىٰ صَمَنَّ نطأق ۱۵٫۱ ۗ ۷٥٫۱ ً دولار اميركي و۲۰٫۳ – ۱۱٫۲۳ ماركات المانية.

المانيا الغربية وبن المانيا الغربية تراجع فائض الحساب الجاري الي ٩ر٧ مليارات مارك في شهر أبريل عن مستواه البالغ قربه مليارات في شهر مارس وغريم مليارات مارك في شهر ابريل

يجري تناول الجنيه خلال الأسبوع

وانخفض الفائض في الميزان التجاري من ۱۲۸۸ ملیار مارک فی شهر مارس الى ٩ر٩ مليارات مارك في شهر ابريل، الا ان هذا الاداء لايزال أفضل من اداء شهر ابريل ٩٨٨ الذي حقق فيه ميزان التجارة فانضاً بلغ ٥ر٩ منيارات مارك، وقد بلنت الصادرات ٣ كَرْ ٣ قَ مَلْيَارِ مَارَكِ فِي شَهْرٌ آبُرِيْلُ متراجعة بدلك عن مستواها البالغ ٥ أَرِهُ٥ مِنْيَارِ مَارِكَ فِي مَارِسَ، فِي حَيْنَ سجِلت الواردات زيادة طفيفة حيث ارتفعت من ۳۱۰ر۲۶ ملیار مارك شهر مارس الى ١٥٨ ٣٤ مليار مارك تي شهر ايريل.

ولم يطرأ أي تغير في شهر ابريل على حجم طلبيات المائع، بعد ان كانت هذه الطلبيات قد سجلت زيادة بنسبة ٢رغ ﴿ في شهر مارس بالمقارنة بشهر فبرايسر. وحقق الانتاج الصناعي زيادة مبدئية بلغت ورا٪ الصناعي رياده ميديه بعث ۱۰٫۰٪ في شهر أبريل في اعقاب انخفاض ينسبة ١٠٫١٪ في شهر مارس، ويذلك يكون هذا المؤشر قد ارتفع بنسبة ٥٠٥٪ خلال فترة الاثني عشر شهرا السابقة. وانخفض معدل البطالة الى

السساس ضبسرة ودرايسة باحسوال السوق ابريل وعُرِهِ٪ خلال الشهر ذاته من السنة الماضية وتجدر الاشارة الى ان فيينا - قال وزير البترول والثروة المعدنية السعودي هشام ناظر في معرض رده على سؤال حول الخلاف بين الممكة والكويت فيما يتعلق بسين الممكة هذه هي المرة الأولى منذ سنتين التي ينخفض فيها عدد العاطلين عن العمل عن ملّيوني شخص، حيّث بلغ ٠٠٠ر٥٤٩را تنخص وسجلت مبيعات التجزئة زيادة بلغت ٤٪ بعد بتوزيع الحصص انه لا يوجد خلاف بدوريع الحصيص انه لا يؤجد خلافا على هذا الامر.. فالملكة تتفق مع الكويت تماما على أن دول مجلس التحياطيات في المنظمة ولديها اكبر فاخض في الماقة الانتاجية وهي التي ضحت في الماقة الانتاجية وهي التي ضحت في الماقي أكثر من غيرها لاعادة التوازن ألى السوق وبالتالي فلابد من تعبيضها شكل ما في المستقيل عما التُعديل في شهر ابريل وذلك بالمُقَارِنة بمستواها خلال الشهر ذاته من السنة الماضية. كما ذكر المستشار هلموت كول، قد

يحقق الاقتصاد الالماني نموا بنسبة تزيد عن ٤٪ خلال السنة الحالية، فقّدُ حقّق الناتج القومي الاجمال زيادة بنسبة ٣٪ خلال الربع الاول تعويضها بشكل ما في السَّتقبل عما جسرته في الماضي. من السنة وهو مستوى يزيد بنسبة ٢ر٤٪ عما كان عليه خلال الفترة وأردف يقول ولكن الملكة ترى أن يتم ذلك بدراسية موضوعية لاعبادة ذاتها من السنة الماضية، ولاشك أن هذا اعلى معدل نمو يسجله الاقتصاد الالماني خلال السنوات العشر الماني خلال السنوات العشر الماضية. فلقد شهدت فترة الاثني عشر الماضية زيادة كبيرة في الطب الاستهلاكي والاستثمار الى واضح في معدل البطالة. التوزيع اذ أنها تتوقع أن تسفر الدراسة عن زيادة حصة الملكة ودول مجلس التعاون الخليجي بكل المعايير البترولية وردا على سؤال حول ما اذا كانت مصالح دول الخليج الاخرى كالعراق وايران نتفق مع مصالح دول مجلس التعاون في الامور البترولية اجاب قائلا انها تتفق على المدى الطويل. ومن الواضح ان الاداء القوي لمختلف المؤثرات يعزز ثقة رئيس البنك المُركزي الألماني، كارل أوتو بول، بان متانة المعطيات الاقتصادية كما سئل هشام ناظر عما اذا كان الاساسية التي يرتكز عليها المأرك تحفظ وزير النفط الكويتي الشيخ علي الخليفة على الحصص سيترك أثرا الالماني، لابد وان تعزز مركز العملة الالمانية خاصة بالنظر لالترام سلبيا على السوق قال أن جميع الدول الحكومة الالمانية بمكافحة التضخ في المنظمة دون استثناء يهمها حماية الذي سيكون من شانه رفع اسعار الفائدة على المارك. دُّخُولها .. وانَّ آلوزير الكويَّتي من أكثر

الناس خبرة وبراية باحوال السوق..

وأن قال أنه لن يستخدم هذا التحفظ لارباك السوق.. وهذا في حد ذات. يعطى مؤشرا ايجابيا له.

وقال أن المؤتمر الخامس والثمانين

وصل المصدرة البترول قد تـوصل باتفاقه الى نتائج جيدة. وأعرب في تصريح للصحافة العربية والعالمية

ووكالات الانباء نقلته وكالة الانباء

السعودية عن اعتقاده انه عندما

تفهم القرارات فهما صحيحا فإن

انعكأساتها على السوق البتروليــة

الموازنة المصرية تحملت

اعباءاضافية

القاهرة - قال الدكتوريسري مصطفي وزيـر الاقتصاد والتجارة الخارجيـة المصري إن الموازنة النقـدية المصريـة

للعام أَمَّا لِي الذِي ينتهي في الثلاثين من يوينو الجاري تحملت اعباء اضافية قدرها • ٨٨منيون دولار.

وذكر الدكتوريسري مصطفى في تصريح لصحيفة الاهرام ان حصيلة الصادرات النفطية تناقصت بنحو. • • مليون دولار عن تقديرات الموازنة

بسبب انخفاض الاسعار العالمية خلال

ألفصلين الاولين من العام الحالي فيصاً ادى أرتضاع أسعار ألسلع

الاستـراتيجية وي مقـدمتهـا القمـح والـدقيق الى تحميل المـوازنـة اعبـاء

واشارت الصحيفة الى أنّ الموازنة

النقدية للعام الماني الجديد التي تبدأ في الاول من الشهر المقبل اعطت اولوية رئيسة لتوفير النقد

الاجنبي اللازم لاستيراد سا تحتاجه

مصر من السلم الاستسراتيجيسة والحيسويسة وتحقيس مخسرون

ستراتيجي منها وتموفير احتساجات

جديدة تجاوزت • ٢٨مليون دولار.

اليابان

وكانت العملة اليابانية اكثر العملات تَّاثراً من الاحداث التي شهدتها الصين مؤخرا حيث سَجل الـين تراجعا واضحا في ظل تلك الاحداث. والى جانب ذلك، فان من المحتمل ان يطرأ المزيد من الانخفاض على سعر الن اذا ما فقد الحرب الليبرالي الحاكم عددا كبيرا من المقاعد الانتخابات العامة المقرر اجراؤها تي وقت لاحق من هذا الشهر. وتراجع الفائض في الحساب الجاري

الْبِيَابِانِي فِي شَهِرٌّ ابريلِ الْي أَكَّرُاَّ مليارات دُولار بالقارنة بـ ١٨٨٦ مليارات دولار خلال الشهر ذاته من السَّنَّةُ المَاضِّيَّةُ، الا آنه جاء اعلى من الفائض الذي سجله في شهر مارس والبالغ ٢٣٦ مليارات دولار. وكذلك انخطف الفائض في ميزان التجارة الى ۲ ۱ (۸ مليارات دولار في شهر ابريل بالمقارنة ب ۱۸۵۸ مليارات دولار في انشهر ذاته من السنة الماضية. وقد حققت الصادرات زيادة بلغت ٦ر٣٪ ق شهر ابريل بالقارنة بشهر ابريل ۱۹۸۸ حیث بلفت ۸۲۷ ملیار دولار انها جاءت أقل بنسبة ١٢٪ من المستوى القايسي البالغ ٩٥٥٧ مليار دولار الذي وصلت اليه في شهر مارس الماضي، اما الواردات، فقد سجلت هي الاخرى زيادة بنسبة ١٨٨٪ خلال الاخرى زيادة بنسبة ١٨٨٪ فترة الاثني عشر شهرا السابقة حيث ارتفعت منّ ٥٣ر١٤ ألى ١٧ر٤ مليار دولار في شهر آبريل. وانخفضت صادرات

وبحفضت صادرات المصانع اليابانية بنسبة ١٢٪ خلال السنة المنتهية في ٣١ مارس ١٩٨٩ بسبب الانخفاض الحاد في الشحنات الى السول الشيوعية ودول الشرق الاوسط، الا أن الحكومة تتوقع تحسنا ملحوظا خلال العام الحالي، وقد سجلت الاستثمارات اليابانية يِّي الخارج زيادة بنسبة ١٤٪ خُلالٌ الفترة الذَّكورة في غمرة مساعي الشركات الياسانية الى التنويع



● الشيخ علي الخليفة

وأُوضَح أَنْ الْمُؤْتَمر وافق على اقتراح الملكة العربية السعودية ان يشار في القرار الى أنَّ عوامل السوق هي التيُّ



لاخلاف نفطيا بن السعودية والكويت

ناظر: وزير النفيط الكويتسي من أكثر



محبى الدين ناظر أن اللجنة الوزارية سوف تجتمع في سبتمبر القادم لتقرر رفع السقف الى عشرين مليون برميل في اليوم وهو ما يعتقد ان في طلب السوق ما يبرره.

وأشار في تصريحه الى أن الملكة المربية السعودية ترى أن السعريجب

ان يترك لعوامل العرض والطلب

فالسعر على أبلدى القصير يؤثر تأثيرا

مباشرا بالعرض كما أنه على المدى

الطويل يتاثر تأثيرا مباشرا بالطلب.

وقال أن الملكة العربية السعودية لا

ترى ما يمنع من تخطي سعر ثمانية عشر دولارا آذا كان الطلب في السوق ومضي هشام ناظر قائلا ان معظم الحللين يعتقدون أن الطلب في السوق نزيد كُثيرا عن سقف الانتأج الذي يريد نبيل على سعد المناع التي حدده المؤتمر، ولذلك فهو يتوقع تحسنا في الاسعار عندما يهدأ السوق ويقرأ القرار على حقيقته. من ناحية أخرى قال هشام تؤثر في السعر.. وقد أشير الى هذا لاول مرة في القرار كما أنه وافق أن لا يذكر سعر ثمانية عشر دولارا على أنه هدف للمنظمــة وإنما كمعيــار أو مــؤشر

يسور أله الرحم الرحم عبدالله المليفي

بصفته مدير تفليسة شركة البناء العربية للانشاءات (ذ.م.م) من مكتب« المحاسبون القانونيون العرب». بانه قدتم تعيينه مديرا لتفليسة الشركة المذكورة بموجب الحكم الصادر في القضية رقم ١١٣/٨٨ بتاريخ .1919/4/10

لذا يرجى ممن له علاقة مع هذه الشركة من دائنين أو مدينين أو خلافهم مراجعة المكتب المذكور في مقره الكائن في الشرق - شارع جابر المبارك - مركز مشعل التجاري - الدور الرابع طرف مدير عام المكتب السيد -احمد فهاد. مصطحبين معهم كافة المستندات المطلوبة العنوان التالي:

> ص.ب: ۲٦٨٣ - الصفاة الرمز البريدى: 13027

أو فاكس: ٢٤٠٤٨٧٢ – (٥٠٩٦٥) تلفون رقم: ۲۲۸۶۰۶۱ - ۲۲۸۶۰۶۲ - ۲۲۰۶۱۶۲ وذلك خلال شهر من تاريخ نشر هذا الاعلان

مصانع الزجاج مناجم الفوسفات الاردنية الاردئية لصناعة الانابيب النباغة الارننية الصناعات الوطنية صناعة الجير والطوب العربية لصناعة الادوية مصفاة البترول الاردنية الاصعدة الاردنية المؤمسة المالية المقاربة وريفكور ابنتا الاستثمارالاسلامي الاراض المقدسة للتأمين بار الدواء للتنمية والاستثمار مصانع الاجواخ الاردنية مصانع الخزف الاردنية مصانع الورق والكرتون

العالمية للصناعات الكيماوية علاء النيسن العرب للتأمين البرموك للتأمين 1,70. التبغ والسجائر الأردنية 1,17. الارنئية والخليج للتأمن العقارية الاستثمارية لال والانتمان ريتكو للتامج: 70% 1,700 الاردنية لصناعة الخشب 1,21.

العملة	اقل سعر	اعلى سعر
نولاز امیرکی	7,070	7,140
جنبه استرليني	444,0	A44,8
مارك الماني	747,7	144,0
فرنگ صويدري	44.0	777,4
فرتك فرضي	A1,0	A0,7
ين ياباني لكل مانة	4,077	799.4
ديتار كويتي	14.7,44	14487
ريال سعودي	183,41	101,04
ريال قطري	105,50	107,10
ريال عماني	1877,0	1844,14
جنيه مصري	11,717	714,47
ليتار بحريني	1897,71	10.4,04
الرائع أمارات	107, - 7	102,70
ليتار عراقي	7.1,70	1.1.1
ليرة ليتانية	-	-

ليرة سورية

17,71

H	في بيرون	تا اعمالت
برع	شراه	العملة
17,17	11,44	لبرة سورية
14.40	177,7	نيئار عرائى
34,4071	1770,77	دينار كويتي
A11,8Y	4,074	بينار اردني
177.	1747,7	
Y17,00	417,00	ديتار ليبي
170,-1	177,77	نزهم امارات
1777,07	1747,74	ريال سعودي
177,71	177,27	
1444.1	1777, . 7	ريال عمانى
147,74	147,7	چنیه معری
777,77	707,77	جنيه استرليني
717,0	757,0	مارك الماني
37,007	7EA,17	فلوران هولندي
7,70	7,77	تراخما يونانية
7	¥17,1X	فرنگ فرنس
,04	,00	لعرة تركى
444.54	107,42	لبرة قبرصية
7117	777,74	الف ليرة ايطالية
179,79	7,777	الف بن ياباني
٤٩٥,٠٠	£A0,	نولار أميركي حوالة
740,17		فرنگ سويمري
11,41	11,71	فرتك بلجيكى
Y,AY	1,71	

الدُّمْنِ فَي بَيْرُوتُ ﴿ وَا

իլս (۱۲

1.41.72 1.71.72·

4170- 4-00-

لع ة انكليزية ملك باب لول ١٨٥ ٤٤

اللجة المثمانية

كيلو اللغة

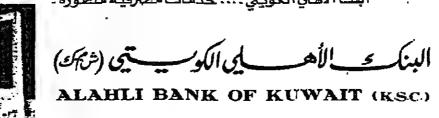
بيزوس الكسيكي

فيلو الذهب عيار ٩٩٥ ونمة النهي



البنك الأهاي الكويتي خدمات مصرفية متطورة -







باسباب التحفظ الكويتي المثبت رسميا في نص الاتفاق سيساهم في التمهيد من الأن للتوصل الى حل مسالة اعادة توزيع الخصص الانتاجية في اجتماع اللجنة الوزارية للراقبة الاسعار والانتاج المقرر عقده يوم ٢٣ سبتمبر القادم في باريس حتى الآن.

ي بريس حمى عدن. ويما أن جميع الوزراء سيحضرون اجتماعات اللجنة التي تضم ٨ دول اعضاء فقط هي الكويت والمملكة العربية: السعودية والجزائر والعراق وايران ونيجيريا وثينزويلا

واندونيسيا فانه ليس من المستبعد أن يتحول هذه الاجتماع إلى مؤتمر استثنائي اذا رأت اللجنة الوزارية الصائية أن الوضع يقتضي عقد مثل هذا المؤتمر. فالمؤتمر الوزاري هو الذي يملك وحدة الصلاحية لاتخاذ القرار

الوزاري هو الذي يملك وحده الصلاحية تلحد الوزار برفع سقف الانتاج أو أعادة توزيع الحصص الانتاجية أو تعديل سعر الاساس الرسمي وذلك بناء على توصيات اللجنة الوزارية الثمانية المذكورة والامين العام لمنظمة الاويك. وتتوقع أوساط الاويك هذا أيضا أن يكون للكويت الاولية في مؤتمر الاويك القادم في أي قرار قد يقضي برقع الدولية الدولية المناد على الاحتاد في الاحتاد الاحتاد المناد المنادة المنادة

مصدر رفيع المستوى في اوبيك

جاء بموافقة ضمنيسة صن وزراء المنظمة

فيينا - قال مصدر رفيع المستوى في اوساط منظمة البلدان المصدرة للنفط«اوبيك» هنا امس ان اعلان الكويت

عَنْ رَفِّع حصتُها الانتاجيّة الى ١,٣٥٠ مليون برميلٍ في

اليوم كحد ادنى حتى اجتماع الاوبيك المقرر في سبتمبر القادم قد جاء «بموافقة ضمنية داخلية» من جميع

الوزراء في مؤتمر الاوبيك الاخبر في فيينا. واضاف في تصريح لوكالة الانباء الكويتية - كونا - ان توقيع الكويت على اتفاق الاوبيك الجديد كان مشروطا

بالتحفظ فقط على كيفية توزيع الحصص الانتاجية

والزيادة الاخيرة في سقف الانتاج وليس على سقف الانتاج نفسه وقدره ٥٩،٥ مليون برميل في اليوم او سعر الاساس الرسمي وقدره ١٨ دولارا للبرميل الواحد. وأوضح المصدر المطلع على شؤون الاوبيك ان الاعلان عن

الحصة الانتاجية الكويتية الجديدة عقب اعمال المؤتمر

لا تعتبر خرقا للاتفاق «لأن جميع الوزراء مبلوا باسياب

التحفظُ الكويتي على توزيع الحصص ووقعوا على قرار الاتفاق الذي تضمن رسمياً تحفظ الكويت على الفقرة

الاولى المادة «أ» وهي المادة الخاصة بتوزيع الحصص الانتاجية». وقال المصدر الذي طلب عدم ذكر اسمه ان

الكويتُ لَيسُتُ البِلْدِ الاولُ فِي الأُوبِيكِ الذي يُسمَّح له برفع

التويت تيسك البند الوق في الوثينات التدي يتسمع مه برتم حصته وفقا «لاتفاق ضمني داخلي» بين الوزراء بل كان قد تم تطبيق هذه الصيغة ايضا في الماضي على دول اخرى وجدت نفسها في وقت ما في وضع مماثل لوضع الكويت الأن

وقال أن الحصّة الكويّتية الرسمية الواردة في الاتفاق وقدرها ٩٣ م. ١ مليون برميل في اليوم قد وضعت فقط المراقبة ا

لَفْتَحَ الطريقُ أمام تُوقيعٌ جُميعٌ الدول الاعضاء على الاتفاق الجديد والمحافظة على وحدة المنظمة «وهو عامل

سيكولوجي هام» بالنسبة الى استقرار الاسعار في السوق العالمية. وأكد المصدر ايضا ان قبول المؤتمر الوزاري الاخير

مؤشرات مجموعة الاوراق المالية

***** **** | **** | **** | **** | **** | *****

TIL TO 1844 -1- 187 177

104 | TLAY | 1844 | 1-AF 0 | TLAY | 1-AF 1

كالعراق ونيجيريا والايكوادور.

griffer ett forskalle forskalle forskalle forskalle forskalle forskalle forskalle forskalle forskalle forskall Medical forskalle f

نقطة سريعة

أوروبا التسعينات

في فترة التسعينات سـوف

تتغر أوروبا اقتصاديا تغيرا كليا وستصبح موحدة وهناك تساؤل يدور حاليا في انهان الكثيرين هـو مـا مصير استثماراتنا طويلة الأمدفي تلك القارة الأوروبية بعد توحيدها اقتصاديا ؟ وكيف سنواجه ذلك التكتل ؟ هل نواجهه بتكتل اقتصادى عربي ؟ اذا يجب ان ندرس حييدا تلك الفترة ومصير استثماراتنا وأموالنا ومستقبلنا الاقتصادي حتى لا ثفاجاً بأمر لم نحسب له حسابا، كما فاجاتنا بريطانيا بقرارها بتخفيض حصتنا في بريتش بتروليوم . فالتكتيل الأورويسي في التسعينات تد لا يعبود بالفائدة عنى اقتصاديات الدول العربية ويجب من الآن أخذ الحيطة والحذر وأخذ البدائل الناجحة في مواجهة الضغوطات المستقبلية في تلك القارة الأوروبية كما انناً لا نستطيع ان نتكهن بما سيفعله التكتل الاقتصادى الجديد بالدول الأخرى. فالأوروبيون يسعون الى السيطرة الاقتصادية بحيث يكبون البعبالم تحبت رحمتهم ... فيجب أن نستعد الآن لمواجهة سلبيات ذلك

خالد الحسينان

ائخقاضسعر الذهب بالامارات

أبـوظبي - سجـل سعــر الـذهب انخفـاضا أمس في دولــة الامارات العربية المتحدة بلغ ١٠٧٨ درهم في الجرام الواحد و٥٥,٣٢ درهما في الأونصة وذلك بالمقارنة باسعار يوم الخميس الماضي . فقد بلغ سعر جرام

الذهب امس ٤٣,٤٠ درهما مقايل ٨ , ٥ ٤ درهما والأونصة ١٨٤ ١٨٤ درهما مقابل ۲،۰۵۰۱ دراهم وذلك طبقا للاسعار التي أعلنها بنك أبوظبي الوطني .

قبيل توجهه لاجتماع لجنة التعاون التجاري

وخاصة المواد الغذائية.

لنشاطات الحوكالات التجمارية والحرقابية على اعممال

غادر وزير التجارة والصناعة فيصل عبدالرزاق الخالد البلاد صباح أمس عليه.
واضاف ان من البنود المطروحة محضر
الاجتماع السادس للجنة الشراء
الجماعي للأرز البسمتي، وقد حققنا
انجازات كبيرة في هذا المجال وتنسيقا
الحاجات الضرورية من السلم والمواد.
وأعرب عن أمله في أن تتوسع هذه
القاعدة لتشمل أكثر من سلمة ومادة على رأس وفد متوجها الى الرياض لحضور الاجتماع الثالث عشر للجنة التعاون التجاري لمجلس التعاون ندول الخليج السربية. وسيحضر الوزير كذلك الاجتماع الحادي عشر للجلس ادارة هيئة المواصفات والمقاييس لدول مجلس التعاون لدول الخليج المربية. . ـــيج . صريب. وغادر معه على نفس الطائرة امين

عام مجلس التعاون لدول الخليج واشار الوزير الى أن الاجتماع سيبحث العربية عبدالله يعقوب بشارة. قُضایا النَّبَانُلُ النَّجَارِي بِـن دولِ المجلس وسیطلع علی اهم المشاکل وصرح وزير التجارة والصناعة لوكالة الانباء الكويتية لدى مفادرته أن من التي وأجهَّت تنفيَّدُ ما آتفق عُليه وأهمّ ما يُعيقُ انْسيابِ السلع والْمنتجاتُ بينْ البنود المطروحة على جدول أعمال الأجتماع ألس١٣ للجنة التعاون وقال أن الاجتماع سيطلع على محضر اجتماع لجنة مناقشة مذكرة الامانة التجاري مشروع ضوابط ممارسة مواطني دول الجلس لنشاط الوكالات التجارية وهـو مشروع للدراسـة. العاملة حول نظام الافضليات النجارية وسو وسوري واعرب عن أمله في أن يتم الانتهاء الى تصور معين بالنسبة له. واضاف أن من المواضيع كذلك مشروع القانون «النظام» الموحد للاشراف. التجارية. وهو نظام يتعلق بالدول النامية ومحاولة للوصول الى اتفاقية

والرقابة على اعمال التأمن بدول المجلس، وذلك لما للتّأمين منَّ أهميّة قصوي في النشاط الاقتصادي في دول المجلس ونامل ان تتوصل الى قانون موحد للتامن. وافاد أن الاجتماع سيبحث كذلك مذكرة الامانة العامة بشأن السماح للمؤسسات والوحدات الانتاجية في اي دولة عضو بفتح محسلات ومكاتب لها لتصريف

وذكر وزير التجارة والصناعة أن من الموضوعات المطروحية كتذليك الإجراءات التنفيذية التي اتخذتها الدول الاعضاء لتنفيذ قرارات الجلس الاعلى في المجال التجاري. وستقدم الامانة العامة مذكرة بهذا الخصوص

المنامة - انتهت وزارة المالية

والاقتصاد بدولة البحرين من وضع

مشروع اول نظام لابرام العقود بين وزارات الدولة والجهات الاخرى وقد

ارسىل الى الوزّارات المعنيــة لابدّاء

ملاحظاتها عليه تمهيدا لاستصداره.

وقال مديد ادارة الانظمة المالية

والمحاسبة بالوزارة سعيد المرزوق ي

تُصريح لَصحيفة (اخبار الخُليج)

البحرينية امس أن النظام سيضع

ضوابط محددة لابرام العقود مع المقاولين والشركات المحلية والخارجية اما العقود الخسارجية

فُسنتُمْ مَنْ خَلالِ الوكلاء في الداخل.

واضاف أن الضوابط الجديدة التي

ان نستفيد مما هو مطروح أمامنا. وقال الوزير أن منّ البنود المطروحة

محضر الاجتماع السادس لمدراء المكاتبُ الاقليميةُ لمقاطعة أسرائيل. واضافُ انه سيتُم بحث موضوع أيجادُ اطار موحد لاقامة المعارض التجارية الشتركة وتحقيق الشاركة الجماعية في المعارض الدولية والاقليمية وسيتم الأطلاع على محضر اجتماع مسؤولي المسارض التجماريسة التحضيري للمعرض المشترك السادس في مسقطر وذكر ان المعارض التجارية مهمة

اول نسطسام لابسرام السعسسود

سيشتمل عليها النظام ستحكم كافة العوامل المالية وطرق الدفع وبصفة عامة الحد من سوء التصرف حفاظا على اموال الدولة.

وقال أن النظام سيضع عملية تنظيم شاملة لجميع أنواع العقود من خلال احكام عامة تحكم جميع العقود وخاصة عقود المشتريات وايضا عقود توريد القوى العاملة للمشاريع الحكومية

واشار الى ان الانظمة المالية الجديدة تهدف الى حماية المال العام والعمل على تحقيق السرعة والدقة في انجاز



دوليةً لانسيابُ السلّع دُونَ عُوائق. واضاف ان دول المجلس اتفقت على أن تقف موقف المنتظر الى أن تستكمل معارض دولية, اجراءاتها ونظمها فيما يتعلق بالتجارة بين دول المجلس. ونامل من خلال مشاهدتنا كمراقبين الى أن دولة الكويت والمؤ



والتعاون فيما بيننا أن ندخس في

بالنسبة لنا وتحاول بالتنسيق

والمحموعات الاقتصادية واشأر وزير التجارة والصناعة الى انه سيقوم بزيارة جمهورية بولندا تأبية للدُّعُوةُ الْوَجْهِةُ له مَنْ وِزْيرِ التَّعَاوِنْ الاقتصادي مع الخارج البولندي دومنيك ياسجمسكي. وقال الوزير انه سيبحث خلال هذه

وقد رافق الوزير وفد مكون من وكيل وزارة التجارة والصناعة المساعد للشؤون التجارية راشد المجسرن ووكيل الوزارة المساعد للشؤون الادارية والمالية والشؤون الصناعية بالنيابة على عبدالله أل بن علي ومدير ادارة التجارة الخارجية بدر عبدالرحيم واحمد حسين من مكتب الوزير ورئيس قسم المعارض بالوزارة



واشار وزير التجارة والصناعة الى أن الوزراء سيطلعون على محضر اللقاء الخامس بين الامائة العامة ورؤساء وأعضاء الغرف التجارية بدول المجلس ومذكرة الامانة العامة حول القأنونَ التجاري الموحد وما وصلتَ الِيه الدّراسةُ حَولُ هذا الموضّوع. ونوه الكويتية قد كلفت باعداد الشروع الاساسي لهذا القانون. وقال أن الاجتماع سيحاط علما بالمفاوضات بين دول المجلس والدول

الزيارة التي تستمر حتى يوم الاربعاء المقبل مجالات التعاون التجاري والاقتصادي بين البلدين وسيشارك في حفل افتتاح معرض بوزنان الدولي الـ ١٦ الذي سيقام في الفترة من ١١ - ١٨ يبونيو الجاري. واعرب الوزير عن امله في ان تتوسّع العلاقات التجارية والاقتصادية بين الكويت

زراعة دفعة ١٩٨٥ جامعة

القاهرة شعبة الاراض والمياه خبرة بتصميم شبكات الري

والْمَاكِينَةُ الزراغية - العراق -

البصرة - ص.ب: ٧٠١ -

محمود محمد عبدالعزيز.

الدوحة – اصدر نائب الامير وولي العهد القطري الشيخ حمد بن خليفة أل ثاني مرسوما أميريا بالتصريح لشر؟" والف أكتين، بالعمل في دولةً قطر لتنفيذ الاعمال المنصوص عليها باتفاقية التنقيب واقتسام الانتاج

وذلك لمدة خمسة وعشرين عاما اعتباراً من تاريخ توقيع الأتفاقية بين دولة قطر والشركة في يناير الماضي. ويقفي المرسوم بتغييث الشركة في سجيل المقاولين بوزارة الاقتصاد والتُجاّرة والعمل به من تاريخ صدوره

ونشره في الجريدة الرسمية ارتفاع ارباح البنوك الالمانية

بون- ارتفعت الارساح الصافية لَجِموعة «دوتش بنك» خلال عام المجموعة «دوتش بنك» خلال التوسع في حجم عملياته عبر العالم خاصة وَّأَنْ هَذَا البِنْكُ يعد مِنْ اكبر البِنوك الالمانية، وبلغت أرباح مجموعة البنك الإلمانية، وبلغت أرباح مجموعة البنك ٢٠ الميون مارك الماني « ١٥٤ مليون دولار خلال العام الماضي مقابل ١٩٨٧ وكانت ارباح البنك انذاك قد تاثرت من جراء الهزة التي اصابت اسواق الاسهم العالمية، اكتوبر عام ١٩٨٧م. وقد جاعت نتائج البنك نلعام الماضي

لتعيد للبنك مستوى الارباح التي تحققت في الاعوام ١٩٨٦ و١٩٨٥ حين وصّلت الأرباح الصافية للمجموعة تحو ١,٦ بليون سارك و۱٫۱ بلیون مارک علی التوالی. وقد حقق «درسدنر بنک» ارباحا خلال العام الماض بلغت نسبتها ١١٪ ووصلت الى حدود ١٩٠٣ مليون مارك الماني «٢٧٦مليسون دولار» مقابل ٦٠٤ كمليون ١٨٤٦ مليون دولاره في العنام السنابق وارتفعت الارباح المشفلة لمجموعة البنيك بنسبة ٢٠٪ ويعتبر البنك المذكور ثَاني اكبر البنوك الألمانية.

توطيسه العلاقات التجاريسة __ةالاسترالي

الحصص الانتاجية للدول الاعضاء

نيودلهي - قررت الهند واستراليا توطيد وتدعيم الملاقات الاقتصادية والتجارية بينهما وازالة العوائق المتصلة بحركة التجارة والرور، وذكر راديو عموم الهند صباح امس أن رئيس الوزراء الهندي راجيف غاندي وقع. هذه الاتفاقية مع وزير شؤون التجارة الخارجية الاسترالي الذي يزور الهند حاليا خلال اجتماعهما في نيودلهي

الليلة تبلُّ الماضية. واضاف الراديو أن البلدين قررا تشكيل لجنة وزارية مشتركة بصورة رسمية لمتابعة وتطويز العلاقات التجارية والاقتصادية بين البلدين.

١١٢٢٦ معاملة انحزتها الادارة العامسة لشؤون المهجرة خلال شهرما يسوا كأضيي

انجزت الادارة العاملة لشؤون الهجيرة والادارات التابعة لها خلال شهر مايو الماضي ٢١٦ / ١ ١ معاملة منها ١٢٥٠ معاملة لادارة الهجرة بمحسفظة العاصمة، ٢١٤٣٩ معاملة لهجرة حولي، ١١٣٦٨: معاملة لادارة الهجرة بمحافظة الاحمدي، ١٢٧٥ معاملة لادارة محافظة الجهراء، وقد شملت معاملات الاقامة ٢٦٢٧ اقامة جديدة، ١٢٢٥ اعادة اصدان، ١٢١٥ نقل كفالة، ٣٨١٤٢ تجديد اقامة، ٩٩٨٠ الفاء اقامة، ٥٦٦ اقامة مؤقتة، ١٠٣٨٠ نقل معلومات، ۲۸۷۰ مرافقین، ۱۱۳۵ حشف مع اضافة، ۱۰۲۸ سجل كفيل جديد. كما شملت معاملات الزيارة ١١٧٥٧ معاملة منها

٨٨٨٥ زيارة تجارية ٥٦٥٩ زيارة عائلية، ١٩٢ زيارة حكومية، ١٨ زيارة علاج. وشملت المعاملات ٧٣٥٧ عدم معانعة منها ١٥٥٥ عدم ممانعة خدم، ١٣١ عدم ممانعة التحاق بعائل، ٧٩ عدم ممانعة عمل بالحكومة، ٩٣ • ١ عدم ممانعة

عمل بالقطاع الاهلي. كما اصدرت ادارة الهجرة بالمحافظات ٨١٨ اذنا بالغياب لدة تزيد عن ستة اشهر منها ٢٧٥ اذنا بهجرة العاصمة، ٤٣٤ بهجرة حولي، ٤٠٤ بهجرة الاحمدي، ٧ بهجرة الجهراء.

ظهرا.

وفاع .

ابويوسف .

ق ٥، مكونة من ٣ غرف نوم +

صالة كبيرة + مطبخ كبسير +

حمام، تكييف مركزي، مدخل

خاص. ليلاستفسار د:

٥٣٨ - ٥١٢ بعد الساعة -٥١٢

للبيع چنريتر قبوة (K-V-Aya) مع ماكينات

لُحيم عبدد لا لتكولن بحنالة

جيدة جدا وعدة مفاتيح كراج

مع بلانكات. مع ماكينة لحام

لنكولن تعمل بالديزل، المراجعة

D: 0437-37 - - 777-37

● مطلوب توصيل موظفات من حولي وشارع عمان الى صبحان من الساعة ٨ صباحة الى الساعية ٥ مسياء ث:

3350373 - 674-173

• مطلوب محل بالسالية شارع

سالم المبارك من دورين ما بين

دوار المطاق وقيل عمارة السلام

- الاتصال ت: ١٥٥٢ع٢ -

للبيع طراد آآ قدم المنيوم
 ماكينة ١٥ حصان بحالة جيدة

• مطلبوب سيدة لتنوصيل موظفة من مستشفى مبارك

الكبير ألى الجابرية ث: ٢٥٤٦٠٢٧ بدر صلاح .

● مطلوب توصيل موظف من خيطان الى جمعية الروضة ت:

●للمبادلة بيت فالظهرق ؟موقع

ممتازت: ۲۸۰۷۸ ۳۹ بعد الساعة

• للديجار سرداب في الجبابرية

مساحة ١٠٥٠م ٢٠٠ : ١٢٢٢٦٦١

● مطلوب للايجار سرداب في

مجمع تجاري (لفرض تجاري

وليس مخزن) في احدى المناطق التالية: حولي - السالمية للاتصال ت: ٢٦١٨٩٩٢

intra descripción. Altrigio de la companyo

. plac YONIAVY

ا ظهرا -خالد.

(محمد).

ت: ٨٢٧٨٨ خليفة .

للبيع سيارات ● للبيع جيب سوزوكي ١٩٨٦ لون أحمر طريبال مكيف للمراجعة ت: ٤٧٧٨٧٥٩ احمد عبدالله .

*** للبيع تويوتا سيلكا جي تي
 لسون أبيض ١٩٨٦ فتحة بالسُقَفُ مطلُوبِ للسايرِ ٢٠٠٠ ألقسط ٩١ أستعمال شخص البيع على الطلب للمراجعة:

٤٧٧٨٧٥٩ احمد عبدالله. *** ● فان شفر ٨٦ حليبي وذهبي ويئي سقف عالى بحالة ممتأزة جداً ويدون ارقام « ٣٥٠٠ + تَلْفَرْيُونَ فَأَنْ شَفْرٍ ٨٥ كَحَلِي وابيض كامل المواصفات

" . O PA :: ALSILLA

عماد .

● للبيع بي ام دبليو موديل ٠٨٠ اربعة ابواب فول اتوساتيك فتحة بالسقف كراسي مخمل كحلي حجم ٥٢٠ اللون ابيض مكيفة السعر ٥٠٠ دك ت: ۵۳۱۶۹۷۰ - نافذ.

 للبيع سيارة كراون موديل. ٨٢ اللون ابيض بحالة جيدة جدا المطلوب ١١٠٠ د.ك ت: ٢٣٥١٤٢٢ - من ٩-١ بعد الظهر ومن ٥-٧ مساء. ***

 للبيع سيارة هوندا اللون احمر موديـل ٨٩ مطلويــة ٣٩٠٠ دَ.ك ولَّم تدخل الفحَّص الاول «اکورد یأب واحد» کامل المواصفات exrلصاحبه ٢٠٠ قَابِلُ للمساومة . للمراجعة ت: ٤٨١٠٣٢٨ فيصل .

● للبيع سيارة اويل ريكورد موديل ٨٦ بحالة ممتازة اللون رمادي _ فل اتـوماتيـك _ المطلوب ١٩٠٠ غير قابل للمسأومة البيع شرط الفحص ت:۱۸:۲۲۶ احمد .

● للبيع سيارة جاكوار موديل ٨١ لون اسود ماكينة جاكور الداخل احمر فتحة بالسقف الطلبوب ٧٠٠ د.ك - ت: ٣٢٩٣٧٤٣ من الساعة ٩ الى ۱۲ صباحا.

ممتازة شرط القحص كاملة المواصفات جلد بيع ت: ٣٠٨١٥٦٧ - ٣٦١٥٨٠٣ محمود عبدالله .

● حاصل على شهادة ماجستير في الهندسة الميكانيكية تخصص ألات احتراق داخلي على استعداد تام بان ادرس في معهد صناعی (مهنی) ت: ۱۲-۱۷۸۰ / بغداد - علی

اللالكثرونية والكوارتز يطلب عمل بدولة الكويت الشقيقة ت: 8871221 - نور الله محمود.

● حاصل على ماجستبر اقتصاد يعمل طباعة انجليزي وعــربــي يطلب عمــل ت:، ٤٣١٩٦٧٨ - كلمبوكانو.

تجاري وخبرة عمل في اشرآف

● للبيع مرسيدس كوييه ٨٧ اسود میتالیک ۴۰ اس ای سی

● مطلوب سیارهٔ تسویوتا کریسیدا مودیل ۸۳ او ۸۶ ت: ۷۳۰۱۹۲ ابو محمد .

احواض السباحة ولدي شهادة خبرة من احد الفنادق العالمية اجيد الانجليانية (مصري الجنسية) ارغب العمل باحد الفنادق أو شركة المشروعات السياحية - الدوحة قطُّعة ٦ بلوك ٦٦ فرع الجمعية صالون الدوحة - حامد اسماعيل محمد. ★★★

قطعت • ٤ الف كيلومتر بحالة

مطلؤبٌ سيارات

• مطلوب شراء سيارة تويوتا کرونا او کرولا ۸۳ - ۸۶ - ۸۵ اوتوماتیك في حالبة ممتازة هاتف: ٥٣٢٤٨٤٨ هاشم. ***

مطلوبعمكل

*** • حاصل على دبلوم ثانوي

 ● ارغب في العمل في دولة
 الكويت او دول الخليج وحاصل
 على الثانوية العامة وفني تقطيع وتركيب زجاج وعمل ديكسورات زجساجيسة تر ١٩٥١٥٦ - بغداد - محمد.

● حاصل على بكالـوريوس بتجارة (محاسبة ومراجعة) جامعة المنصورة مع اجادة اللغة الانجليزية والالة الكاتبة مع كورس كمبيوتر في لغـة البيسك ارغب في العمل في اي مجال في الكويث أو اي دولَّة منَّ دول الخليج العربي - ت:

*** ● ارغب العمــل في سلـك التدريس احمل دبلوم معهد المعلمين الازهري دفعة ع ١٩٨٤ مدرس لغة عربية، دين، فقه وسنة ت: ٤٧٣٣٠٠٧ - محمد.

• ۸۸۳۹۷۹ - حسن سعد.

*** مهندس مذني بكالوريوس هندسة من جامّعة الوطنية الصومالي عام ١٩٨٤ خبرة باعمال الاسكسان وخبرة بالتشطيبات يطلب عملا باحدى دول الخليج العربي ت:

٢٠٦٤٦ - الصومال - صوفي.

 حاصل على بكالوريوس علوم قسم كيمياء/ حشرات خبرة في محال التحاليـل الطبيـة والمناعة وعملت في مجال مُكافحة الحشرات وَحُبرة في مجال العلاقات العامة تُ: ٥٩٩٨٩٨ - عمرو.

● حاصل على الثانوية العامة رخصة قيادة يجيد ألانجليزية وموظف استقبال ص.ب؛ ٧٢٧ فندق قصر ليبيا - طرابلس بواسطة عبداللطيف علوية -عبدالرحيم حسن علي. ***

● شاب مصري حاصل على بكالوريوس هندسة معمارية مع اجادة اللغة الانجليـزيـة والكمبيوتر خبرة سنتان في الشركة السعودية في القاهرة يرغب العمل في مجال تخصصه ت: ٢٤٢١٠٨٤ - محمد.

*** • حاصل على بكالـوريوس تجارة محاسبة عام ١٩٨٥ مصري الجنسية اعمل في مجال المحاسبة ت: ٢٧٤٥٥٠ -صنعاء ۖ - اليمن - صلاح احمد.

الله ساب سعودي حاصل على شهادة الجامعية من جامعة دفعة ١٩٧٤ اعمل سكرتير الملك فيصل كليسة الشريعة المجلس المحلى خبرة ١٢ سنة الاسلامية وله خبرة في تدريس اجأدة على الآلة الكاتبة عربي وانجليزي وادارة اعمال محطة القرآن الكريم ويود ألعمل في خُدمة سَيَّارَات ومستودع بترول - جمهورية مصر العربية -الكويت – السعودية – الاحساء قرب مكتب نادي الشمال بالخرس الوطني "بالاحساءً صب: ٧٧٥ - ثامر سالم

*** ● محاسب بكالوريوس تجارة لديه استعداد للعمل لبدى احدى المؤسسات او الشركات او المحلات نصف دوام او حسب الاتفساق ولمديسه استعسداد

للمساعدة في تدريس كافة فروع السعلسوم التجساريسة ت: 3493 و مارق الصباغ.

اعمىل في مجال دراسة المشروعيات الكيميائية ت: ٨٨١٤٦٧ - الجيــزة -المهندس كامل نبيل.

	7

\$240000 \$4400000	Mhada44

	barraranabaa.,,
4	**************************************
# No.	
	######################################
2	

دارالرأي العام - قسم الاعلان ص.ب: ٥٩٦ الصفاة - الرمز البريدي 13007

● للايجار فيلا في منطقة السرة سنترال نظيفة جيدا ت: ١٨٤٣٦٣٤ - باسم.

● للايجار شقة مكونة من غرفتين وصالة الشقة جديدة -سنترآل - السالمية شارع البحرين الايجار ٢١٠ دك

*** للایجار ملحق نظام شقة يتكون من غرفتين بحجم ٩ امتار اضافة الى حمام + مطبخ مفروش بالسجاد والستائر سالتكييف وتليفون ت:

مطلوب شقق

 مطلوب ملحق للایجار بحدود ٥٠ او ١٠ دّ.ك بمنطقة ألدعية للاستفسار، محل الخياط للسيدات بجمعية

● يوجد ملحق للايجار -الايجار ٦٠ دلك مع الماء والكهرباء بمنطقة سلوى قطعة و شارع ۱۰ قسیمهٔ ۲۶۳ ت: ۱۰ ۲۶۲۰۸ – ناشی. ***

وُلَا يتعدى الايجار ١٧٠ د.ك

ت: ۱۸۷۸ ع۲۵ - وائل.

للمبادلة شقق

● للايجار ملحق في منطقة مشرف مكون من غرفتين وحمام ومطّبخ له مدخل خارجي منفصل قطعة ، ت:

قّ ۲ م ۱۱۸ لَـلاتصـالُ اترا ۵/۱۲۵۱۸ محمید سعیود ***

جليب الشيوخ الى الكويت دوام واحد من الساعة ٧٦٠٠ الى ١٣٠١ ت: ٢٣٣٦٢٧٧ ***

عصرا ت: عصرا د

صبحان دوام شرکسات ت؛ ۵۲۱۱۳۲۶ محمد احمد . مطلوب حلاق للعمل في نصف دوام - ت: ۱۸۰۸ و

● للبيع شقة بالقاهرة ٣ غرف وصالة امتداد رمسيس بجوار الاستراد مساحية ١٢٢٨م

● للمبادلة بيت في القرين تخصيص ١٩٨٩/٦/٢٨ مسع بيت في جنوب السرابية ت/٢٤٤٨/٥٤ ابو عبداته.

● مطلوب لشابين ملحق صفير او غرفة وتوابعها في احدى المناطق القريبة على أن لا يزيد الايجار عن ٧٠٠ دينار ت؛ الايجار عن ٧٠٠ دينار ت؛ الويد

• مطلوب توصيل موظفة من

● مطلوب فيلا لعائلة كويتية المراجعة ت: ٢٤٦٩١٩١ _ ۲۶٦٨٣٨٠ ابو محمد .

وحمام ومطبخ العميرية ش٢

أبوناصر. ***

وسام .

التسليم فوري المطلوب ٥٠٠٠ دينار أو ما يعادلها ت: ٤٨٤٨٦٦٥ أبو هيثم. • شقة للايجار غرفتين وصالة

● مطلوب توصيل موظفة من السالمية الى الشويخ شارع كندادراي من ٨ صباحا الى ٤ عصرا ت: ٤٨١٠١٢٠ -

وسام . • مستعد لتوصيل موظفين او موظفات من المنطقة العاشرة إلى صالون رجائي دوام كامل

٥٣٨٠٥٢٦ - ابوابراهيم. متفرهات

للبيع شقة غرفتين وصالة بالاثاث والإجهزة الكهريائية

غَرِف نوم وحمام وصالة ويكامل ديكوراتها الايجار الشهري ١٣٠ دينار ٥: ٤٥٨٠٥٢١ صباح الشمري .

للايجبارشقق مكونة من دورين وسرداب

الشقة جاهزة ١/٢/١٨.

۰ ۳۹٤٤۹۳ - آبویدر.

● مطلوب شقة للايجار مكونة من غرفتين نوم وصالة وصالون في المناطق القريبة من العاصمة،

حولي قرب كهرباء حولي ت: ٢٦٦١١٩٣ هاني كمال . ***

الدعية ق٣ - خليل ***

يسيد ● حاصل على بكالبوريوس هندسة كيميائية عام ١٩٨٥

كوبون خسدمات السرأى العام
الموضوع:
\$640 yr rbdrown 20 1224 27 52 Varadê bi badwiwy wyw biw 8248 525 525 525 522 525 527 0
<u> </u>

الاسم:
العنوان:
. قد التلفون -

*** ● للديم سيارة فيات «كروما» موديل ٨٧ كَامَل المواصفات مطلوب للوكالة ۲۱۷٤ د آك والقسط ۲۱۷۴ ت/١٩٤٥ عبدالحميد.

املاهذا الكوبون وارسله الى العنوان التالي:

منزل ۸۸، ۱۹۷، ۱۲۷ مکتب عُعُ ابوشوشة وجهة قبلي - لبيع شقة مفروشة بالسالية شارع البحرين ٣ ماهر نعیم ادیب. حاصل على بكالـوريوس

ومضاولاوين

المار راندة في مجالات التق

تشرق والغدرب ونس سياسة خفض الحدولار ونبي المسدان المندوي

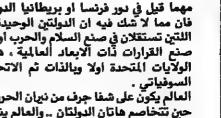
بمبادرة قوية ، وفرنسا في الميدان الثالث هي

الدولة من بين كل البلدان الغربية لم تحسن

تقدير النتائج المترتبة على البيريسترويكا

السوفياتية . وعندما سئل احد السياسيين

على النظم الشيوعية القائمة . هذا من



ولناخذُ مثلا على ذلك فرنسا . فما هو وزنها النولي الحقيقي في لعبة السلام والحرب أو في مسيرة الاقتصاد العالي

مستوى حجمها التاريخي؟ وهل في وسع وسائلها المتوفرة أن تتصرف على هذا المستوى هناك ساسة فرنسيون يعتقدون إنْ فرنسا في العشرين سنة الماضية ابتداء مَّنْ رَئَاسَةَ الْجِئْرِالِ دِيفُولِ وَانْتِهَاءُ بِغُزَانِسُوا ميتران كانت حاضرة حضورا كاملا في المناقشات العسكرية على مستوى اعلى منّ مستوى وسائلها التقليدية ، كما انها كانت حاضرة حضورا كاملا في المناقشات التي تناولت موضوع الطاقة ، ثلك لأن العالم كلةً يعترف بانها قد اعطت نفسها ، ببرنامجها الكهرو-نووى ، وسائل استقلالها ، وكان



فأن مما لا شك فيه ان النولتين الوحيدتيُّ

حالة الانفراج الدولي . وليس ادل على ذلك من تلك الحروب الاقليمية التي تفجرت منذ نهاية الحرب العالمية الثانية ، ابتداء من كوريا وانتهاء بافغانستان وبينهما عشرات الحروب الاقليمية بل مئاتها على اختلاف برجاتها من الاتساع والعنف

من اجل نلك لم تعد فرنسا او بريطانيا او حتى المانيا التي شنت بقيادة هتلر اضخم حربٌ عالمية عرفها التاريخ فقد انحازت الي تَأْتَحِ داخل البِنيةُ الأميكية أو السونياتية .



اللَّتِينِ تستقلان في صنع السلَّام والحرَّب أو في صنع القرارات ذات الابعاد العالمية ، هما الولآيات المتحدة اولا وبالذات ثم الاتحاد العالم يكونَ على شفا جرف من نيران الحروب

الظّلُ نسبياً واصبحت هي وغيها من النول المتقدمة تدور حول فلك اميركي أو سوفياتي . ولكن هذا لا يعني أن هذه النول ليست ذات فَانَّ لَكُلِّ مَنْهَا حجمها السّياسي وثقلها العسكري ، وقدراتها الاقتصادية التي ترجح احد الاتجاهات المتعارضة لأحدى الدولتين

اما الميدان الثاني فهو الميدان المالي . ويعُّولُ بعض الساسة الفرنسيين أن دور فرنسا في هذا الميدان قد نسي قليلا ، لكن فرنسا كما يقول هذا البعض لعبت نيه دورا قياديا . لقد كانت اول دولة تعترف بأن سعر الدولار بالثهب لم يعد سعرا واقعيا . ولذلك فأن ألقمة الفرنسية التي انعقدت يوما ما بين الرئيس الأمبركي نيكسون والرئيس الفرنسي بومبيد الدولار التي ترتب عليها اول تخفيض لسمر الدولار الأمبركي المختلفة التي تولت مسؤولية التفكير في هذا الموضوع من مثل مجموعة الدول الحمس او مجموعة البلاد السبعة المتقدمة صناعيا قد تلاقت وتبادلت الافكار بفضل المبادرات الفرنسية ، يقول فالبري جيسكار ديستان في مقابلة سابقة مع مندوب مجلة باري ماتش حول هذا الموضّوع؛ ولقد كان لنبا واي الفرنسيين» دور القائد الموجه في هذا الميدان ، ويدخل في ثلك خلق النظام النقدي الأوروبي مع شركاننا الالمان» . اماً المَيدَّانِ الثَّالَثُ فهو ميدان العلاقات بين

الشرق والغرب . لقد كانت أول خطوة للتقارب



حين تتخاصم هاتان الدولتان .. والعالم ينعم

مهما قيل في دور فرنسا او بريطانيا الدولي

ولا تزال تقاتل بدلا عن واشنطن او موسكو . حتى الحروب التي تفجرت في الشرق الأوسط بين العرب واليهود أو بين العرب والايرانيين كانت ولا تزال من ورائها قوى تعمل وتوجه في ظل استراتيجية اميكية أو سونياتية .

هذا فيما يتعلق بالميدان النووي . وهو واحد من ميادين ثلاثة لعبت فيها فرنسا دورا هو ***

بينهما هي خطوة الجن ال ديسول وحكوماته ، فلعبت فرنسا دور الرائد في العالم الغربي ، فماذا يحدث الآن؟ ان اول الورقات الرابحة ستفقد من اهميتها بسبب من أن مستوى التسلح قد طرح للبحث مرة اخرى . أما الورقة الرابحية



بالسلام حين تتهادنان وتتفقان على صنع

هل انها قد تصرفت وتتصّرف حتى اليوم على

ذلك يمثل ورقتها الرابحة الاولى . اكبر من حجمها على المستوى الدولي .

الثانية فان فرنسا قد لعبت دورا صغيرا لانها



كل القوى آلتي تبادلت رسائل الموت كانت

اما اليوم فان دنيا السياسة الدولية تشهد «أن سبب تأخر فرنسا في ادراك ابعاد نهاية مسيرة التنافس بين الغرب والشرق بعد البع يسترويكا هو مزيج من وضع سياسي انْقَضَاءِ خُمْسِينَ عَامَا عَلَى بِدَايِتُهِ ، انها تَرِي داخلي وبعض احكام نابعة من سوء الفهم". احد المتلاكمين ينزع قفازه وينهي المباراة . لقد كَانْتَ فَرِنْسَا فِي بِدَايَةٍ هَذْهُ الْاحْدَاثُ محكومة من قبل تجمع يساري . ولا شك ان ويرى نالبري جيسكار ديستان ان ما حققه هذا التجمع لم يرغب في الطهور بمظهر صاحب الفكر المتفتع تجاه القوة السيطرة

المستقبل الاقتصادي للاتحاد السوفياتي هومشكلة المساكس بسبب عجز البيروقسراطية وجمودها

الرئيس الأميركي رونائد ريفان في هذا

الميدان شيء كبير أدهش به العالم ، كما

عن سؤال بيستان له: انني على يقين من أن

من سوري ليستوعية نهائيا في العالم هو شيء طبيعي . ولم يقتصر على ذلك بل اضاف اليه قائلا: أن هذا الانتصار سيتم عام

ريغان رجل الاتصال الشعبي في بلاده وبوش رجل براغماتي محترف للسياسة الاقتصاد الياباني قادر ومستعد لتابعة سياسة التصويل الاميركي في الاقتصاد العالمي

أنفشه هو شخصياً .

الحرب الباردة.

ويؤكد ديستان ايضاً ان ريغان قد ركز فكره

على جوهر الأشياء ثم لم ينصرف على

وجهته ، لقد سعى للولايات المتحدة والعالم

في الوقت الذي مارس فيه وظيفته ، انه لم

يتاثر بالصعوبات السياسية ولم يبال

بخصومة أجهزة الاعلام ، فهو لم يعد الى

ألولايات المتحدة وجهها التاريخي وحسب

بل بدأ في نهاية رئاسته بتصفية أكثر

القضايا المتنازع عليها والتى كانت حصيلة

وهنا يعيد ديستان تعدد القضايا التى

صفَّاها وفي مقدمتها: أفغانستان وأنغولًا

وكمبوديا وألى حد ما قضية الشرق الأوسط.

هذه التطورات ما كان يمكن ان تحدث لو لم

يتحقق تغيير جوهري في العلاقات القائمة

ناحية ، ومن ناحية ثانية يمكن القول بأن فرنسا قد تعرضت لنقص في الاعلام، والبحث ، والقيام بالاتصال الطلوب مما دفع كثير من الفرنسيين الى الاعتقاد بأن ما يجري هو مجرد عرض مسرحي ومناورة نعائية ، وهي دون ريب اكثر براعة من غيرها من المناورات ولكنها دون محتوى . لكن الفرنسيين لم يلبثوا ان استنتجوا مما يجري عددا من القرارات العملية ذات الابعاد الخطيرة والتي كشفت عن ان ما تحقق اشبه ما يكون بزلزال ارضي وبطرح جديد لمعنى

نعم . لقد ظنت فرنسا ان ما فوجئت به هو من مظاهر التغيير لكن اغراضها بقيت هي

*** والواقع ان ما يجري الآن في الاتحاد السونياتي هو محاولة خروج من دراما تم تمثيلها عام ١٩١٧م، حين ولد نظام سياسي واجتماعي جديد في بلآد وأسمة جدأ هي روسيا القيصرية . وان كانت الولادة قد رافَقتها الآم شديدة. هذا النظام وجه تحديأته نحو النظم اللييرالية وظن الكثيرون انه سيصبح النظام السائد في العالم كله ، ولا ننسى أنَّ القادة ألشيوعينٌ كانوا يُؤمنون حقا بانتصار نظامهم على مستوى العالم . حتى ان خروتشيف الزعيم السوفياتي الاسبق قال عام ١٩٦٢م أن الاتحاد السونياتي سيتفوق على الولأيات المتحدة في انتاج الخامات الاولية بعد ١٢ عاما فقط. والجدير بالذكر ان كثيرين كانوا يشاركون خروتشيف في هذا الرأي .

يضاف الى ما سبق ان الرئيس الفرنسي الاسبق فالبري جيسكار ديستان روى خلاصة حوار جرى بيئه وبين الزعيم السوفياتي السابق بريجنيف حول مستقبل الشيوعية ، وكان مما قاله هذا الاخير جوابا



قد اتصف بآلبراعة التي مكنته من دفع خبراء جيدين في هذا الاتَّجاه وفي مقدمتهم جورج شولتر وزير خارجيته الذي نجح في تحرير ناميييا من الاستعمار. أما السوفيات فقد وكلوا عملية تصفية القضية الأفغانية الى أفضل دبلوماسييهم.

ويضيف ديستان ملاحظة أخرى حبن قال

لحاوره: أن هذا الرجل «ريفان» الذي لا

يعتبر خبيراً في السياسة ولا في الدبلوماسية

وقضت الظروف الانتخابية أن يخرج ريفان من الرئاسة وأن يخلفه عليها نائبه سابقاً خلال ثماني سنوات . ولو ان بوكاكيس هو الذي نجح في انتخابات الرئاسة لانتهى عصر ريغان . لكن ريغان نقل سلطاته الى جورج بوش. فالتعاقب في الحكم بين

الرجلين هذين لا يعني تغيراً في الجوهر

هذا الاستمرار المنتظر في رئاسة بوش لا

يعني أن بوش في فكره وأسلوبه صورة طبق

الأصل عن ريغان، فريغان مثلا كان ذا

براعة في الاتصال وتكوين الشعبية أما بوش

فهو نو شخصية برغماتية عملية

ومحترفة ، وأذا كان هناك فرق آخر فهو أنه

ريما لا يملك ما يملكه سلفه من القدرة على

والواقع أن المشكلات التي ستطرح أمام

بوش في الأعوام القادمة هي مشكلات

أقتصانية ونقدية مالية . بينما كانت

المشكلات عام ١٩٨٠ مشكلات عسكرية

تناولت خطة نشر صواريخ پيهشنغ في أورويا

الغربية وقائفات الصواريخ المتوسطة المدى

ی ریغان

اتخاذ القرارات في الأزمات المعترضة.

قلنا ان الزيادة الكبيرة في الانتاج الياباني والألماني هي قضية السنوات القادمة . ولاَّ سيما الانتاج الياباني . والسؤال هنا هو: هل ان اليابانين في التطور الاقتصادى العالمي سيكونون مستعدين لمتابعة الاميكيين في التحويل في بعض القطاعات

عند السوفيات والآن مشكلات تخفيض

السلاح التقليدي . وهكذا أصبح العالم على

ثقة تتريجية من أن حرباً عالمية لن تقع .

ان العالم سيتحدث في المستقبل عن

التجارة الدولية بسبب من النمو

الاقتصادى الضخم عنبد الألمان

ولاشك ان الدول الشرقبة ستواجه أزمات

اقتصادية لا في الاتحاد السوفياتي فقط،

فبولونيا والمجرّ تواجهان الأزمات نفسها .

وفي هذا الميدان يبدو جورج بوش أفضل

وأبرع من رونالد ريغان على أن تكون له

كفاءة اصدار القرارات المناسبة في الأزمات .

يقول أحد كبار رجال الأعمال اليابانيين ردأ على سؤال ما اذا كانت اليابان ستكون مستعدة لتحمل المنافسة بنقد مرتفع جدأ كنقدهم: «اننا سنتكيف بالطبع، واذا استمر الدولار في الانخفاض فاننا سنتكيف ايضاً . لأن اليآبان ، في كل حال ، ستبقى حية على الدوام»

الواقع ان الاقتصاد الياباني اقتصاد عملاق الألماني. ذلك لأن نظام هذين البلدين يتمتع بتفوق حاسم على مستوى فعالية الأداة المنتجة على النظام الانجلو -

يقول العارفون بقوة المؤسسات المالية اليابانية انها من القوة والضخامة بحيث أن أرباح مصرف من المصارف اليابانية الكبيرة تتبح له في كل عام أن بوفر بها من الأموال ما يساوي محتويات كلمن يصرف في باريس وهولندا معاً . واليابانيون سيتخذون موقفاً كلاسيكياً لهم هو انتزاع قطاعات من السوق العالمية كما فعلوا في قطاعات السيارات والمنتجات الالكترونية وغيها ... انهم سيطرحون منتجات فائقة المنافسة تسمح لهم بالفوز في اقتطاع أجزاء كبيرة أخرى من السوق العالمية .

لقد تحدثنا في مقالات سابقة عن القوة الشرائية عند اليابانين وذكرنا ان حجم مشترواتهم داخل الولايات المتحدة بدأ يحدث قلقاً في أوساط رجال الأعمال فيها . انهم بدأوا منذ فترة يبنون مصانع لهم لانتاج سياراتهم داخل الولايات المتحدة يجري تصريفها في أسواقها الداخلية . كما بدأوا يشترون كل عام منذ زمن الكثير من العقارات حتى ناطحات السحاب منها فيتفقون في عمليات الشراء سنوياً أكثر من الف ومائتي مليون نولار . بالاضافة الى أن خزائن مصارفهم مليئة بالدولارات الأميكية وهي تستقبل المزيد منها في كل عام . ويقول بعضُّ الخبراء كما روينا في مقالة سابقة: ان مصرف اليابان لو توقف عن شراء فائض الدولارات في العالم لأفلس الدولار وفقد قوته

يبقى شيء واحد آساسي تختلف مواقف خبراء السياسة الدولية منه هو ان يوفق ميخائيل غورباتشيف الى تحقيق خطة البيريسترويكا في بلانه حتى النهاية مع تجنبه التخبط في المشكلات السياسية والاقتصادية والاجتماعية التي ستواجه في

من أجل ذلك لا يدهشنا ان يقول المدير الياباني الذي أثبتنا ما روى عنه أعلاه هذا مع العلم أن الين الياباني قد تضاعف سعره في الأسواق العالمية ، لقد كان الدولار منذ سنوات قليلة يساوي ٢٦٠ يناً بينما هو اليوم يساوي تقريباً ١٢٦ يناً ، ومع ذلك فان الاقتصاد الياباني لايزال في حالة ازدهار مطرد وان مشاركته في ميدان التمويل الدولي هي مشاركة أكيدة في الأعوام المقبلة .

السنوات المقيلة.

صلاح الدين ..

تنارع يغداد

الهلالي

₫ الكالمات القبورية

الشكياوي

🗖 الشـويــخ

🛮 السالية

🗖 النــزهــة

أً 🖸 الفسروانيسة

ن الفحيحيــل

المنقسف

🗖 المدينية

3: PO17037.

🖸 المدينة وضواحيها

🖸 الجهراء:

🖸 خيطــان:

ت حـولي:

🗅 جليب الشيوخ:

ت السالية:

🖸 القنطساس:

🖸 القحيحيــل:

🖸 فيلكساء

🖸 الجــهــراء

. □ القحيحيسل

37/7/43

🛘 استملامات البرقيات

🖸 مكافحة الكلاب الضالة

و نیلک

□ تسجيل الكالمات المؤجلـة ٢١٠

إِنَّ لَاسْتَضَارُ عَنْ الكَالِمَانَ الْمُخِلِّةُ ٢٣٠

🛭 استعمالامهات المعليسل ۱۰۱

شكاوى مقسم:

🛘 مقسم الصباحية ٢٦١٠٠٠٠

🛘 مكتب الشكاوي وخدمة

المواطن بالبلدية ت: ۲۴۲۹۸۱۷.

🖫 ادارة العلاقات العامة بالبلدية

الطواريء

🖸 الصناعية: ٨١٧٣٢٨

إنا انبارة الشوارع: ٢٥٢٧٩٣٢

مكافحة القوارض:

🖸 استعلامات البريد ٢٤٣٩٠٩١

هواتف مراكز

طوارىء المياه

🗖 الشويسخ: ٤٨٣٢٩٣٣

السالمية: ١٠٤٢١٥

حسولي: ۲۵۲۷۷۲۸

الاحمسدي: ٢٩٨٤٩٢٦

الصليبخسات: ٤٨٧٠٥٦١

الجمهراء: ١٤٧٧٦٤٠

المطار

ברריקום בררופק שוני ם

أن استعبلاميات النجيدة ١٩٩

الإسماف

هسواتف طسواريء

الصرق الصحي

APE 10A

A3FOTA3

FF331A3

الاطفاء

بدالة الحريق والانقاذ ١٠٥

أدارة الاطفاء ١١١١٣٤٢

المطار السولي ١٨٨٠٧٧٤

.. 07/A3

1420737

3387777

141030Y

11--170

FA--APT

79.4Y7

TOYIVYS

644-400

EVILLER

الشسويسخ

السهسلالي الشعيية

الشعبية

البــري الفيحــاء

السالمية

الاحميذي

الضروانية

النقيف

ت المسرور

🖠 🗀 الساعية

🗖 مبارک

🗆 حسولي

ن نیلک

فيلكسا :

OFA-PYY

AATYTAA

111

YII

071 - - - -

Y71

.....

441....

441----

TY11AA1

TYYYAAY

TYTYEEE

4414...

AAAYIFT

TANIFT

YXXYY

PPPYT3Y

13-4343

F- 7 43 A3

AFO (YY3

- 47/443

PFT-143

FF--173

PYATIVE

730.Y.Y

POTITIOS

97111F-

3-11-67

44.140.

TTIITTY

671-173

EASA-AA

PTAOYYS

TRIALTY

79-YY3Y\AO,7

الصيدليات الناوية

■ الكويت - الحافظ - تسارع

🛎 الكبويت - الطبوع - شبارع

🕿 السالية والرميثية - سيماً -

■ القحيحيال والاجنتدي

الفروانية - الحويلة - شارع

🗷 الجهراء – النجاح – المنطقة

العيادات للعامة

🗷 د . حســـام العمداستشـــاري

الأمسراض البساطنيسة والقلب

🗷 د. عبــدالخضر النجــدي

استشاري اطفال – الجهراء

د. اسماعیسل القسودري

اختصاص جراحة الانف والاذن

CALFFOY\133FTOY

اد. ابراهیم بهیهاتی اخصائی جراحه وطبالم

(استشاري الباطنية والغند

د. چـواد مبارك سيمود (اخصائي امراض باطنية والقلب) ۲۶۳۷۲۲۱

عد. فيصل احمد الفوران

ورعيداللطيف عبدالحسن

الخترش (أخصائي أسنان)

🖪 دٍ. سعيـد عيس اللوغياني

🗷 در محمد عبداله المساري

(دکتـوراه واستشاری جلـدیة وتناسلیة) ۲٦٦٨٦٦٨

🛱 د. ريــأش سعــود التقيس

(استشاري الامراض الباطنية

(اختصاص أنف وألان

🛍 د. سَلَفْيا شحيبر (اخصائية

هد.محمدحسن الصلوري (استشاري أنسف وأذن

🕊 د. محمد صائح أبو حمرة

(دکتوراه واستشاری جلسیة

■ د. سلمسان ایسو ستیة استشاري اطفال ۲۹۳۰٤۸

ود. طعمة صاليح العنيزي

(طبيب أطفال) ٤٦٦٠٧٧٤

🕷 د. عبدالترحمن محمسا

ا وعیش (اخصائی ساطنیة وسکری) ۲۱۰۱۸ (۲۲ هدر فیهد عیسی البعثمان (اخصائی جلدیة وتناسلیمة) ۲۹٤٤۵۷۸

إد.مهجـة سليمسان البــدر

(أخصبالينة نسباء وولادة)

🗷 د. يـوسف عبدالمـزيز شال الله نكتوراه واخصائي أمراض جليديية وتناسليية ث:

الاد. صالح حميد البرومي

STANTE

والقلب) ١٤٨٤٤٢٢

الدرستسدراتسدالفص

وحنجرة) ٩٩٩ • ٥٧٥

وحنجرة) ۱۹۸۸ ۲۷۵

وُتناسلَيْهُ) ٥٦٢٦١٦٢ وُتناسلَيْهُ

(افعیائی) ۱۹۵۲۵۶۷

YETYYY

OVEVEVO

■د.خالدسليمان بوحي

اطنسال)

(الفصالي جسراحية الله

وُالاسطان) ٥٥٧٦٥٢٥/٩٧٧٢/٥٥

🗷 د. عبسناته السنویس

(اخصالسي

731900Ý

YETTTIY

(آخصائی ۲٦٦٨٧٧٧

فالهرمونات) ۵۷٤۷۷۷۵

أحمد الانصباري

(استان) • • • • ۲۷۰

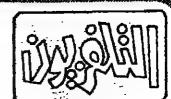
PYEVAT

CYYOYYS

النقرة - تمارع ابن خلدون

الاتحاد – القحيحيل

ـولي والتكــرة - زننــة ــ



البرنامج الاول

٩,٠٠ الافتتاح بالنشيد الوطني

والقَّران الكريم، ٩٫١٥ رسوم متحركة، ٩٫٣٥ اعسادة للمجلة الاخبارية المصبورة، ١٠,٠٠٠ المسلسـل العـربي اليـومي حكـايـات سـاختـة، ١٥١، المسلسل العراقي اليومي - الدُنب وعيون المدينة، ١١,٤٨ اذان الظهـر - دعاء - تـرأن كريم، الصهار - السرناميج الاجنبي، البندع - صدق او لا تصدق، ١٠٠٠ المادة للعالم الانباء، ١٠٠١ اعادة للعالم الانباء، ١٠٠٠ اعادة العالم الانباء، ١٠٠٠ اعادة العالم الانباء، ١٠٠٠ العادة العالم الانباء، ١٠٠٠ العادة العالم الانباء، ١٠٠٠ العادة العالم المدالة العالم ا اليوم عبر الاقسار الصناعيسة مسلسل الاطفال الكــُارتــوني – فلــُونــة، ٢٫١٥ المسلســل العــربي اليــومي – ايــوعــواد، ٣٠٣ البيـرنـامــي ايسوعسواد، ٣٠,٠٢ البسرتامسج الديني - مسومسوعسة السنسة النبسوية، ٢,٢٢ اذان المصر -دعاء - قرآن كريم، ٢٠٣٤ كارتون الاطفال - بيبي فوك ب كاليمرو، • • ، ٤ الفيلم العربي - البنديرة، ٥,٣٢ منوعات، • • ، ١ برناسج الاطفال - من قصص القرآن، ٨٤,٤٨ الآان المفرب - دعاء - قرآن كريم، ٧٠٥ البرنامج الثقاني -غزو النضاء، ٧,٣٧ برنامج في خدمة الجمهور - انت وصحتك، ۸,۰٤ برنامج - ديوانية شعراء النبط، ٨,٢٠ اذان العشاء -دعاء - قرأن كريم، • • ٩,٠ الاخبار باللغة العربية، ٩,٤٥ المسلسل العربي اليومي – اللي معاه قرش، ١٩٤٢ سهرة منوعة – زيارة

فنينة مع نهار سرون ١٢,٣٠

مسلاة القجسر ۽

الشروق : صـــلاة الظــهــر :

مسلاة السعمر ،

صلاة المنسرب: صلاة المعشماء:

10

CARSANIAN NANGANIAN NANGANIAN NANGANAN NANGANIAN NA

موجز لاهم الانباء، ١٢,٣٥ العالم اليوم عبر الاقسار السناعية، ١٠٠٠ الختسام بالقران الكريم والنشيد الوطني.

البرنامج الثاني

٠٠,٦ الافتتاح بالنشيد الوطني والقرآن الكريم، ٦,١٠ مسلسل الاطفال الكَارَتُوني - مفامرات دنيس، ٦,٣٥ المسلسل الثقاق الأجنبي - بيلامي، ٨٤٨ اذانُّ المضربُ - دعاء - صران كريم، ٧,١٥ المسلسل الثقاق الاجنبي - البراري الاسترالية، • ٢٠٤ المسلسل الاجنبي -مفامرات في البحان • • ٨ الاخبار باللغة الأنجليزية، ٨,٢٠ اذان العشاء - دعاء - قـرآن كريم، ٠٨.٤ المسلسسل البسوليسي الاجنبي - قصة جريمة، ١٢٥. السلسل الثقباق الاجتبي -استطبلاع الطبيبعية، ٩٫٥٠ المسلسل التكاهي الاجتبي -حلال الشاكل: ٢٠ أو مسلسل رواشع القصص - نانسي ويك: ١٢,٠٥ مـوجـز لاهم الانبـاء، ١٢,١٠ المجلـة الاخبـاريـة المصورة، ١٢,٢٠ الختام بالقرأن الكريم والنشيد الوطئي.

طقس صيفيٰ عادي

والرياح ما بين مثقلبة

الاتجاه الى شرقيسة

الرطوبة

خفيفة السرعة.

الكويت

فيلكا

11,57

4,24

2



• • ,7 نشرة الاخيار الاولى، 3,10



النبط، ٩,٤٥ اغنيتان،

انيسة والصفان ٥٠٠ موجز

الإذاعة

الانباء، ٥٠٤ اغنية، ٥١٤ برنامج - اخبار جهيئة، ٣٠.٤ أَغْنِيةً، 3,70 بَرِنَامَجُ - نَافَلَةً على التاريخ، 6,0 ثَلَّثُ اغْنِيات، ابتهال، ٣,١٣ اذان اللجر ٥,١٥ برنامج - نجوم القمة، ٥,٤٠ اغنيتان، ٠٠,٥ موجيز الانباء، ٩٠٥ اغتيثة، ٣٠١٦ دعناء، ٦,٢٠ القرآن الكريم، التاريخ، ٠٠٠٤ موجز الانباء، ٥٠٠٤ لغنيتان، ٢٠٠٤ برنامج – قطرات من عيون الانب، ٢٠٤٤ ٦,٤٨ اذان المفرب - دعاء - قرآن کریم، ٦٫٥٣ برئامج – مساء الخير يا كويت، ١٠٠٠ نشرة اغتيتان، ٥٠٠٠ برنامج - الصحافة لهذا اليوم، ٥,١٥ الاختِارُ الرابِعية، ٢٠ ٨,١١ اذان العشاء – بعاء – قبران كريم، دعياء، ٥,١٩ الحديثُ الشريف ٨,٢٠ اغتيتان، ٨,٣٠ اخبار والدعاء الماثون ٥,٣٠ القرأن الرياضة، ٨,٣٥ ثلاث اغتيات، • • ٩, • برنامج – ديوانية شعراء

موجز الانباء، ٧٠,٠٧ مسلسل -الموسوعة الفقهية، ٢٢,٠١

اعْنیْــة، ۱۰٬۲۰ بُـرنــامــُج -میکردون الریاضة، ۲۰٬۱۰ سهرة غنائية كويتية، ١٢,٠٠ نشرة الاخيسار الخبامسية، ١٢,١٥ برنامج - مهنتي، ١,١٥ برنامج - الاعة على الهواء، ٢,٠٥ موجز الانباء، ٢,٠٥ تابع برنامج - أذاعة على الهواء، ٠,٠ موجيز الانبياء، ٥٠,٠ دعباء - قبرآن كبريم، ٢٠١٨ برنامج - قرأت لك، ٣٠ ٢٠٣٠ اغنية، ٠١٤٠ برنامج - نافيدة على

والفكرية في الحج، ٢٠٠١ الختمة المرتلة ، ٢٠١٩ حديث - نلحاب ٤,٥٨ افتتاح الاذاعة ضالسلام الوطني، ٥,٠٠ القرآن الكريم، ٥,١٥ قراءة فقرات البرنامج،

0,1۷ حدیث قرآن وسنة –

طَلَالُ السَّنَّةُ النَّبُويَّةُ ٱلسَّرِيفَةٌ،

٧٧, ٥ الختمة المرتلة ، الطيب من

برنامج - بلاغة القصة في القرآن الكريم، ١,٥٩ حديث - دليل

الحاج الصحي، ٧,٠٥ يرنامج -لحظات في ظلال صحيح الامام

البخاري ، ٧,١٩ حديث - واتموأ

الحج والعمرة لله، ٧,٣١ القرأن

الكريم، ٨,٠٠ الختام سالسلام

٤,٥٨ افتتاح الاذاعة فالسلام الوطني، ١٠٠٥ القرآن الكريم،

٥,٣٠ قراءة فقرات البرناميج،

اسماء الله الحسني، ٧٤٥،٥ حديث - النواحي الفلسفية

٣٣ ٥ الحديث الديني - مـ

الكتأب والسنة، ٠٤٠٥ برنامج

سيتما الاندلس:

هولنشر – كرستين دايفيد.

– اسبوعا تالثا. 🕒 بيت الاشباح

- المسيئة اللعينة,

سينما السالية:

سينما الحمراء

– عريس في اليانصيب

سينما السيارات

– عليش دخل الجيش

بطولة: يونس شلبي – سماد تصر

اسبوعا ثائثا

عيدالمزيز

الوطتي.

القرآن الكريم

من حياة الرسول 泰، ٦,٣٨ الختمة المرتكة، ١,٤٨ الأان المغرب، ٧,١١ حديث - قراءة من كتاب، الطيب من القول، ٧,٢٨ الجُنِّمة المجودة، كلمات من النور، ٠٠٠ ادان العشياي ٠٠٠٠ الختمية المجودة، الطيب من الحنصة المجهودة، العيب من القول، ١٩٥١ حديث - مناسك الحج واحكامه، حديث مواقف خالدة، ١٢,٩ الحديث الديني - التكافيل الاجتماعي، ١٣,٩ المحاضرة الدينية - تفسير المرابع المحاضرة الدينية - تفسير المرابع، المحاضرة الدينية - تفسير المرابع، المحاضرة الدينية - تفسير من ما المرابع، مناطق وخواطر حول أيات من سورة وحواطر حول ... يوسف، الطيب من القول، ١٠,٠١ الختمة المرتلة، ١٠,٠١ برنامج --نظرات في سورة الانعام، ١١,١٤

حديث - ولقد كرمنا بني أدم، دعاء، ١١,٢٨ القرآن الكريم،

١٢,٠٠ ختام الاذاعة بالسلام الوطني.

> – ولدة أربعة أيام فقط بطولة; اميلي كوتجس تريث – دايفن

سينماالفحيحيل الصيفى: - المنظر الجميل سينما الفحيحيل الشتوي - الخاطئة.

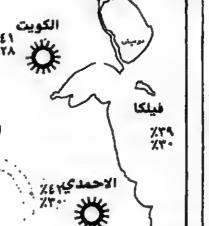
سيتما الجهراء - النصيحة سيئما غرناطة الخطا الوحيد سينما الصليبخات الرجل والانتى.

سينما الجليب – البائع الذكي. سينما سيارات الاحمدي

ولدة ثلاثة ايام لقط - الرجل الحكيم - الحسناء القائلة.



الكويت 郑 فيلكا



برج الدلو: (۲۱ يناير - ۲۰ فبراير) انت بحاجة الى وقت طويل من الراحة.. تنجع في

خلافاتك مع الشريك بفضل جهوبك المتواصلة. برج الحوت: (۲۱ فبراير - ۲۰ مارس) تغير مفيد ومشاريع جديدة على اي حال علاقاتك

بمحيطك افضل مما قبل. برج الحمل: (۲۱ مارس - ۲۰ ابریل)

%Y0

7.2.

XY0

%10

لا تتصلب مع محيطك واحفظ توازنك الداخلي وهدىء اعصابك.

برج الثور: (۲۱ ابریل - ۲۰ مایو) لا تصغ للقيل والقال صحتك تتطلب ألهدوء

سبتمير)

week.

المدينة

غارطة الطقى السابة التالخ بعد ظهر اس

الملتهبة وجاذبيتك الكبيرة.

الصغيرة. برج العقرب: (٢١ اكتوبر - ٢٠ نوفمبر) ظروف العمل مرهقة ابق موضوعيا فالموضوعية

سئمت تكاليف الحياة ومن يعش

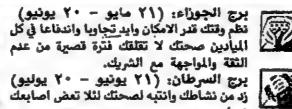
هي الطريق الامثل. برج القوس: (۲۱ نوفمبر - ۲۰ دیسمبر) اسبوع مناسب للقرارات فاستقد من عواطفك

برج الميزان: (۲۱ سبتمبر - ۲۰۰ اکتوبر)

تبرع في تنظيم امورك لكن تنقصك بعض التفاصيل

ثمانين حبولا لا أبياليك يسأم

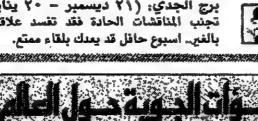
برج الجدي: (۲۱ ديسمبر - ۲۰ يناير) تجنب المناقشات الحادة فقد تفسد علاقاتك



برج الاسد: (٢١ يوليو - ٢٠ اغسطس) قد تشعر بالتعب بعض الاحيان لكن النتائج

يسرج العذراء: (٢١ اغسطس -حالتك المانية مستمرة في التحسن.







ــــــــــــــــــــــــــــــــــــــ	الوصيول				
الوقت	قادمة من	الشركة	الوقت	متجهة الى	الشركة
•710	يوخارست	الرومانية	•/•0	يوخارست	الرومانية أ
AT	كامان	الاردنية	• (• •	كولوميو	السيادنية
0 (• (/اضافیة	كولوميو	السيلانية	• 9.50	يقلان	العراقية
1.7.	بقلد	العراقية	1.5.	ألقاهرة	المرية
1150	ألقاهرة	المعرية	• ۱۲۲ راضانیة	عمان	الاردنية
177-	عمان، طرابلس	الليبية	*1 **	لوملين	الهندية
٠٤٤٠/اضائية	غمان	الاردنية	• ۲۲۲/اضافیة	يومبي كولومبو	السيلانية
TTES	للهيء يوميي	الهنكية	441-	عمان	الاربنية
TTEA	كولوميو	السيلانية	TTTO	كراتشي	الباكستانية

مكة الطيران ليهم الأحد ١٩٨٩/٦/١١ معبنى رقم ٦،

سلاع	الاقــــــ	الوصـــول			
الوقت	قادمة من	الشركة	الوقت	متجهة الى	لشركة
•14•	امستردام	الهولندية	•••	جاكرتا، سنغافورة	لهولندية
٠٧٠/ اضافية	عمان 🖢	الكويتية	4110	مالقا	لكوينية
٥٤٤٠ ﴿ اضافية	لبي	الكويتية	. ***	ية براغ، براتسلانا	لتشكوسلوناك
***	مدراس	البريطانية	-710	مانیلا، بانکوی	تكويثية
٠٨٣٠ / اشاللية	القاهرة	الكويتية	·y··	لنعن	لبريطانية
-45.	لئىن `	البريطانية	·Vio	يوميي	كويتية
-470	جدةً. الخرطوم	الكويتية	*A10	للهي	بريطانية
1-30	نعشق `	الكويتية	١٣٢٥/اضافية		كوينية
1.1.	فرانكأورت	الكويتية	٠ ١٢٤/أضائية	لبي عمان	كوينية
11	بتناد	الكويتية	1010	مفتأت	كوينية
117.	جنيف لنكن	الكويتية	١٥٣٥/إضافية	ألقاهرة	كوينية
1770	عمان	الكويتية	1000	يمشق	كويتية
140-	ابوظبيء دبي	الكويتية	14	البحرين	خليجية
37	القاهرة	الكويتية	1419	جِدةً، الرياض	معولية
144.	الرياض	الكويئية	IVTO	عمان 🖳	كوينية
٥٤٧٤ باضافية	ببي	الكويتية	1AY-	اپوطبی، دبی	كوينية
14	البحرين	الخليجية	1ADE	ابوطبي، النوحة	خليجية
3410	البحرين	الكويتية	19-5	لنتن " "	بريطانية
1ALO	الرياض، جدة	السعولية	1970	شويوراي لنين	كويتية
190-	الدوحة، ابوظبي	الخليجية	1970	فرانكفورت	ولانية
T	ىلهي	البريطانية	1960	الخرطوم، جدة	كويتية
77-0	دېي، يومېي	الكويتية	7-7-	القاهرة	كوينية
44/0	ابوطبي، كراتش	الكويتية	71	الرياش	كوينية
٠ ٢٢٢/ اضافية	كولوميو	الكوينية	Y1Y-	البحرين	كوينية
****	بأنكوى	الكويئية	٢١٥٥/إضافية	دبي	كويتية
	• •		777	مدراس	يريطانية
			YYY-	فراتكلورت	كويثية

للاستفسار عن مواعيد الاقلاع والوصول: المفادرون: ٤٧٣٣٦٢٧، القادمون ٤٧٣٣٦٢٥

الكويت النامة 45 اصحو الدوحة 22 ابو ظبی 77 مستط غبار 45 الرياض مكة المكرمة محو محو 13 صحو 40 غبار المدينة المنورة 13 صنعاء 74 صحو صحو غائم 44 صلالة 71 غبار بغداد TY طهران غبار 24 عمان دمشق القاهرة 44 صحو صحو 71 صحو الاسكندرية .YO الخرطوم محو 2 طرابلس الغرب 44 غائم TY تونس الجزائر غالم 40 77 الرباط 44 كراتشي

صحو المنامة: طلس معتدل خَفْيَفَةُ السرعة. الدوحة : طقس معتـدا حَقيقة السرعة.

مخعص

والرياح شمالية غربية والرياح شمالية غربية البوظبي: طقس صيفي عادي والرياح متقلبة الاتجاه خفيلة السرعة. مسقط : طقس غائم جزئيا والرياح شمالية شرقية خفيفة الى معتدلة السرعة. الـريـاض: طقس صيفي والرياح شمالية غـريية معتدلة السرعة.

الطلس	الحرارة	لدينة
غاثم	44	ومبي
غبار	44	يودلهى
إغائم	YT	ولبو
أغاتم	4-	انكوك
غائد	3/	ولَّبو انكوك انيلا
مطر	181	لوكيو
إغاثم	14	لوكيو نقرة
غائم	44	سطنبول
غائم	YA	ثينا
غائم غائم	37	رنگا
غائم	71	ندن
		اريس
غائم	74	واتكفورت
مطر	14	ينين
غائم	YY	وما
صحو	74 74 77	رانکلورت ونیان وما نیینا
غاثم	451	ىدرىد
مطر	18	وسكو
مطر	18	وينهاجن
غائم	18	وسلو
غاثم	191	ستكهولم
غاثم	14	مستردام

(23)

خارطة الطقى المتوقع اليوم

غائم	4-	بانكوك
غائم غائم مطر غائم غائم غائم غائم غائم	YY 1E 1A YY	بانگوگ مانیلا طوکیو انگرة
مطر .	31	طوكيو
غائم	14	انقرة
غائم	44	اسطنبول اثینا لارتکا لندن
غائم	YA	اثينا
غائم	37	لارتكا .
غاثم	47 37	لندن
	9	اباريس
غائم	74	فراتكفورت
مطر	1A YV YY	جنيف
غائم	YV	روما
صحو	77	فيينا
غائم	37	مدريد
مطر	YY	موسكو
مطر	18	كوينهاجن
غائم	3/	اوسلو
غاثم	191	استكهولم
غائم مطر غائم صحو غائم مطر مطر مطر غائم غائم غائم غائم غائم	97 31 31 91 91 77	فرانكفورت چنيك نوما فيينا مدريد موسكو كوينهاجن اوسلو استكهولم اممتردام براغ بلغراد
إغاثم	77	براغ
إغاثم	3.4	بلغراد
	11 N. Tay	· · · · · · · · · · · · · · · · · · ·
		11 44

🗀 القحيحيسل 4414.44 ***414-44** 🗀 الاحمدي 3331707 🗖 الليحـــاء TOOTYVA 🖫 د. سناء سليمان انحصان OTILETY 🗖 القسروانيسة EVYOYAY امراض جلديــة وتناسليــة ت. 4330YY3 🗖 الجسهسراء 7700077 304-177 🗖 السالية 0744-11 دكتــوراه اطفــال 774-177 041.0.4 □ يتك الدم ١٨/١١٥٩٣٢٥

المتثنيات

🖸 الامسيري

JL - "AYY3737 🗅 الامسيري اطف 🖸 الصيساح EALO... EALY EAEY1 . . 🖸 البولاية EALTY - -🖸 مباری الکبیر ۲۰۹٬۲۷۰۰ ک 🗆 الامراض الصدرية • • \$4\$4\$ تا القسروانيسة EAAA... 741.T. 🖸 السعسدان 44574. £A£-Y--. ے اپسن سینے TALE LLY 🗔 السرازي 🖫 الامسراض الساريسة EAY-YO1 C مصبح النساء 445A-44 أنا الطبي الناسي ··PT3A3 LAVETAL 🖸 المصرل العص 1117137 العيسادة السعيسون

اخصالی اطلال ت: ۲۹۱٤۱۲۰ 🕿 د. نحمده ابوست دکتوراه واخمسائيسة اطفيال ت TAYOOAA/TAYOOAA ■د. سئاء عيدالرحمن معروف اخْصَائية اطَلَالَ تَ: SICTIVE ■د.فساطمسة عبسدالجيسار دکتـوراه ترکیبات اسنان ت: YETTTYY 🖫 د. انیســة الــرشیــد ت: TOTTTY 🖫 د. عبسدالله السعسامسرات، #السنكتسور صساليح سعسد الجريوي دكتبوراه استشاري

الدكت ورعثمان نشات

Y10 - - - 0

EAVETTE أنا الجسهسراء · • 76443 (1) مكنافحة السرطيان POYPLAN



للبيع بالقالق الزخوة العرب والمعتربين

شقة شمالية سوب رلوكس ٢١٧م جاهزة للتسليم بأرقى موقع بالدقى تطلءلئ شارع المتحرير فتربب عَصَمَ كُنْبِ ١٠١ - ٥٠ د.ك عَرِفَة تَوْمِ مَرْدُومِةٌ ١٤٠دك د بوانیة ۸ قطع ۱۲۰ د. ن غرفه نوم مفرده ۷۵ د. ن مطبخ ۷ قطع ۱۰۵ د. ن سررطابقین ۵۰ د. ن فندق شيراتون تلائنة غرف نوم ـ سالة ـ صالون ـ غرفـة طعام مدخل _ ٢ حمام _ أربعة فراندات _ ٢ مصعد _ الله تصانح مكتب أوسكن _ بقرش أوبدومت * الاتصال من ٣٤/٧٣٢٤ مساءً تلينون ٣٤/٧٣٢٤ القاهمة السالمية ـ شاع بغداله رفايل مدرسال إي

الما ما

مركز الغربالي للأثاث والديكور «الإنكال ساعتا»

أنهرانواع الديوانيات العربية . الخشب بسعرالتر ٢٥ د.ك المطارع الأرحنيية الأسفنج ١٥ د.ك _ تحديد كافت الأطفم المستعيلت وأنواع الدكوروالأبواب اتقان بالعل سرعة ني التساير-ت/1 2۸۱۲۹۹ صبامًا/۲۲۸۷ مسادً فاروق آلحتوا بوهانى/الشويخ/ددارالمسلخ خلف شركة الصبيح مطلوب نجارين ومنجدين وصباغ لكر

ناجيرسيارات امريكيتر مع سا نعد، تأجرسيارات يامانية أموماتك بروية ساخم ، بامات تليف - بيغ وأجرة تحت الطلب 04.921/01222201200

فلبينية وهندية

البطل العاكمي

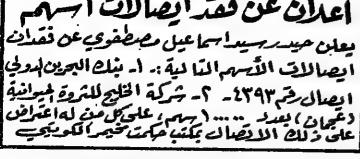
فارسيجاه

خرجت ولمتعد حَرِيمِتَ المدعوة / نويرمِكِ نظيماً .) سيربلانكية الحنسية من منزل مخديصا يمذجئ ممن يعمي عنهاشينا الانصاك ٥٦٥٥٣٣٧ علمًا بأنحط مازا ليت تحت كفا لتينا ويخمل المستوليه العانونية كل من يتسترعاييها

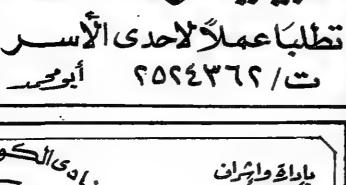


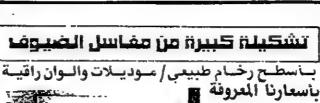
مهندسون اخصابون في صيانه جميع أنواع النكبيف المركزي والنرفثه ا ورش شغلة سربية الدُرة تغطى مجميع شأطق الكويت بعقودُ صيانة سنوية. جدمة 12 ساعت الترب جيع الواع التكيف الركزي العادن ٢٦٩٩٢٦ م العارية التجاري العادن ٢٤٩١١ مكر الجابرية التجاري العدد التحاديد التح

اعلان عن فقدايصالات أسهم



WEALTHY CENTER







شركة الحميضي لمواد البناء همامات سينز امينك مطابخ معندنينة مفتأسل خيبوف الشويخ _مقابل معرض بي. أم. دبليو قرب الجوازات £419077/£419079/£41££99: 22

فرصنة للشراء/ بالاقساط بدون فوائسد مطابخ معدنية والمنيوم تصاميم حديثة



جودة عالية . كفالة لمدة طويلة . دقة في التصميم والتنفيذ شركة الحميضي لمواد البناء حمامات ـ سيراميك ـ مطابخ معدنية ـ مغاسل ضيوف فشويغ رملفل معرض تر اد بيليو قرر فيبونزين : ٤٨١٩٥٧٩ إ ٤٨١٩٥٧٦

المت قة - الإرادة • كاراتيه - دفاع عن النفس • كمتاك اجسكام • عشلاج طبيعي

س من الساعة ٨ صباحا - ٨ مساءً

عة من الساعة • [مسامًا - • أ مسادً

الربيامة بين يديك

الاستكندية ت:١١٠١٢ ٢٨٨٤

• تخفيم وزيادة وزت ه سگوب - بخسار • تدليك يدوي وأني بالأعشاب الفرنسية

للسيدات: الاعبدر الشلاماءرالخي

للجسًا ل: السين والاتنين والأسياوال

الصِّحة لانعوض - وكل أنواع

الأناقية - الجنماك -



نادي الكوبية الرباضي ـ شارع



بنتا BANTA عبدالعزيز بودي: غرف اننوم اختصاصنا أكثر من * امود بل واديما تشكيله كبيرة من المطابخ ـطريق المطار ـ بجوار علي عبدالوهاب الدور الثاني ٢٤٣٧٩٨٩/٤٣٣٤٢٨٨

لمدينا كمل أنواع المطابخ ستيسل، المنيوم، حسديد، مسدهسون، خشب معامُ تشكيلة من غيرف النوم تبيد أمن ٣٠٠ دينارا أبعه **مَثَمَّالِيُّ لِنُعْتَمَا**: الفروانية شارع المطار بجوار علي عبدالوهاب 2 : PAPYY3 - AYY3 773

صالون فندق شيراتون ماته: ٢٤٠٥٠٧٨



• بيلة صفين زرار ٥٠٠٠٠ • بي شيرت قبطن ٤ موديلات

. بدلة صيفي . . . و ١٥٠ ا و ي شيرت قطن ١٥٠ و ٩٠

"كسران رغيركسرانا ٥٠٠ و ٥ ا • جواريد قطن الله ٥٠٠ و ١

شاع فهدانسالم/بجانبسمدالم لمصالح ت/ ۲۶۸.۳ ۶۶

• بيلة سفاري ٥٠٠ و١٥ ا فانيلا في شيرت

• بدلة تركاك ٠٠٠ ٥٩

• بدلة سفاري ١٠٠٠ ٨

• بنطاون ايطالي • • 0 وV

م بغطاوين تركاك مه 0 وT

• ينظرن باجيمينز مده و٧

• بنطاون ترفيرًا ٨ أ لوايت

١٠ ألوات ٥٠٠ ١١

ہ فمیں تصف کم

• فيص كم لموبن شكيلة كبيرة

ہ قمیصات تصنف کم

معهد البدر العيلمي يعلن عن لتسجيل في الدولات التأكية ادخال بيانات تعليل نظم يسفيل الكبيوتر الشاخصي - إلبرمجتر بلغات كوبول - ديبس باسكال - تويسن و15 دورات مَكِنَّفَة فِي الكَمِيوِرُ والْحَاوِثَةُ الْاِيْجَائِرُيَّةُ لِطَلِياتُ الْمُأْرِسِ مُعْلَقُ الْمُعَلِّثُ الْصَالِقِيَّةُ . طباعة (عربي/ابخليزي) المتلكس ا دارة الأعمال - المراسلات التجاربية معالجة الكلمات بالكمبيعةر-مرومبيعات تشاكزال ليمان // اللغات - المحادثة الانجليزية التحضيرالمتوفل .. الخناطة والتغصيل • [1] مغاصة للطالبات والطلاب = الماصلات متوقيق - ١٣٩٨٤٧) • النقرة - ثقائلع ش العثمان مع ش أعمدين طولول ٢١٢١ ١



الوزبت والتركيب: محساناً " المعرض المكبير : شائع كمشاوراً تي مقابل الشركة الأهلية بجائيه الكشاوراي . قد ١٩٣٩٧٦٢ - ١٩٣٩٤٨٦



£750024



. الفانح الجوي الشيكي البحري 🕯

الرفتات ٥٩٥/١٤٦١/١٩٢٢١3٦

للعبد والحجاج والمسافهين

دشادبش فايليكيرللمنزل وخارج المنزل مقاسات مختلفية ويلاجي وميصإلي قطنية امدايس واخلية بمتكيا واسعة مذهبها المدين بالسعارتنا فسية



القياعيل : مردد مركزديمان عبالدالدبويس دشاسع العشات / خلف السنتراك / ثلفويت ٢٩٢٤٣١٤ معرض لأبعمال: مود المُغَنَّة بكبير المنطعة لبَجَا يَهُ لِبَاحة بوله ٢ المحله (٦٠١٤٣٦)

كمية واسعة من إمتبقيات والأستوكات بعدديا رديبار ويصف لدى ذع إخروانية

تعلن شركة مقا ولات كبرى عن جاجتها لاستنجارا وشراء تسيمة احض مساحتها لاتقلعن ٥٠٠٠ مترمربع بالمنطقة الصناعية بشرق الأحمدي الاتصال دليفون 200 9 248



اطلب علبتة للساعة وكرت الكفالة تجدونها لدح معارض الساعات والهدايا مع تحيات منم كن اليهو (ار القرس اللي أيم المنها ال

الاعتلان المبوب في السرأي العتام يختدم المعتلن والمستهلك

38 × 158 1 Washington Co.

كيف يفقد الحاكم الحكيم اعصابه، ويهدم كل ما بنى ويخرب كل ما عمر! انه سؤال يحير المراقبين السياسيين في المالم، لقد استطاع الزعيم الصيني «دنو»، أن يقوم بانقلاب هائل في الصين بعد وفاة ماو تسي تونج، دون أن يريق نقفه المالم خصوصه في الشنقة، دماء وأحدة، ودون أن يعلق واحدا مَنْ خصومه في المستقة، وكان أنصاره يلحون عليه أن يشنق ارملة ماو تسي تونج زَّعيم عصابَّة الْاربِعْةُ، ورفَّض أنْ يخضِّع لهذا الضَّغطُّ وابدلُّ حكم الاعدام بالسجن المؤبد ثم بعد ذلك اطلق سراحها الذين يعرفون «دنج» يقولون انه ليس هو الذي يطلق النار على الطلبة والعمالَ، ويفرش ارض العاصمة بكيِّن بالجَّماجم والدماء قيل أنه كان في اثناء الأزمة مريضا في السَّتَشفَّى بُعدُ أن أصيب بالسرطان، قهل من المعقول أن يبتُّ رجل في الرابعة والثمانين من عمره في مسالة خطيرة كهذه وهو بين الحياة والموت؟ وهل يستطيع في ظروفه الصحية الدقيقة ان يستشير زملاءه واعوانه قبل أن يصدر امره باطلاق النار؟ الذبحة التي حدثت في الصن لم يسبق لها مثيل في تاريخها، ولا في عهد الاباطرة الذين كان يقال انهم جزارون وجلادون وسفاحون، لقد بدأت مظاهرات الطلبة سلمية، لم يلقوا طوية وأحدة على الجنود الا بعد ان اطلق الجنود رصاصهم في الليان، ولم يهتفوا بسقوط دنج الا بعد أن سقط زملاؤهمُ قتل في الميدان الكبير.

كانَ الطَّلبة يغنون ويضحكون ويمزحون، وفجاة انهال عليهم الرصاص بغير تحذير ولا انذار. وهذا الرصاص المجنون اصاب الزعيم دنج قبل ان يصيب الطلبة المتظاهرين، مسح من الاذهان امجاده لانه الغي ديكتاتورية ماوتسي تونج، وفتح السجون وأخرج منها مثات الالوف، واحدث انفتاحا اقتصاديا لم تشهد الصين له مثيلا، وفتح كُثيرا من الأبواب المغلقة..

ومِيَّ ذَلِكٌ فَانْ غُلُطَة واحدة اضاعت كل شيء, وِتحول «دنج» من حبيب الشعب الى عدو الشعب، ونزعت صُورة التي كآن الناس يعلقونها على جدران البيوت، شعر كل صيني أنَّ هذا القتيلُ هُو أَبِنُهِ او شَقيقَهُ أو أقرب اقربائه، وقد يستطيع الزعيم ودنج، ان يفرض النظام، ولكن لا يستطيع ان يفرض الحب مهما لجا الى الدبابات والرشاشات.

انها ماساة حقيقية لرجل عظيم استطاع ان يدفع الصين مائة عام الى الامام، ولكنه نسي انْ الحرية الزَّم للانسان منَّ رغيف العيش، وأن الرياح التي تهب من الشمال والجنوب والشرق والغرب هي رياح الحرية، فكل تقدم يحدث للديموةراطية في أي مكان في العالم يدوي في الصين، ويسمعه كل مواطن ويفتّقده كل مواطن في بلده، للم تعد قُلاع الحكام هي السجون والمعتقلات والمسابق وانما قلاعهم الحقيقية هي البرلمانات المنتخبة انتخابا حرا.

من فتح برلانا أغلق عشرة سجون!

مصطفى أمين

الفارق من بيت التمويـل الكويتي

صدر عن ادارة الاعلام في بيت التمويل الكويتي وبيتك كتيب بعنوان والفارق بين بيت التمويل الكويتي والمؤسسات المسابهة والكتيب يسجل الغارق بين خدمات «بيتك»

والخدمات التي تقدمها المؤسسات المشابهة الاخسرى في المجالات المصرفية والتجارية والعقارية، والكتيب يجيب بصورة اساسية عن

تساؤلات كثير من العملاء حول ما يميىز وبيتكء كمؤسسة مصرفية أسلامية والمؤسسات المعرفية العادية. متعرضا الى أهم ما أنجزه

مبيتك» في المجالات الاقتصادية والاجتماعية والكتيب متوفر في جميع فروع «بيتك» وكذلك في ادارة الاعلام في المقر الرئيسي ـ الدور العاشر ويوزع

موجز ذليجي المنات

 المنامة _ تنتهى يوم الثلاثاء
 المتبل الامتحانات النهائية لطلاب وطالبات الثانوية العامة بدولة البحرين.

البحرين.
وتشيع نتائج تصحيح عينات الامتحانات التي تم تبادية الامتحان فيها الى أن النتائج ستكون معنازة في هذا الفصل

🗷 الفجيرة 🗕 يدأ الديوان الاميري

بالفجيءة عمل الترتيب والتجهيزآت اللازمة لاقامة متحف للثراث والاثار التى اكتشفت خلال الغامين الماضيين والثاني للتراث والثالث للادوات ومعدات الصيد في

 ابوظبي - اجتمع وقد مجلس
 الامانة العامة للبلديات بعدولة الامارات العربية المتحدة الذي يزور تركياً حالياً مع نائب والي معينة بورصة التركية.

وستسهم الزيارة في تطوير الخدمات البلدية بأن مُدينة بورصة ومدن دولة الأمارات ونلك لما تُتميز به المدينة من آثار ومساجد ومعالم سياحية

■ تشارك البحرين في اجتماعات المجلس الاقليمي للعالم العربي بالاتحاد الدولي لتنظيم الاسرة والتي تعقد بالقاهرة خلال الفترة من ٢٢ الى ٣٠ يونيو الجاري.

■ الرياض _ بلغ عدد زوار معرض الحرمين الشريفين المقام في معرض الدولة بالدار البيضاء في المغرب يوم الجمعة 7 7 الفاوة 1 / 7 زائراً، وقد اطلع الزوار على مجسمات ولوحات الحرمين الشريفين ومظاهر التّنمية في الملكة وباب الكعبة المشرفة السابق وجزء من كسوتها.

كما شاهدوا برامج عن توسعية الحرمن الشريفين والمشروعات التنموية في مختلف أنحاء الملكة.

اختتام دورة مصرفية في صندوق النقد العربي

أبوظبي _ اختتمت هنا امس الدورة التدريبية حول اعداد التقارير والاحصاعات المآلية التي نظمها معهد السياسات الأقتصادية التابع لصندوق الثقد العربي والتي استمرت اربعة اسابيع وشارك فيها ٢٩ متدريا من ۱۸ دولة عسريية اعضاء

وقام بالتدريس في هذه الدورة خبراء من صندوق النقد العربي الى جانب خبيرين من صندوق النقد الدولي وهما محمد على وصفي وجوستافو أورتيز.

وأسد شميل التبدريب المصافرات النظرية وورش التطبيق العملية اعداد جداول المالية لوزارات المالية معاد المالية المالية المزارات المالية بهدف التفريف بطرق تجهيز وعرض أحصاءات المالية ضمن المناهيم المعتدة في دليل احصاءات المالية العامة بصندوق النقد الدولي.

دأ خِهِن الأبسعار وطِيَّدِي فَسِهُ ما هُرُّ

فك ويقل وتركيب الكات السحاد

والبمادي للمفازل والميكا نتب

والثركات وشواء الأجهزة لكهوانية

للاتفال ترا۲ ۱۷۲۸ الوداود

نفتح أيام إلجمع والعطلات لرسمية

محرعة الياهلي

لك ولأهل بستك

الؤلف/حسن الياهلى

ت/٣٦٢٥٧٢٣ المِنْك

/۱۲۱۲۵۲۵ الکت

السودان تجدد تاييدها لقرار تحديد نسبة الحجاج

جدة – واغ – وصف السفع السوداني لدى الملكة العربية السعوبية السيد عيسى مصطفى قرار تحديد نسب الحجاج الذي اجمعت عليه النول الاسلامية في مؤتمر عمان بانه قرار منطقي وصائب خاصة في ظل الظروف الحالية التي تمريها المدينتان المتسانان وما يقام فيهما من مشاريع ضخمة هدفها خدمة ضريف الرحمن وتسهيل اداء المناسك عليهم. واكد السفع السوداني في تصريح نشرته صحيفة – الندوة – السعودية امس النزام بلاده بقرار تحديد النسب ووقوف السودان مع اي قرار اسلامي تتخذه الامة.

ا مع. ونوه في تصريحه بالجهود الكبيرة التي تقوم بها حكومة خانم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز عاهل المملكة العربية السعولية لخدمة ضيوف الرحمن حجاجا وروارا ومعموري. وحول تشكيل المنبقة عن قمة النار البيضاء اعرب وحول تشكيل النجنة الثلاثية العليا المنبقة عن قمة النار البيضاء اعرب السيد مصطفى عن تفارله بجهود اللجنة في الازمة اللبنانية... معربا عن امله في ان يونق اعضاء اللجنة التي تضم خانم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبد الملازيز والملك المفريي الملك الحسن التاني والرئيس الجزائري الشاذلي عبد المدالية ال

تفاصيل اغتيال معارض ايسراني فيدبي

بن جديد في عملهم. .

دبي _ 1 ف ب _ علم من مصدر حسن الاطلاع في الخليج أمس أن المعارض الايراني الذي قتل الاحد الماض برصاصات عدة في غرفته في أحد فنادق دبي قضى على يد قاتل أو قتلة محترفين بعيد وصوله الى دولة الامارات العربية. وقتل عطاء الله بايا حمادي _ 2 0 صنة حوو كولونيل سابق في الجيش الامبراطوري فحرا باير مصاد التعربية متالة عدد المارة التحديد فحرا باير مصاد التعربية متالة عدد المارة على المحدد المارة المسابق في الحيث العمد المارة المسابق المسابق في الحيث العمد المارة المسابق المسابق في المسابق عطاء الله بايا حمادي - ٢ 0 سنه - وهو تولونيل سابق في الجيش الامبراطوري فجرا باريم رصاصات بعد يضع بقائق من بخوله فننق اكسلسيور.
وكان القاتل أو النتلة في انتظار الضحية في غرفته على الأرجح ويبنو أنهم استخدموا كاتما للصوت. ولم يتم اكتشاف الاغتيال الا بعد وقت طويل.
وكان بايا حمادي قد وصل لتوه الى ببي في مهمة سرية قادما من استأنبول على متن رحلة لشركة طيان الامارات. وكان يخشى على حياته على ما يبنو أذ كان يرتدي سترة واقية من الرصاص عند حصول الحادث. ولادي استره والله عدم كشف هويته انه مع ان بايا حمادي كان مقيما في فرنسا منذ · ١٩٨٠ الا أنه كان يحمل جواز سفر أردنيا وتسجل في الفندق باسم

ولم يعلنُّ اي مصدر رسمي حتى الان خبر مقتله، كما لم تأت الصحف العربية والناطقة بالانكليزية في ببي على نكر الخبر. وما زال جثمان الضحية بين ايدي شرطة ببي التي كلفت التحقيق.

دراسة عن صحة الطفل في البحرين

المنامة ـو اخ ـ تجري الاستعدادات حاليا لاستكمال المسع العلمي عن صحة الطفل في البحرين ضمن مشروع براسة عن صحة الطفل بالخليج والذي يشمل كل من الكويت والسعودية والعراق وقطر والامارات وسلطنة عمان بالاضافة الى

البحرين. بعمرين. وذكر مدير المشروع الدكتور سمح خلفان أن هذا المشروع الذي جاء بمبادرة من وزراء الصحة العرب بدول الخليج العربية عام ١٩٨٢ بهدف الى دراسة المتقيات السكانية والاجتماعية والاقتصادية والبيولوجية والبيئة المؤثرة على صحة الأم والطفل في دول الخليج العربية ودراسة العوامل المؤثرة على وفيات صحة المرضع. وقال أن الدراسة تهنف كذلك الى تقييم البرامج الصحية المقدمة والمتعلقة بصحة الام والطفل والحصول على المعلومات الاساسية والمطلوبة للتخطيط

ألصحي والاجتماعي. وأشار الدكتور خلفان الى أن مشروع دراسة صحة الطفل بالخليج تبلغ تكاليفه ما يزيد على مليون دولار اميكي ويتم تمويله من قبل الحكومات محل المسح اضافة الى برنامج الخليج العربي لدعم منظمات الامم المتحدة الانمائية وصندوق الامم المتحدة للنشاطات السكانية ومنظمة الصحة العالمية ومنظمة

المسكري اجتمع مع السفير الهندي بالسعودية

الرياض - ق ن أ - اجتمع السيد سيف بن هاشل المسكري الامين العام المساعد للشؤون السياسية لمجلس التعاون لدول الخليج العربية أمس مع السيد اشرت عزيز سفير الهند لدى المملكة العربية السعودية. وتم خُلالُ الاجتَمَاع بحَثْ العلاقات بين دول مُجَلِّس التعاونُ والهند وسبل تدعيمها الىجانب استعراض اخر المستجدات على الساحتين المربية والدولية.

رسالة لنائب امير قطرمن عرفات

الدوحة – ق ن أ – تلقى الشيخ حمد بن خليفة آل ثاني نائب الامج وولي العهد القطري رسالة شفوية من الرئيس الفلسطيني ياسر عرفات تتعلق بالوضع الراهن في المنطقة وتطورات الاحداث في الاراضي العربية المحتلة. وقام بنقل الرسالة سعادة السيد ياسين الشريف سفير دولة فلسطين في الدوحة خلال استقبال نائب الامير وولي العهد القطري له قبل ظهر امس.

امير قطريهنيء رئيس البرتغال



قطرتنعي الشيخ

النوحة - واخ - انتقل الي رحمة الله تعالى الشيخ حمد بن احمد أل احمد آل ثاني عن سنة وثلاثن عاما. وقالت وكالة الانباء القطرية امس انه

يزورالغرب

وقالت الوكالة أن امير نولة البحرين الشيخ عيسى بن سلمان آل خليفة

ورئيس الوزراء الشيخ خليفة بن سلمان أل خليفة كانا في مقدمة مودعي الشيخ حمد لدى مغايرته.

أبوطبي – أش أ – غادر أبوطبي امس سَّعيد البادي رئيس اركان حرب القوات المسحلة بدولة الامارات العربية للمشاركة في معرض «لوسورجيه» لطيان والفضاء المقام حاليا في

الرواسيزور فرنسا

مسقط - وأخ - غادر مسقط مدير العمليات بسلام سلطنة عمان الجوي العميد الركن طيار احمد بن محمد الرواس على رأس وقد عسكري متوجها الى فرنسا.

وسيحضر العميد الرواس خلال زيارته معرض باريس للطيران لعام ١٩٨٩ نيابة عن نائب رئيس الوزراء لشؤون



حمد آل ثاني

وليعهدالبحرين

البادي يحضر السعرض الجوي فياريس

في طريقه الى بأريس اللواء الركن محمد المتحدة على رأس وفسد عسكري العاصَّمَة الفرنسية. وجدير بالنكر أن تولة الامارات تعاقبت مع شركة – داسو – الفرنسية على شراء ٢٦ طائرة ميراج • • ٢٠٠.



الدوحة - ق ن أ - بعث الشيخ خليفة بن حمد آل ثاني امع نولة قطر ببرقية تهنئة الى فخاصة رئيس جمهورية البرتغال في نكرى اليوم الوطني لبلاده. وبعث الشيخ حمد بن خليفة آل ثاني نائب الامع وولي العهد القطري ببرقية الى الرئيس البرتغالي ضمنها تهانيه بهذه المناسبة.

صلي على جثمان الفقيد بعد صلاة الظهر.

المتامة - كونا - غادرولي العهد القائد المام لقوة يُفاع البحرينُ الشيخ حمد بن عيسى أل خليفة المنامة امس مُتَوجها إلى مدينة الرباط المغربية. ولم تذكر وكالة أنباء الخليج شيئا عن مَاهْية الْزِيارة أو منتها.

الدفاع السيد فهد بن تيمور أل سعيد تلبية لنعوة من وزير الدفاع الفرنسي.

2V2-119/2V2TAA-/2V21991

نقل نفايات الورق

الوطنية للنظمت

245111-11-2454050/1-5452-1-14

لابغب ولاحيرة

أينما وعبرت فى مناطق الكويت

صدوق الدنيا

اسمها «روح القدرة على الفعل». هذه القدرة معنوية بحتة، وهي تحتجب عن الرؤية، ولا يمكن قياسها او التنبؤ بها، هي عزم داخلي يقول صاحبه

استطيع انَّ اتعلمْ.. واستُطيعٌ بعد ذلك انَّ افعل.. كل أنسأنْ يستطيع ان يفعل.. ان يعلم.. ان ينجح.. ليس هذا وحده فحسب.. انما يستطيع كل انسان ان يحول عمله الى فن رفيع يساهم في ثراء البشرية ويستولي على أعجابها. هذه روح القدرة على الفعل.

التعليم في كوريا ٦٦٪ ونسبة الأمية ٤٪، وهذا يتقدم على نسبة التّعليم في اميركا. حدثني كم يونج وان رئيس معهد العلوم الاجتماعية والمثقف

- أنَّ النّحديّات العظيمة هي التي تصنع الشعوب.. كانت حرب اليابان ضدنا واحتلالها لارضنا رغم ضررها ذات فائدة تتصل بالتمليم.. لقد دخل اليابانيون بلاذنا وأفسدوا ترتيب طبِقاتُ المجتمع.. خلطوا الاشياء ووضعوا اسوا النوعيات على قمة الهرم الاجتماعي، وافضلُ النوعيات في قاعدة

وحين خرجوا من بلادنا كان الهرم الاجتماعي مقلوبا ويقف على رأسه. وبدأنا ترتيب المجتمع من جديد. وعدنا تضع الباحثين والعلماء على رأس المجتمع.. أن البحث الانساني لأ

ان كوريا لا تملك سوى ثروتها البشرية وهي ثروة تتمثل في شعب حید التعلیم، لدیس لدی کوریا بترول او مصادر اخری للطاقة.. ليس لدينا سوى الانسان.. والمدرسة.. والمدرسة هي الاستثمار الأول الذي ينتج لنا الثّروة البشرية. وهذه النروة هي المسؤولة عن تحقيق معجزة التنمية والتقدم. والحق أنّ اهتمام الكوريين بالتعليم قديم وله جدوره الضارية، وكل عام تنفق كوريا على التعليم ما يعادل ٢٠٪ من الميزانية العامة.

يالخليـــجالعريــ

المنامة - واخ - تعقد في البحرين في ١٥ من الشهر الحالي ندوة حول امن المعلومات في الخليج العربي وفايروس الكمبيوتر». وصرح رئيس جمعية الحاسبات الالكترونية البحرينية السيد حسين فرج ان وطرع ربيس بعدي المسابق المساوية المروس الكمبيوتر يشكل خطراً يهدد امن المعلومات الاسيما وان برامج الكمبيوتر المستخدمة في منطقة الخليج تستورد من الغرب ومن الشرق وان جهات اخرى هي التي تصنعها. وقال أن سرقة المعلومات رغم انها جريمة في نظر القانون من الناحية النظرية وقال أن المرقة هناك قانون مكتوب يعالج هذا الامر ويعاقب المتلبسين بجرائم مدقة المامات سرقة المعلومات.

المضارق

بين بنيت القويل الكوميتي

والمؤسسات للشابهة الاختاد

بيت التمويل الكويق

تعلنمؤسسة

خدمةسريهة

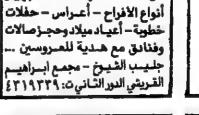
لتصليح القيديو والتلفزيون والمكيفات والثلاجات ونقل الجهاز وفحصه مجأنا

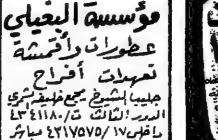
571970T

٤٣١١٤٦٦ ناصالجديجن



الأفراح العامة للاهتراخ عن استعداداتها التامة لتجهيز





عطورات واقتمشة تعهدات أضراح جليب إلشيوخ يجمع خليف مثري الدور!لثالث تـ/٤١١٨٠ كيا ساخلی۱۷ /۲۲۷۵۷۵ میانژ





عن استعدادها لنقل الميضائع حوش الكوميت إلى كلمن العواد والأردن ودول مجلس لنعاون الخابي، كما يسرها ان نعازعن توربيالبصائع من تركيا إلحب الكوبت وطالعكس . ت: ٦- ١٤٢١٥ . ٥- ١٤٢١٥ - ٢٤٢ - ٢٤٦ ـ ٢٥٥ - ٢٠٦

لتصليح الثيديووالتلفزيون والثلاجات والمكيفات المتحد ونقل الجهاز وفحصه مجانا

خدمة سربعة

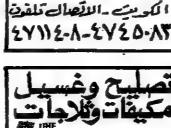
■ تركيبايريالات ■ معرض رجب YOY FOF?



خبطوط لنفل الركاب من الكميت الحامصر والاردن والعراق وتركيا دروك مجاس النعاون باأحدث البياحات المكيف



ودول الخليج - تصليح فیدیو دیملفزیون مئیسسةسلوی شهیدن ۲۱۲۲۸



للتجارة العامة والمقاولات

توربيد وتركبيب جميع أنواع الجرالادني

تترميسم مستساني

ش- بعثان بعقاين بوش العثمان لعدم بعيرين

النقرة مَدَّلَة وَصِرَّلُ؟ (١٦٥) ١٦٥ كَانِيَة ١٩١٤٧٥٨ مِنْكِيةً المَّالِمُ الْمُعَادِّةِ مِنْ الْمُعَادِّةِ المُ

۲ غرق ، سنترال ، دلکوس

في القوييل - قرب

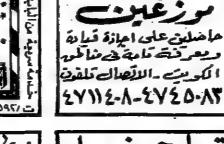
مدرسة المعرجي

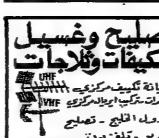
٣٩ ١١٣٨٣ / عمولا

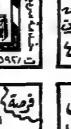
توسسه عارية كبري

يحامة إلى

وجدات متركب ايروال مركزي الم















٤٧٣٦١٧-

عن تركيب جيرا ويوما تيك

قياس ٢٥٠ ٤٠٠٤ يميسلغ

٠٨ د ك وكفاله ٦ متهور

نوطنية للتنظيف

2YETTT-/1_1Y2Y010/7_1YET_1/9

وريشة امة لسماح إلالكترونية

こ・37人707





الاعتلان للسبوب في السرأي العتام يختدم المعتان والستنملك

القدرة على الفعل

🛘 لكل شيء سر، ولكل شيء قانون، ولكل شيء كيفية.

ايضا. لنبدأ بالبداية الصحيحة.. المدرسة .. أن التعليم يجب أن يغطي مساحة الشعب كله، هذا يعني أن علينا أحداث ثورة في برامج التعليم وثورة في فلسفته .. وكان ما أرادوه .. واليوم .. هل يصدق أحد أن نسبة

ينتهي، والعلم بحر لا يمكن التهوين من شأنه. وهذا البحر هو الطريق الوحيد للحاق بالمستقبل.

المنامة - أش أ - تشارك دولة البحرين في مؤتمر اللجنة الاقتصادية والاجتماعية لفربي اسيا لقدرات واحتياجات المعوقين والذي يعقد في العاصمة الاردنية عمان في الفترة من ١٠٠ الى ٢٠٠ نوفمبر المقبل. والردنية عمان في المعرب المعرب وكالة البحريدية المعرب وكالة المعربة من ١٠٠ ما المعرب من المعرب المقترب المقترب المعربة في المعربة ستقدم للمؤتمر ورقة عمل حول طبيعة وحجم مشكلة الاعاقة في البحرين ومسبباتها وانواعها ووضع المعوقين والخدمات التي تقدمها الدولة في هذا

EATVIEW ENTROPERE

للبرا*دي وتنجيدالانكاث* الحسدث المسويلات **ونقل العقشرے** انصل بنا يصلكر منسسبنا

للفيديو وأشرطة الكاسب امنع ۱۰ دفائيرشريًا ترصل لك ۲۵۰ فيلما للمنزك أوالشقة ۲۰۰۰ إلخ ماطلب اي شريط كاسب معود يعسلك للمنزل £Y£7.6.7.1491991/176-119

نقل مخلفات البناء

الوطنية للتنظيف

245111-1-245405011-5451-114

خدمة من والحت المنازي

النقل والفحص مجانبًا.

صيانة الفيد

للحدمة السيارات. تصليح جميع أنواع السيارات. ميكانيك - كهرباد - صيغ - حدادة . خدمة دورية لسعي السيارات المعطلة مجافاً اتصليانا يصل التي النيون ت الشويخ ١٨٣٧٩٣٨

مكافحة الحشرات انوطنية للتنظمت

272771-11-272702017 - 2727-179

مطلوب لمؤسسة تجيدالطباعة عربي واغيري 2719779/5 الانصال بعطلظهر

مظاهرات الاحتجاج تعم ارجاء فلسطين المحتلة

العدو يستسل طفلا ويجرع المشرات ورانين يشدد بمريد من اجراءات القسمع

م وات الاحتلال الصهيونية امس طفلا ارر اسطينيا في الشامنة من عمره رُ الرصاص فيمّا اصابت عشرات آخرينُ ربارصاص سيد بيد الحرب بجروح .. فيما توعد وزير الحرب لصهيوني اسحق رابين بساتخاذ بحراءات اشد قسوة لقمع الانتفاضة المنتعلة منذ ٩ ٩ شهرا .. الطفل الشهيد يدعى شادي زياد الروض وقد أصيب برصاصة قاتلة في الربيلية استشهد على اثرها .. واطلق الربيلية استشهد على اثرها .. واطلق مَا "الجنود الاسرائيليون النار على الطفلُّ رز الفاسطيني عندماً كان يلقي الحجارة العليم في مخيم جباليا للاجنين بقطاع على غزة _ ما اطلقوا النارفي وقت لاحق على "أَمَا لَعَزِينَ النَّينَ تَحِبُوا حَظِرِ النَّجِبُولُ المتعربين النين لحقوا المعطور المتحول المغربين النين القطاع منذ سبعة ايام الراساة الهل الشهيد، وفي الترامة المارية الجيش قال رابين المنازل المتعدد انه كلما حسنا الوسائيل الروات ووجينا وسائل للعقاب اكثر الشية وقسوة من تلك التي استخدمناها التحتي الان م كلما امكننا تهديدة أحتى الأن ـ كلما امكننا تهده الانتفاضة ، واضاف قوله : هذا الفيحال معاقبة اهداف محددة سواءً الأراكانت قردا أم بيت شخص شارك في

سرهيء ما ام اعتقال اداري لغترات الإناطول س وکان راین قد سئل هل یمکن ان یهدیء اتخاذ اجراءات اشد قسوة الانتفاضة الفلسطينية التي دخلت شهرها الوزير التاسع عشر امس الإول، وقال الوزير الاسرائيلي أن أسرائيل ستوسع الأن ٨٥٠٠ ر أي الأراض المحتلة الى أن الفلسطينيين أبيواجهون قبضة حديدية اشد قسوة

ألاندن - كونا - سلط تقرير صحفي نشر المنا الضوء على الاعمال الوحشية التي يرتكبها المستوطنون الصهاينة ضد المواطنين الفلسطينييين في الاراضي "الفارسانية للحياة"

وقال التقرير الذي نشرته مجلة «ذي الكست وطنين المست وطنين المست وطنين المست وطنين المست وطنين المست كفل حارس

تسالضفة الغربية المحتلة الشهر الماضي

أشار التقرير الى أن جنوب الاحتلال المتلال المتلال المتلال المسلمان مع المستوطنين عدما المواطنين المثل وافاد التقرير أن الملسطينين المثل وافاد التقرير أن المسطينين يملكون المسطينين يملكون

سلحة اوتوماتيكية بفضل عملهم في

ي غضون نلك قال تقرير لوكالة الاغاثة

والتشغيل التابعة للامم المتحدة

عاونروا ﴿ فِي فينا أمس ان اكثر من ٥٠٠

واورواه في طبيا المسان احدومن • ٥ مشخص قد قتلوا منذ اندلاع الانتفاضة الفلسطينية في الاراضي المحتلة يوم ألقاسم من ديسمبر عام ١٩٨٧. وقال التقرير الذي نشر بمناسبة دخول الانتفاضة شهرها التاسم عشر ان ٢٠ المنطقة المارية المارية

التجربية المحتلة وأن ١٣ فلسطينيا التجرين قتلوا ايضا في قطاع غزة المحتل

لافياً الاسبوعين الماضين. "رقسم تقرير الوكالة التي تتخذ من فيينا "مقرا لها لوجة مرعبة عن حصيلة القمع

مهوراها لوجه مرغبه عن خصيبه العمع المان المسالة وهنه العمع المسالة وهنه المسالة المسا

يسماللهالرحمن الرجيم

للبدأيها النفس المطئنة ارجعي الى ربك راضية مرضية فادخلي

رئنس وأعضا ومجلس ادارة

الجمعيةالتعاونية للثروة الحيوانيت

يتقدمونت من السسبيد

فلاج عايض الجسار

بأمرالتعاري القلبيت لدفاة المغفورك

-شقتقت

باثلين المولى عزوجل ان يتغمده

أنالله وإنااليه راجعون

إلى بواسع رحمته وبيكنرضيح جناتي

grante de La Landing de la Company de la com

أمين سرالمجلس

الله عدادي وادخلي جنتي . مدودالارلبطيم

رَبِي فَتَحُوا النَّمِانُ عَلَى اهلها بُونُ تَمْبِيرُ

الفلسطينية المحتلة.

لجيش الآمرانيلي.

اذا رفضوا خطة السلام الاسرائيلية التي تدعو لاجراء انتخابات في الضفة الغربية وقطاع عزة لاختيار مفاوضين يجرون محادثات مع اسرائيل . وقال طبيب كبير في عيادة لوكالة غوث وتشغيل اللاجئين الفلسطينيين التابعة ونشعين الدجين المستسيس للامم المتحدة (أونروا) في مخيم جياليا للاجئين أن شادي زياد عوض فتل المرصاصة معدنية معطاة بالبلاستيك أصابته في قلبة عندما اطلق الجنود النار على مجموعة صبية من رماة

لانهايمكن ان تكون قاتلة وغالبا ما تسبب عاهات مستديمة ، وقال اطباء في مخيم جباليا ان عوض كان ميتا عند وصوله مستشفى الشفاء، واكد متحدث باسم الجيش الاسرائيلي في وقت لاحق استشهاد الطفل بالرصاص في المخيم ، وأصابت قوات الجيش فلسطينين أثنت فُلْسطينين اثنين بجروح خطية خلال اشتباكات اندامت اثناء جنازة عوض والتي شارك فيها عشرات من الشبان، وقال اطباء في مستشفى الشفاء أن الشابين وعمرهُما ١٧ عامًا و ٢٠ عاماً نقلا ألى مستشفى تل هاشومير في اسرائيل مصابين بجروح في الرأس

ويعتبر جيش القمع الاسرائيلي هذه الطلقات غير قاتلة ولكن اطباء احتجوا

مواجهات عنيفة

وكأنت قوات الاحتلال قد قتلت اللبلة قبل الماضية كذلك الشاب رياض سلهب (١٧) عاما) من صنينة بيت له بالضفة الغربية اثر اشتباكات ومظاهرات عنيفة وتعت في المبيئة استخدم الجنود خلالها الرصأص الحي وقنابل الغاز السامة لتفريق المتطاهرين، واكنت برقيات الاثباء ان مواجهات عنيفة ومطاهرات كبيرة وقعت وقنابل الغاز السامة لتفريق

امس في مختلف مناطق الضفة الغربية

م اقتصاد اسرائيل يواجه الدمار بسبب الانتفاضة

، تصفحر يصر «اونحروا» يعرسم لحوضة مرعبعة

عمن المقسمي الموهشي الاسرانحيطي

الدراسية نتيجة لقرار سلطات الاحتلال باغلاق المدارس الفلسطينية قسرا في الاراضي المحتلة. وقال أن السلطات الاسرائيلية منعت

وكالة وانروا» من اطالة ألعام الدراسي لمدة سنة أسابيع كما كان مخططا في

محاولة للتعويض عن الوقت الضائع

على التلامية بسبب حظر التجول واغملاق المدارس فسرا وحتى يتمكن التلاميذ من اجراء الامتحانات

· التهاثية في الحدة الأبدي من الطروف

وكانت سلطات الاحتلال قد رفضت ايضا خطة وضعتها وكالة اونروا في

ومخيّماتهم نظّرا لاغلّاق المدّارس القسري ونلك بحجة الظروف الامنية.

دمار الاقتصاد

وفي هذا الصند نكرت صحيفة بريطانية

تَّخصصة بالشوِّون المالية أمس أن

الاقتصاد الأسرائيلي تعرض لنمار ملحوظ نتيجة لانتفاضة الشعب

أُقتصاد الكيان الصهيوني سيتعرض على المدى الطويل الى مزيد من النمار

نتيجة عنم الاستقرار وعدم الثقة اللنين سبيتهما الانتفاضة للاقتصاد

الاسرآئيلي." واشارت ألى نظام الهوية الشخصية للفلسطينين الذي طبقته السلطات الاسرائيلية على إبناء قطاع غزة الحتل

خلال الآسبوع المأضي قالت أنه أضاف عنصرا جديدا لمعركة الاقتصاد التي

تِدور رِحاها بشكل متواز مع النضال

السياس. واوضحت الصحيفة البريطانية ان

الاقتصاد الاسرائيلي يعساني من

يفّة فايننشال تايمز من ان

الفلسطيني في ارضه المحتلة.

وقطاع عزة المحتلين ، واضافت ان هذه الاشتباكات تركزت في منن بيت لحم ورام الله ونابلس وجنين وطولكرم ريب مايدة وقريتي نير شرف وبرقة بالضفة الفربية ومخيمي جباليا والشاطىء بقطاع غزة . جرح ۳۷ شخصا

واصابت عددا منهم واعتقلت اخرين .

خمس مظاهرات

على صعيد أخر جرت بعد ظهر امس

خمس مظاهرات في وقت واحد في الوسط العربي بفلسطين المحتلة عام ١٨٠٠ وكانت لجنة المتابعة العليا العربية

آلتي تضم ممثلين عن المجالس البلدية واللجان والفعاليات الوطنية المختلفة

قد اقرت في اجتماعها الآخير تنظيم هذه المظاهرات الاحتجاجية في شفا عمرو

وسخنين وام الفحم والطّبية وراهوا وجرت هذه المظاهرات تحت شعار ا

للعنصرية وممارسات الارهاب، كما

رفعت لافتات تدعو الى وضع حد للمارسات الاراضي والاعتقالات والاعتداءات الاجرامية على المواطنين في الوسط العربي وفي الضفة الغربية وتطاع غزة.

الاضطراب منذ اندلاع الانتفاضة الشعبية قبل اكثر من ١٨ شهرا.

وقالتُ أن أرقاما نشرها بنك أسرائيل

بينت أن ناتج قطاع ألعمل في أسرائيل أنخفض بنسبة 10 بالمائة خلال العام الماض نتيجة للانتفاضة التي انطلقت شرارتها في الثامن من يونيو

عام ١٩٨٧. ولم يقتصر التأثير السلبي للانتفاضة على قطاع العمل فحسب بل امتد الى اللفناحة التي اشمارت الفاينشال تابعز إلى انها انخفضت بنسبة ١٥

ويرجع مختصون بالشؤون الاقتصادية

الأستثمارات بالكيان الصهيوني الى ان

هذا الشعور أن يزول الأ بوضع حد للانتفاضة الفلسطينية.

لكن اكاديميا فلسطينيا مختصا بالاقتصاد ابلغ الصحيفة أن أمال أسرائيل بان الضغط الاقتصادي علي

الفَلْسَطَينَيسِين سيضع نهاية لانتفاضتهم في غير محلها.

عونيرفضمجددا

الاجتماع معرابين

قال راديو العنو نقلا عن مصادر امنية اسرائيلية رفيعة المستوى النقاب ان

العماد ميشيل عون رئيس الحكومة

العسكرية اللبنانية رفض مجددا عقد

لقاء سري مع وزير الحرب الاسرائيلي

واضافت المصادر الامنية ان ضابطا كبيرا في جهاز الموساد الاسرائيلي قام بزيارة سرية الى بيوت الشرقية حاملا معه رسالة خطية من رابين الى العماد عون واقترح رابين في رسالة على العماد

عون عقد لقاء سري قريب بينهما في

عرض البحر على منن أحدى سفنًا سلاح البحرية الاسرائيلية للتباحث في الاوضاع الامنية اللبنانية. الا أن

وجدير بالذكر أن رابين بذل مجهودات كبيرة مؤخرا في سبيل عقد لقاء مع عون الا أن هذا الآخير رفض ذلك.

بيان عودة العسلاقات بسبن

مصرولبنانيصدراليوم

يصدر اليوم في كل من القاهرة ويبوت الاعلان الرسمي باعادة العلاقات الديلوماسية بين مصر ولبنان بعد ان تاجل هذا الاعلان يوما واحدا حيث كان

من القترح ان يصلر أمس ونلك بسبب العطلة الرسمية في وزارة الخارجية

وصرح مصدر مسؤول بقسم رعاية المصالح اللبنانية بالقاهرة بأن مدير

عام وزارة الخارجية اللبنانية قد بعثُ

اليه بَالْخطاب الرسمي الذي سيقدم اليوم الى وزارة الخارجية حول قرار

وعلم ان السفير عبدالرحمن الصالح

رُنيس قسم رعاية المصالح اللبنانية في

ربيس مستقطع اجازته التي يمضيها في باريس للعودة الى انقاهرة لكي يشرف بنفسه على رفع العلم والأجراءات البروتوكولية الخاصة بتنفيد قرار عودة

الى الاجانب

اعادة العلاقات النبلوماسية

القاهرة – الرأي العام –

العماد غون رفض افتراح رابين.

عام ۱۹۸۷.

وقالت ان عند الجرحى الفلسطينيين من مختلف المناطق النين اصابهم رصاص الجنود الاسرائيليين بلغ ٢٧ شخصاً فيما بلغ عند المُعَتَقَلِينَ (£) شخصا . ولاتزال سلطات الأحتلال

تفرض نظام حطر التجول على مختلف قطاع غزة لليوم السابع على التوالي فيما اعلنت مدينة بيت ساحور منطقة عسكرية مغلقة إعتبارا من الليلة قبل واوضح كالديرون ان هذه التظاهرات الماضيَّة . وقد داهمت قوأت الآحتلالُ عددا من المناطق من بينها قرية كفر جمال القريبة من منينة طولكرم واستخدمت الرصاص ضد المواطنين

المحلى خلال الفترة التي يفترض يعملُ فيها ٱلمركز قريبا ، ورئيسَ بَلديةَ بِتَاحَ تَكُفّاً الجِدْيِدُ جَيُّورا لَيْبَ (لَيْكُودَ) وهو ملحق عسكري أسرائيلي سابق في جنوب افريقيا هو صاحب فكرة اقامة هُذَا الْمِركزُ الَّذِي سَيقصدهُ أَرِيابُ العمل الاسرائيليون لتوظيف مئات من العمال الفلسطينيين سينقلون بعد ذلك في باصات الى مراكز عملهم .

وتم تشكيل مجموعة السنة الواحدة والعشرين في اعقاب النكرى الواحدة والعشرين للاحتلال الاسرائيلي للضفة الغربية وقطاع غزة وقبضت السلطات العربية النادة في دورة على ما المناط العربية وتعداع عام وتبعث المتعادة الاسرائيلية في نهاية مايو الماضي على اعضائها الـ ٢٧ المتهمين بانهم تظاهروا في قلقيلية بالضفة الغربية ضد تهمير مَنَازَلَ فلسطينين في حين كَانَ هذا القطاع اعلن منطقة عسكرية مغلقة ، وافرج عنهم في ٣٠ مايو بعد بفع كفالة قدرها ٢٥٠٠ دولار لكل منهم .

صدام استقبسل وزراء الثلاثية

الأمير سعود الفيصل والملكة المغربية المدكتسور عبداللطيف الفيسلالي والجمهورية الجزائرية السيد بوعلام بلسايح ممثلي اللجنة العربية الثلاثية التي شكلتها عمة الدار البيضاء أَلْتِي شَكَلْتِهَا قَمَةَ الْـدار لمالجة القضية اللبنانية . وقدم وزراء خارجية الأقطار الثلاثبة لدى صدام عرضاً لمداولات اللجنة وخطة عملها خلال المرحلة المقبلة

بتاح تكفأ للعمل ، وصرح المتحدث بأسم مجموعة السنة الواحدة والعشرين

القاهرة -كونا- اجتمع وزر الدولة الفرنسي للعلاقات الخارجية تبري

واعلنت مجموعة من دعاة السلام الاسرائيلين الذين يكافحون من اجل انهاء الاحتلال الاسرائيلي للاراضي المحتلة امس انها استطاهر كل يوم ابتدا امام المنطقة التربي من الدوم الاحد امام المنطقة التربي من الدوم المحد امام المنطقة التربي من المحاد المام المنطقة التربي من المحاد المام المنطقة التربي من المحاد المحدد الْتي سيشيد قَيها مركز تجميع فسيح للفلسطينيين الذين يقصدون مدينة

الوسائل بناء هذا المرد الذي يسمل عارا على البلد بكامله ، وتابع أن نوابا بينهم دادي زوكر (حركة الحقوق المدنية ٥ مقاعد في الكنيست) والعديد من المتقدين سيشاركون في هذه من المتقاهرات التي سنتم يوميا حتى وقف الاشفال

ستجري كلّ صباح بين الساعة السانسة والساعة التاسعة بالتوقيت

العراقي صدام حسين مساء امس وزراء خارجية الملكة العربية السعودية

وأكد الرئيس صدام للوزراء دعم العراق والد الرئيس صدام موروزه للم المجودها وتمنياته المخلصة لها بالنجاح ، كما اكد على خرورة ممارسة اللجنة لكل الدراد الحرادة الله الترادة الكل الصلاحيات اللازمة لمعالجة القضبة اللبنانية من جميع جوانبها وضرورة تعاون جميع الإطراف المنية بها بِاخُلاصُ وَجَدِيةً حَتَى تحققُ المَهْمةِ القَوميةِ النبيلةِ التي كلفتها بها القمة

وفيما يتعلق بزيارة الرئيس مبارك القادمة لفرنسا قال الوزير الفرنسي انها سنتم في ١٥ يوليو المقبل حيث سيشهد الرئيس المصري والرئيس مصر بمعهد العالم العربي بباريس.

يغداد -واع- استقبل السرئيس

والاتصالات التي اجرتها قبل زيارتها

نيسيم كالديرون سنمنع بجميع الوسائل بناء هذا المركز الذي يشكل

مباركاستقبلوزيرافرنسا

الفرنسي للعلامات الحارجية تبري موسيه هنا امس الى الرئيس المصري حسني مبارك بحضور وزير الثقافة المصري فاروق حسني ، وابلغ الوزير لقاء بالرئيس مبارك تناول الاحداث في منطقة الشرق الاوسط والعلاقات الثنائية بين البلدين والمشروعات التي يمكن أن تحققها الدولتان في مجالات الثقافة .

والذي يستهدف ضرب انتفاضة الشعب الفلسطيني والالتفاف على النجاحات التي حققتها القضية الفلسطينية على الصعيد العالمي مشيها الى أن اية انتخابات لا يمكن ان تتم الا بعد انسحاب القوات الاسرائيلية وتأمين رقابة بولية وذلك كجزء من عملية سلام

● عرفات خلال مؤتمره الصحفي والى جانبه عبدريه ...

مجددا رفضه لمشروع الانتخابات

عرفات : اميركا منسعت ادانة اسرائيل

تتبياكي علمسي مشوق الأنسان

شاملة في الشرق الأوسط. واكد الرئيس عرفات في المقابل استعداده لاجراء انتخابات عامة تشمل الفلسطينيين والاسرائيليين مسلمين ويهودا ومسيحيين من أجلَّ اقامة دولة واحدة على أرض فلسطين ... وقال: هذا تحد اطرحه على الاسرائيليين .. وفي رده على سؤال حول امكانية تشكيل حكومة فلسطينية مؤقتة تنفيذا لما قرره المجلس الوطني الفلسطيني في يورته الاخيرة في الجزائر اوضح الرُّنيِّسُ عُرِفات ان تشكيلُ هُذُهُ الحكومة سيتم في الـوقت المناسب سياسيا فيما تتولى اللجِنة التنفيلية

العلاقات مع سورية

ووصف الرئيس عرفات اللقاءات التي عقدها مع الرئيس السـوري حافظ الاسد على هامش اعمال القمة العربية الطارئة التي عقدت مؤخرا بالدار البيضاء بانها فاتحة طبية للعلاقات الفلسطينية السورية وتطبيعها ، واشار إلى أن قيام وفد فلسطيني بزيارة لسورية موضوع على بساط البحث حالياً وهو مسعى يقوم به وزير الخارجية الجزائري بوعلام بلسايح، وقال أن محانثاته التي اجراها مع ورس الاسد في المغرب وتمت خلال المرابس الاسد في المغرب وتمت خلال اجتماعين الاول بحضور الدرنيس الجزائري الشاذلي بن جديد والليبي العقيد معمر القذائي والثاني بحضور وفعين فلسطيني وسوريسة كانت ايجابية-وتناولت-مقتلف القضايا التي

العراقية هنا امس ان الوقد القلسط

الذي سيفاند تونس سيطلم القادة السوفيات على نتائج المباحثات الفلسطينية الامبركية التي جرت في

تونس مؤخرا وموقف المنظمة من عمليه السلام الشاملة بالمنطقة وكتلك

موقفها من مقترحات شامع رئيس وزراء

موسع مرسمروني بشمأن أجراء الكيان الصهيوني بشمأن أجراء انتخابات داخل الاراضي العربية المحتلة وتمسك المنظمة باجرائها بعد المحتلة وتمسك المنظمة باجرائها بعد

جِلاء قوات الاحتلال وتحت رعاية الأمم

اسحق شامير الخاص بالانتخابات تهم الجانيين . واشار الى انه سيجنع قريبًا مع العاهلُ المغربيُ الملك الحسنُ الشائي لما المائم الثَّانيِّ لمتابعة بحث القرار الدي اتخذته القمة العربية بشان تشكيل لجنة خاصة بدعم الانتفاضة

الشعبية والديمقراطية غضون للك شجبت الجيهتان أأشعبية والديمقراطية لتحرير فلسطي امس موقف الولايات المتحدة لاستخدامها الفيتو لمنع ادائة اسرائيل، وفي بيان وزع في دمشق انتقت الجبهه الشعبية بزعامة جورج حبش السولاسات المتحسدة التي استخدمت للمرة الخيامسة حقها بالنقض على قرار موزون ومعتدل يندد بالارهاب الصهيسوني في الأراضي المحتلة . وفي بيان اخر انتقلت الجبهة الديمقراطيَّة برُعامة نَّايف حواتمة مَّن جانبها الولايات المتحدة التي ترفض اتخاذ موقف جاد ومسؤول من سياسة لَنظَمة التَّحرير في الاتَثاء مهام هذه الحكومة الى حين تشكيلها . الفتل الفاشية الاسرائيلية في الاراضي المحتّلة واعتبّرت هذا الموقّف بانه يعيق عملية السلام في المنطقة .

الجامعة تنتقد

من جانبه وصف مندوب الجامئة العربية في الامم المتحدة والولايات المتحدة الدكتور كلوفيس مقصود استخدام الولايات المتحدة حق النقض لافشال مشروع قرار يدين الكيان الصهيوني بسبب ممارساته التعسفية ضد الفلسطينيين في الارافي العربية المحتلة بائه أمر مزعع جدا، وقول اللكتو، مقصد في بدان صحف منع في الدكتور مقصود في بيان صحفي وزع في الامم المتحدة بأن الفيتو الامبكي هو امر مخيب للامل بالنسبة للجامعة العربية التي شعرت بأن ادارة الرئيس الامتركي جورج بوش تتجه _ ولو بيطه _ _ لاتخاذ موقف متوازن من الصراع

CHARLES AND ACCOUNTS

واشنطن: المنظمة لم ترفض الانتخابات

عبد ربه: مشروع شامیس پتضمن تصفيحة سيحاسحة لحلانتفحاضية

ويس بسان المراح الانتخابات الذي طرحته اسرائيل. وكانت رويتر قد قالت في تقرير لها من تونس ان الجانبين لم يتوصلا على ما يبدو الى ارضية مشتركة وان السيد ياسر عبد ربه عضو اللجنة التنفيذية لمنظمة التحرير رفض ضمنا التصور الاسرائيلي

السوقت ذاته القسم الاسرائيسلي الفلسطينين، وأكد اورتيفا في اول تعليق رسمي على الوضع في الصبن ادلى به في ختام ندوة استغرقت اربعة ايام

الانتخابات الذي طرحه رئيس الوزراء الاسرائيلي اسحاق شامير يتضمن في باطنه التصفية السياسية للانتفاضة

للانتفاضة الباسلة.

الفلسطيني. واكد على أن الاتصالات والمحادثات بين التحديد

وبود الله المتعريد المستقبلة عدوس حاليا التقرير الذي أعده الوفد المشارك في الجولة الثالثة من الحوار بهدف التوصل الى النتائج النهائية.

تونس - كونا - رويتر - اكد عضو اللجنة التنفيدية رئيس دائرة الاعلام بمنظمة التحرير الفلسطينية السيد اس عبد ربه علی آن مشروع

في الاراضي القلسطينية البحتلة. في الاراضي القلسطينية المحتلة.
وأشار عبد ربه الذي ترأس الجانب
الفلسطيني في الجولة الشائلة من
الحوار الفلسطيني الاميكي التي
عقدت في تونس يوم الخميس الماضي في
الامريتوافق مع الاعمال الاجرامية التي تصاعدت في الاراضي
المحتلة التي تصاعدت في الاراضي
المحتلة لتحقيق التصفية الدموية
للانتفاضة الناسلة.

حصل على تازكية ما لمشروعه قد استخدم هذه التزكية كغطاء لتصعيد حملات الارهاب وألمجازر داخل الارض المحتلة مشيا بهذا الصدد الى الزيارة التي كان قد قام بها شامع مؤخّراً لواشنطن وما تبعها من تضاعف حدة الاعمال الارهابية ضد ابناء الشعب

واد على أن الانصالات والمحادثات بين الجانبين الفلسطيني والاسيركي. وجهات النظر حول الافكار التي طرحها البوفد الفلسطيني وطلب الجانب الاميركي دراستها ومن ثم الرد عليها. ونوه إلى أن القيادة الفلسطينية تدرس

وفي معرض رنه على سوال حول الإنطباع السائد بان الجولة الثالثة من الحوار لم تسجل أي تقدّم ملموس نكرّ عبد ربه أن التقدم لا يصبح ذا قيمة الا عبد القتران بتقدم في المحاقف العملية عند اقتران بتقدم في المواقف العملية وهو الامر الذي لم نلمسه حتى الان الا من خلال التصريحات والكلمات لبعض المسؤولين الاميركيين.

وكأنت توتوايلر تتحدث امس الاول بعد يوم من محانثات عقدت لمدة حوالي ٥ سُاعات في تونس بين منظمة التحرير الفلسطينية والسفير الاسيركي لدى تونس بسأن أقتراح الانتخابات الذي ما حتم الما أنا

دانيال اورتيغا أن حكومته لا يُمكّن أن تموافق على «العنف صد الشعبوب الأسيوية مثل الصين، كما انها تدين في حولٌ واملُ الكرة الارضية ومصمها م انه بأسف ولأستخدام العنف ضد الشعب الصيني» . ودان أورتيغا كذلك السياسة «الخيادعية» للولايات المتحدة في مجال الديمقراطية وحقوق

في الصين وفلسطين

يَابِلسِ _ شَيِّيوِي حسِينَ عَوِدةِ قطاوي _ ٨٧ عاما . كَفْرِ دَانَ ـ الْحَاجِ حَلْمَي عَارِفَ امِنْ مَرعِي ـ ٦٣ عاما . القدس ـ جواد حسن عبدالكريم اللاعبة ـ ٤٤ عاما . شعب المحلق المحلوب المحلق الم

بيت ساحور ـ صبحة ألياس غُريب ـ ٨٣ عاما . كفرراعي - الحاجة امنة يوسف صوالحة - ٨٥ عاما . طولكرم - محمد عبدالرحمن مسعود - ٦٥ عاما . «أنا لله وأنا اليه راجعون»

اتالاردن

عمان _ ادبية طاهر الكردي . نواف محمد سليمان البسايطة . الرصيفة .. الحاج طلال جبريل العزة .

محمود محمد حسن، يوسف مرزوق، أمينة أبراهيم علام، محمد حسين ابوالمكارم ، محمد عُزمي بكساوي ، اسماعيلُ مأجد ، فؤاد محمد مصطفي ، أمال حليم الضبع ، حسين قنديل ، محمد يسري عبدالحلّيم . وأنا لله وأنا اليه راجعون»

رم القد عوده سنطور رون ح ١٨٠ عدم . الحاج حسن مطلق حسن زلوم ح ٦٠ عاما . جبع د الحاجة عفيفة نجيب محمود جمال ح ٨٥ عاما . اننا د بدر عبدالله عبدالقادر العسود د ٨٥ عاما . زبيية - الحاج كامل عبدالقادر جرادات - ٨٥ عاما .

الزَّرَقاءَ _ صبحي حسين أَبوُعْزَةَ ، أُ أريد _ عننان محمد أبوسبغ . السلط ـ الحاج محمد جميل الحديدي . (أنا لله وأنا اليه راجعون) .

حظر نقل كلى المصريين

القاهرة - و ا خ - بدأ تطبيق قرار الهيئة العامة للاطباء بحظر نقل كلية المُصرِي الى الاجانب في جميع الراكز الصحية والمستشفيات العامة والخاصة ونلك لمحاربة تجارة الكلى.

خلال الجولة الثالثة من الحوار الرسمي الفلسطيني الاميركي التي عقبت في تونس يهم الخميس الماضي على مشروع شامح بشان اجراء انتخابات مزيفة في الاراضي المحتلة في الدرية التي صابقت عليها القمة العربية الاحيمة بالدار البيضاء القاضية باجراء انتخابات تحدا المراء القامة القامة القامة المقامية باحراء التخابات المقامة القامة المال بعد السحاب القامة المال بعد السحاب القامات الفرنسي فرانسوا ميتران المعرض الذي اشراف دولي بعيد انسحاب القوات سيقوم بمناسبة مرور ٢٠٠ عام على قيام النورة الفرنسية وكذلك عضوية الاسرائيلية من الاراضي المحتلة ، وأكد ان الجانب الفلسطيني يقبل ان تطبق عليه الاتفاقية التي وقعت في نيويورك عليه الاتفاقية التي وقعت في الرويورك

مونس – الودالات – اعرب الرديس الفلسطيني السيد ياسر عرفات عن اسفه ازاء الفيتو الذي استخدمته الولايات المتحدة امس الاول في مجلس الامن بشأن قرار يشجب بشدة سياسة اسرائيل القمعية في الاراضي المحتلة ، الا ان عرفات اكد خلال مؤتمر صحافي

امس في تونس ان منظمة التحرير مهتمة بمواصلة الحوار مع الولايات

المتحدة بمواصف المحور مع الوديات المتحدة لتطوير موقفها من حقوق الشرق الأوسط ، وقال عرفات : ناسف أن تلجأ

الولايات المتحدة الى حق النقض

الولايات المتحدة الى حق النقض (الفيتو) في الوقت الذي تتباكى فيه على حرية وحقوق الانسان . وتساعل قائلا : انني اسأل الرئيس الاميركي جورج بوش والادارة الاميركية اين هي حقوق الانسان الفلسطيني الذي يعيش الان في وضع صعب للغاية استمرار اغلاق غزة المحتلة ونقص مواد التمون والادورة والمسائل الالمرائيلي مع التمون والادورة والمسائل الطورة .

استمرار اعدق عرد المحنلة وبعض مواد التموين والانوية والوسائل الطبية واغلاق المدارس والجامعات للسنة الثانية. وقال أن رئيس الوزراء الاسرائيلي اسحاق شامع اعلن عن رغبته بتنفيذ خطة جبيدة لضرب الانتقاضة بواسطة استخدام اساليب تعمد مديدة تكذه من ذاك.

واشار ألى أن الجانب الاميكي ركز خلال الجولة الثالثة من الحيوار

قبل بضعة أشهر وسميت باتفاقية نيويورك والخاصة بناميييا .

تحذير اسرائيلي

وحذر رئيس دولة فلسطين الحكومة

الاسرائيلية من خطورة مضاعفات

ممارساتها القمعية مشيرا في رده على اسئلة الصحفيين الى ان سياسة شامير

الحالية تنفع بآنجاه انفجار الوضع في النطقة . وكثف النقاب عن مطالبة

القيادة الموحدة للانتفاضة عند اعدأد

بيانها رقم ٤٠ الذي صدر مؤخرا باستخدام نفس الوسائل التي

يُستعملها المستوطنون الصهاينة هجماتهم المسلحة ضد المواطن

الفلسطينين ، ونبه السيد عرفات الى انه وان كانت القيادة الفلسطينية

متمسكة لحد الان بقرارها بعدم استخدام السلاح في مواجهة قرات العدو والمستوطنين فنان (للصبر

تجديد الرفض

وجدد الرئيس عزفات رفضه الشروعي

حنوداً) كما قالٌ .

قمع جديدة تمكنه من ذلك .

واشنطن تنفي

في واشنطن نفت الولايات المتحدة تَقَارِيرِ نَكرتُ ان منظمةُ الْتحريرِ رفضت سرير دبرت أن منطقة التحرير ونفت فكرة أجراء انتخابات للفلسطينين في الضفة الغربية وقطاع غزة المحتلين وترى واشنطن حاليا الها عنصر رئيسي لاحراز تقدم نحو السلام في الشرق الاحسط

الاوسط.
وقالت المتحدثة باسم وزارة الخارجية
صارغريت تـوتـوايلـر عـلى اسـاس
الحـابــُات التي اجـرينــاهـــا فهم
«المنظمة» في رأينا لم يرفضوا فكرة
الانتخابــات. ولحن نــرى انهــم
سيواصلون براسة فكرة الانتخابات.

اورتيغا يدين القمع

ماناغوا –ا ف ب – اكد رئيس نيكاراغوا

الفلسطيني السيد ياسر عرفات سيصل الى مصر خلال الايام القادمة في زيارة عمل لم تحدد مدتها. ونكر مصدر مسؤول في مكتب منظمة التجرير الفلسطينية في القاهرة امس

القاهرة - الوكالات - صرحت مصادر

فلسطينية في القاهرة امس بان الرئيس

التحرير الفلسطينية في القاهرة امس ان السيد عرفات سيجري خلال الزيارة مباحثات مكثفة مع الرئيس المصري محمد حسني مبارك تتركز حول التطورات الاخيمة التي تشهيدها الساحة العربية ونتائج الحوار الامسيكي الفلسطيني والاتصالات الجارية بين الاطراف المعنية حول عملية التسوية الشاملة للقضية التسوية الشاملة للقضية التسوية الشاملة للقضية التسوية الشاملة للقضية الفلسطينية.

ويضم الوفد الفلسطيني اضافة الى مديرعام الدائرة السياسية السيدياس عبد ربه رئيس دائرة الاعلام بالمنظمة. واجرى ممثل المنظمة في القاهرة امس مشاورات مع الدكتور بطرس غالي وزير المراجعة المراج النولة المصري للشيؤون الخارجية تناولت اخر التطورات في اطار المساعي المصرية لدفيع جهود السيلام وحل القضية الفلسطينية.

قدومي يغادر هنغاريا

في هذه الاثناء اختتم رئيس الدائرة السياسية بمنظمة التحسريسر الفلسطينية السيد فاروق قدومي آمس زيارة رسمية لهنغاريا أستغرقت يومي أَسَتَعَرِّضَ خَلَّالِها أَ سَعِ الْمَسَوُّولَيِّنَّ الهنغارينِ التطورات الاخيرة في الشرق

ورحب السيد قدومي ونائب وزير راب السيدة سومي والله ورير الخارجية الهنفاري جوزيف بينيي بنتائج القمة العربية الاخيرة في الدار البيضاء بالنسبة الى القضية وقالت وكاللة الانباء الهنغارية ان

الجانبين وصفا هذه النتائج بانها دعم لقرارات الجلس الوطني الفلسطيني الذي عدد في المناذ الذِّي عقد في الجزائر. وقالت انه اثناء المحادثات جرى بحث العلاقات الثند"ية الهنغَارية

الفلسطينية وسبل تَعزيزها في روح التضامن ويما يخدم مصلحة الطرفين. مِن ناحية اخرى يتوجه الي موسكو اليوم وفد فلسطيني برئاسة السيد محمود عباس - ايومازن - عضو اللجنة التنفيئية لمنظمة التحرير الفلسطينية لآجراء محانثات مع القيادة السوفييات،

فرنسا ياعت اسلحة العامالماضيبقيمة ٥ر ٣٧مليار فرنك

باريس -قـن.ا- انادت ارقام نشرتها الصحف الفرنسية بمنـاسبة اقـامة معرض ولوبورجيه» للطبران في بالرسية بالسيان في باريس ان قيمة الصادرات الفرنسية من الاسلحة بلغت في العام الماضي ٥٧٧٥ مليار فرنك سويسري . وذكرت الصحف ان ٨٩٨ من هذه الصادرات توجهت الى دول العالم الثالث

ووفحه فلسطينسي يعسل موسكو اليدوم وقال مدير عام الدائرة السياسية للمنظمة عضو الوند الزائر السيد عبداللطيف ابوحجلة لوكالة الأنباء ١٥٠٠ سيريالانكيي يؤدون الحج هذا البام

كولومبو - كونا - اعلن رسميا هنا ان : حوالي ١٥٠٠ مسلم سيريلانكي سيؤدون فريضة الحج هذا المام وابلغ

مسؤول في دائرة الانيان والشؤون النقابية السيريلانكية وكالة الانباء الكويتية ان الخطوط الجيوبة السيريلانكية ستسير اربع رحلاََت خاصة لنقل الحجاج فيما سيتم نقل باقي الحجاج على متن طائرات

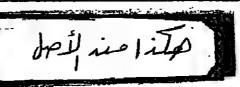
الخطوط الجوية السعونية واوضح أن . اول طَائرة لَنقَل الحجاج ستقلع من كولومبو في ٢٧ يونيو الحالي.

منظمة التحريرالفلسطينية ارشادلتسجيل ولتخصصات الجامعية

يعنىٰ الاتحادالعام لطلبة فليطين - فرع الكويت -طلبةشهادة الثانوت العامة بنجاحهم ويرفعأسى آيات التماني والتربيكات للطلبة المتفوقين . وبيعوهم للقاء لتنويري الذي يقام يوم الاربعاء الموافق ٦/١٤/ ١٩٨٩ بمقرالاتحادبيغارة دولة فلطين بحولي في تمام الساعة ٦ مساءً · وسبيتم في هذا اللقاء طرح لمواضيع التالية:

* لتخصصات الجامعية والاقسام العلمية. * ملئ طلب الالتحاق للجامعة ولتسجيل.

* كليات لتعليم التطبيقي . وأنفأ لثورة حتى النصر الهنية الادارمية



بعثة طبية تغادرالي لارتكا

لنقل الجرحى اللبنانيين

تغادر بعثة طبية كويتية الى لارتكا بعد ظهر أليوم لنقل عند من ألجرحي اللينانيين في بيروت الشرقية إلى الكويت

ويترأس الوفد الذي يضم عددا من الاطباء والمرضين الدكتور عبدالله

يهيهاني. وكانت الكويت قد ارسلت طائرة خاصة

سوق العقارات

قال رئيس لجنة تنظيم سوق العور

اجتماعا مع عند من التجار والدلالين

الشخصيات التي لها صلة بسوق

واضاف السيد الحميدي في تصريح لوكالة الانباء الكويتية أنّ اللجنة

أستطاعت من خلال هذه الاجتماعات

المتواضلة الانتهاء الى تصور قانون

المبواصة المنهو العقار ويحقق خاص ينظم سوق العقار ويحقق الانضباطية اللازمة لتنظيم معاملات

الانصناطية العربة المسلم من منطلق الشراء والبيع. وذلك من منطلق الحفاظ على الدلالين وحمايتهم. واشار أن مشروع القانون المقترح قد

واشار أن مشروع الفادون المعرح قد استكمل وضع اللوائح والنصوص القانونية الخاصة بتنظيم سوق العقار وسناعة الكويت والتي طلبت بدورها بمزيد دراسة المشروع وتقييمه. ويكر أن لجنة تنظيم سوق العقار حتى المتراكبة ويكرونها المتراكبة وي

ستعقد اجتماعات مع عدد من الدلالين بسوق العقار بهدف توضيح مشروب القانون الجديد لهم واثار ذلك على

وردا على سوّال حول ما اذا كانت هناك

وردا على سوال حول ما الدا كانك ممان نقاط خلاف بين الدلالين ومشروع القانون الجديد قال السيد الحميدي ليس هناك نقاط خلاف بقدر ما أن

هناك «لوبي» من الدلالين مستقيد من

الوضع غير المنظم بسوق العقار ويتوم هذا اللوبي بالضغط على يضض الشخصيات لتحقيق اهداف خاصة

سورية تشترط

يعود الى بيروت غدا. واجرى الابراهيمي مساحثات أيضا مع سفراء الدول

في غضون نلك بدأ وزراء خارجية لجنة

القادة اجتماعات مع المسؤولين العراقين فور وصولهم الى بغداد وقالت مصادر تبلوماسية في بيروت الفربية في سبورية تشترط لفك الحصار عن

المنطقة الشرقية وقف اسدادات الاسلحة العراقية لرئيس الحكومة

هذا وقد دعت الكنيسة المارونية أمس في بيان لها اللجنة الثلاثية المربية ال تنفيذ المهمة الصعبسة الملقاة عنل

العسكرية العماد ميشيل عونء

وتتمة المنشور ص ١١

الكبرى في بيروت.

ســوق

سوق العقان

العقار بالاضافة

العربية اول مهمة له في بغداد امس بالاجتماع بناتب رئيس الوزراء وزير الخارجية المراقي السيد طارق عزيز وذكرت وكالة الانباء العراقية أن الوفد

المكون من وزراء خارجية السعودية والمرب والجزائر وصل في وقت سابق الى بغداد لاطلاع الرئيس العراقي صدام حسين على عمل اللجنة وتحركاتها لحل الازمة اللبنانية.

يحل المرقة التبالية. ومن جهة اخرى نسب رانيو بغداد الى عضو اللجنة وزير الخارجية المغربي عبداللطيف الفيلائي ان زيارة الوفد تهدف الى اطلاع الرئيس العراقي على عصل ومهمة اللجنة وانطباعاتها لاتخاذ التدابير اللازمة لحل القضية اللبنادة.

المبدلية. واضاف الغيلالي ان وجود الوضد في العراق يدخل في نطاق القرار الذي اتخذ في قمة الدار البيضاء الاستثنائية يتكليف اللجنة الثلاثية بحل الازمة

واضافر الفيلالي أن وجود الوفد في العراق يدخل في العراق يدخل في العراق القرار الذي اتخذ في قمة الدار البيضاء الاستثنائية بتكليف اللجنة الثلاثية بحل الازمة

واشَارِ أَلَى أَنَّهُ عَلَى يَقَيِنَ مِنْ أَنَّ الْوَقْدِ

العراقيين بما يؤمن من ايجاد الحلول

اللازمة للوضع في لينان. ويضم وفد اللجنة وزيـر الخارجيـة

ويصم وهد النجاء وريس الحارجيا السعودي الامير سعبود الفيصل والمغربي النكتور عبداللطيف الفيلالي والجزائري بوعلام بلسايح وكان الوزداء

الثلاثة قد أعلنوا في ختام مباحثاتهم في ممشق أن الرئيس السوري حافظ الاسد

اكد لهم استعداد سورية للتعاون مع اللجنة في حل القضية اللبنانية.

ووصف وزير خارجية الجزائير زيارة

ممثلي اللجنة العربية المنبثقة عن

القمة العربية في الدار البيضاء لدمشق بانها كانت طبية وانها كانت فرصة

سعيدة التقينا فيها بالاخوة في سورية

خاصّة في هذّه الظّروف التيّ تبَّدُل فَيهًا الجهود العربية طبقاً لقرارات قمة الدار

البيت ان كل ما عملناه في ممشق اننا سمينا لابراز الجوانب التي يمكن ان يتفق عليها في المستقبل التريب وان

السوريين للمساعدة.

كُلُ المساعدة من المسؤولين

اللينانية.

أللىنانية.

اللبنانية.

وزراء الثلاثية بدأوا لقاءاتهم في بغداد

ف تضيف بيهن نظر ف نبير وق فحلال وجود الابعر المبيني شرطان احرفع الحصار.. وموريحة تم تحو احتموار اسبخناني - اسبخناني

من جهة اخرى تعرضت الموانىء في بيروت الشرقية التصفا مستقع وصاروخي كما سقطت قذائف على مناطق سكنية في جبيل وجونية والبوار والمتن الشمالي، وقالت مصادر امنية أن القذائد سقطت بمعدل ٣ في البقيقة وقتل ٢ أشخاص عندما سقطت قليفة على غدة تمعد ماصيد ٣ أل الخدد على غدة تمعد ماصيد ٣ أل الخدد على غدة تمعد ماصيد ٣ الخدد على غرفة نومهم واصيب ٣ اخرون بجروح، كما سقطت تذائف على قصر بعيدا ويدا القصف بعد منتصف الليل واستمر على حدته حتى الساعة ٧ مباحاً بتوقيت الكويت. وأجبر القصف السكان على اللجوء الي

الملاجىء واوضحت المصانرالامنية أن القوات الموالية للعماد عون قصفت مناطق في بيروت الفربية واصابت مستودعات للذخائر في منطقة المنارة المطلة على البحر. وقال شهود عيان أن كرات نيران برتقالية أضاءت السماء في وقت كانت

نيه النخائر تنفجر. وفاحّت رائحة البارود في الهواء وقالوا ان سيارات الأسعاف نقلت الاصابات ومعظمها من الجنود السوريين ولم يكن بامكان المصادر الامنية تحديد عند الجنود المصابين،

وهرعت اسعافات الدفاع المدني الى موقع الانفجارات واجلت سكانا منعورين يعيشون في مناطق قريبة بينما حاول رجال اطفاء اخماد الحرائق واصيب خمسة مدنيين على الاقل بجروح من الزجاج المتطاير. وقال سائق سيبارة أجرة يعيش في المنطقة لم نصرف الى ابن تنهب واشتعلت نيان كثية وكانت الذخائر تُنفجر في مكَّانُ قريبٌ وآكتفينا بالفرارُ

الابراهيمي لم ينم

وقال محللون انه جري توقيت القصف يعد وصول مبعوث الجامعة العربية الأخضر الإبراهيمي الذي وصل الي لأحراء محادثات سلام مع زعماء لبنانين متنانسين. مبعدين مساطعين. وذكر أن السيد الابراهيمي امضى ليلة مون تمكنه من النوم في فننق مطل على البحر في بيروت الفريية بينما كانت القذائف تعبر الاجواء وعبر السيد الابراهيمي الخط الاخضر امس وعقد

وكان السيد الابراهيمي قد اجتمع الى الدكتور سليم الحكومة بالوكالة والى السيد حسين الحسيني رئيس مجلس النواب وقالت مصائر امنية أن محادثات السيد الإبراهيمي تركزت على انهاء حصارات بحرياً وبرية وتعزيز وقف اطلاق النار. وقالت مصانر رسمية ان الابراهيمي عاد الى بيوت الفريية واجتمع مرة ثانية الى النكتور الحص ويتوجة بعدها الى بمشق ثم يعود مرة أخرى الى بيروت يوم غد الاثنين. وكان السيد الأبراهيمي قد صح بعد اجتماعه مع الحص ان النول العربية مهتمة بلبنان اكثر من السنوات الماضية وان هناك ارادة سياسية المصيد وإن هناك اراده سيميد عربية ظهرت في تمة الدار البيضاء وفي تشكيل اللجنة العليا التي تريد أن تترجم هذه الارادة الى عمل حقيقي. وأشار إلى أنه مكلف بأجراء اتصالات واسار الى انه مكتف باجراء انصادك على الصعيد اللبناني الداخلي وتال انه ليس لديه ما يقوله قبل اتمام اتصالاته بالاطراف الداخلية واكد السيد الابراهيمي أن هنف المبادرة

المربِّية هو تُحقيقٌ وفاقٌ وطني في لبنانُّ وانتخاب رئيس للجمهورية وحل المشكلة البستورية. شروط لرقع الحصار

في هذا الصدد نقلت رويتر عن مصادر سياسية اسلامية في بيوت قولها ان رفع الحصارات عن المنطقة الشرقية المسيحية لا يزال مرتبط بموقف واضع من عون من الشق السياسي في مقررات مؤتمر القمة العربي ويتمهد عراتي بعدم مساعيته بالأسلحة. بعلم مساعلته بالاستحه.
وقال مصدر أن رفع الحصارات لن يتم
سريعا لانه مرتبط بتضيتين هما موقف
واضح من الزعماء المسيحيين من
الخطة العربية الإصلاحية وضمانات
واضحة من العراق بعدم أرسال اسلحة
الى الجيش اللبناني والقوات

وقالتُ المصادر الاسلامية أن المهمة وعالم المساسية التي يعمل عليها السيد الابراهيمي هي تنفيذ الشق الامنى من مقررات مؤتمر القمة العربي الآخير بشأن وقف اطلاق النار ورفع الحصارات تمهيدا للبدء بتنفيذ الشق المراب الناء متنفيذ الشق المراب الناء متنفيذ الشق السياسي الذي يتضمن اتفاق مجلس النواب اللبناني على اصلاحات يستورية وانتخابه بعد نلك لرئيس

ولْكُرتُ المادر ان السيد الابراهيمي

أصيب بالشلل من جراء هذه الاحداث الخطية التي اجتاحت البلاد ولهذا بتيت ترارات كثيرة حـول العمليات

والواجبات الادارية مؤجلة الى أن

كبيرة أحرجت الجيش الثامن والثلاثين

الذي اراد الوقوف على الحياد ولم يشأ المعامرة بالمسؤولية التاريخية

باستعمال القوة المسلحة ضد الشعب.

وقبل الجيش السابع والعشرون وحده بمهمة البطش بالطلبة وبذلك أنقسمت القيادة العسكرية المسؤولة عن 30 70

يعتبرها أوامر قانونية تتبع من الحزب وقيادة الدولة ولكن ليست القرارات التي

ملايين جندي قائلا انه سيطيع

ينجلي الموتف.

سلح كتائبي يتقحص قاربا محترقا كان يستخدم في نقل اللبنانين الى قبرص _ روپتر _



● الابراهيمي يصافح المكتور الحص قبيل بدء محادثاتهما استفرقت ٦ ساعات.

الى موسكو وياريس ولندن وواشنطن وهم سجكزون في واشنطن على قضية الانسحاب الاسرائيلي من لبنان.

وفي دمشق دعت صحينة سورية الى بدء حوار بين اللبنانين لوضع أسس نظام سياسي جديد يضّع حداً للازمة التي يواجهها لبنان وقالت صحينة تشرين مثلماً كان مطلوبا منذ اندلاع

ابلغ الزعماء اللبنانيين المتنافسين بنتائج اجتماعات عقدها وزراء خارجية اللجنة الثلاثية في بمشق مع الرئيس السوري حافظ الاسد والتي وقالت المسادر ان الوزراء الثلاثة سيتوجهون بعد زيارة نمشق وبغداد

دورأت العنف وتفجير الأوضاع منذ عام

١٩٧٥ في لبنان البحث عن جنور المشكلة اللبنانية فان ما كان مطلوبا المستند البيانية عال ما كان مطوية بات الان ضرورة يدركها كل لبناني دون استثناء وفي أي منطقة كان لان يد التممير والتخريب لم تستئن احدا الامر الذي يؤكد أن المسكلة أذا كانت في ابمائها لبنائية فان حلها لا يمكن اللبنانيون ويقررونه.

والمعادلة والمرافق والمرافق المبائي على المواد المجاد لأجراء المواد المجاد لأجراء الاصلاح السياسي الذي يعني عمليا وضع اسس نظام يجسد ارادة وضع "اسس نظام يجسد ،ر.ت اللبنانين جميعهم وليس رغبة شريحة اللبنانين جميعهم وليس رغبة شريحة

وجهة نظر سورية للحل

أَنْ يُكُونَ الا لَبِنَانِيَا وَوَفَقَ مَا يَتَفَقَ عَلَيْهِ واضافت الصحيفة تقول ان مستقبل

محدودة تطمع بالاستئثار بالنفوذ والمصالح الضيقة متجاهلة ارادة ألفالبية وروح العصر

محانثات مع العماد عون استقرقت مدة ساعتان

ألامر في النهاية بيد اشقائنا اللبنانيين انفسهم واختتم تصريحه بقوله انتاً لمسنا خلال زيارتنا استعداد الاخوة «الزعيم الكبير» اتخذ قرار ملذبحة الاحلا

استمرار استعراضات المقسوة فسي بكسين حملستة اعتقىسالات واسعية فيي الصييين

بكين - وكالات - واصل العسكريون المكلفون بتطبيق الاحكام العرفية صباح أمس دورياتهم في بكين على متن شاحنات مكشوفة كانت تحاذي راكبي الدراجات الذاهبين صباحاً ألى

وذكر شهود ان القوات كانت متمركزة عند المفارق الرئيسية في الماصمة الصينية التي ظل الوصول الى ساحة تيان أن من فيها مُحظّوراً وحدهم الجنود يمكنهم الوصول اليها وكذلك الباصات التابعة للبلدية. وغَادرت بكينُ اكثر من منة دبابة في أتجاه الشرق ليل الجمعة - السبت ولم ترافق اي شاحنة عسكرية هذه النبايات المقبلة حسب المراقبين من ساحة تيان أن من. هذا وقد أفإيت الانباء أن القوات الصينية بدأت بشن حملة اعتقالات

العبيبية بدات بسل حملة المعادلة واسعة في الاقاليم الصينية شملت قيادات الطلبة والعمال ومن وصفتهم سلطات بكين بالمحرضين على الشغب. الزعيم وراء الهجوم

في غضون نلك قال دبلوماسيون في بكين أَنْ الطَّهُورِ المَّثِرِ لَدَيْنَجُ شَيْأُونِينَجُ وَهُو يشيد بقوات الصاعفة التي اقتحمت

الزعيم العجوز وراء الهجوم النموي. وقال ليلوماسي غربي «فينج وراء الهجوم. اعطى أشارة الموافقة». واخر مرة شوهد فيها بينج - ١٤ سنة - الذي اختفى عن الانظار لمدة تزيد - الذي احتمى عن اعتصار عنه اريد عن ثلاثة اسابيع كانت وهو يتبادل حديثا وبيا مم البزعيم السونياتي ميخانيل غورياتشيف اثناء زيارت

بكين قبل اسبوع يزيل اية شكوك أن

للصين.
وذاعت شائعات أنه مريض بـل في
العناية المركزة مما أثار تكهنات بأن
الذي أمر بالهجوم ربما كان شخصا
اخر هو الرئيس يانج شانجكون.
ويانج - ٨٢ سنة - هو نائب رئيس
اللجنة المركزية العسكرية الثالث في التيادة بعد نينج وجاو جيانج المسلح وزعيم الحزب الشيوعي الذي يبنو ان صراعاً للقوى قد اطاح به.

انقسام الجيش

من ناحية ثانية قال تقرير في طوكيو ان قائد الجيش الثامن والثلاثين تشو تشنسيان قد اعتقال بعد ان رفض اصدار أمر للقوات بنخول بكين ويتوقع ان يقدم لمحاكمة عسكرية. ويقول المحللون ان الجيش الصيني

تُحتاج الْي موافقة الكتب السياس. تحذيرللسفارات الاجنبية

من جهنة اخرى تال ببلوماسيون غربيون واسيويون ان الصن حدرت ربيون وسيويون الاسطارات الاجنبية في بكن من التدخل في شؤونها الداخلية وثالث انها تلقة بشأن سلامة موظفيها. وقال الدبلوماسيون أن مسؤولين بوزارة الخارجية اجروا اتصالات هاتفية مع السفارات الاجنبية ونصحوها بعنم

خروج موظفيها خلال الليل. وقال الديلوماسي وحذرنا ايضا من استخدام سيارات الصفارة لاي غرض غير الاغراض الرسمية، وأضاف له أن هذا يرمي على ما يبدو الى الحد من الاتصالات مع المعارضين. تصعيد الانتقادات الامبركية

البيت الابيض في اكثر تعليقاته

وصعد البيت الابيض من حملة التقاداته للصين واتهم المسؤولين المقادرات. وقال مارين فيتزووتر المتحدث باسم

- رويتر ـ الحكومية الامركية صراحة على الحملة العسكرية التي اصر بها الرعماء الصينيون في مطلع الاسبوع الماضي

ولقد قَتَلْت الحكومة ع - الصينية الكثير والكثير من مواطنيها ». وتظاهر ألاف الصينيين المقيمين في الولايات المتحدة صباح أمس في عدد من الولايات المحركية دعما للحركة من اجل

التيستراطية. وتجمع اكثر من ٥ \ الف متظاهر امام مقر الامم المتحدة في نيويورك تحت الامطار لاحياء نكرى ضحايا تيان ان

🖝 جنود صينيون تدعمهم دباية في ميدان تيان أن مين

اطيل عليكم - ولكن هناك نقاطاً رئيسية اود ان اتطرق اليها بصورة مختصرة مع رجاء الآهتمام لانها في

الواقع من آسس انجاز مهمتنا : اولا : ان التطوير عملية مستمرة وغم منقطعة يجب حفز الموظفين للاهتماء بها والتسابق من أجل متابعة تنفينها وأُجِراء الصِّيانة المستَّمرة اللازمة لها – مع مراعباة عدم ربط هنه العملية أَشْخَاصُ مَعِينَيْنَ . وَأَنْمَا يَتْبِغَي أَنْ يكون عملية شاملة متجددة ناتجة عن تفاعل جميع قوى الانتاج ومن أهمها العنصر البشري في شتى مسواقعه ومهامه ولا يفوتني أن أركز على مركزية التخطيط ولا مركزية التنفيذ . ثالثًا : أن الياب الأول من الميزانية العامة للنولة في تزايد مستمر حيث قارب المليار دينار فهذا يشكل نسبة كبيرة من ميزانية الدولة - وكما تعلمون فأنَّ استَّمراًرَّه عَلَى هَذَّا الحاَّل لا يعقلُ ،

وقالت وكالة الانباء الايرانية أن أساتثة وطلبة من مدرسة العلوم الدينية في مدينة قم التي كانت مقرا للامام الخميني في السنوات التي عمل فيها بالتدريس يقطعون الطريق الذي يبلغ طوله ١٣٨ كيلومترا في موكب يمند عدة كنات كيلومترات.

وقدحظي الرئيس خامنئي - ٩ ٤ عاما - بالتأييد عندما زاره وزير الداخلية المنشدد حجة الاسلام على اكبر محتشمي وحكام اقاليم محليون

وكان حجة الاسلام محتشمي الذي يتولى تعيين الحكام قد اختلف في الخلافات في وجهات النظر والدواقع الشخصية وان يعملوا في اتجاه تعاون

صربه مسي ر عوارض اخرى. وكانت أذاعة طهران قد اعلنت الاربعاء

ألماضي أن عبداً من الاشخاص قتل واصيب ١٠٨٧٩ أخرون بجراح نقل منهم ٤٨٣ أل المستشفيات بسبب النزاحم خلال تشييع الامام الخميني الذي توفي نتيجة نوبة قلبية. ولم تورد الاذاعة حصيلة بعيد القتلى

في ثسانسي نسداء وتتمة المنشور ص ١ع

> الله اعظم ورحمته اوسع .. وهناك من سيقت له من الله وتعهدوا يمساندته.

من جهة اخرى قال امين عام منظمة من جهه احرى هال امين عام منظمه الهلال الاحمر الايراني سيف الله وحيد ستجردي ان اكثر من غ ا الف شخص حرحا نتيجة المتدافع الذي حصل خلال تشييع الامام الخميني. وقال المسؤول الايراني لصحيفة كيهان ان معظم هؤلاء الجرحي نهبوا ضحية ضربة شمس او تأثر كبير او كسور او عوارض اخدى.

وتتمة المنشور ص ١٠ كلمة «الرأي العام»

البسمة الى وجوه الاطفال ، ويخفف من آلام الامهات وهن يتقطرن حزنا على من فقدن من الابناء في حرب دموية لم يسجل التاريخ المعاصر مثيلا لها ... لبنان يوشك أن يدوب ، وأن يتحـول عن شكله التقليدي الذي أحبه ابناؤه ، واحببناه عليه .. . كفاكم تعذيبا للبنان ، وليس من العروبة والاسلام أن ﴿ يتواصل القتل من أجل القتل ، وأن يستمر التغيير بتغيير دراماتيكي لمصلحة محاور أساسية في ا المنطقة وعلى المستوى الدولي .

او سارية في عصر المتغيرات.

انْ لَبِنَانَ يَصَّرحُ مِنْ أَعِمَاقَهِ ، ويقول لكل الفرقاء : ﴿ كفي اقتتالا ، فلم يعد لدى الاغلبية الصامتة ما " تقدمه من وقود لهذه الحرب المشؤومة، بعدما

لبنان ، بان تُجد الحلول العربية طريَّقها الى المعابر لتسقط كل التقسيمات الجغرافية ، والحواجز الرملية ، وتزيل كل ما من شأنه أن يعيق حركة الرغيف ، أو يحد من هواء الجبل وهو في الطريق ليلامس صفحات مياه البحر.

نعم ان لبنان لم يعد قادراً على تحمل صراعات الانظمة ، واقتتال سياسات المحاور .. أنه يقول للعالم : ان عجزكم عن ايجاد حل ، أو ترتيب مخرج سوف يرتد عليكم ، ولن يكون هذا الأرتداد في شكل 🧦 مازق ، وانما في صورة تغيير ، ريما لا يكون احد منكم مهيئًا له ، او مستعدا لمواجهته ...

1.54

«تتمة المنشور ص ١»

الجنائز يتنزاحم فيها الملايين ويتنافس فيها الباكون .. واعتقد الْكُلِ انهم صَاَّثرونَ الى اعلى عليين وانهم عظماء الاخرة كما كانواً عظماء الدنيا .. والتاريخ كله امثلية على هذه القمم التي اختطفت الاضواء ومسلات الصفحات واحتكرت الذكر نعدة قرون خلت ومازالت ... ونختار مثالا لا يختلف اثنان على عظمت ، هو المتنبي .. دلك الرجل الفذ الذي مازالت الكتب تصدر في تحليل عبقريته .. وتنظر في اعماق هذه العظمة .. يقول الرجل عن نفسه .. ما مقامي بارض نخلة الا كمقام المسيح بين اليهود ... ويقول : انا في امة تداركها الله غريب كصالح في تمود .. ولهذا قالوا عنه انه مُتنبي لانه شبه نفسه بالسيح .. والحقيقة ان ما اعتقده بنفسه كان اكثر من ذلك .. اليس هو القائل .. اي محل ارتقي .. اي عظيم اتقي .. وكل ما خلق الله .. وما لم يخلق .. محتقر في همتي .. كشعرة في مفرقي .. هذا ما قاله في نشعه اما ما كان يقوله فيمن يمدحهم فاعجب ... قال في ابن زريق : يا من نلوذ من الزمانَ بطله .. آبدا ونطرد بأسمه اىلىسا .. وفي ابن اسحق التنوخي: فما تُرَرِّقَ الْاقدار مِن انت حارثُم .. ولا

تحرم الاقدار من انت رازق .. وفي ابن الاصبع : اطاعك الدهر العمي كانه .. عبد اذا ناديت لبي مسرعا ..

وفي بدر بن عمار ؛ لو كان علمك بالاله مقسما .. في الناس ما بعث الاله رسولا .. لو كان لفضلك فيهمو ما انتزل الله الفرقان

لاوقفتُ دورانه بمشيئتك .. فجمل منه الها أَ، وقال في عضد الدولة اكثر: الناس كالعابدين الهة .. وعبده كالموحد الله ... وفي المغيث ابن بشر ؛ واعطيت الذي لم يعط خلق عليك صلاة ربك والسلام .. مدح عجيب يصل في سالفته ألى درجة التبدل والتسول في طلب المال ، فاذا لم يأت بالمال انقلب

المدح هجاء مقذعا وسبابا فاحشا وق الحالين بشعر بأهر ساحر عظيم وصياغة عبقرية ... نحن أمام عظيم من عظماء الفن بلاجدال وايضا رجل لاخلاق له .. يقول علي بن حمزة وقد نزل عنده اَلْمُتَنْبِي بِعَدُ فَرارِهُ مِنْ مِصْرٌ انه لم يره يصلي او يصوم او يتلو قرأنا .. ذُلْكَ هُو الْلَّتَنِيِّ اشْعَـرُ شَعَراءُ العرب .. ملا الدنيا وشفل الناس ويلف أوفي الحظوظ من الشراء والشهرة والجاه ، وغطت سيرته التاريخ عدة قُرون ومازالت .. فما حظه من الاخرة .. وهل دخلها

عظيما تصفق له الملائكة ويهتف له نقادهم .. أم كان له معهم شان وسأرتر وكامي وموليج وفولتج وَسَاجِنْرِ ... وَسَابِلِيُونَ وَعُلِيهِ وَمُ وُنْيَتَشُهُ وفيجَيِّلُ ... وكُولُومبس ويساست بر وفلمنت وكون ورونتجن ... وغيرهم وغيرهم ... من عظماء واكابر الدنيا الذين غيروا التاريخ .. وحفلت بهم

والتوراة والانجيلا ... وفي سيف الدولة .. تجاوزت مقدار الشجاعة والنهي .. الى قدو ... انت بالغيب عالم ... وفي كافور الاخشيدي: لو الفلك الدوار ابغضت سعّيه ، لاوقفه شيء عُنْ الدوران .. يقول في. ذلـك العبد الخمي لو انك ابغضت الفلك الدوار الدنيا .. وماهى ؟

مالا وولدا أو اكثركم قوة .. تبتغي وجه الله ..

للعظمة مختلفة عن مقاييس القرآن في ذلك صريح .. فالله يقول لنبيه : واتك لعلى خلق عظيم .. لا يقول له .. وانك على علم عظيم .. او على . فن عظيم .. او على ثوة عظیمة او ثراء عظیم او عبقریة

المراجع والسير واعتقدوا واعتقد معهم الملايين انهم اصلحوا وينوا وعمروا وابدعوا .. اين هم الآن .. وما مصرهم في الاخرة ؟! وهـل للاخـرة مقاييس اخـرى

باب التقوى ولا في باب الخلق .. ابتغيت بالخبر ارضاء غبرنا وتد والعلم لا يجــزى الا اذا ادرك

عظيمة .. بل يقول على خلق عظيم وحسب .. ويقول للناس : ان اكرمكم عند الله اثقاكم ، لا يقُول أن اكُرمكم عند الله اعلمكم او افتكم او امهركم او اغناكم او اشْعركم ٰ أو ٚاكثركم ذُكاء أو اكثركم بل يقول (أتقاكم) ... فمقياس القرب من الله هو مدى التقوى

رَضُوا .. وحيازة الشهرة وقد حزتها .. والْهَبْتُ طَيِبَاتَكَ فِي الْحَيَاةُ الْدَنيَا وَّاستَمْتَعَتَّ بِهِا أَ.. ولم يبق لك

اما أبناء المستشفيات وانشاء

المدارس وتعمير المدن لجرد الشهرة وليقال فلان بنى وانشا وعمر .. الخبر الذي لا يتجاوز الاعبلان عن الذات والدعاية والسمعة .. هذا الخير لا يدخل في وَانْما على العكس يَدخُل في باب الدياء ويقال لصاحب هذا الخبر : عُندنا الا ذِنوبِك .. ويها نعاملك ..

وحسن الخلق .. بل أن العمل الصالح في ذاته لا يكفي الا أذا اقترن بالنية الخالصة التي

حقها شكرا ولو قض عمره تسبيحا وعبادة .. وذلك هـو العارف .. ولا ينجو العالم الا اذا اصبح عارفا .. ومواهب اللَّن باب احْر من ابواب الكرم الالهي حيث يتجلى الله باسمه الخالق على

عبده فاذا به يخلق هو الآخر .. واذا احتجب الفنان بغروره فلم يُدرُك مصدر نعمته وينبوع هبته ... فقد حرم نفسه حظ الاخرة وأصبح حاله كحال قارون الذي قال عن ماله : (انما أوتيته عُلَى علم عندي) ، ندخل بذلك من باب الخَمَّفْ والحرمانْ .. والاخْرَةُ للهُ ولا يقورُ بها الا أهل الله الذين عرفوه .. ومقاييسها مختلفة عن متَّايِيس الننيا .. ولهذا قال الله عن الساعة : انها خَالَفَة رافعة ، اي انها تخفض قوما كانوا في اوج العظمة في الدنيا وترفع قوما كان لا النسبة ذكر لهم في النشيا ولا يدري يهم احد .. أما الفائزون بالداريد فهم الاكابر الكمل الذين جمعوا بين خير الدنيا وخير الاخرة واجتمعت فيهم مكارم الاخلاق ودرر المعارف وهم الانبياء والأولياء ومن في درجتهم .. ولا يعلم الابن الذي

يدُفَّنَ أَبِأُهُ إِلَى اِينَ مَصْعِرِهُ ... ولا يعلم ذلك الا الله الذي يعلم البواطن والنيات والقلوب .. وذلك لان السرائر هي مقتاح الصائر .. ومن ذا الَّذي يعلم السرَّائر الا هو .. وظاهر الأعسال والأتوال تكفي للحكم لصاحب القضية في الدنيا ولكنها لا تكفي لمرلة الحكم في الاخرة .. ولذا كان المصع لشرا محجوباً عن الكل .. ولذا كانت المضاجاة التي ليس بعدها مناجاة أ.. حين تهتك

صاحب العلم ان علمه من الله وعرف اليد التي اعطته وعمل على شكرها .. وادرك انه لن يفيها الاستار .. وتكشف الاسرار .. ولهذا قال الله منسما ؛ والعصر أن الانسان لفي خسر ، وقال عن المؤمنين الشاكرين الصابرين: قليل ما هم ، وقال : وما اكثـر الناس ولو حرصت بمؤمنين .. فالاخرة هي البرائز الوحيد الذي تهلك فيته الاغلبيلة وتنجلو الأقلية ..

ومهما تعاظمت الذنوب فمغفرة

البناية فهو يعيش حياته كلها في اسراف وغواية ثم يلحق به المذو ويتداركه اللطف في اخبر العمر فيفتح له الله ابواب التوية ويمهد له في الخبرات ويونقه في عديد الحسنات التي تمحق عديد سيئاته .. فماضي الانسان ليس قدرا مسلطا عليه .. ولا يوجد ذنب يعظم على المغضرة ، ولا خطيئة تعلو على الرحمة ، وقد عاش سحرة فرعون حياتهم في ظلال ثم في لحظة زمان ماتوا ابرارا شهداء ورفعتهم الملائكة الى متازل القديسان .. والعكس صحيح فقد يقضي العبد حياته في طاعة وصلاة وعبادة ثم

تسبق عُليه الكلمة في اخر العمرُ فيموت كاقرا .. ذَلًا تُعَلَّ البِدَّايَاتَ عَلَى الخُواتِيمَ .. ولا تحكّم الظواهر على المصائر ... فَالصحافَة لا تُستَطيعُ ان تقول .. اين الامام الخميني الان .. وهي قد تدخل الناس النار في الدنيا بمقالاتها .. وقد تدخيل بعضهم في الجنة كل يوم بثنائها ومديحها .. اما بعد الموت فلاحكم لآحد على احد .. ولا حكم الأ

بحضور ثلآثة وزراء

وتتمة المنشور ص ١٥

الهياكل والسياسات لبدل المزيد في مهيوس والمسيطات تبس المواطنين خدمته وتيسير الخدمات للمواطنين وحـل المشاكـل والصعـوبـات التي تواجههم وقال ان التدريب يعتبر عاملا

بالاضاَّفة ألى أعداد الكوادر الكويتية

للقيام بواجبات وظائف مستقبلية

ولنلكُ لا بد من الأنطلاق من المفهوم

وللك لا بد من الانطلاق من المعهوم المحدود للتدريب الى مفهوم اوسع بما يشكل استراتيجية متكاملة في الثنمية والتطوير على مستوى الدولة وتحدث الوزير في هذا اللقاء فقال حول الحوافز التي مستقدم للموظفين بانها واضحة واضاف ان العقاب والثواب واجب في اي وظيفة وعمل، ولذا فان قانون الخدمة وظيفة وعمل، ولذا فان قانون الخدمة المستورة عافي وقيدة وعمل، ولذا فان تنصد حرافا

المنتية واضح فقد تضمن حوافز ايجابية وهي فرية كالترقية بالاختيار ايجابية وهي فرية كالترقية بالاختيار

اوِّ الْعَـلَاوَةِ النَّشَجِيعِيةِ أَو مَكَافَـأَةُ الاعمال المنازة، واما جماعية

الاعمال الممازة، واما جماعيه كالترقية بالاقدمية والعلاوة النورية وقد تكون في صور اخرى كحوافز مادية او عينية أو معنوية طبقاً لما تقتضيه طبيعة العمل في الجهة، وهناك حوافز اخرى سلبية وهي تلك التي قصد بها المشرع وضع ضمائات لمنع تلفي الاداء كما قصد بها حماية الموظف المجد والمحافظة على حققة متاً الحدمان

والمحافظة على حقوقه مثل الحرمان

من العلاوة او الترقية والخصم من

الراتب وتنزيل الدرجة ، وعلى كمل

مسؤول تحمل نلك وتطبيق بنود القانون لان بولتنا والحمد لله بولة

نظام وقانون ، وما المحكمة الادارية الا

صرح نعتز به احفظ حقوق الواطن

د۔ قانون ونظام الخدمة

المدنية :

وقال: وبعد مرور عشر سنوات على صبور قانون ونظام الخدمة المنية

وعلى ضوء التطبيق العملي وما تبين من

ظُواهر فَأَن الأمر بدعو ألى دراسة موضوعات عديدة يأتي في مقدمتها :

• سياسة الاختيار والتعين في الجهاز

• مدة وسن استحقاق معاش التقاعد

أعداد دراسات وأبحاث حول هذه

الموضوعات وغيرها، وما زلنا في مجلس الخدمة المنية نبحث عن الاختيار

الافضل للبدائيل المطروحيّة في هذّهٌ

هـ الخطية الانمائية

ومشاريع التطوير الاداري:

تم التنسيق بين وزارة لتخطيط وديوان

لم النسبي بي ورزه سيري التطوير المواني التطوير الاداء التي الإداء التي تتضمنها الخطة الانمائية الخمسية

القادمة للسنوات ٩١/٩٠ -

\$ ٩/ ٥ وتم اقتراح الراج البرامج الثمانية التالية:

€ تطوير الخدَّمة وتبسيط الاجراءات.

و برامج تأهيل وتدريب موظفي الجهة.
 اعادة النظر في الهياكل التنظيمية واصدار الدليل التنظيمي.

واصدار الدليل التنظيمي. ● توصيف الوظائف واصدار دليـل

● تعديل تركيبة القوى العاملة

تطوير نظم المعلومات الادارية.

ويلاحظ أن تلك المشاريع تحتوي على جزء كبير جدا من الخطة المامة

للتطوير الإداري، واذا ما تمكنا من

تنفينُها خلال سنوات الخطة نكون قد

واضاف يقول أبها الاخوة لا أود أن

«مدخلات – مخرجات».

● تطوير نظم العَّأملين.

● برامج تطوير عامة.

انجزنا شوطا لا باس به.

الاداري للدولة. ♦ نظام تقييم الكفاءة.

● الترقية الحتمية.

الأجازات الدورية.

لمواجهة حاجات المجتمع

لذا وجب علينا كقيادين التبصر لحل هذه المشكلة بترشيد الانفاق والعمل على التخفيض ما أمكن . رابعا : تعتبر اللقاءات مع المرفوسين من المرفوسين من المرفوسين من وسائل الادارة الفعالة لمعرفة مد عن قرب تمهيدا لحلها اولا ياول وتلافيا لتَفَاقَمِها - ويفضل ربط هذه الاجتماعات بمواعيد دورية محددة -قد تكون طويلة في البداية لمن لم يتعود عليها ، ولكن بانتهاء المشاكل ووضع الحلول المناسبة لها يمكن اختصار

الى دمشق نظت في منتصف الشهر الماضي (٨ جريحا من بيروت الغربية للكويت وهم يتلقون الان العلاج اللازم في المستشفيات الكويتية. فتراتها بشكل مبرمج . وهذه الاجتماعات المطاوية ليست فقط مشروع قانون لتنظيم بن القياديين والصف الثاني الني يليهم وانما ايضا لمدراء الادارات والمراقبين ولرؤساء الاقسام وما دونهم ومراميعي وروساء المسام وما توبهم - فكل يلتقي دوريا بمن يسراس استكمالا للتقاعل وتبادل الرأي واقتراح الحلول واخص بالذكر في هنا المجال الاجتماع بالمسؤولين والموظفين ما لتعامله: مع الحمد التاقشة السيد بدر ناصر الحميدي أمس أن اللجنة عقدت خلال مدة عملها ٣٠ بمبدل المستماع بالمسووس والموسين والمتعاملين مع الجمهور المناقشة اقتراحاتهم وحثهم على المزيد من توفير الخدمة والراحة للجمهور ا

خامسا: ضرورة الاهتمام بلجنة التخطيط في كلّ وزارة التي نصّ عليها قانون الخدمة المنية وكذلك تدعيم اجهزة التخطيط والمتابعة لما لها من تخطيط القوى العاملة وغيها من المجالّات في الجهة الحكومية. سانسا: لتحقيق الاستفادة المثل من البيانات والمعلومات المتوفرة ينبغي توفير وسيلة فعالة لتخطيطها وحفظها

واسترجاعها في الوقت النساسب باستخدام الطرق الحديثة والتدريب سابعا: ضرورة الالتزام بخطة البعثات والأجازات الدراسية وفقا للتنظيم الجديد الذي يتطلب وضع خطة مسبقة لكل جهة ومتابعتها من قبل اللحِنة المنبثقة عن مجلس الخدمة

كما أود أن أؤكد لكم أن لقاءات الادارة العليا كانت مفيدة جدا وهامة فقد اكدتَّ نَتَائِجِ الاسْتَبِيانَاتِ رَغْبِتَكُم فِي المشاركة بنَّشاط مماتَل مستَّقبُلا، كماَّ اكدتم اعتبارها خطوة هامة في اطار خطة التطوير الاداري فضلا عن مساهمتها في دعم الاتصال الشخصي والتفاهم بين القيادات الادارية في الدراية الدراية

الدولة. سوب. ولما كان مجلس الخدمة المدنية بصدد بحث ودراسة الكثير من القضايا المتعلقة بالخدمة المدنية فإننا دود الاستفادة من خبرتكم وجهودكم في فرق العمل المفترح تشكيلها لبحث مجالات معينة من بينها تطوير القوانين واللوانح، تخطيط القوى العاملة وسياسة الاحلال.

كُما يود مجلس الخدمة المدنية ان يقدم كل قيادي تصوراته لرفع مستوى آلاداء وتحسين الخدمات وسنكون سعداء بالتعرف على هذه التصورات والافكار من خلال تضمينها خطة سنوية تحتوي على اسلوب وكيفية

ايها الاخوة أن تغيير الواقع لا يكون كما نعلم جميعا بمجرد أصدار فانون أو قرار بل بالارادة المستمرة والرغبة الأكيدة في أحداث هذا التغيير وكماً قال حضرة صاحب السُمُو امير البلاد حفظه الله فاننا نريد ان تكون انجازاتنا تصريحا لأان تكون تصريحاتنا انجآزا. وفي الختام اسأل الله سبحانه وتعالى أنَّ يونقنا جميعًا لما فيه خير بلدنا

واعتبر البيان ان لا حاجة للتذكيرُ بان خير البر عاجله خاصة أن الماطلة والتسويف قد يوقعان الياس في القلوب وهذا ما لا يرضأه من آخذوا على عائتهم انقاذ بلد شقيق وعضو كان دائما فاعلا الحبيب تحت رعاية حضرة صاحب

عاتقها سريعا.

السمو أمير البلاد وولي عهده الامن. والسلام عليكم ورحمة الله ويركاته، في الجامعة العربية. نتائج العلمي وتتمة المنشور ص ١٥ هاني السيد محمود شعبان من ثانوية النجاة الخاصة على المرتبة السادسة بنسبة ٩٩ بالمائة والطالبة رلا محمد سليمان خليل شاهن من ثانوية فجر الصباح الخاصة على المرتبة التاسعة بنسبة ١٩٨٩ بالمائة. وحصل الطلاب صابق محمود صابق من ثانوية خولي بنين وفادي خيري نجيب مجلع من ثانوية السالمية بنين ومحمد عبدالفتاح عبدالمعطي من

ثانوية عباد بن بشر بنين ومعتصم برهم أسماعيل البرهم من ثانوية أحمد البشر الرومي بنين على المرتبة العاشرة بنسبة ٨٨٨ بالمائة.

بصفيحة بنزين ، بحبة دواء .. باي شيء يعيد

ان لبنان قد عاني بما فيه الكفاية ، والاقتتال لن با يبدل في المعادلة ، أو يغير من التوازن ، لان ما يدور في أ لبنان أنما يخدم وفاق القوتين ، ومصالح اللاعبين ، ومن كل الاشكال ، هناك من يتادي بالتغيير لحساب قُوى دَاخلية ، بصرف النظر عن البرنامج السياسي الذي تطرحه وتنادى به، وهناك قوى اخرى تنادي بالتمسك بالقديم لحساب اطراف داخلية تقاتل من أجل الاحتفاظ بأمتيازات لم تعد صالحة ، ب

استنفدت امكاناتها ، وتلفت اعصابها ، وتبعثر ﴿ شملها ، وأصبحت غريبة في وطنها .. نداء ينطلق من أعماق كلُّ لبناني يحب وطنه

سوريسسة تطلسب استضافسة يدورة الالعسساب الاسيويسة

قرر الاتحاد الريافي العام في سورية توجيه طلب الى المجلس الاولبي الاسيوي لأقآمة دورة الالعاب الاسيوية الثالثة عشرة في سورية عام ١٩٩٨ ، وكان المجلس الاهليي الاسيوي قد اختار الصبن لاستضافة الدورة الاسيوية الحادية عشرة التي ستجري العام المقبل واختار اندونيسيا لاستضافة ألدورة الثانية عشرة عام

الرأىالع

تعديل موعداقامة اليوييل الفضي للسالمية

قرر مجلس ادارة نادي السالمية الرياضي تعديل موعد اقامة الحفل التكريمي « اليوبيل الفضي » حيَّث سيقاًم في الساعة الخامسة الا الربِّع من مسَّاء يوم الَّثلاثاء المقبلُ الموافِّق ١٣ من الشهر الحالي بالصالة الكبري بفندق كويت ريجنسي بالاس .

الزأي العام، - ١١/٦/١١ العدد ١٩١٦ الرام

العميد عبدالحميد الحجى:

معسر عضو فعال في اتصاه المشرطعة الرياضي العربي دون عقد

للشرطة أن مصر أصبحت الآن عضوا فعالا في أتحاد الشرطة العربي وعادت للشرطة العربية دون عقد اجتماع طارىء أو بحث المودة

وذلك بعد أن أصبحت عضوا في

وأوضح العميد عبدالحميد الحجي أنه قد تم أرسال كتاب من بغداد عن

الجامعة العربية .

اكد العميد عبدالحميد الحجي رئيس اتصاد الشرطة الرياضي ورئيس الاتحاد الرياضي العربي

الهلال السعودي يتحمل نفقات المورة السودائي

قـرر مجلس ادارة نــادي الهـــلال السعودي بتحمل كافة نفقات واقامة فريق الموردة السوداني بطل الدوري السوداني للمشاركة في التصفيات التمهيدية لبطولة الاندية العربية التي يستضيفها نادي الهدل في

الرياض.. وقد اشاد المسؤولون بنادي الموردة السوداني على هذه اللفتة الكريمة في سبيل توثيق الصلات بين اندية الممككة والسودان.

اله قلائم ارسال كتاب من بعداد عن المراضي طريق الامن العام للاتحاد الرياضي العربي للشرطة العقيد الدكتور عبدالقادر زينل بهذا الخصوص وعودتها إلى الصف العربي ، وأكد الحجي الله موعد عقد اجتماع الدحي الله موعد عقد المتماع الدحي الله موعد عقد المتماع الدحي الله موعد عقد المتماع الدحي الله المتماع الدحية الله المتماع المتماع المتماع الله محمد المتماع المت الحجي ان موعد عقد است للمكتب التنفيذي للاتحاد الرياضي العربي للشرطة الذي تم تحديده خلال يومي ٢٠ - ٢١ الجاري خلال أيومي ٢٠ - ٢١ أ الجاري يأتي ببادرة من الكويت للترحيب بعودة مصر لاتحاد الشرطة وحصور مندوب من اتحاد الشرطة المصري







ا سانشيز استبطت جبراف عن عرش التنس في رولان غراف



كسرت كل التوقعات والترشيحات اسمها ارانتشا

سأنشير ألتي تفوقت على النجمة المتوجة عالميا ستيفي

رُّءَ حَبِرافَ وَانْزَلْتُهَا عَنْ العَرْشُ فِي الْمِبَارَاةَ النّهَائِيةَ النّي جَرْتُ

لَّهُ الْمُسْ بِالْمُلْعَبِ الْرَئِيسِي فِي رَولانَ غَاروس ، وقد استمتع بِهُ الْجِمهور الكِبِي بِالْمِباراة النهائية التي استعرفت اكثر من

نَّهُ سَّاعَتَنِ تُوجِتَ بِعِنْهَا الاسبانية سانشيز التي تبلغ من الله العمر ١٧ عاما بطلة لبطولة فرنسا المفتوحة لكرة

الضرب بعد فوزها على الالمانية القربية ستيفى جراف

` أسفرت بطولة فرنسا المفتوحة عن ولادة نجمة جديدة

سانشيز استبسلت في هذه المجموعة وحافظت على ارسالها لتتفوق على جراف ٦/٥ ثم تكسر ارسال جراف لتفوز بالمباراة والبطولة وتعتلي عرش رولان غاروس

جاءت مباراة سانشيز مع جراف اكثر من ممتعة وحافظت كل من البطلتين على ارسالها في المجموعة الاولى حتى تمكنت سانشيز من كسر ارسال جراف في الشوط الحاسم للجموعة لتفوز ١/٧ وفي المجموعة الثانية قدمت جراف كل مالنديها وتقوثت في هذه المجموعة واستطاعت كسر ارسال سانشيز ثلاث مرات لتفوز بالمجموعة ٦/٦ ---وتوقع الجمهور الكبير احتفاظ جراف بالبطولة الا ان

المصنَّفة الاولى في العالم بنتيجة ٧/٦،٦/٢،٦/٥ ... THE WAR HAVE BEEN TO THE STATE OF THE STATE

حقق اللاعب وليد البناي فورا ساحقا ووصل الى النهائي،

وتغلب على اللاعب السويدي

جريجر جـوهانسن في نَصَفُّ النهائي وفازعليه بنتيجة ١٠/١-

٦/٦ ويُّذُلُك تَّار لَزْمَيْلُه ۖ خَالِد رأَشُد

الذي خسر امام هذا اللاعب في الدور ربع النهائي ، هذا اللاعب في الدور ربع النهائي ، هذا وسيلعب وليد هذا اليوم ضد المصنف الاول

قِي البطولة بالنهائي ، ومن جانب آخر فقد حقق السلاعب يوسف

الابراهيم المفاجاة الثانية عندما

تُغلُّبُ مَعْ رَميلهُ رقم ٢ بالبطولة وقد ظهر يـوسف الابـراهيم

بمستوى عال جدا عكست مهارات

عَالِيةً فِي لَعِبْ الزَّوجِي ، وَمَنَ المَّتَوقُعُ أَنْ يَفُوزُ لاعْبُو الْكَـويتُ

بالبطولة في لقاءاتهم بالنهائيات صباح اليوم ، وقد اشاد المتابعون

لبطولة مورابيلن بالسويد

لأبأ أوصت لجنة الأعلان والتسويق والنقل الأ التلفزيوني التابعة للاتحاد العربي لكرة القدم الاتحادات والاندية المنظمة لسابقات ويطولات الاتحاد العربي لكرة القدم باخلاء الملاعب التي تقام عليها المباريات من أي شكل من أشكال الإعلانات.

كسا أوصبت اللجنية في ختسام اجتماعياتهما والتي انتقدت في بأ جزيرة جرية- التونسية على مدى اليومين الماضين بالا تشمل العقود التي توقعها الجهات المختصة والخياصة بالاعملان في الملاعب البطولات والمسابقات التي ينظمها الاتحاد العربي لكرة القدم وكذلك مثع الاعلانات عن التدخين وجميع الشروبات الروحية والاعلانات الاخرى المتعلقة بالشركاث المنتجة السجائر وذلك في جميع بطولات الاربي .

ودعت النجنة المسؤولين عن هيئات الا التلفزيون العربية للاجتماع باعضاء لجنة الاعلان والتنسويق والنقل التلفزيوني خلال شهر أكتوير القايم بمدينة -مراكش- المغربية وذلك بمناتئة اقتامة نهائيات بطولة الاندية العربية لكرة القدم من أجل توثيق التعاون بين الاتحاد العربي لكرة القدم وهذه الهيئات في مجالً تغطية بطولات ومسابقات الاتحاد

العربي تلفزيونيا . وأعبريت اللجنية عن تباييدها للمساعي البدولة لتمويس مشروع الكاديمية الاتحاد العربي لكرة القدم الخاصة بالدورات التدريبية لتاهيل الكوادر الادارية والفنية المربية وذلك بالتعاون مع أحدى الشركات العالمية للمشروبات ألغازية .

وستروي اللجنة التي عقدت اجتماعاتها برئاسة الدكتور صالح بن ناصر وكيل الرئيس العام لرعاية الشباب بالملكة العربية السعودية ويمشاركة عدد من الدول الاعضاء بالانجال هذه التوصيات الى الامير ليصل بن فهد رئيس الاتحاد العربيّ لكرة اللّدم للمصادفة عليها

اجُلاء الملاعب العربية من جميع الاعتلانات



كماً كان لوفع انتصارات ابطال الكويت في التنس اطيب الاثر في تضوس رئيس واعضاء مجلس الادارة ولاعبي ومشجعي لعبــة التنس بالكويث .

بمستوى لاعبي الكويت وتغليهم على اللاعبين السويديين في عقر دارهم وعلى ملاعبهم الترابية ، المفربي بوطيب يحتل المركسز الثانى في بطولة اسبانيا للقوى

فاز البطل الاولمبي المغربي ابراهيم بوطيب بالمركز الثاني في سباق • • • ٢٠ متر عدو في البطولة الدولية لإلعاب القوى المقامة في مدريد. وقد حقَّقَ بوطيب رَمِّنا قَدره ٧,٤٥,٨٢ دقيقة في السباق الدِّي اقيم امس الاول واحتل فيه الكيني يويس أونديكي المركز الاول في

وتالق العداء الصومالي عبده بيلي الذي عاد بعد غياب عام بسبب ٱلاصَّابة فَعَازَ بِسبَّاق مَ ١٠٠٠ مُتر في ٢٩٠٠ ٢٠ دَقيقة . وكانت المفاجأة في هذا السباق احتلال البطل الاولمبي الكيني بول أيرنج المركزُ الثالث في ١٨٠ - ٢.٢ دقيفة. وكان ايرنج قُد فاز بسباق ٠٠ ٨ في دورة سيؤول الاولبية العام الماضي.

كُما حُدثت مُفَاّحِاة عَندُما جاء الكيني بيتر رونو بطل اولمبياد سيؤول في سياق ١٠٥٠٠ متر في المركز الثالث،



● الشيخ طلال خالد الاحمد

لجنة البولينغ تبحث استضافة بطولة الخليج الثالثة

برئاسة الشيخ طلال خلال الاحمد الصباح تعقد اللجنة الكويتية للبولينغ اجتماعها الثالث وذلك في تمام الساعة السادسية من مساء اليوم ، وذلك للنظر في الموضوعات الدرجة على جدول الاعمال التي من المدمة اقامة بطولية الكويت الاولى للبولينغ للرجال التي ستّقام خلّالٌ الفترة من ٢٤ ـ ١٩٨٩/٦/٢٨ على صالة البولينغ بنادي الصيد والفروسية ويحث استضافة اللجنة واعروسيه ويحت استضافة اللجنة لبطولة مجلس التعاون الثالثية للبولينغ في الكويت خلال عام ١٩٩١ وكذلك المشاركة في بطولة سنغانورة الدولية الخامسة والعشرين للبولينغ التي ستقام خلال الفترة من ٣ ــ التي المقبل .



🛭 يغادر البلاد عيد الزايد نائب للوى متوجها الى الأرنن وبعد ذلك الى اليونيان لحضور دورة رياضية هناك .

علوت «السرأي العسام»

ان احد المرشحين لأنتخابات كادثي القادسية سيعلن خلال هــذا الاسيــوع سحب ترشيحه وذلك دعما منه لقائمة عبدالعزيز المخلد .

ار سریت

مؤتمر صعفى للشيخ خليفة

🗷 يعقد الشيخ خليفة العبدالله الجابر المباح رئيس الاتحاد الكويتي للجودو والتايكواندو ورئيس اللجنة المنظمة للبطولة العربية الاولى للتايكواندو مؤتمرا صحفيا في الساعبة الخامسة والنصف من مساء اليوم بفندق رمادا السلام يتحمدث فيه عن اسيباب دعوة الكبويت لاقامية البطولة والامور التي تهم الاتحاد العربي للعبة .

الشيخ فهد يستقبل الوفود

🗷 يستقبل الشيخ فهد الاحمد الجابر الصباح صباح اليوم بمكتبه باتحاد الكرة رئيس أللجنة المنظمة للبطولة الشبخ خليفة العبدالله الجابر واعضاء اللجنة المنظمة ورؤساء الوفود المشاركة في اطار التشاور وتبادل البرأي حول مشكلة الاتحاد العربي للتأيكواندو والاستماع الى توجيهات الشيخ فهد حول هذا

جهود العلاقات العامة

■ تيذل لجنة العلاقات العامة بالبطولة جهودا مشكورة ق أستقبال الوفود وتوصيلهم وتوفير سبل الراحة للمشاركين في البطولة وقد وصلت حتى الان وفُـولُـ تَـوُنس ومصر وفلسطين والسعودية وينتظر ان تصل باقي الوفود تباعا بسبب التاخير مواعيد الطيران .

الأبنية المنظمة احتفت بالوفود

🗷 اقامت اللجنة المنظمة للبطولة حفل عشاء تكريميا على شرف الوفود الشاركة بالبطولة مسأ امس ببرج الشّرق .

اعداد اللجنة الاعلامية

الامسين العشاد

للاثجاذ العبربي

KENEROLDEN MOR

برعاية الشيخ فهند الاحمد رئيس اللجنة الاولبية الكويتية رئيس المجلس الاولبي الاسيوي تنطلق غدا الساعة السادسة والنصف بصالة فجحان هلال المطيري بالقادسية البطولة العربية للتايكوندو «رجال» وقد وصل وقد مصر برئاسة اللواء علاء زكى مدير الاتحاد المعري وعضو الاتحاد السالى وامن سر الاتحاد العربي للعبة الذي كشف النقاب عن حكائق تشكيل الاتحاد العربي واسباب وقدوع القرقة والاختبلاف بين الدول العبريية بخصوص هذا الاتحاد ومسيرة اللعبة

ق مصر فقال:

أن اللعبة بدأت في مصر منذ عام ١٩٧٤ وتم اشهار الاتحاد المعري عام ١٩٧٨ ومنذ ذلك التاريخ ومصر نشارك في جميع بطولات العالم، كما نظمت مصر بطولتي الشرق الاوسط فيراير الماضي بطولة كاس العالم، وقد حققت مصر في هذه الرياضة نتائج جيدة رغم حدانتها ففي بطولة كاس العالم الاولى التي اقيمت في اميركا عام على المائم بعد كوريا والمركز الرابع في المركز المائم العالم الاخيرة التي نظمتها مصر... وعن المال المحال النامن أو التاسع... وعن المصر احدرت مصر انتشارا كبح!، ويمارسها حالياً مائة الله لاعب، يمثلون ١٢٠ نادياً

مائة الف لاعب، يمثلون ١٢٠ ناديا وهيئة، ولدينا عدد كبير من الحاصلين عـلى الحـزام الاسـود في مختلف الدرجات، ولدينا ١٢ حكما دوليا، ويحتل د. عبدالكريم درويش الرئيس السابق للاتحاد الممري منصب تأثب رئيس الاتحاد العالي، كما شغل منصب عضو لجنة سن القوانين الدولية بالاتحاد العالمي، ويوجد بمصر خبيران كوريان يقومان بتدريب مصر في بطولة العالم المقبلة بكوريا، بفريَّقٌ كَأُملُ للرجال في جميع الاوَرَان وكذلك بقريق كامل للسيدات في كل الاوزان أيضاً.

مقرالاتحاد العربي

وحسول مشكلسة الاتحساد العسربي للتايكوندو قال اللواء علاء زكي أنّ مصر بدأت في محاولة تشكيل اتحاد عربي للعبة منذ عام ١٩٧٩ وعقدت اجتماعات لمثلي الدول العربية الذين كأنوا يشاركون في بطبولة العالم، وحصلت على موافقتهم على تشكيل اتحاد عربي، ويدأت مصر في اجراءات تشكيل الاتحاد ولم تكن العراق ضمن هذه الدول العربية، ولم نسمع ان العبراق شاركت في احمدى بطولات العالم للتايكوندو وجاءت مقاطعة الدول العربية لمر، فتأجل تشكيل الاتحماد، ومرة اخبري بدأت مصر محاولة جديدة لتشكيل اتحاد عربي



غدا تنطلق البطولة العربيسة للتايكوندو بالقادسية

علاء ركي يقول الناء على قرار الاتمعاد العربي مقر الاتعاد العربي في القاهرة

الكويت بذلت الكثير لتوحيد الصف العربي وحضرنا لنجاج البطولة

الشيخ خليفة العبدالله الجابر

للتايكوندو عام ١٩٨٤ اثناء اقامة بطولة العالم الثامنة في پرشلونة باسبانيا، وقمنا بتجهيز كل شيء وحددتا موعدا لاقامة بطولة العرب الاولى، ثم فوجئنا بدعوة وصلت الينا من المغرب تدعونا لبطولة عربية من المحرب تعلون ليعلون حيرية للعبة بالمغرب، وذلك رغم أن مندوب المغرب حضر اجتماع ممثلي الدول العربية الذي تم الاتفاق فيه على تشكيل الاتحاد العربي، وحرصا من مصر على مصلحة اللعبة، اوقفنا جرآءات تشكيل الاتحاد العربي، ووافقتا على المشاركة ببطولة المغرب،

جهود الشيخ فهد

والشيخ خليفة واضاف اللواء علاء زكي؛ للحق وللتاريخ ان الشيخ فهد الأحمد منذ وسدريع أن السيع لهد المسلط حدوث المشكلة وهو يتابع الموضوع ومصمم على توحيد أراء الدول المربية، وبذل مساع مشكورة لتوحيد الجهود وتوجت هذه المساعي المباركة يدعوتنا لبطولة العرب التي تنظمها الكويت، وفي اعتقادي الشخص ان القرار الذي اتخاد الاتحاد العربي للالعاب الرياضية في اجتماعه الأخير اثناء اقامة اليوم

الأولبي العربي الاول والذي كرر فيه تاييده الاعتراف بالاتحاد القائم في التَّاهرة، جاء قرارا واضحا وحاسماً وقام الاتحاد العربي للالعاب الرياضية مشكورا بدفع اعانة تأسيسه للاتحاد العربي المالم بالقاهرة قيمتها ١٠ ألاف دولار. واختتم اللواء علاء زكى حديثه قائلا: رغم كل ذلك، فان الاتحاد المري يهمه ويحرص على توحيث الصف العربي، ولذَّلك جاءت مصر لتشارك في بطولة الكويت وليس لكسب البطولة وُلكن للمشاركة في الجهود المباركة التي تبدل لحل مشكلة الاتحاد العربي، وسوف نشارك في البطولة بلاعبين هما حامد عبدالهادي في وزن

تُحت \$0 كغم ورامي محمد في وزن • 0 كغم وهي اول مشاركة خارجية لهما، لاننا تعدهما للمشاركة في

بطولة الالعاب غير الاولبيية التي ستنظمها المانيا الشهر المقبل...



بسدء السعبسل فسى جسميسع و

صرح محمد هادي العتيبي رئيس مجلس ادارة جمعية محافظة الاحمدي للرماية والغروسية بانه قد تم توزيع وتسليم جميع القسائم المخصصة للاعضاء في الجِمعيةُ من اصحاب الخيول وقدُّ بدأ العمّل على قدم وساق في اعمّال بناء المنصة والمدرجات والحظائر حتى تكون جاهـرة مع بـدايا الموسم الفروسي المقبل ٩٠/٩٥، اما بالنسبة للضمار سياقات الهجن في منطقة الشدادية فان وزارة الاشغال مهتمة بالموضوع وقد باشرت فعلا بالعميل تُلْبِيةً لَلْرَعْبِةِ الأمارِيةِ الساميةِ باحياء هـذا التراث الاسـلامي المجيد ، ويقدم العتيبي جـزياً الشكر والامتنان الى وزارة الاشفار العامة وبلدية الكثويت وكانة الجهات التي ساهمت هذا الميدان الرياضي .

غولیت یجدد تعاقده مع ميلانو.. وباستن بين نارين

وقع اللاعب الدولي الهولندي رود غوليت عقدا جديدا مدته ثلاثة أعوام مع نادي ميلانو ليبقى بلك مع الفريق الذي يلعب في دوري الدرجة الاولى الايطالي حتى يونيو/ حزيران عام ١٩٩٣. ولم يُذكر مسوُّولو ناديُّ ميلانو تفاصيل عن العقد الجديد. وكان مَيْلَانُو قَدُ اشْتَرَى غُوليتُ مِنْ نادي ايندهُونن الهولندي عام ١٩٨٧ مقابل ۱۷ مليون جيلنر « ٨,٥ ملون دولار في نلك الوقت ». وقد لعب غوليت بورا حاسما مع مواطنيه ماركو فان باستن وفرانك

ريكارد عندمًا فاز ميلانو على ريال مدريد في الدور قبل النهائي لكأس أوروباً وعلى ستيواً بوخارست الروماني في المبارأة النهائية. وقال مسؤولون بالنادي انهم لا يزالون يتقاضون على شروط تجديد عقد فان باستن الذي ينتهي في يُونيو/ حزيران عام • ١٩٩٠ ويفكر فان باستن الذي نال جائزة أحسن لاعب في اوروبا في الانتقال لفريق برشلونة الأسباني ألا أن مصادر في ميلانو قالت ان لديها امالا كبيرة بان يبقى مع الفريق الايطالي حتى ما بعد عام ١٩٩٠.



الحرشدان: اتمنى ان تكلل الاجتماعات بالنجاج والتركية مثلما حدث في السابق

كت*ب*صلاح رش*دي*

برعاية الشيخ فهد الاحمد الجابر الصباح رئيس اللجنة الاولبية الكويتية عقد الاتحاد العربي لالعاب القوى اجتماعه الاول صباح امس بِفِنْدَقَ المَيْرِيدِيانَ وقد ۖ تُحدثُ فَي بِدايةٌ الاجتماع رئيس الاتحاد الكويتي لالعاب القوى ونائب رئيس الاتحاد العربي احمد الرشدان فرحب باعضاء مجلس ادارة الاتحساد العربي في احتماعه شده الاحب قدا عقد ا اجتماعهم شبه الاخير قبل عُقدً اجتماع الجمعية العمومية التاسعة بعد غدّ الثلاثاء واضاف الرشدان انها مناسبة سعيدة وغالية ان تستضيف الكويت اجتماعات الجمعية العمومية للمبرة الثالثية حيث سبق لها أن ستضافت اجتماعات الجمعية العمومية في عامي ٨٥، ٨٥ وقد كللت بالنجاح واختر وقتها مجلس الادارة بالتزكية ويروح رياضية رائعة سادت الاجتماعات.. وتمنى الرشدان ان تَكَلَّلُ الاجتماعات الحالية بلم شملً العرب وتوحيد الصف من اجل خدمة رياضة الماب القوى العربية وان تظهر الاجتماعات بالمظهر الطيب وان يوفق الأعضاء في اختيار المجلس الجديد بالتزكية وان يكون:هناك تنسيق من اجل مصلحة اللعبة برئاسة الاخ العزيز رئيس الاتحاد حسين امام ظاهر واختتم الرشدان حديثه متمنيا للجميع التوفيق..

حسين امام: يشكر الكويت علىحسرالضيافة

بعد كلمة احمد الرشدان تحدث رئيس الاتحاد العربي لألعاب القوى اللواء حسين امام ظاهر فاعرب عن سعادته لاستضافة الكويث الاجتماعات وشكر اللواء ظاهر حكومة ألكويت واتحاد العاب القوى الكويتي وعلى رأسهم الرئيس احمد الرشدان على حسن الضيافة التي اشتهرت بها الكويت وانها ليست المرة الاولى لاستضافة هذه الاجتماعات وانمآ سبقتها مرات كللت كلها بالنجاح وانني نيابة عن الاتحاد العربي لالعاب القوى اشكر الحكومة الكويتية والاتحاد الكويتي على المستضافة والحضاوة التي وجدنالة ان تكلل هذه المتحددات الكويتي المتحددات الكويتي المتحددات الكويتي المتحددات الم الاجتماعات بالنجاح والتوفيق..

في الساعة العاشرة ابتدأت اعسال الجلسة الاولى لمجلس الادارة حيث تم التصديق على محضر اجتماع الجلسة

اليسوم ٤ مباريسات في دورة

المرحوم الفريق مبارك

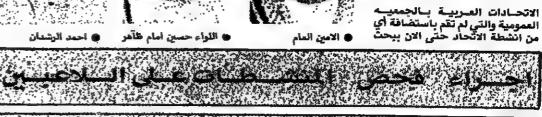
تقام الساعة الرابعة والنصف مساء

اليوم بنادي القادسية ع مباريات في دورة المرحوم الفريق مبارك عبدالله

الجابر الصبساح لكرة القسدم حيث يتقَّابِلُ الهلالُ مع العنيد، وإميطة مع محتري العدسائي، وإمجاد القادسية

مع طَبَأَق بوحداقٌ، وَشُويْسِ مع فيصلُ الدخيلِ،

السابقة ويعدها تم استعراض التقريرين الاداري والمالي المقدمين من اسعريرين الداري والمالي المعلمين من الامن عبدالرحمن العام عبدالرحمن السخيباني عن اعمال الاتحاد في السنتين الماضيتين وتم اقراره ورفعه خلاماتها المواقق التي ستعقد اولى جلساتها يوم الشلاشاء المواقق الشرف مجلس الادارة برنامج احتماعاته معطمالاته ماهم للنده... اجتماعاته وبطولاته واوص لمندوبي



المقررة في الخطة المقبلة لينَّم الْتَفاَّعل الشامل داخل انحاء الوطن العربي . ● وافق مجلس الادارة على اعتماد

الارقام القياسية العربيسة للشباب والشابات يدوياً والكثرونيا لمواجهةً صعوبة وجـود اجهزة كهـربائيـة



الاهلى في الاردن للمشاركسة ف

لكاس العالم لكرة القدم التى ستقام

بايطاليا العام المقبل. اقيمت المباراة باستاد موي الكيني وكان اخر اخبار بعثتنا الكروية اصابة

● اعضاء الاتحادالعربي لالعاب القوى في لقطة جماعية

القاهرة من عبدالفضيل طه

تعادلٌ منتخب مُصر القَّـومِّي مع المنتخب الكيني دون اهداف في اطار تصفيات مباريات القارة الافريقية

فائب الرثييس وأعضاء مجلس الادارة

ولاعبي ومنتسبحي

نادي التضامن الرباضي

يتقدمونت من السادة

صبالح محارب الجسّار ـ رئيس مجلس الادارة

عبداللمحارب الجسار مديرالمشتروات والمغازن

وآل الجسسار الكرام

بأمرالتعازي القلبيسة بوفاة عمهما

اناللهوانااليه إجعون

والكترونية في العديد من الدول العربية ونظرا لقصر الفترة التي استضافة الاجتماعات أو البطولات يتزامن معها اللاعب في هذه المرحلة السنية لذلك سيتم اغتماد تسجيل الارتبام القياسية لتلك اللنسة

بالأسلوبين اليدوي والكهربائي . • الموافقة على اعتماد تواريخ مكاتبات الاتحاد المربي للدول

الاعضاء بالتاريخين الميلادي والهجري . ● التاكيد على الاعضاء في اجتماعات الجمعية العمومية على استخدا ونشر أستعمال مصطلحات اللعب

● التعرف على كل ما هوجديد في لعبة العاب القوى في مجال الانشطة والانظمة على أن يتولي المندوبون

التاكيد على اهمية الرسائة الفنية

الفنية الموحدة في جميع النشرات والاحصائيات الصادرة من اتحاداتهم وكذلك من قبل اللجان اللنية بتلك

العرب بالاتحاد العربي لالعاب القوى للهواة تزويد الامانة العامة بهذه التغييرات وكذلك البرامج الزمنية التي تضعها اللجنة الفنية للاتجاد الدولي لالعاب التوى للاستفادة منها ق تُحَديد البرامج الزمنية لبطولات الاتحاد العربي لالعاب اللوي .

والتربوية والبطولية والاعلامية التي تقوم بها مجلة البطل العربي وإهمية دعم تُلُك الرَّسالة واستمراريَّة أَدائها لرسالتها في عالم العاب الدّوى على أن يكون للجانب الاعلاني نصيب في دعم اصدار تلك المجلة وضرورة البحث عن

زيادة سُبل ووسـاثل ذلـك الدعم الاعلاني على ان يتم نشر المجلة مرتين الى اربع مرات في السنة والتنسيق في

أشرف قاسم الذي لم يلعب المياراة

بعد أن رأى الجوطري اراحته حتى لا

تتفاقم عليه أصابته وسوف يصل

مباشرة ليلحق بامتحاناته بمعهد

يعثة الاهلي في الاردن

تسافر يوم ٢٠ يونيو الحالي بعثة الاهلي لكرة القدم الى الاردن للأشتراك في دورة مجلس التعاون التي ينظمها الاردن ويشترك فيها الاهلي القاهري

واهلي صفار والفيصلي الاردئي والزوراء.. يرأس البعثة احمد زكي

عبدالهادي وكيل المجلس بالاضافة

الى الجُهارُ اللَّنيِّ والاداريُّ و١٨ لاعبا سيتم اختيارهم قبل السُّفْر من ١٩

لاغياً اختارهم شوقى عبدالشايي مدرب الفريق.. وقد أختار شوقي

عبدالشافي ٤ لاعبين من الثريق الاولّ لتُدعيم صَّفُونَ فَريَقَ ٢٠ سنةُ الذي

سيخوش به مباريات البطولة

واللاعبون هم ايهاب جلال وعمرو انور ومحمد عبدالعزين وعادل

عبدالرحمن وسوف يلحق اللاعبون

ببعثة الفريق الاول المسافرة الى المرتيا

الغربية لاقامة معسكر الاعداد الخارجي استعدادا للموسم الجديد يوم ٢ يوليو المقبل.. حيث ان البعثة

ستُعود ألى القاهرة يوم ٣٠ يونيو

وصرح شوقي عبدالشاق بان مياريات البطولة حدث ذيها تعديل حيث

سنلعب مباراة الافتتاح مع الزوراء بطل العراق. اما اليوم الثاني

بسكر العراق: بهذا الديم الصاعة مع فستكون المباراة بين اهلي صنعاء مع الفيصلي الاردني واليوم الشالث ميلتقي اهلي القاهرة مع اهلي اليمن ثم مباراة الزوراء مع اهلي صنعاء معاراة الزوراء مع اهلي صنعاء

ومُياراة الخنام ستكون بين آهلي مصر

تقرير فايتسا شفوي

من ناحية اخرى علمت الرأي العام ان

فايتسا لم يكتب حتى الأن تقريره

اللَّتِي عن اللَّرِيقِ عن الموسم المَاضِي كما أشيع وانه قد ابدى ملاحظاته

شقويا ألى الوحش حيث طلب منه

ضرورة الاكتفاء بعشرين لاعبا فقطمع

الفريق الاول في الموسم المقبل.. ويقوم

حادي المستشار محمد عبدالمصود المستشار القانوني لاتحاد كرة القدم باجراء التحقيق مع طارق سليم وصلاح حسني مدير الكرة ومساعد مدير الكرة بعد ان انهى التحقيق مع علاء ميهوب لاعب الغريق الاول للكرة

والفيصلي الارتأني.

. القاهرة هاني رمزي عقب الساراة

التعاون.

الوطنية وجمهور يقدر بحوالي 6. الف متفرج ، وقال معلق رياض يعقب على المرأة الزوراء للبطولة أن هذا الفوز يأتي تتويجا للجهود الكبيرة الدائرة الحالي جعلوا خاتمتها مسكا الادعاء الصهيوني الكانب والقيام بحملة موحدة شاملة خاصة اثناء حتماعيات الحمعيية العموميية

الصهيـوني حـول تـواجـده قبـل الرياضة الفلسطينية في مجال العاب القــوي ومـرافــق عـلي اعتمـاد استراتيجية موحدة لمواجهة ذلك للاتحاد الدولي لالعاب القبوى في برشلونة اسبانيا في سبتمبر ١٩٨٩

ذلك بين الامين العام للاتحاد العربي

وافق المجلس على اتباع الاسلوب

والله في تنظيم البطولات العربية للكبار والشباب وذلك حسيما يتم في البطولات التي ينظمها الاتحاد الدولي لالعاب القوى حيث تقام بطولات

الكبارُ في السنوات الفردية ويطولات

الشُبِابُّ بالاعوام الزوجِية بما فيها كـذلك بطـولات اختراق الضاحية

وسالتالي ستصبح اقامة بطولات اختراق الضاحية في كل عامين بدلا من اقامتها سنويا لجميع الفنات .

ناتش المجلس العاءات الكيان

ومدير تحرير الحلة

ويتكليف المندويين العرب بالاتحاد العربي بالاتحادالدولي لالعاب القوى وهما عيسى عبدالله الدشتي عن قارة اسيا وحسن عجباني عن قارة افريقيا بمتابعة ذلك الموضوع مع اعضاء مجلس ادارة الاتحاد الدولي لالعاب القوى لتكون هناك صورة واضحة امام الاعضاء العرب لوضع الاستراتيجية المعتمدة موضوع

• اعتماد الاستمارة الخاصية بالمنشطات واعتماد ضرورة اجراء فُحص المنشطّات على اللاعبين العرب اثناء جميع البطولات العربية التي ستقام مستقبلا وقد حث مجلس الإدارة أتحادات الدول الاعضاء على اجراء فحص المنشطأت خلال بطولات النَّاخَلَية سُواء البرامج النَّحَلَيةُ أو الدولية التي تنظمها تلك الاتحادات.

 الموافقة على ارسال برقيات شكر وتقدير الى حضرة صاحب السمو امير البلاد المقدى وسمو ولي العهد الامين ومعالى وزير الشيؤون الاجتماعية والعمل بالنيابة وسعادة رئيس اللجنة الاولمبية الكويتية ، والى رئيس واعضاء مجلس أدارة الاتحساد الكويتي لالعاب القوى .

وثلك للنظر في الالتماس المقدم من النسادي الاهلي الخساص بتحقيق العقوية التي فرضها اتحاد الكرة على الجهاز الاداري وتتجه النية داخل

الاثحاد الى تأييد العقوية التي فرضت

على طارق سليم وصلاح حسنني بعد ان اتضح من تقرير الدكتور الالماني

هيث انه لم يذكر أن علاء يمكنه اللعب

قبل احراء العملية الجراحية وهذا ما

اكده تقرير اللجنة الطبية باتحاد كرة

القدم وسُون يُسافر علاء ميهوب الى المانيا غدا الاثنين لاجبراء العملية

والتكريبات العلاجية والتي ستستمر

لُّدَةً سُتَّةً اسابِيعُ يعود بُعدها الى القاهرة لمزاولة تدريبات الكرة ليكون

اليوم الاولميي المصري

تقيم اللجنسة الاولبيسة المصريسة

مهرجانا رياضيا يوم ٢٣ يـونيو الحالي احتفالا بمرور ٧٥ سنة على

انشأئها ويمناسية رنع العلم

السابها وستناسبة رحم ، مرة الاوليمبسي الدولي لاول مرة بالاسكندرية على ملعب الشاطبي... وسوف يتم في المهرجان تكريم ابطال مصر الاولبيين الذين حصلوا لمصرعلى ميداليات منذ اشتراكنا في اول دورة المارية عام لا 18 مستمكوله مالة.

اوليية عام ١٩١٢ بستوڭهولم والتي مثل مصر فيها محمد طاهر بأشا في

السلاح.. ويصل عدد الكرمين ١٨

شخصا وتد اتصلت اللجنة الأولبية

المصرية باللجان الاولبية والعربية

للمشاركة في المهرجان.. وسأفر

الدكتور عبدالكريم درويش رئيس اللجنة الاوليمبية الى اليونان لحضور

احتماعات الجمعية العمومية للجان

الأوليمبية لدول البحر المتوسط وسينتهز الفرصة ويقدم دعوة لاعضائها لحضور المهرجان.

الشاذلي مديرا للترسانة

يعقد مجلس ادارة نادي الترسانة اجتماعا مهما مساء اليوم الاحد

لْنَاكَشَةُ قَرَازٌ نَهَائِي فِي تَعْيِّنُ الجَهَازُ الفَنِي لَلْفُرِيقَ الأولُ لَكُرَةُ القَّمَ وَكَذَلْكَ الجَهَازُ الفَنِي لَلْنَاشِئِينَ وعَلَمْتُ الرأي

العام أن محمُّود كاملُّ ياسين قد اتَّفقُّ

مع ابو الفلا على ان يتولى مهمة مدير انكرة والشاذلي يكون مديــرا فنيا

للفريق الاول على أنّ يتساويا في المرتبة لذلك استبعدنا فكرة استقدام

مدرب يوغسلاتي للفريق.. اما قطاعً

النــُاشـُـين فشَــوفَ يُسنِـد لادارةُ لمصطفى رياض ليتوم باعداد جهاز الناشئين للموسم المقبل.

جأهزا لفريقه والمنتخب القومي.

● اليوم يعقد مجلس أدارة الاتحاد العربي جلسته الثالثة للتنسيق حول الجلس المقبل وما يهم العاب القوى

موسمة الحالي وذلك حين أحرز بطولة كاس العراق اثر تغلبه على فريق نادي ملعب الشعب الدوليُّ ، وجرت المبارأة وسطاجواء الترقب والحماس حضرها كبريم الملا رئيس اللجنة الاولبية ليدخلوا البهجة في نفوس جمهورهم الكبير الذي ما انفك يناصر لاعبيه متي تحقق لهم هذا الأنجاز الكبح. واضاف المعلق الرياضي أن فريق الزوراء نجح بفرض سيطرته شبه الكاملة معظم المباراة باستثناء

• فريق الزوراء بطل كأس الجمهورية

الظاهريبرق النصاحب أنسمو وولى عهده الامس وكبار القيادة

بعث اللواء حسين امام ظاهر رئيس الاتحاد العربي لالعاب القوى ببرقية شكر وتقدير الى صاحب السمو امير البلاد المفدى على الحفاوة وكرم الضيافة التي وجدها اعضاء الاتحاد العربي في ارض الكويت الطبية والذي سيساهم في نجاح المؤتمر وتُحقيق طموحات الشباب

الرياضي بالوطن العربي الكبير .. كما بعث اللواء الظاهر برقيات مماثلة الى سمو ولي العهد الامين ووزير الاعلام ووزير الشؤون الاجتماعية والعمل بالنيابة والشيخ فهد الاحمد رئيس اللجنة الاولمبية الكويتية واحمد الرشدان رئيس الاتحاد تتضمن نفس المعاني الطيبة بالكويت

ومكانتها الطبية في شتى المجالات.

عوض فريق نادي الزوراء امس

فاته في دوري العراق لكرة القدم

الطيران بثلاثة اهداف ضد لاشيء المباراة النهائية التي جرت بينهما

الدقائق الاولى التي بدّت من نصيب الطيران مشيرا الى أن فريق الزوراء

استطاع منذ منتصف الشوط الاول أن

يبوظف سرعة لاعبيبه وحماستهم

الفريق الفائز هدد عدة مرات مرمى الطبيان مستثمرا الحالة غيد

الطبيعية التي ظهر بها خط دفاع الطبران الذي كان يبدو غير متماسك

الكبيرة لصالح تلك السيطرة الثر سبيره لصالح لك السيطرة التي قادتهم الى الفوز ، ومض الى القول ان

27 بواسطة اللاعب محمد جاسم الذي استحود على كرة جيدة هيأها له زميله كريم صدام ليزرعها داخل المرمي امام اعين حارس الطيان ومدافعيه الذين اكتفوا بالتفرج دون الدركة تذكر ، وعن الشوط الثاني قَالَ الْمُعلَقِ الرِّياضِ تِيدِو أَنْ لاعبِيُّ الطّيران قد رضحُوا للامر الواقع حيث ادى هذا الوضع الى زيادة حماسة

هداف بطولة دوري العراق ف واضاف ان ذلك ادى بالنتيجة الى لاعبي الزوراء وتجحوا بأصابة مرمى أصابة المرمي الطيماني عند الدنيقة ستيفن ينضم لمركب رينجرز ويسمى للفعوز ببسطواعت اوروبط



(ستانهاوسمج ٢٥ الفا) وغراهام

رويرتس (توتنهام ٥٠٠ الفا) ونيل وودز (دونكاستر ١٠٠ الف) وجيمي فيلييس (بولتون ٧٥ الفا) وديفيد كركوود (ايست فايف ٢٠ الفا) وافي

كُوَّهُنِّ (مَاكَابِي ١٠٠ الف) وَجُونَّ ماكفريفور (ليفربول من دون مقابل)

ومارك فالكو (واتفورد ٢٧٠ الفا

وتريفور فرنسيس (اتلانتا ٧٠ الفا

وايان ماكول (دنفرملاين ٢٠٠ الف

وقع لاعب الوسط في فريق ايفرتون ومنتخب انجلترا تريفور ستيفن (٢٥ عَاما) عَقْدا للعب مع رينجرز الاسكتلُّدئي لمدة ثلاثْ سنوَّات. وذُكرتُ مصابر رينجرز ان قيمة الصفقة ستكون نحو ١٦٢٥ مليون جنيه مما يجعل ستيفن احد اغلى اللاعبين في

وسيكون ستيفن اللاعب الانجليزي الرابع عشر الذي ينضم الى الرينجرزُ حتى اليوم. ويبرز من زملائه الانجليز الدوليين اللذين يلعبون مع بطل اسكتلندا كل من تحي بوتشر وكريس وودز وغاري ستيفنز.

ومند ان عين غرايام سونس مدريا للرينجرز قبل ثلاث سنوات فانه انفق نحو ١٠ ملايين جنيه لتعزيز صفوف فريقه الذي يَأْمَلُ فِي ان يَفُوزُ بِكَأْسُ اوروبا للفرق ابطال الدوري الموسم المُقبِل. واللاعبون الذين انضموا الى رينجرز منذ ان عين سونس مدرياً هم: كولن وست (واتفورد ١٠٠٠ الف جنيه وكريس وودر (نوريتش ٩٠٠ الف وتعري يوتشر (أييسوينش ٥٥٠ الفا أ

للبطولات القادمة.

كرة قطر في دورة الالعابالآسيوية

قرر الاتحاد القطاري لكرة القادم خلال الفترة من ٢٢ سبتمبر الي ٧

محافظالاسكندرية يشكل اللحنة المنظمة

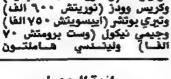
وتضم اللجنة في عضويتها اللواء حازم ابو سُليبٌ مديرٌ عام هيئة تتشيط السياحة مقررا وعضوية الكابتن محمد لطيف وكيل عام انحاد الاسكندرية والسيد عبدالقادر مرسي مُّجِلسُ ادارةً مركز شبابُ الْانفُوشيّ والسيد محمد دياب العطار الست

سباحةالجهراء بدأت تدريباتها

بدأ امس فريق السباحة بنادي الجهراء الرياضي تدريباته الصباحية والنَّيِّ سَتَقَتَّصَرَّ فِي الْبُـدايـة عُسلَى التصرينات السويديـة والحـديـد والجري وذلك من الساعة الثامنة صَبَاحاً يَوْمِيا ماعدا يبوم الجمعة ويأتي ذلك ضمن استعداد الفريق

قرر المستشار اسماعيل الجوسقي محافظ السكندرية تشكيل اللجنة المنظمة للدورة الصيفية لكرة الدم التي سنقام بالمحافظة خلال الفترة

الكرة سابقا والكابتن اسراهيم الجسويني رئيس النسادي الاولبي والكابتن طلعت فواز رئيس منطقة والسيط سمير عسدالعزيس رئيس الرياضي لكرة القدمُ بالمحافظة.



المشاركة في دورة الألَّعابُ الاسيويةُ الحادية عشرة المقرر اقامتها في بكين اكتوير من العام المقبل.

للدورة الصيفية

من ۱۴ يوليو الى ٨ اغسطس المقبل برئاسة ابراهيم محمد وكيل وزارة



٥٠٠ الف) وجون براون (دندي ٠٥٠ الفا) ويان برترام (سيلكبورغ ١٨٠٠ الفا) وآيان فيرغمون (سائت ميين • ٥٥ الفا) وكيفن درينكل (نوريتش • • ٥ الف) وغاري ستيفنز (ايفرتون مليون واحد) واندي غراي (وست برومتش ٢٥ ألفاً) ونيل كوير (استون فَيلًا ٢٥٠ الفا) وطوم كوين (كلاية بنيك ١٠٠ ألف) وميل ستوريند (شيئيلد ونزداي ٢٥٠ الفا) وتريفور ستيفن (ايفرتون ٢٥٥م مليون)،

• ٢٥ الفا) ومارك والترز (استون فيلا

الطيران مرتين اخريين كانت الاولى في الدقيقة ٨٥ بواسطة ابراهيم عيد نادر حين سدد الكرة في اقمى الزاوية اليسرى بينما كانت الثانية في الدقيقة

٨٩ عندما نجح اللاعب الآهر كريم

صدام بايداع الكرة ويهدف جميل في مرمي الطبران وقد حمل هذا اللاعب

وریتشارد غیوغ (توتنهام ۱ر۱ ملیون) ورای ویلکنز (سان جرمان المناجسد يسرور احسواض التسريب

تراصل احواض السباحة التابعة لوزارة التربية استقبال الراغبين والراغبات تواصل احواض السباحة التابعة لوزارة التربية استقبال الراغيين والراغبات المائضمام لمزاولة نشاط السباحة من طلبة وطالبات المراحل التعليمية المختلفة .. فقد باشرت الاحواض نشاطها الصيفي للموسم الحالي اعتبارامن يوم السبت الثالث من شهر يونيو الجاري في ١٣ حوضا سبعة منها للبنات وهي المنصورية والنوحة ، وام سلمة ، بيبي السالم ، الاحمدي ، الجزائر ، التربية الخاصة ، بينما خصصت السنة الاخرى للبنين وهي عبدالمحسن البحر ، السالمية ، كيفان ، عبدالرحمن الدعيج ، الفروانية ، الجهراه ... ومن الملاحظ على هذه الاحواض انها تخدم المناطق التعليمية الخمس لتهييء ومن الملاحظ على هذه الاحواض انها تخدم المناطق التعليمية الخمس لتهييء الفرصة لجميع الطلبة والطالبات في مختلف ارجاء الكويت بمزاولة نشاطهم واستثمار اوقات الفراغ بالاضافة الى صحو الامية لاكبر عند ممكن من النين لا يجيدون السياحة .

سليمان الماجد يزور الاحواض

قام سليمان الماجد مساعد المشرف العام على احواض السباحة بجيلة وسائية امس في احواض البنين للوقوف على اهم العقبات التي تواجه الاحواض والعمل على تثليلها ، كما تم استثمال هيئة التدريب يكل حوض وتسيير الباصات الخاصة لنقل الطلبة والطالبات من وألى الاحواض ، ومن جهة اخرى فقد قام كل من على نجف مشرف احواض البنين ومنى الحشاش فشرفة احواض البنات واحمد الخلفان مشرف المسابقات وعادل مطر مشرف محو الامية بجولات مماثلة لمتابعة ومعرفة متطلبات العمل .

اجتماع للمشرفين اليوم

-A Shirt St. Care and the

يعقد الاشراف العام لاحواض السباحة في تمام الرابعة من مساء اليهم الجتماعا مع مشرفي الاحواض في مقر ادارة التربية البدنية والكشافة وذلك لبحث خطة العمل للموسم الصيفي الحالي ومناقشة بعض الامور المتعلقة

والواى العام ١١١ - ١٩٨٩/١/١١ العد ١٩١٦ و



لا اضراب اليبوم في السدوري الايطالي

انتر نافيونالي «البيطل» يلاقي اتبلا نتيا.. ونابولي في استضافة الكولي

اليسوم نمحاني بطواحة فسرنط المنسوحة للتنس

اليوم بُعَثُما انحصر لَقَبَ بطَّل الرَّجَّال اليوم بعدي المسيدات ادبرغ _ ٢٧ م بين السويدي ستيفان ادبرغ _ ٢٧ عاما _المسنف ثالثا والاميركي مايكل تشانغ ـ ١٧ عاما و٣ أشهر ـ آلمنف وكان أدبرغ فأز مساء أمس على الالماني الغربي بوريس بيكر المصنف ثانيا ٣/٦ و 2/3 و٣/٦ بعد خمس مجموعات استغرقت نحو ع ساعات.

المضرب في رولان غاروس فارسا جديدًا

وجموعات استعرب بحوع سيات. أما تشانغ والظاهرة، ففاز على السوفياتي غير المسنف اندريه تشنوكوف 1/1 و9/0 و7/7 و7/0 بعد أربع مجموعات استفرقت ع ساعات و0 دقائق وبات اصفر لاعب يصل الى نهائي البطولة الفرنسية. ولم يسبق لتشانغ أن أحرز احدى البطولات الاربع الكبرى بينما احرز البرغ بطولة استرائيا «ملبورن» مرتبع عامي ٨٥ و١٨ وبطولة انكلترا «ويمبلدون» عام ٨٨.

🥫 فورين مقابل فوز وحتى اليوم لعب ادبرغ امام تشانغ ٣ مباريات ففار ادبرغ ٣/٦ و٣/٦ ق ربع نهائي دورة سنسيناتي الاميركية ٨٨ وكذلك ٢/٦ و٦/٤ قي المرحلة الاستخداد مورة سكوتسداييل الاميركية ٨٩ بينما فاز تشانع ٦/٦ كا / ٢ في المرحلة الرابعة من دورة

انديان ويلز الاميركية ٨٩. ووصل احد اللاعبين السويديين إلى نَهَائي بطولة فرنساً بات تقليد. فمنذ بروز النجم القديم بيورن بورغ عام ١٩٧٤ وحتى النوم فاز السويديون باللقب ٩ مرات منها ٦ لبورغ و٣ لماتس فيلاندر كذلك فان فيلاندر وصل الى نهائي ٨٧ كما وصل ميكايل برنفورس الى نهائي ٨٣.

فوڑ صعب

غير أن فوز ادبرغ على بيكر لم يكن سهلا، ورغم تقدمه في المجموعتين الاولى والثانية فان بيكر عاد الى جو المباراة «تماما» وفاز بالمجموعتين الثالثة والرابعة وتصور الجميع أنه سيفور بها لارتفاع معنوياته. ومع

ذلك فان الكلمة الاخيرة كانت لادبرغ الذي بدا وكأنه خُباً كل قُواهُ للمجموعة الحاسمة فانتزعها بسهولة كبيرة ٢/٦. واذا كان ادبرغ يملك سلاحا هجوميا كبيرا بالاضافة الى اجادته اللعب الطويل فان رباطة الجاش كانت العنصر الاساسي في فوز تشانغ على تشنوكوف. الى ذلك فان تشنوكوف

افترف اخطاء مباشرة كثيرة وكان بعيدا عن المستوى الذي مكنه من بعيدا على المستوى الذي منه من الفوز على فيلاندر في ربع النهائي. ويقضل ما يملك الدبرغ من ضربات ارسال قوية وطلعات عيلى الشيكة وضربات خلفية «باك هاند، محكمة قانة مرشح للفوز بالمباراة النهائية لكن عليه أن يكون حذرا من الشاب الصيني الاصل الذي لا يملك شيئا

ستيفان ادبرغ من مواليد ١٩/١/١٩ في فآسترفيك ــ السويد, مقيم في لندن وفاسترقيك، طول القاصة ألمرام والوزن ٧٥، يدريه البريطاني كوني بيكارد، مصنف ثالثا في العالم وسبق له أن كان مصنفا ثانيا في ٨٧/٢/٢. ارساحيه من اللمبية بليفت

وعلى الامتركي جيمي آرياس ٦/٤ و٦/١ و٦/١ وعلى اليوغسلاق ايفان ايْفَانيسْيفْيتش ٧/٥ و٦/٦ و٣/٦ وعلى الارجنتيني البرتو مانشيد ١١/١ و٣/١ و٧/١ وعلى الالماني الطربي بوريس بيكر ٦/٦ و١/٤ و٥/٧ و٢/٦ و١/٧.

على الاميركي جيم جراب ومواطنته رويين وايت ١/١، و٧/٥.

مايكل تشانغ



۲۳۲۲ ۳ر۵ ملاین دولار، فازالعام الحالی فی ۲۷ مباراة وخسر ، احرز بطولة ویمبلدون عام ۸۸ وبطولة ملبورن عامی ۸۵ و۲۸، احسرز احرز بطولة دورة واحدة حتى اليوم ق سان فرانسيسكو عام ٨٨، وصل آلي نهائي بطولة فرنسا بعد فوزه على الأرجَّنتيني ادواردو مُاسـُوَّ ٢/٩ و١/٣، و١/صفر وعلى الامبركي بيت البطولات الاربع الكبيرى وغيران شيليم، للناشئين عام ١٩٨٢. سامبسراس ١/٦ و١/٦ و١/١ و١/١ وصل الى نهائي بطولة فرنسا بعد فوزه على التشيكي ماريان فايدا ٢/٦ و١/صفرو١/٦ و٢/٣ وعلى الفنزويلي نيكولاس بيريرا ٢/١ و٢/١ و١/٢

والاسبائي فرانشيسكو رويغ Γ صفر 0/9 و $\Gamma/7$ وعلى التشيكي أيفان ليندل $\Gamma/3$ و 1/8 و 1/9 و 1/9 و على السوفياتي اندريه تشنوكوف 1/9 و 1/9 و 1/9 و 1/9

وقال ادبرج – انه لاعب تصعب هزيمته، لقد اصبح الان يتمتع بثقة كبيرة في نفسه. لا يمكنني ان العب مع تشانج من الخط الخلفي. لا بد وان اهاجمه فيلان هي الوسيلة لهزيمته. وفي الدور قبل النهائي للزُّوجي السيدات فازت الالمانية الغربية ستيفي غراف والارجنتينية جابرييلا ساباتيني على التشيكيتين يانا نوفوتنا وهيلينا سوكوفا ٢/٦ و٢/٠. وفي الزوجي المختلط فاز الهونندي وم نيسن ومواطنته مانون بولجراف

_____ عشر ق العالم، ارباحه من النعبة ٣٤٤٢٢٤٢ الذي وحد بطبولة العالم في الملاكمة لوزن فوق المتوسط

اكتسر بن بليمار متفسرج ميشاهدون مبساراة «المسرب» بين شوغسر راي وهيسرنمز

سيشاهد اكثر جن عليار متفرج عبر شاشات التلفزيون مباراة الملاكسة التي ستجمع بين الاميركي شوغر راي ليونارد (٣٣ عاماً) ومتحديه توماس هيرنز (٣٠ عاماً) غدا الاثنين في لاس فَيْغَاسُ على اللقب العالي لوزن فوق المتوسط (لاثحة ألمجلس العالمي). واكد منظم مباريات الملاكمة الامركي بوب اروم أن المباراة التي اطلق عليها اسم (الحرب) ستنقل مباشرة وللمرة العرب المرب الاولى الى بلذان جديدة من بينها الصين وفيجي.

شوغر راي يعتبر شوغر راي احد ابـرز وجوه الملائمة في التاريخ، فقد فاز كهاو يستهنيسة وزن الخفيسف في دورة منوتريال الاوليية عمام ١٩٧٦. وحتى المريد اليوم خاص كمحترف ٣٦ مياراة ففاز نِ ٢٥ (منها ٢٥ بالضرية القاضية) مقابل خسارة واحدة أمام البنمي

رويرتو دوران. بريرس ويران. واجرز شوغر راي بطولة خمسة اوران عالمية مختلفة هي الوسط وسوق عالمية محتلف هي الوسط وتدوق المتوسط والمتوسط والمتوسط والمتوسط الثقيل. وقد اعتزل الحلبة أريع مرات ثم عاد عن اعتزاله وتابع مسلسل انتصاراته بنجاح وخاض مباراته الخيرة في ٧ نوفمير الماضي ففاز على الكذي دان لالوند في الجولة التاسعة.

اما ارباحه فبلغت حُتى اليوم نحو • ٩ وسيحصل شوغر راي من مباراته البُدِيدة مع هيرتز على ١٦ مليون دولاز على الاقل وريما يصل الملغ الى ١٨ مليونا لانه سيتقاض ايضا نسبة

من الارباح العامة للمباراة. وذكر النظمون أن رقم الاعمال الخاص بالمباراة سيصل ألى • ٨ مليون دولار مُنْهَا ٢٥٥ ملايين ستدفعها الدرب فنملق سيسزارس بالاس النسي ستستضيف المباراة في مكان يتسع ٥ر٧ ملايين ستدفعها ادارة

ھيرتن

هيرنز ققد احترف في ٢٥ ثوفمبر (منها ٢٨ وفاز حتى اليوم في ٢٦ مباراة (منها ٣٨ بالضربة القاضية) مقابل ٣ خسائر امام شوغر راي ومارفن وعلى غرار شوغر راي قان هيرنز احرز وعلى غرار شوغر راي قان هيرنز احرز مخسلة القاب عالمية في خمسة الوان مختلفة هي الوسط وفوق المتوسط (لائحة الاتحاد العالمي) وخفيف التقيل. ولعني هيرنز مباراته الاخيرة في ٤ نوفمبر الماضي عندما فاز على مواطنه جيمس كينشن بالنقاط.

وسبق ان لعب شوغر راي امام هيرنز

مباراة الثار

ق ١٦ سيتمبر ١٩٨١ على حلية سيزارس بالاس ايضا. وقد سيطر هرنز على المباراة وتقدم بغارق كبي من التقاط على شوغر راي في نهاية الجنولة السراء علي ان الاخسير استاسد في الجولة الـ ١٣ واسقط خصيه على يشاط الحلبة تعوفاز عليه بالفرث الكافية في الجولة الـ ١٤ ليجرز بطولة العالم لوزن الوسط. وجمل شوغر راي يومها على ١١٦٢



مليسون دولار مقابسل ١ر٥ ملايسين وقل هرنز يطلب مباراة ثار من خصمه واستمر شوغر راي ق رفضه الى أن وقع الملاكمان عقد المباراة



الجديدة في ٣١ يناير الماضي. ا يكرر شوغـر راي فوزه علمـا الراّهنات تصب لصّلحته بنسبة ٣/١ ام أن هجنز سيتمكن من الثار بعد انتظار طويل.

نابا التايلاندي يحتفظ بيطولة مجلس الملاكمة لوزنالقشة

احتفظ التايلاندي نابا كياتونتشاي ببطولة مجلس الملاكمة العالمي لوزن القشة

عندما فاز امس السبت على الیابانی هـ بروکی ایوکا ، وقد عن اللقب الذي انتزعه من ايوكا في نوفمبر الماضي منافسه في الجولتين الخيامسية والحيادية عشرة بضربات خطافية عنيفة بينماه ،

واوقف الحكم الاسيركي سارتن دنكين المباراة في الجولة الحادية عشرة عندما حجز نابا خصمه في ركن الحلبة وأخذ يكيسل لله ردن الحلبة واحدة يتيان الضربات في وجهه ، وقال نابا : لم يكن في تكنيك معين ، ايوكا ملاكم جيد ولكن ليس هناك في هذا الوزن من يقدر على هزيمتي ، واصبح سجل نابا بدلك ٧٧ فورا وتعادلين في حين توقف سجل ايوكا عند ١١ نوزا وهزيمتين وتعادل واحد .

الرياضة العالمية

ألفى الاضراب السذي كسان يهسدد مباريات دوري الارجة الاولى الإيطالي

لكرة القدم اليوم بعد ان توصل اتحاد اللاعبين لاتفاق بشان شروط جديدة لانتقال اللاعبين. وقال متحدث باسم

اتحــاد كرة ألقـدم أمس الاول ان الاضراب قد الغي بعد مفاوضات دامت

يوما بين كبار مسؤول الاتحاد وبين اتحاد اللاعبين الإيطالي. ولو كان الاضراب نفيذ لاصبح اول تسوقف الاضراب دوري الدرجة الاولى في تاريخ

كُرْةُ ٱلْقَدَمِ ٱلْآيطاليَّةِ.

اعداد محمد غوري

نوز بويباد الكسيكي بدورة لوس انجلوس

احبرز فريق ببويبيلا الكسيكى بطولية دورة ليوس انجليوس الاميركية الرباعية لكرة القدم بعد فوزه على منتخب السلفادور ١ /صفر في المباراة النهائية. وقد سُجِلَّ غيرِمو كوسيو هدف المباراة الوحيد من ركلة حرة في الدقيقة ٦١.

المشاغب ماكنرو يصعد لريع نهائي بيكنهام

صعد الامبركي جون ماكنرو الى ريـع نهـائي دورة بيكنـهـام الانجليزية لكرة المضرب بعد فوزه على مواطنه دان غولـدي ٧/٥

كذلك فاز الجنوب افريقي بريان تالبوت على الاسترالي سايمون يول ٢/٣ و٢/١ و٤/١٤ والاميركي يول اناكون على الجنوب افريقي كريستو فان رنسبرغ ٢/١ و٧/٥ والاسترالي برودريك دايك على الحد عد افديقي بيت دورفال الَّجِنـوِّبُ ۗ افْرِيَقِي ۖ بِيت ۖ نـورفالَّ بالانسحاب بداعي الاصابة.

خروج المصنفة الاولى

خرجت المصنفة الاولى كاترينا ليندكفيست السويدية من بطولة

بكنهام. وقد فازت المصنفة الحادية عشرة الامبركية روني ريس علي ليندكفيست ١/٤ و٣/٦ و٣/٦ إ دور الثمانية امس الاول.

وفازت المصنفة الثانية الاسترالية ان مينتر على المصنفة السادسة اليابانية ايتسكو اينوي ١/١

و٦/٦. كما فازت المنطة الثالثة روزالين فيربانك من جنوب افريقياً علَّى الاسترالية لويز فيك 4/0 و7/7.

وفي دور النصانية ايضا فازت البريطانية جولي سألمون على اليابانية كيميكو ديت بانسحاب اللاغبة اليابانية بعد أن كانت متقدمة ١٩/١.

نتائج اليوم الثاني ليطولة سلة القارة الاميركية

فيما يلي نتائج اليوم الثاني مطولة القارة الامبركية لكرة ال ق مكسيكو والتي ستؤهل خمسة منتخبات الى نهائيات بطولة العالمُ التي سَتَقَامَ الْعامَ الْقَبِلُّ فِي الارجنتين.

المرجلتين. في المجمـوعــة الاولى: فــازت الدومينيكان علي كوبا ٧٧/٨٥ والولايات المتحدة على بورتوريكو ٩٢/١٠٥ والمكسيك على بنما ٨٨/٩٨. وتتصدر الدومينيكان المجموعة برصيد ! نقاطه وفي المجمنوعة الثانية، سازت الأرجنتين على البارغيواي ١٩/١٠٨ والبرازيل على كندا ١٠١/١٠٨ وفنزويلا على الاكوادور ۸٩/۱۱ وتتصدر الارجنتين والبرازيل وفنرويلا المجموعة ولكل منها \$ نقاط

حرة العدم الايصادية.
وكان سيرجيو كامبانا رئيس اتحاد
اللاعبين قد دعا قبل عشرة ايام الى
القيام باضراب في يونيو/ حـزيران
الحافي بعد انهيار مفاونيوا تجعل
مصاريف التقال اللاعبين الايطاليين التفاصيل حتى الأن. الباهظة تتمشى مع المستويات الأقلُّ للاتحاد الاوروبي لكرة القدم عبليّ مدى الاعوام الأربعة القادمة. وقال الَّايِطُّـالِيُّ الْيُسوم يلتقَّـي نَـالَّذِيُّ انترناشيونالي المتربع على الصدارة مع نادي اتلانتا ويريد فريق انتر ان يضيف الى بطولة الدوري التي ضمنها منذ اسبوعين تحطيم الرقم القياسي المتحدث باسم الاتحاد ان الجانبين توصلا الى حل وسط بشان جدول زمني لتقليل المصاريف ولكن لم تعلن

في عدد النقاطالتي يمكن ان يسجلها قريق خلال موسم واحد ٥٥ نقطة والمسجل باسم نادي اليوننتوس عام وبمسين باللم وصيد انترناشيونالي الذي هزم في مباراة واحدة هذا الموسم 30 نقطة وسوف يعود لصفوفه هدافه الدوسيريبا بعد شفاءه من الاصابة كما يلعب نادي نابولي الذي يلعب له الارجنتيني مارادونا ويحتل المركز الثاني على ارض اسكولي ويدخل نابولي المباراة ومعنويات لاعبيه في القمة خاصة بعد الفوز على سامبدوريا في مباراة الدهاب بنهائي كاس ايطاليبا كما يلعب روسا فيورنتينا وقد تحدد نتيجة المباراة كاريكا نابولي نرصّ اشتراك الاخير في بطوّلة اوروبية المُوسَّم المُقْبل، ويلعبُّ مَيْلانوعلي أرضَّ بيزا الذي يحتل ديل القائمة ولم يتماثل النجمان الهولنديان روا غوليت وماركو فان باستن للشفاء بعد

كما أن المهاجم المحنك بييترو بأولو فيرديس غير مؤكد اشتراكه حيث انه

الشكاي الشباي أناعاوز شكاي الكوزة ياعب في عالشاي شكاي الكوزة

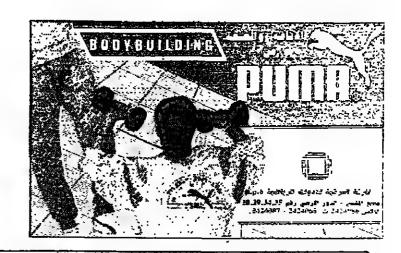


شاي الوزة منذخب ومنقى من أجود وأفضل أنواع الشاي السيلايي



تركة الزيابي للتجارة

عندما تقود الأفضل الزنياني يعدك بافضل







مُقتدرها دار والرأي العام، للصحافة والطياعة والنشر الكويث، الشويخ مِنْ (٦٩٥) الرمز البريدي: (١٥٥٦). تنابع: المخالف العنوان البرقي : الرأي العام، ككس

صاجب الامتيان

هنابلين.. الى مستمعينا اللرام في شق و عرب الدنظمة العربية اللوقع المحالموجة العاملة في فلسطين المجتلفة بر..

رئيس التحريسر المسؤول ع

ESTABLISHED 1961 A.P. THE PUBLISHED BY DAR AL PAI AL-AAM FOR HERITST AND OLDEST DAILY NEWSPAPERIN

مـواد التطــويـر... «الاداري» ؟إ

● المادة «الاولى»... يمنع تدخين أكثر من «٢٠ سجائر أو «٢» سيجار أو «بايب» [0] انش

خلال أوقات الدوام الرسمي ويفضل أن يكون بدون دخان حرصا على حسن سير العمل بشرط

أن يتم إنهاء التدخين قبل الوصول الى «القطف»

● المادة «الثانية» يمنع تناول طعام الأفطار

«الريوق» من الساعة «٦» صباحاً الى الواحدةٌ

ظهراً وعلى المقيمين مراعاة فروق التوقيت , كما

يمنع تناول الدقوس الحار والمخلل مع وجبة طعام الغداء حرصا على عدم تلوث البيا ● المادة «الثالثة»... يمنع استعمال العلق

البصري وابو سهم أتناء الدوام الترسمي نَّى من القرار «علج أبو طقة ، ويسريُّ

● المادة «الرابعة»... لا يجوز شرب الشاي الد

بمعدل «استكانتين» أي كبايتين أو منجان تهوة أو باحدى هاتين العقويتين... ويتع استثناء القهوة «المرة» من هذا القرار ومن يخالف الأمر سيتعرض للمساءلة ألتأديبية في

المرة الاولى ثم يتم حرمانه من وضع السكر منع الشاي لمدة «٣٠» يوما في الشهر ● المأدة «الخامسة»... حرصا على مصلحة العمل يمنع استعمال الحمام أكثر من مرة واحدة

● المادة «السادسة»... على الموظفين استعمال الصابون السائل في تنظيف الأواني المنزلية

● المادة «السابعة»... وحرصاً على اللياقة

البدنية للموظفين يتم تجميعهم الساعة السابعة صباحاً ثم يتم إعطاء صافرة البداية

• اللادة «الثامنة»... يمنع منعاً باتاً قراقة

الصحف والمجلات خاصة الآخبار الانتقبابية

لأعمال الوزارات والمؤسسات وتستثنى الصحف

«العجافة» وماسحة الجوخ من هذا المنع...

أثناء الدوام الرسمي مع السماح للموطلين بقراءة مجلات ميكي وسويرمان ويساط الربيع

● المأدة «التاسعة»... يمنع منعاً باتاً تناول

المرطبات الاجنبية والسماح بتناول المرطبات الوطنية والخليجية تشجيعاً للانتاج المجلي

عبدالله عقاد المحاسطة

حرصاً على ترشيد آلاستهلاك ؟اً

للهرولة والانطلاق.

مَفْعُولِ الْقُرَارِ ابتداء مِن تَارِيْخِهُ وَعَلَى الْخُ

متى يصبح مهنة انسانية!!

● احيانا تكون ردود الفعل لبعض المواضيع التي نتطرق لها تشكل ركيزة اساسية لتعزيز الم في طرح تلك المواضيع مما يجعل مناقشتها امرا بد منه للمصلحة آلعامة وحتى يتم مواجها الحقيقة دون مواربة او خُوف منها لأنتفاء المسلحة الخاصة وشمول المسلحة العامة فيها وموضوع «الطب متى يصبح مهنة انسانية» والذي تطرقنا اليه يوم السبت ٨٩/٦/٣ لقي ردودا كثيرة كان اهمها رسالة القارثة ءام بدر» مِّنُ الاحمَّدِي وَالتِي ذَكَرَت واقعة تَعرضَتُ لَهَا شخصيا عندما الخلت ابنها احدى الستشفيات الكبيرة، ولان الحالة لا زالت قائمة الى تاريخه فانني اطلب من القارئة الاتصال بالجريدة لترك رقم هَّاتِفها فقطُ وذلكُ لاهمية ما جاءً ف رسالته

وللوضع الانساني الذّي يعيشه ابذ «الضحية» وحتى يتم نشر الرسالة نتمنى تعززها ببعض الوثائق ورقم الهاتف وشكرا • مواطن اتصل يتحدث عن واقعة حصلت لـ احدى الستشفيات الكبيرة حيث ادخل ابا لاجراء عملية لازائة ورم صغير في كتفه ولكن الاحراء عملية لازائة ورم صغير في كتفه ولكن الاطباء بتروا الاعصاب في نفس اليد مما اثر على اليد واصابها بالشئل التام.. يقول المواطن لا اعتبراض على قضاء الله ونكن ان يحاول المسؤولون في المستشفى تحويل ابني الى مستشفى الامراض النفسية للتغطية على مستشفى الامراض النفسية للتغطية على فَهَذَا شَيْءَ خُطِيرِ حَيْثُ انْهُمَ هَنَا يَرِيدُونَ أبني بالجنون بعد ان عجزوا عن تغطية خُطْتُهُمْ وَغُلَاجِهُ. وَيُقُولِ فِي الاخْتِيْ. حَسْبِي اللهُ ونعم الوكيل ونحن نقول.. أمامك مدير المنطقة فُهو شَابُ مَثْقَفُ وقَادر عَلَى اعادة الحقّ ومعاقبة السيء وحمايتك من تلاعب المهملين ولديه قدرة على الاطلاع على الخطأ الذي مؤرس في علاج

ابنك واعادة علاجه بالشكل المطلوب! ● ومواطن ثالث رفض ذكر اسمه لان الواقعة التي طرحها مضحكة وتدل على وجود نوعية مثّ الأطبأء يجب بترها من الجسم الطبي لما تقوم به من اساءة بالغة للطب والاطباء واستغلال هذه المهنة كوسيلة استرزاق فقط

يقول انه ذهب الى احد المجمعات الطبية وبعد ان قحصه الطبيب حيث كان كما يقول المواطن عن الطبيب عليه والعين الاخرى على الكتاب ثم ناولني «روشتة عيث كنت اشكو من «اللوز الكحة» وخرجت لافاجا بأن الطبيب حولني غرفة العلاج وهناك اجلسني المضمد على طأولة العلاج وريط قدمي بالشاش بعد ان دهنها بمأدة طبية ثم طبطب على رجلي وقال لي خلاص!! حصَّل كلُّ هذا وأنا ساكت أتفَّرج.. ويعدُّها حُرجت وعدت للطبيب مرة اخرى وعندما علم بما حصل اعتدر واعاد فحص مرة ثانية.. ولكن لو ان الموضوع تعرض له إنسان على نياته وفي الموضوع حقن او علاج خاطىء.. من المسؤول !!

● والمواطن «ف. م» تحتفظ باسمه ادخل الى احدى المستشفيات الكبيرة «كلها كبيرة والحمداله وعندما تبقى له يوم لانتهاء علاجه نزل الى المحاسبة لاجراء اللازم مع أن ملابسه وأُغَّراضُه لا زالتُ في الغُرَفة ولا زَالُ امَّامه يوم على الاقلَّ للخروج من المستشلَّى لَكنْه فوجيَّء بعد عودته من الاستعلامات بان اغراضه كلها اختفت وأن مريضًا احْر حل محله، يقول المواطن الذي نحتفظ باسمه انه احتج على هذه المساملةً وطالب بملابسه واغراضه والهدايا التي وصلته ويعض الاغراض الشخصية واثناء مطالبته باغراضه الخاصة يقول سوجئت باختضاء اً لَريضٌ من الغرفة، وان الآتهام آنصب على عمال النظافة!! ونفى المسؤولون بالاستعلامات

والجناح والمحاسبة علمهم بالموضوع. واخيرا نقول.. لا تلوموا الناس عندما تهرب الي القطاع الخاص من عيادات ومستشفيات نمهما كانت عيويها فهي لا شيء امام ما ذكر وسلامنكم.



ـودة الآنــــــ حصرية المسجرونة

القاهرة – تعود الى مصر قريبا اضخم مجموعة لوحات اثرية سرقت من مقابر فرعونية بمنطقة الاقصر الاثرية وذلك بعد موافقة متحف «بوسطن» الاميركي على رد اللوحات الى مصر دون الحصول على مقابل وتكسب هذه الأثار السروقة اهمية تاريخية واثرية كبري وهي عبارة عن تسع لوحات من ابدع ما صنع الفنان المصريّ عبارة عن تعلم توحات من أبدع فا صلع التعال المعربي القديم في فن التصوير.. وقد اكتشفت سرقتها من مصر سنة ١٩٧٦. وكانت مصر قد طالبت باسترجاع هذه اللوحات في السنة الماضيـة اثناء افتتـاح معرض

رمسيس الثاني المصري في مدينة «بوسطن» الامبركية وذلك دون دفع اي مقابل لان هذه اللوحات خرجت من مصر بطريقة غير قانونية ووافقت ادارة المتحف العبيرة عير المنافقية المنازة المتحف الاميركي على الطلب المصري في رسالة بعث بها مؤخرا المريكي على الطلب المصري في رسالة بعث بها مؤخرا الى وزارة الثقافة المصرية. وكان متحف بوسطن قد المترى هذه اللوحات الاثرية من احد تجار الآثار الهولّنُدين بعد انّ قدم هذا الآخير وّثيقة مزورَة تُوّكد انّ تلك اللوحات خرجت من مصر بطريقة قانونية.

Participa and an anticipa and a second and a



بقلم ، د . صادق البسام

رجال المرور في الكويت يعتبرون رجال المهمات الصعبة وهذا ليس مغالاة في اختيار الكلمات ، ولكنها الحقيقة فمستوى المرور بالكويت يعكس المستسوى الحضاري والثقباق والاخسلاقي لستخدمي الطريق .

ان رجال المرور بالكويت يقومون بدور صعب في والالدارة والرفاية على المركبان والمشاة الذين يستخدمون الطرق المختلفة في الكويت . ولا شك ان حسن تصرف ولباقة وكياسة رجل المرور لا تعتبر صفة مرغوبا في توافرها لدى

رجل المرور بل انها جزء من تكوينه وامر مفروغ منه لانه فرد تعامله الدائم والرئيسي مع افراد المجتمع . ومن دواعي فخرنا واعتزازنا برجال المرور وفي ضوء الظروف الصعبة التي يعملون فيها واتساع عدد الكيلومترات من الشوارع

المطلبوب منهم رقابتها ، ان هؤلاء البرجال اصبحـوا يقومُونُ بتقديم خدمات طُرقً لمحتاجيها والمتعطلين على الطرق والشوارع في

ظل الظروف المناخية التي تضفي على عملهم مشقة وضغوطا اضافيـة زيادة عـلى دورهم الاعتيادي في الرقابة على النظّام وتسهيلٌ عُمَّلَيْهُ حفظه وتوفير الامان على الطرق .

ولقد لفت نظري وبالصدفة محاولية احدى سيارات المرور مساعدة سيارة توقفت في احد سوارة المدينة وتحديدا شارع عبدالله المبارك في منطقة المرقاب ولكن هذه المساعدة اصبحت عاثقا لسواق آخرين وكذلك لمصالح خاصة.

حيث ان سيارة المرور التي وقفت لمساعدة السيارة المتضررة سدت مدخل موقف السيارات الواقع في ذلك الشارع وحرمت السيارات الراغبة في الدخول إلى الموقف وكذلك حرمت الموقف من دِّحُولِ السِّيارَاتِ الَّيهِ لبرِّهةِ معينةٌ وكان بَّالامكانَّ

مع بعضِ حسن التصرف محاولة تجنب الوقوف في مدخل موقف السيارات ولو تم ذلك لكانت الخدمة التي قدمتها سيارة المرور للسيارة المتضررة اجدَّى واكثرٌ منفعة الا انه بُسبب غَياب حسن التصرف المطلوب في مثل هذه الظروف اصبح هناك ضرر غير مقصود على سيارات اخرى

وهذا يدعونا الى التعـرض الى اهمية بـرامج التدريب لرجال المرور ليس فقط عـلى تنفيذ قوانين المرور ولكن ايضا على حسن التصرف خلال

العمل وكيفية التعامل مع مستخدمي الطرق سواء من مركبات ام مشاة وقد تساعد مثل هذه البرامج على تحسين عمل رجال المرور وتحسين صورتهم لدى الاقراد الذين يتعاملون معهم بشكل دائم .

ولا يسعني أحقاقا للحق الا أن أحيي رجال المرور على الدور الذي يقومون به وعلى أنسانيتهم في

التعامل مـع المواطنـين والمقيمين وطـالما ان بالامكان تحسين مثل هذه الصورة فليكن الهدف هو العمل لتحقيق ذلك .

المنامة - نجحت ادارة البحوث الزراعية بوزارة التجارة والزراعة بدولة البحرين في أجراء أول تجربة لزراعة والكنار الصيني، النبق في البحرين الذي يقدر حجمه يحجم التفاحة العادية وذلك بمساعدة الخبراء

وأبلغَ مَدِّيرِ الادارة الشيخ محمد بن عبدالوهاب أل حُليفة صحيفة «الايام» ان تجربة زراعة هذا النوع من الكنار «النبق» قد طَبِقْت العام المَّاضِ في المزارع الداخِّلية للادارة وإن عملية انتاجه قد بدأت هذا العام ولاول مرة لهذا الصنف من الكنار.

واوضح أن الخطوة الثانية تكمن في مساعدة المزارعين على زُراعة الكنار الصيني في مزارعهم ومن ثم امكانية انتاجه على النطاق التجاري خاصة وان المزارعين قد ابدوا ارتياحهم لهذا الصّنفُ الذي يزرع لاول مرة في البحرين. وأكد الشيخ محمد بن عبدالوهاب الخليفة على ان الجمهور سيتقبل هذا النوع من الكنار بشكل كبع خاصةً وانْ الشُّخْصُّ الذِّي ليس له مُعرفَة او فكَّرةُ عنْ هذَا ٱلنوع من الثمار وسيعتقد لأول مرة انه تفاح عادي وأخضره الآانه بعد ان ياكلها سرعان ما يتبين له أنه كنار وليس تفاحا وقد حُدِثُ هَذَا الشيءُ في بدايةً الْآنتاج حيث اَعَتَقَد البعض بَان ادارة البحوث الزراعية طبقت تجربة زراعة التفاح وليس

معهد ذهب ومجوهرات الكرملين

بريمن - يفتتح في مدينة بريمن بالمانيا الاتحادية يوم الأربعياء القادم معرض وذهب ومجهوهرات من الكرملين، وذلك بمتحف عبر البحار. وقد خصصت حكومة ولاية بريمن مبلغ مليون وثمانمانة ألف مارك لاقامة هذا المعرض والذي يضم ثمانين قطعة من متحف الكرملين تعرض لاول مرة وتبلغ قيمتها مئات الملايين من المأركات. ومن أهم المعروضات في المتحف قرط ُذَهبي يرجع تاريخه الى القرن الثاني عشر وهو مصنوع في كييف عاصمة الإمبراطورية الروسية في ذلك الوقت وضرح مدير متحف عبر البحار الالمائي انه سعى منذ سنوات لاقناع مسؤولي متحف الكرملين باقامة معرض لمقتنياتهم ولم تنجح الجهود الا مؤخرا وذلك خلال الاعداد لزيادة الزعيم السوفياتي ميخائيل غورياتشيف لالْمَآنيا.

معجم مصبور لمضارج الالضاظ

القاهرة – اعد فريق من العلماء والباحثين الممريين معجم مصور لمخارج الالفاظ والحروف ودور اللسان في نطقها بالفصحى والعامية هو الاول من نوعه باللغة

وقد أوضح بحث نشر امس أن المعجم يضم تسجيلا مصورا لخارج الالفاظ ودراسة مماثلة للذين يمانون من عَيُوبِ في الصوت تثيّيجة خلع الاسنان ودراسة اخرى عن أثر الاطقم او التركيبات الصناعية على مخارج الالفاظ ويصمة اللسان على سقف الحق عند خروج الالفاظ في الفصحى والعامية.

نطارات امسان جديسدة

لندن - نظارات الامان التي تحفظ العيون في كثير من مجالات العمل في الميادين المختلفة عادة ما تكون غير انيقة ولا تهتم الا باداء وظيفتها حيث يجعل الكثيرين يترددون في أستخدامها. وصممت شركة بريطانية مجموعة من النظارات لمن يهتمون بالاناقة ومواكبة الموضة الحديثة. وتعتبر نظارات الامان من المتطلبات بهوصه الحديثة. وللنبر للعارات الممال من بلطبات الضرورية لمن يقومون بتشغيل عدد من آلات ومنها آلات الشحن.. ولذا فاستخدامها حيوي لحفظ المين من الاصابة. وتتمتع النظارات الجديدة بحسن الشكل وبالوان بهيجة تتماشى مع الموضة وهي ذات اطارات صفراء او زرقاء او بيضاء او حمراء.

ENDANT

بقلم:غانم الشاهين الغائم

ما اكثر الكلمات الكويتية التي كنا ننطق بها وكنا نظنها لهجة مستوربة من الهند او ضارس أو تركيا ولكن لا تخلولهجة من كلمات غيرعربية بخيلة نتكلم بها وان كنا لا نكتبها فعنهما يقول التباجر اشترينا الف سرير من دولة ما لا يقول اشترينا الف كرفاية

وكنلك كان تأجر الكوفيات (الجنايه) يقول اشتريت

لانها كلمة تركية.

عشرين كاره من الجنايات بسعر الكار، عشر روبيات. والكاره باللغة العربية عشرون قطعة ان كان كوفيات. اوكاره من سَعَفُ النخيل والحزمة تتكون من عشرين سَعْفة، والعشرون سَعْفة تسمى ززَّمة كاره محزومة بحيزام من السعف الاخضر من المقيمة والمؤخرة او عشرين « آڭزنه » والكرية صا علق بالنخيـل ويقلم ويرمى على الارض ويجمع للطبخ وشذا العند يسمى وكاروه وهي عشرون قطعة وكنا نتكاول هينه الكلمات حين نبيع ونشترى وكنا لا نعرف أن لهجتنا عربية صُمَّيَهُ * مُستَمدةً من تَـراث اللغة المـربيـة التي هي قاعدة اللغبات القديمة بما لها من عمق القواَّعـدُّ والاعراب. فنجد الباحثين المستشرقين يستتيرون بها على عكس ابنائنا الذين يعبثون بها ويحولون المؤثث الى مسذكر وهسدًا المودع يسربون عليه «حيَّاك» وكنان عليهم ان يقولوا مع السلامة والتكويـرجمع الشيء وحمله على الندابة أو البرجل وتكوير العميامة عيلى الرأس يعنى لفها حتى تصبح مكورة على الرأس والله سبحانه كوّر الليل والنّهار كقّوله تعالى ﴿ اذا السّمس كورّت ﴾ كما كنا نطلق لكل شيء مجتمع على شكل هرمي كوم، والكوم ما يضرعنه الحمّارٌ من الجص (الجبِّس) ونسميه كود والكود او الكوم كلها بمعنى واحد، ومثله كود من الحجرحين تاتي بمه السفن بعد قَطعه وحمله وتكويمه بقرب الساحــّل، حيث يكوّم او يكبود منه عدة اكواد وكنا نرند هذه الكلسات، ومن الكلمات التى يعايربها الواحد الشاني على تكالبه على جمع المنال، ونقول له «كدس المال كدس بكرة تخليه وتروحء وكلمة كنش عربية اصيلة وكمن يكنش الطعام خوفا من المستقبل فأظن اننا حين نربد كلمة كديش نطلقها ونحن نظنها للحصان الأصيل اذا تحول الى كنيش واعتقد انها صحيحة لان العمل الدؤوب سواء كان الحصان ام صاحبه فهما يكنشان اى يكدحان نعم انها لهجتنا الاصيلة والتي منها كنا نرندكلمة رئق ويَرَنّق باب بيتنا اي يطلب بّرَنْكُ ابيض او اسود وعندما يستقر الماء في البرك قريباً من البيوت ويتغيرلونه اخذنا عن أبائنا بـأن ماء البـركة مرنق اي تغير لونه واصبح كدرا وتُزنّق الماء، وكنا ثردد هذا حِصَانَ مُزِنْقَ بِهِ اللونَانُ ابيض واسود، ومنزل نو عدة اصباغ وألوان ونقول عنه او نسميه مرتقا اودابة مرنقة بالحناء وتكثر الوانها وترنيقها بأيام الاعياد، وايضا من الامور والاشياء الملغتة للنظران ألباكستانيين والهنود المسلمين يسمون الصبغ «رنق» ولا عجب فقد بخلت اللغة العربية لغاتً الباكستانيين وبعض الهنود من الذين ينتمون كما يقولون الى سلالة ابي بكر الصديق او محمد القاسم القائد الذي فتح الهند فهم انن أحفاده وأصلهم عرب علما ان «حيدر أباد» بها اعداد كبية من العرب الذين هاجروا واشتغلوا جنبودا وحراسنا لراجبوات حيدر أباد المسلمين وغيره ؤلاء لهجتهم الهنديية

المطممة باللغة العربية كثيرون وهذا ما يطمئننا الى

ان لهجتنا العربية من اللغات الاصيلة وانها سفيرة

العرب خارج بيار العروية.

مطني أذنك

 خلاف بين
 مدير ادارة احــد المراكز البحثية وموظفيه، يحرج السوزير والسوكيل

ويدفعهما لاتخاذ موقف موحد ضد «القضيــة» التي رفعهسا مسراقت السركسز ويسعض

«كويتي»



10 برجًا بارتفاع ٤٧ دورًا



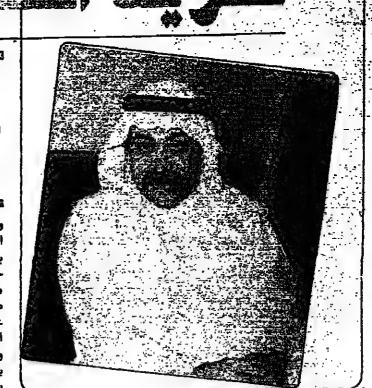
للحجزوا لاستعلام .

(Alvera Julian Harris لليس التصريس ٢١٨٥٨١ AMPTON SYNTHESIS AND SE

EATTOYA TO LA TOUR TOU

الكويت : بليت أنتمولي الكوتي - باحة الصفاة رش عبليل المبارك ت ٥٠ - ١٤٤٥ ا وجودع المتروع ب : ۲۸۳۹۹ - فاکس: ۲۹۲۲۲۲ مینایی نیایی فیصل الاسلامی المصری : ۱۱۱۳ ش کوتینیش النیل مساب رحم ۲۲۲۲۲۲۱ ش کوتینیش النیل مساب رحم ۲۲۲۲۲۲۲۱ ۲۱

الاشتراكسات لسلأفسراد ٢٥ دين للمؤسسات والدوائس الحكومية ٧٥ ديناراً للخارج يضاف البها أجور السريد



مُلْحق «الرأي العام» تبدأ

الزحال الى مناطق مختلفة

من دول العسالم بهسدف

رحلات سياحية ترويحية

وترفيهية بعيدا عن جو

العمل والروتين اليومي

وقىد قام «ملحق البرأي

آلعام» بأعبداد استطلاءً

شامل مع عدد من القراء على الهاتف باختيار العديد

من الارقام بطريقة عشوائية والاستفسار من

اصحّابٌ تلك الارقيام عن الجهة التى يودون السفر اليها لقضاء فصل الصيف.

وكان انفعال البعض شديدا لَعَيْدُم قَنَاعَتَهُمْ بِأَنْسَا لَا تعِيرِفِهِم أو تعرف أرضام هـواتفهم، ولكن هذا هـو

الإسلوب الناجح لعلماء الزياضيات والبحث العلمي في الختيسان السعينسات

على اية حال فقد كانت اجاباتهم متنوعة وطريقة حيول السفير والتيروييح

والترفيه. كما كأن البغض

يصر على قضاء احازة

الصيف في ريسوع السوطن لاستثمار العديد من المرافق

الترويحية والترفيهية

والرياضية التي قيامت

والاهلية بتوفيرها خسلال

كلمة اخيرة نود ان تطرحها

انتا من خيلال هيدًا

الاستطلاع اردنا أيضا ان نبين اهمية هذه الرحلات في اكستاب الطيور المهاجرة السريد من العلسومات

التساريخية والثقسافيسة لشعوب ودول تلك المناطق

والعمل على الاستضادة الحقيقية من هذه الحولات والسفرات لتحقيق فوائث

ومناقع السفر وليسس

السفير لشراه الحاجيبات

والمتطلبات ألتي قد تكون في

ديرتنا أرخص واسهـل ..

ولنكون ايضا خلال تحوالنا

ورحالاتيا خنين مشراء

ليلادنا أمام شعوب ودول

بدر الشاعيد

العالم الاخرى

San Andria Angles

العشوائية.

الابعداع الفنسي في نفوس

واخيرا .. تحدث الفتان غريد الشاطيء عن هموم الاغنية العربية بشكل عام والاغنية الكويتية بشكل خاصٍ وقال في حديث خاص لملحق «الرأي العام» فجر من خلاله قنبلة صمته بكل صراحة أن الاغنية الأن عبارة عن تجارة، بل أن الفن للاسف اصبح تجارة بعد ان كان هواية وتفجر مواهب، فالفنان عندما يمتهن الفن يسقط جماهيريا لانه يصبح بذلك بعيدا عن المشاعر

تعامله مع الكلمة والحن والاداء والتمثيل. وقال هناك بعض الفنانين الملحنين وضعوا العديد من الالحان الجاهزة، لبعض القصائد والاشعار وقاموا «بفهرستها» في خزانات خاصة تعرض على المطربين ليختار ما يحلو

والاحاسيس ويصبح مانيا في

وعلق على ذلك بقوله ان مثل هذا

له، مقابل مبلغ معين لكل قصيدة

العمل يكون بعيدا كل البعد عن المشاعر الفياضة والصابقة في اللحن والاداء والعطاء بشكل عام وهذا سر هبوط الاغنية بشكل عام . واضاف غريد الشاطىء قائلا لذا فعندما تتوفر السيولة والمادة ليعض الفنانين فانهم ينتجون .

وعن رصيده الفني قال انني و لله الحمد املك حوآلي ٣٠٠ اغنية منذ عام ۱۹٦۱ وهو رصید اعتز

وعن الاغنية الوطنية قال انها أمانة في عنق كل فنان يجب ان يعمل ويختار لاداء مثل هذا العمل الفني لانها مساهمة متواضعة من اجلّ الوطن وحب ترابه والذود عن حريته واستقلاله وهذا دور مشابهة لدور الجندي والكاتب والشاعر في الميادين المختلفة . وعن المسمى الفني لهذا العصر قال أنه عصر الكاسيتُ لانه اكثر رواجا وانتشارا للاغنية واستطرد قائلا

الكاسيت التألي . وقد ساعد الكاسيت في اظهار مواهب جديدة ولكن للاسف فبعض الاعمال التي تقدم دون المستوى . وعن اغاني هذا الزمان قال أن العالم العربي يرفض او لا يتقبل اغاني الحب والخلاعة فمشاكل الامن متعندة وهمومها واسعة ومع تلك فلا مانع من سماع بعض الاغاني الخفيفة التي تهد

وعسن اغنية الفنسان محمسد عبدالوهاب الاخيرة من غير ليه قال: الفنان ليس له عمر محدد او زمن معين فطالما له روح وصحة يعطي ويعطى وعبد الوهاب فنان عمرة الان تجاوز الثمانين عاما ويغني بهذا الاسلوب وهذا الاداء فانني أتحدى اي فنان يقوم بنفس هذاً الاداء في الاغنية وبهذه الحلاوة والاسلوب خاصة بعد توقف دام اكثر من ٣٠ عاما وعن السر في ذلك قال انه فنان اصيل حافظ علَّى اصالته الفنية وواظب على عطائه بالصورة الرزينة وضمن اطار يحفظله قيمته وكرامته وسمعته وتاريخه والفني . واخيرا.. قال غريد الشاطي اتمنّي أن تعود الروح الفئية للوسط الفني كما كانت في السابق حيث يزفّ المطرب الى الاستوديو كالمعرس الجميع يقف من حوله في تهليل وتصفيق وبعد التسجيل يكون







يصدرعن دارالرأي العس

● كيم لام المعتلة السنغافورية التي اشتهرت في انجلترا مع زميلها الممثل كريستوفر

كيم لام أصبحت وجها مالوفاً للمشاهدين في انجلترا بعد ظهورها في مسلسل ناناميا - أسد سنجابور-الذي تكلف عشرة ملايين جنيه ... ويمثل دور البطولة أمام كيم المثل الانجليزي كريستونر بون ... والقصة تنور حول رجل وامرأة يحبان بعضهما ، ولكنهما ممنوعان تماماً من تبادل

الحب ... فالجميع يحاربون هذا الحب الذي ترعرع في قلبيهما ... وتدور مشاهد هذا الفيلم في كل من سنفافورة واستراليا ولنبين ... وهو يصور حياة عائلتين تتمتعان بالثراء والسلطة وتقيمان في سنغافورة عند وبعشرين من عمرها ... وتلقت تعليمها في استراليا وقبل أن تحصل على دورها في هذا الفيلم كانت أشتعال الحرب العآلمية الثانية التي هددت حياتهما ...

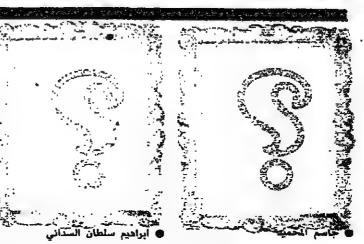
تعمل مضيفة باحد المطاعم في ويؤدي الممثل كريستوفر بون دور جون ليكستر وريث عائلة ليكستر القوية النفوذ وتؤدي كيم دور جولي سوغ أبنة خصمهما الإسيوي ... والقصة تكاد تشبه في أحداثها قصة «روميو وجولييت ، فالعائلتان تتصارعان صراعاً كبيراً حينما يعلمان بقصة الحب بين کيم وکريستونر ... وُكِّيم لأم من سنغافورة وهي تبلغ الخامسة والعشرين من عمرها ...

ملبورن ... وعندما ستنتهي من تصوير هذا الفيلم ستعود الى ملَّبورن حيثُ تمارس عملها الأصلي كمضيفة ... وثلك اذا لم تحصل على نور البطولة في فيلم «مهمة مستحيلة» ... وقد ظهرت كيم في السينما الاسترالية في فيلم وأولاد مندرسون»... وقد أشتهرت بعد هذا الفيلم ولكنها مع ذلك تصر على العودة الى عملها بحانب الفن ، بل انها ايضاً تفكر في انتاج افلام

خاصة بها .

وعن الحب في حياتها تقول كيم: ولم أقابل الحب الحقيقي في حياتي حتى الآن ... لقد انتهت علاقتي بأحد نجوم غناء الروك في استراليا بعد شهور قليلة من بدايتها ، وأعتد أن السبب في ذلك انني مشغولة باستمرار . أما المثل كريستوفر الذي يمثل أمام

كيم دور البطولة فقد تخرج من جامعة اكسفورد ، وهو يفضل التمثيل عن أي عمل آخر ، يقول كيم: «لقد كنت أطمع في أن أكون ممثلا منذ أن كنت طفلا صغيراً» .

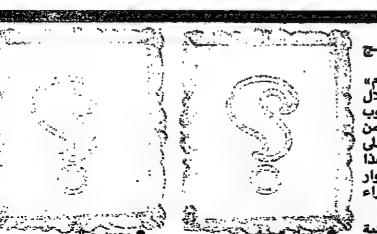


عزيزي القارى؛ هل اعددت برئامج الصيف لهذا العام.. هل ستكون من رفاق الطيور المهاجرة لقضاء موسم الصينف خسارج الكسويت وحصباد فوائسد السفر المعروضة؟

ام انك ممڻ يودون استثمار المرافق السياحي والترويحية المختلفة التي أعدتها العديد متن ـؤسسـات الحكـ

والاهلية ضمن بسرامسج مختلفة ومتنوعة ملحق «الرّأي العام» استطلُّع الارآء من خلال اتصال هاتفي باسلوب عشوائي مع العديد من المواطنين للتعرف عملي برامجهم لوسم الصيف هذا العام، فكأن هذا الحوار

الطريف مع عدد من القراء طالع التحقيقات المحلية



فتاة رقيقة ناعمة متزنة تشع طهارة – هواياتّي هي والرسم والراسلة . الأيمان من نظراتها وفي نبرات صوتها انها ضيفة عدينا الانسة سونيا سعيد

و البنا أبنة الفتان الموسيقار الكبير سعيد البنا والذي امتعنا ومازال بموسيقاه العظيمة . • من فضلك الاسم؟ - سونيا سعيد البنا . المنة أو الوظيفة؟ - طالبة في الماجستير بكلية اداب عين

شمس تسم اللغة التركية .

• هل تحبين السفر؟ ولماذا؟ - نعم انا أحب السفر لانه يعطي فرصة للتعرف على بلاد جديدة ويساعد على التعرف بالشعوب الاخرى وعاداتها وتقاليدها ونمط الحياة فيها . ● ما هي شروطك في فتى احلامك؟ - شروطي في فتى أحلامي ان يكون متزنا ومتلينا وطموحا ومتقفا .

● ما هي احب الألوان الى نفسك؟ اللون البنفسجي الفاتح

 ما هي اغنيتك المفضلة؟
 احب اغابي كثيرة منها اغاني عربية واجنبية وتركية . ● ما احب المطربين البك؟ أحب جدا فيوز وايمان البحر درويش لان صوتيهما مميزين ويدخلان القلب ، ● ماً رأيك في الزواج الناتج عن عقل أو حب ايهما أفضل؟

_ رأيي الزواج الناتج عن عقل وحب في آنٌ وأحد هو أنجح زواج ، ● ما هي امنياتك للوطن العربي عامة وامنيتك الشخصية؟ - امنياتي للوطن العربي هي التقدم والازدهار وَّاتمنَّى ان يأتَّيُّ عضَّر نَهبَيْ أخر للوطن العربي كما كان من الاف أخر

ولكن آمنيتي الشخصية هي الحصول على درجة النكتوراه في دراستي وان اواصل في تحضي بحوث تنفعني دراستي وتنفع المجتمع .



للمصدر بالمحاجي ويشالك إيتاراني الشاتار الحن وهجرا المشاهرين كيف تنتقل زوية Restallianti د بغار المائندية المعادلة المائندة المائندة المائندة المائندة المائندة المائندة المائندة المائندة المائندة الم 5±50 540 g/25 و الفصاعد المان بتعلقهم تعلقطان ್ರಾಹ ಕಾರ್ಯವಾಗಿ ಪ್ರಾಹಾಗಿ ليزلصح التشريصية 39% 432 4 المجعدان أناسي أأتحي - lak.

• کیف

عن عمل اخر.

احب الحرية.

بوظيفة أخرى.

(بالحداق).

في مكالمة أخرى

الذا الاردن؟

لزيارة الآهل.

اجازتك؟

5320

الكويت؟

- محمد حسن ارشید

- سوف اسافر الى الاردن

- تقريبا ١٥٠٠ دينار.

نود أن نسألك عن

مثل كل عام الى لندن.

🛢 لماذا لا تسافر

الملابس من هناك.

وما القرق؟

• اتمنى

اسمها)

صيف؟

بلدا سياحيا؟

السبب؟

– ظروف مادية

مهما كلفني ثلث..

اجازتك هذا العام؟

مع من ستلهب الى الاربن؟

- مع أهي ● ما مقدار المبلغ الذي يلزمك لقضاء

..***

● مرحبا معك ملحق والرأى العامع

كالمقرب ومصر ودول البحر المتوسط

- صحيح ان هذه النول معتدلة الطقس وَفْيها مناظر جميلةً.. ولكني

اقصد لننن بالنات لشراء بعض

● وَلَالَا لَا تَشْتَرِينَ هَذَّهِ الحَاجَاتِ مِنْ

- أبحث دائما عن الموضة الجديدة وهي موجودة في لندن وتصل ألى

- لا احب أن تسبقني الموضة واحب

ان اكون مميزة في لبسي بين صديقاتي

*** وفي اتصال اخركان الحديث الثاني مع سيدة مصرية (رفضت ان تذكر

● هل هناك ضغط اسفر؟

كيف تقضون وقتكم بالكويت؟

• ما الدوافع التي تدفعكم للسفر كل

• ما الذي تحتاجه الكويت لتكون

- كل شيء بالكويت جميل ورائع والحكومة الكويتية بنلت جهدها في

كُثير من المشروعات السياحية ولكن

● لو سمحت هناك بعض الاسئلة

حول الاجازة الصيفية نود أنَّ تطرحها من ملحق والرأي العام، عليك

● بطّريقة عشوائية وغير مُدروسة هل

- سوف اسافر مع الاهلُ أنْ شاء الله

- الى مصر. ● هل الحر بالكويت من الاسباب

التي تُنفعك الْي السَّنْر؟ - لا.. لاننا تعوينا على الحر واصبح

شيئا عاديا بالنسبة لنا لكن السبب

الأساسي هو أن كل أنسان يحتاج ألى

تجبيد نشاطه فترة طويلة من الفمل.

- كيف عرفت رقم هاتغي؟

 مدیر مستشفی الراشد مَا خُططك لقضاء آجازة الصيف؟

لي بمعرفة الاسم؟

- محمود جمال ● ماذا تعمل؟

● الى اين؟

- من العمل للبيت وبالعكس.

- حر الكويت، وزيارة الاهل.

يبقى الجو عاملا اساسيا. 🍎 شكراً لك ومع السلامة.

لك التونيق

الكويت بعد عام او اثنين،

– شكراً.

● معك ملحق «الرآي العام» ونريد ان

نسالك كيف ستقضي اجازتك؟ - يضحك انا باجازة منذ اكثر من

- لقد تركت عمل منذ عامين، ومنذ نلك الوقت وانا جالس في البيت ابحث

• لاذا تركت وظيفتك السابقة؟

- اختلفت مع مديري في العمل. ● لماذا لا تحاول العمل في مجال اخر؟

- أبحث عن عمل لا يلزمني بدوام فأنا

- اعرفٌ ولهذا أنا لم التّحق بعد

• ماذا عن صيف هذا العام؟

📦 اتمنى لك قضاء اجازة طبية.

🖷 هل لي بسؤالك عن اسمك الكريم

كيف سنقضي اجازتك هذه السنة؟

🌰 لا يوجد عمل بون دوام



- ابراهيم سلطان الداني ... شنو ● الملحق يقوم باستطلاع عبر الهاتف للتعرف على مشروعك لصيف هذا

يا طويل العمر السنة لن نتمكن من

– والله البنيان قطّع وسطنا يا معود عادة ما اسافر في كل عام برفقة الاسرة الى عدد من النول العربية والاجنبية للترفيه عن انفسنا من العمل طوال ولكنُّ هذا العام ما باليد حيلة ، سنقوم بالانتهاء من البنيان أن شاء الله ثم

نَقوم بِقرش القيلا وان شاء الله العام ● مبروك الفيلا وسكن السعادة أن شاء

 مشكور يا الحبيب . • تفضل سنعمل على زيارة العديد من المرافق الترويحية والترفيهية المقامة في

- عليكم السلام ورحمة الله ويركانه ملحق « الرأي العام » معاك ممكن نتعرف على الاسم ...

- جاسم المحميد ... • عفوا فقد نريد ان تُستطلم الاراء

- حياكم الله ... انا عادة ما اصطح الاسرة الى اسبانيا لقضاء اجازة

- لا شك أن الانسان يهنف من وراء السفر الاستفادة من فوائد السفر العديدة وتغيج الجو، أضافة الى التمرف على معالم الشعوب والامم الاخرى ومخالطتها وقد قمت ايضاً بزيارة جزيرة تبرص وقد اشتريت في ألعام المآضي قطعبة ارض هناك

• وفي هذا العام ؟ - هَٰذُا الصِيفِ أَرادتِ الاسرةِ الانتقالِ الى مكان اخر وهو تركيا ، حيث اعد العدة هذه الآيام لاحضار الخرائط وتحديد المواقع الاثرية والسياحية 🍅 وهل من الشروري أعداد مثل هذه الامور قبل السفر؟

- بالطبع فانا اعد برنامج الرحلة قبل السفر يفترة حتى لا افاجا هناك ببعض العقبات والمشاكّل. • شكرا وتتمنى لك رحلة سعينة ولكن هل صالفتك مشاكل اثناء السفر؟

- هذا موضوع هام يجب أن ينتبه اليه كل مسافر بحيث يحرص على المحافظة على امتعته وجموازات وان يكون باستمرار مراقبا لأطفاله واهله، أضافة الى ضرورة عدم تعريض ماله ونَهْبِهُ لِلسَرِقَةُ فُمُشَاكِلُ السَّفْرُ عَدِيدةً . - شكرا على هذه النصائح وبارك الله

● الو ... الله بالخير ... - هلا ... هلا ... حياك الله . ● معك ملحق « الرأي العام » هل لنا

ان نتعرف عليك ؟ - ليش ... خبر ان شاء الله • نود أن نستطلع الاراء حول أجازة

الصيف هذا العام . - أه سانا سليمأن العجيل حياك ويا

● اهلا بك ما هو مشروعات لهذا - والله انا اسافر بين سنة واخرى ، وفي هذا الصيف سأسافر الى القاهرة

والاسكندرية بصحبة الاهل . - هناك العديد من الاصنقاء ونود قضاء اجازة الصيف ومشاهدة الأثأر المختلفة والتجاول في الاماكن

● هُلُّ سَافَرت للقاهرة قبل هذه المرة ؟ - بالطبع ... بالطبع وقد سعدت كثيرا واود هذه المرة ان يشاهدها الاهل . • هل تفضل السفر الى الدول العربية

- لا شك ان السفر يزيد من معرفة الانسبان وانراكه ومعلبوماتيه حول العديد من الامور ، ولكن يجب بعد زيارة النول العربية أن يزور الدول الاجنبية

● ممكن نتعرف على الاسم لو سمحت

● الو ... الله بالخير . - عليكم السلام ورحمة الله . • معك على الطرف الاخر من الهاتف ملحق « الرأي العام »... حيث نقوم بعمل استطلاع حول مكان قضاء اجازة ألصيف هذا ألّعام . - اهلا وسهلا ... ولكن كيف عرفت

الهاتف والاسم ؟ عفواً ... أنه بالاسلوب العشوائي ونود التعرف عليك ؟ – يضحك ثم يقول :حياكم الله الدكتور' عادل عبدالله استاذ في المعاهد

التطبيقية . • مصادفة جميلة ونود مشاركتك في هذا الاستفتاء. - لقد قررنا قضاء اجازة الصيف في ربوع الكويت هذا العام ، وساقوم وافراد الاسرة باستثمار كافة الخدميات: الترويحية والترفيهية التي تقيينها المؤسسات الحكومية والاهلية

 هناك أحواض السباحة ، والاندية الصيفية والاندية التي تدرب الكاراتيه والجودو وكذا إلى الإندية البحرية والمنينة الترفيهية والواجهة البحرية ا وغير نلك من المنشآت . واستطرد قائلا : الى انتي ساقوم بعمل برنامج هذا الموسم لتدريب ابنائي على . ألكمبيوتر حيث ساقوم بادخالهم دورة مكثفة ليتم تعليمهم لغة العصر

● وما هي هذه الخدمات؟

• شيء جميل واتمنى لك البوفيق والنجأح ونتمنى أن ينهب الجميع لمثل هُنُهُ الْمُرَافِّقُ السَّيَاحِيَّةُ النِّي وَفَرِتُهَا لَيْنَا ﴿ النِّيْلِةِ * النِّيْلِةِ * النِّيلِةِ * والبشرية لتوفير الخدمات الترفيهية والترويحية المناسبة .

ايام وتبدأ رحلة الطيور المهاجرة الى خارج الوطن .. لقضاء اجازة الصيف . شركآت السياحة والسفر تعلن عن برآمجها الترويحية والترفيهية الجهات الاربع عبر قارات العالم، وتبدأ هذه الرحلات لتحقيق فوائد السفر العديدة في التمرف على عادات وشعوب العالم واكتساب مهارات ومعلومات جديدة اضافة الى الترويح

والترفيه عن النفس من عناء عمل عام

اهلا وسهلا

♦ معك ملحق والرأي العام»

🖨 مَاذَا ستفعل بالكويت؟ قررت تجدید اشتراکی فی الاندية الصيفية . النادي ؟

 اخترنا رقم هاتفك من مجموعة ارقام اخترناها صدفة . – اسمي ابو جاسم ولم افكر بعد كيف - املا

. بالطبع لانني اعتقد ان الطابع العام للمجتمع في اوروبا يختلف عن

الطابع في بلادنا الشرقية لذا اتوقع كل

● اتمنى لك قضاء اجازة سعيدة ..

- لا أملك رصيد اجازة صيف هذا

● هل لي بمعرفة اسمك؟

- ابو فأروق.

- شكراً .

S IJU .

سأقضي الأجازة . ● ملحق «الرأي العام» معك على الخط واستطلع أراء الناس في كيفية ● ولماذا ؟ وقد بدأ الصيف ؟ تضاء اجازاتهم الصيفية، فاين ستقضي اجازتك؟ - ساقضيها بالكويت. - لانني مرتبط مع افراد عائلتي ،

– اهلا، وسهلا.

● معك ملحق «الرأي العام»

● أحب فقط ان اسالك كيف ستقضي

- كيف اتصلتم بنا ولا تعرفون

احازتك هذا الصيف فما أسمك ؟

وزوجتي اشقائي . ولماذا اشقائك بالتحديد؟ - لاننا نعيش في منزل واحد وقد اعتبنا منذ سنوات ان نقضي اجازاتنا

 في السابق كيف كنتم تقضون اجازاتكم ؟ - كنا نقوم بجولات جماعية في اكثر

هائة جدا ، وقد لاحظت ان سكانها من الفئة المحافظة، ويحترمون

مرتين .

 هل تفكر في السفر الى تركيا أيضا هذا العام؟ - اعتقد ان افراد اسرتي سيقريون ذلك وبالتالي ، سالتزم برغبتهم الكننا في العادة لا نسافر الى مكان واحد

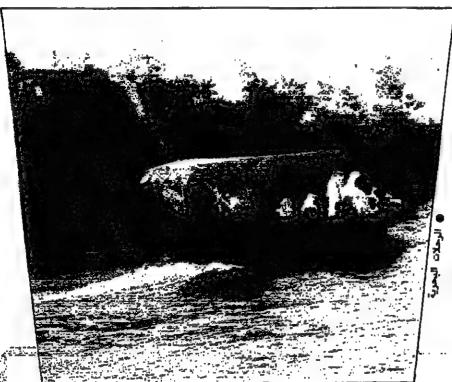
👁 مرحبا . - مرحیا، نعم انا محررة من ملحق والرأى العام» احب ان استطلع رأيك في كيف ستقضي اجازتك الصيفية ؟ - لَاذَا هِذَا السَوْالِ؟ وَلَاذًا أَنَا

بالذات ؟ وهل اتصلتم بغيي ؟ • بالطبع نحن لم نقصدك بالذات ولكن الاتصال بك تم صدفة فهل من المكن ان تجيبي عن سؤالناً.

- «اوكى» هذا الصيف سأكون مشغولة في موضوع ابني أحمد . الذين فوجئوا بهذا الاتصال رغم تأكيدنا لهم بانه الاسلوب العشوائي ..

 هل تقضي اوقات فراغك عادة - لا لان، المستفيد الاساسي من

🏶 ما موضوعه ۹





لقد انهى دراسته الثانوية العامة وسأكون مشغولة معه في مراسلة الجامعات خارج الكويت للحصول على مقعد دراسي له. لأيفكر بجامعة الكويت؟ - الجامعة هنا تشترط معدلا مرتفعا لا يقل عن ٩٢٪ واحمد معدله في

الثمانينات. اى الجامعات ترغيون فيها اكثر؟ - ليس الجامعات العربية طبعا. لانها د بيس الجامعات المربي الهندسة لا تقبل هذا المعدل في كلية الهندسة لذا فقد فكرنا بمراسلة جامعات بأميكا والهند. شكراً وأتمنى لك التوقيق ولولدك

- نعم اي خدمة. ● ملحق والرأي العامء معك. ونحب أَنْ نعرفُ كيفُ سُتقضين اجازتكُ هذا - بصراحة.. سؤالك غريب ومع نلك

- ساسافر مع اولادي الى دولة الامارات العربية المتحدة. ● لماذا الامارات بالذات؟ - اشقائي يقيمون هناك، وقد دعونا

● اهْدُه اول مرة تـزورون فيها - نعم ولقد سمعت انها تنعم بحضارة جيدة ومعالم حديثة جميلة لا تقلّ جمالا عن الكويت. ● ومادًا عن الطقس هناك؟

- اعتقد انه رطب طوال العام هذا ما قاله اشقائي.

بهذا الموضوع؟ - سأسافر إلى هولندا

والبعض يفضل البقاء في الكويت لاستثمار المرافق السياحية التي وفرتها المؤسسات الحكومية والاهلية ويقوم ملّحق «الرأي العام» بهذا الاستطلاع الهاتفي مع عند من الارقام حيث تم اختيارها بشكل عشوائي من بليل الهاتف لنسال أصحابها عن مشاريعهم وخططهم لموسم هذا

وفيما يلي حصيلة استطلاعنا الهاتفي للعبيد من الأخوة، ونعتدر للبعض

● ولماذا مولندا ؟ - دُعاني بعض الاصدقاء المقيمين هناك للتعرف على بلادهم . ● کم ستقضی هناك؟ - شهرا تقريبًا ● هل هذه اول زيارة لك الى اوروبا ؟

- نعم ، فكل اسفاري كانت الى البلاد بالكويت ؟ عل تتوقع الاستفادة من اشياء

- الاولاد يمارسون السباحة ولعب الكرة وزوجتي أعتابت ان تلتقي مع صديقاتها في النادي . ● وأنت؟ - اعتبت ان اتربد على بيوانية أحد الاصدقاء .

● نتمنى لك قضاء اجازة سعيدة

نشاطات النادي هم اولادي وزوجتي ● وما الغوائد التي يحصلونها ؟ قارة آسيا .

في مدينة بورصا التي تبعد ل ساعات عن اسطنبول بالسيارة، وهي حديقة

● الى اين كانت رحلتك العام الماضي ؟ - سافرنا الى تركيا حيث زرنا حسيّة اسطنبول التي يقع جزء منها في اوروبا، والآخر وهو الاكبر مساحة في

كنذلك زرنا منطقة ويلفاء وقد استمتعنا هناك بجماماتها الطبيعية الساخنة ، وتضينا اسبوعا متواصلا

ساجيب. ● تفضلی.

هذا العام لزيارتهم وقضاء الصيف الامارات؟

ويألنسبة لي فالسبب آلاهم هو زيارة أَبْنَائِي الذِّي يقيمون بمصر. • شكرا، ونتمنى لك رحلة موفقة. عرف كمضاضط وتنانيه وأهد

اسراء الاساطيط البحريحة

ولد عبدالله بن عانشة بالرباط في اسرة والاعتزاز بدينه. متــواضــعــة، وتــوفي سنــة ان عبدالله ابن عائشة لم يكن مجرد ١٢٤ (هـ/١٧١٢م ولقد عرف عند سفير يؤدي وظيفته بالنطاق المنوط به

المؤرخون بلقب ابن عائشة واشتهر بقدر ما ذراه متفتحا منطلقا فكأن

كمناضاً ومحارب وقائد بحري ممتاز يشاهد المسرح الفرنسي، ويتتبع الثقافة

وقد تعرض للاسر مرارا وقد تالق في الفرنسية وقتداك الى أن رجع لوطنه سماء العالم الاسلامي كاحد امراء ناقلا معه تلك الحضارة والعمارة،

الاساطيل البحرية كخير الدين بربروس فهكذا نرى القصور الاسماعيلية

والذي هزم الاسطول الاسباني سنة بمكناس شاهدة اليوم بساحاتها

١٩ أ ١م، ومثل احمد بو علي ومراد الواسعة وقاعاتها المتدة واسوابها الرايس وغيهما والنين قادوا الحملات العالية وبساتينها ورياضها وجنانها

البحرية فانتصروا في جهادهم وردوا الفناء وحجراتها المزخرفة، مما ينل

الاعتداءات المتوالية على الشاطيء على تقارب العناصر الهندسية لفن

والساحل المغربي، آلا أن عبدالله بِّن البناء بيِّ القصور الأسماعيلية، وقصر

عائشة احتفظ التاريخ بنكره كسفير فرساي، ولم يلبث الدبلوماسي المفريي

لامع بجانب السفر على الحمامي ان استَّقرفي منينة الرياط حيث ما تزالًّا

وقد خاض عبدالله بن عائشة مخاطر يحمل لليوم اسمه فيعرف ببرج وابن

البحار ومُجاهَل المحيطات، ثم ما لبثُ عَائشَة»، عَلَى شاطىء المحيط من جهة

ان قداد الاسطول المفريي باتجاه وادي ابي رقراق، حيث يوجد بالبرج نفق

وقد تعلم أبن عائشة اللغة الفرنسية زقاق سيدي مامون قدب الزّاوية والاسبانية واشتهر بنكائه وحزمه المختارية على مقربة من سقاية دابن

التعريف بالاستلام وحضارة المغرب كما توجد في مدينة الرباط لليوم سفاية وعظمته وقوته وازدهاره في القارة ابن عائشة نسبة لهذا الشخص القائد،

الْاوروبية، فَكَانَ عَبِدَالِلهُ بِنَّ عَائِشَةً وَكُنْلِكَ فَنِيقَ ابِنْ عَائِشَةَ المُوجُودِ حَالِيا

المعتزبيلانه ودينه اعظم سفير مضطلع باحدى قيصاريات المدينة القديمة من

بهذه المسؤولية، فينكر التاريخ أو السفع الرباط كما يحمل مسجد بزنقة

عُبدالله ابن عائشة أنه شوهد بباريس «بوقرون» بالرباط اسم اخت ونخلة «

محتفظا بلياسه القومي المفربي الأنيق كل هذا تتدير لهذا العائد وخدماته التي

في قصر فرساي، ويشهد التاريخ كذلك ترك بصماتها في التاريخ المفربي الذي

لُعْبِدِاللَّهُ بِن عَائِشَةُ الجهود الموفقة دوِّن أسم أَبِن عائشة على صَّفحاتة

المكي» الحالية.

المُدينة تحتَّفظ له في صقالة البرج الذي

يتصلُّ بدَّاره حيث كان يسكن في الَّدينة

العتيقة من الرباط والكائنة اليوم في

«بيني» رفيقتها حتى في عملها وساعدتها في الحصول على العمل لانها تساعدها على سماع الاصوات، كما أن الكلبة تمنح «كارولين» الثقة بنفسها خاصة أثناء الليل.. وتقول

بحدولين على «بيني» وتعول على «بيني» وتعول كنت اختص السير في الليل مخافة أن تصدمني السيارات أما اليوم فأنا أشعر براحة نفسية لان «بيني» تسمع أصوات السيارات وتخبرني بها وهكذا أطل قريبة منها واتهم لقة جسدها، وها المالية وبيذ بي المالية وبيذ بي المالية وبيذ بي المالية والكيلة وبيذ بي المالية وبيذ بي المالية والمالية والمالية وبيذ بي المالية والمالية والمالية والمالية والمالية وبيذ بي المالية والمالية والمالية

وفي الواقع ان الكلبة «بيني» الكي من

التَّاظِّرُ إلى اهرامات الجيرة التي تَقَيِّعُ عَلَى أَرْضَ هَضْبَهُ الْجِيرَةُ ،

 بسبب التصدع الاثرى: ممنوع الصعود والتسلق

قِطعة من كِنفه الأيمن ، وان قبِنه قد دمرت وأفسدت بسبب تراكم صبحت ضعيفة مما جعل رأس الملح عليها . وفي هذا الصدد ، التمثال الضخم في خطر ويكاد أن يقول زاهي حواس ، المسؤول المشرف على هضبة الجيزة والذي يعمل في مؤسسة الآثار الصرية، والقصة نفسها تتكرر في جميع

«ان جميع الآثار هنا معرضة للخطر . واذا لم نتحرك ونفعل شيئاً ما على الفور فان اللوحات المسؤولين الى القيام بزيارة والرسومات ستنتهي تماماً في تفقدية للموقع في شهر فبرايس غضون مئة عام ، وان فن العمارة سيزول في غضون مئتي عام.

من خارج الحدود المصرية . هذا ويقدر عدد المواقع الاثرية ي مصر



أبو الهول : رمز الحضارة الفرعونية

المتأبيتة الواقعة على أطراف العاضمة المصرية ، القاهرة ، من مستنقة معينة يعتقد انها قد بنيت حبديثنا ودلبك لبروعتيهما وضخامتها . ولكن عندما يقترب الرء منها ، يجدها آثاراً خالدة ، حيث أكوام الصخور والاترية تتساقط من هرم حفرع . وفي هرم خوفو، تجد تأثير الأملاح عليه وخاصة حجرة الدفن. كما ان

أبوالهول الذي يبعد عن موقع الْأُهْرَامَات مسأفة قليلة قد فقد

أنحاء مصر، فجدران معبد

الأقصر ، الذي يبعد عن القاهرة

أربعمائة ميل متصدعة ، مما دفع

المسؤولين ألى القيام بزيارة

الماضي، وطالبوا باجراء ترميم

بالاضافة الى ان ما يقرب من خُمْس

اللوحات المعلقة على الجدران في

مقبرة نثرتيتي ، عبر نهر النيل

دقيق وسريع لجدران المعبد، هذ

البريطاني في الأثبار المصرية،

وسيشعر بهذه الماساة الكثيرون





مايكل جوَّنز قُائلا: «انْ هذه الْأَثار عبارة عن مصدر أو ثروة لا يمكن

● الاهرامات المصرية رمز الحضارة القديمة



المصرية يجعل مهمة الحفاظ أو

المحافظة عليها مهمة صعبة

وشاقة ، فالأهرامات كانت

موجودة منث القدم قبل غزو

فالمقابس والمعابسة والرسسومات تضيف سجلا لا يمكن مقارنت بحياة ومعتقدات شعب شهيد ويشهد واحدة من أعظيم الحضارات القديمة ، التي أثرت ق تطور الثقافات المعاصرة في جميع أنحاء العالم . ويقول الخُبِيرُ على حسن ، من هيئة الأثار المصرية. «اننا نحن الاوصياء عيلي هذا الآرث الفريد من توعه» . كما ان مثل هذه الوصية تعتبر غالية وعزيزة ، وتتطلب خبرة عالية الخبرة المتطورة بشكل خاص، لذًا فَأَنْ انْقَادُ ٱلْمُواقَعِ الأَثْرِيةِ التِّي تهم العالم أجمع يتطلب تعاوناً

عالميأ مخلصا من ناحية أخرى فان عمر الاثار

روزي الرائعة وتبدأ الحكاية بقصة الكلبة «روزي»

الرائعة التي قامت بأعمال خارفة.

فتذات يبوم كسان بعض اللصبوص يحاولون سرقة لراجة نارية فبادا بالكلبة «روزي» تراهم من النافذة وتطلق نباحها واذا بصاحبها «دينز»

يُستيقُظُ من نومه في الفجر ويتصلُّ بالشرطة التي عثرت على الدراجة

المسروقة مهجورة في احد الاماكن.. ومنذ تلك الحادثة اصبحت الكلبة رُورِي» معرونة باسم «الملكة» في مدينة مانشستر حيث يقيم صاحبها

«دينز فيرهيرست» مع زوجته..

والمثير أن «دينز» وروجته «فال» مصابين بالصمم، وهكذا اصبحت «روزيُّه بَمْثَابِةَ الأَذَانَ بِالنسية لَهما بعد أن تم تدريبها في مركز للكلاب لساعدة المصابين بالصمم.

الرومان لمصر. فالزوار المحليون بالاضافة الى المصطافين الأجائب الذين ياتون من جميع أنصاء العالم يصرون على زيارة ومشاهدة تلك الاثار العظيمة التي تمشل حضارة من أضدم

الحضارات الانسانية التي

شهدها التاريخ . - ومع تزايد عدد السكان المصريين خرج الناس خارج المدن بحثاً عن الاسكان . وهضبة الجيزة ، التي كانت بعيدة ومعزولة عن الحضارة طُـل من العمارات والبنـايـات المساصرة ، قضلا عن الأضرار الناجمة عن العوادم والدخان والاهتــزازات التــي تسببــهــا السيارات والمساتع وتحدث

مشاكل

منذ ولادتهماً.. وثم تدريبهما على النطق وقراءة الشفاه ومع ذلك فقد

واجها مشاكل عديدة في حياتهما قبل

دُخُولُ الكلبةُ «رُوزِيِّ» في بيتهماً.. وتقول «فال» بانهما لم يكونا قادرين

● بات مع الكلبة ﴿روزيء

لقد فقد «دينز» وزوجته نعمة السم

مجتمعة تصدعات وشروخا ق جسد الأثار . كما ان اللياة التي تصل تلك الآثار تشكل مزيداً منّ الخطسر على الأمساكن والمواقع

هـذا والمعريـون بـدون شـك فخبورون بحضاراتهم وأثبارهم الفرعبونية العبريقية ، ولكن الأخطار التي تهدد تلك الأثار تجسعسل آلنساس يقلقسون ويتضايقون، بل ويطالبون بأصوات عالية وصادقة لترميمها والمحافظة عليها عن طريق التعاون العالمي فضلا عن الجهود المحليّة التيّ تبذل من جانب

اعداد: د. فتحي الزين

الخبراء وعلمهاء الأثهار

والمتخصصين المصريين والعرب .

وفي الوقت ذاته ، يخطط المريون

لتشكيل فرق من علماء الأثار

والمهندسين للقيام باجراء

تقييمات للمواقع التاريخية ق

جميع أنحاء البلاد وذلك لمعرفة

أسباب مشاكلها بل للاطلاع على

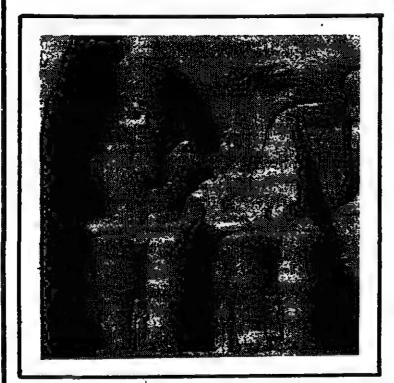
حبالتها ووضعها الحقيقي

بالضبط. وفوق كل هذا ، اذا مَّا

سمح للأثار الفرعونية ان تتأكل

وتتكمش ، فان العالم باسره

سيتقاسم الخسارة ، إذا حدثت



● تمثال في دير البحري

على سماع چرس الباب وكان التليفون مشكلة اخرى.

وكانت للكلبة «روزي» مأثر بطولية

جرسُ الباب وحثى يسرُنُ الهَاتَفَ... وتضيف وفال، انها تجلس وتضع مخلبها فوق ركبتي ثم تقودني الى الهاتف.. وفي الصباح تقفيز الكلبة «روزي» على السرير عندما يقرع الجرس وتظل تقفز اذا وجدتنا نتحرك. واذا كان زوجي يعمل في الحديقة واردته ان ياتي القول لها: الحديقة واردته فارها تذهب الى

خصوصيتها.

قُبل الْنَقَالَهَا الْيُبَيِّتُ مُدِينَزُهُ وَرُوجَتُهُ حيث انقلات حياة صاحبتها الاولى وِهي ءِبات روجرسون، وكانتُ «باتُ» فَّارِشَةُ تَفُوزٌ بِالْجِوَائِزِ فِي سِبَاقاتِ الخيل ولكن فجاة تحطم عمالها عندمًا اصيبت عام ١٩٧٠ بمرض فشل الكلية، ويعدها اجريت لها

شفيت من مرضها ومع ذلك فقدت سمعها واصبحت صماء.. وفي العام ١٩٨٦ اجريت لها عملية زرع اخرى وقدمت طلبا للحصول على كلب السماع وهكذا حصلت عبلي الكلية «رَوْزِي» عَام ١٩٦٧ ومع ذلكَ اصيبت «بات» بالسرطان واصبحت «روزي» تساعدها في حياتها.. تقول والدة «بات» وهي تروي تفاصيل العلاقة بين ابنتها والكلبة «روزي»؛ كانت «روزي» تفهم مقدار مرض «بات» ويرغم تدهور صحتها كانت ابنتي تُذَهِّب في نزهة كل يوم مع «روزي»

وهكذا تحولت «روزي» الى دافيع يجعل صاحبتها «بات» تتشبث بالحياة ومع ذلك توفيت «بات» تتيجة اصابتها بالسرطان، وانتقلت

عملية زرع الكلية ولكن جسمها رفض العمليمة، وبعسد فتسرة أصيبت

بالغرغرينا ويعد تعاطي العقاقير

ولكن بعد مجيء «روزي» تبدلت الاحوال حيث تخبرها الكلبة حين يدق

زوجي.. ان «روزي» كائنة لهـا

وتعود مرهقة وهي سعيدة.. ثم بدات «روزي» في الايام الاخبرة من حياة «بات» توقف صاحبتها لتصحبها لتلقى العلاج.

«روزي» الى بيت «دينز» وزوجته.. ويدات تمارس أعمالها الرائعة.

شواطىء القارة الأوروبية حتى مملكة

ولباقته مما جعله أهلا ليكون سفيرا الى

بلاط لويس الرابع عشر، وعمل على

والتي بنلها في التعسريف ببلاده الخالدة.

الدانمارك والجزر التابعة لها.

وحشة

وتبدأ القصة الثانية مع «كارولين غامبل».. وبالنسبة لهذه المرأة لم يكن الصمم مجرد وحشة حافلة بالمرارة لفترة ٢٨ صحة بل كان ايضا حالة من الاحساس بالرفض والعيش في عزلة رهيه. ومع ذلك فقد استطاعت الكلبة «بيني» تغيير حياة «كارولين» وعالمها.. تقول «كارولين» بانه قبل مجيء «بيني» كانت تعيش حياة موحشة ومنعزلة حتى لم تكن تستطيع التواصل مع الناس لاصابتها بالصعم منذ طفولتها... وتقول مالعات بالدول مت الناس الاصابتها وكارولين بائها بقيت تعيش حالات الاغتراب عندما كان الناس في الشارع يتكلمون معها ولا تستطيع أجابتهم وعندما كانوا يعرفون بأنها صماء كانوا يهربون منها، وهكذا كانت «كاروكن» تقاسي في عزلتها ووحشتها، ولكنها اليوم تعيش حياة جديدة بعد أن دخلت الكنية «بيني» في حياتها وأصبح الناس بتوتنون ويسالون «كارولين» عن كلبتها

وتعتبر وكارولين، امرأة مشابرة لا تستسلم بسهولة للياس ولذلك فهي تُ تَعِمِلُ فِي صَنْعَ اللَّعِبِ وَمَلَابِسَ الأَطْفَالُ لاحِيدِي الشركات كما تقوم بشن الحَمَّلات لصالح حقوق الصم والبكم. وأضافة الى ذلك تمارس وكارولين، غدة هوآيات منها التصوير الفسوت وغيراق وقيراءة كتب الفنّ والتمثيل والرقص



کارولین مع «بینی»





القدم لعام ١٩٦٦



) | |-|-|-|-

ارجب ليسعى دائمــــــاليقود سفينذالزواج الى برالائمان

مِن المعروف أن أنجِح الزيجات، تلك س المرود الرجيل صاحب الكلمة التي يكون الرجيل صاحب الكلمة الاولى ، ولكن بعض الزوجات بحاجة الى شيء من الاستقلال أن لم يكن نوعا

يتحكم الرجل بالمرأة باستخدام

اسلوب أو اكثر ، ومع هذا يمكن للمرأة ان تملك قيادتها ، اذا احسنت كشف هذه

الاساليب بل واحسنت التعامل مع

النُكْتُورة كاربن بايكر الاخصائية في علم

النفس مؤلفة كتاب بعنوان «كتب تتعامل المرأة مع الرجل الذي يقود

حياتها ، نشرت هذا الرأي مؤخّرا ه.

ونيماً يلي الأساليب التي يلجأ اليها الرجل كي يفرض ارادته وكلمته على

- الصمت :حين يحس الرجل ان الامور

تسير على غير ما يهوى يلجأ الى الصمت

ويعتبر هذا الاسلوب سلاحا فعالا ضد

المرأة لذا يستخدمه معظم الرجال،

فالرأة بطبيعتها تحتاج الى التواصل

الرجل عند استخدامها

اللغوى ، لذلك تراها تلجاً ألى كسر هذا

الحاجز وان اعتبرت هذا تنازلا منها

لان الصمت في نظرها اصعب . الوعود : الرجل الذي يستخدم هذا

الأسلوب يعد كتبرا ولا يفي بشيء من وعوده ، وهويملك الكثير من المهارة التي تجعله قادرا على الغدر في كل مرة

ويستطيع ان يقنع زوجته به ، فتقبل

التّهديد : اذا كان الرجل يعرف شيئا

خنيا عن المرأة يهددها به بتشويه

صورتها امام الناس، وهي تخضع للتهديد، خوفا منها على صورتها ، فقد

يهدد الرجل روجته ، على سبيل المثال

بأنه سيبلغ والديها بانها كانت تدخن

سرا ، اثناء وجودها في منزل الاسرة .

الثقة : يستخدم الرجّل هذا الاسلّوب

لانه يحمل نوايا طبية، فيعطّي

الانطباع بالثقة ، او يطلب ان تثق به

الرأة مباشرة مؤكدا لها انه يعرفها اكثر

من ما تعرفُ نفسها ، وهو بالتالي يعرف

ما يمكن ان يكون لصالحها .

نو اليحت الفرصة لتفيير القوام: لنُّمنَتُ معظم النساء ان يَبدين مَثلُ اسراة اخرى .

لم توجد بعد المرأة التي تبدو سعيدة ومقتنعة بقوامها ولو اثبحت الفرصة لاية أمرأة أن تغير قوامها، لفعلت ذك وان تكون وأحدةً من جميلات العالم، وما اكثر النساء اللواتي يتمنين ويرغين في إجراء عمليات تحسن من شَكَلَهِنَ، وَفَيمَا يَلِي تَعَـرَضَ احَدَثُ دراسة اجريت على نساء بريطانيات دائمات التفكير بقوامهن وكيف يؤثر في حياتهن . كثير من النساء يتمنين ان تلمسهن عصا سحرية فتغير بانتالي قوامهن

ويصبحن منل فكتوريا برنسيال أوجامي لي كيرتيس، ولا توجد امراة على وجه الارض مقتنعة وسعيدة بقوامها بنسية ١٠٠٪. وتعترف كل واحدة بانها تتمنى لو تكون اطولَ قامة، أنْ تُكون تامَّتها موازية لقامة الأميرة ديانا وان تكون ساقاها مثل ساقي المثلثة كريستي برنكي، الى غير ذلك من تمنيات،

هذا ولقد كشفت دراسة اجريت مؤخرا على ١٢٠٠ امرأة من سَأْتُر انْحاء بريطانيا عن انهن اعطين قوامهن ٥ درجات من اعمل ۱۰ درجات. واظهرت الدراسة ان ۱۷٫۵٪ من هُوُلاَء النسوة اعطين ٧ درُجاتُ منَّ اصل عشر درجات لقوامهن .

ولقد حازت المثلة جامي لي كيرتيس التي كشفت عن فتنتها و فيلم «اماكن وسمكة اسمها ونداء على الدرجة وكلمة (۱۰ من اصل ۱۰) من قبل ٢٧٪ من النساء اللواتي شملتهن الدراسة . واعطت ٢٠٥٥٪ من هؤلاء النساء، المثلة فكتوريا برنسيبال ٩ من اصل ١٠ اما المثلة بوديريك فقد احتلت المركز الثالث في جُمَالُ القوام، فقد اعطتها ٢٧٪ منَّ هؤلاءً النساء

شملتهن الدراسة، عما اذا كنّ راضياتً عن قوامهن، أجابت ٢٦٪ بالنفي كما اجابتُ ٧٨,٥٪ عن انهن سمينات . ولقد تراوحت اعمار معظم اللواتي شَمَلتَهِنَّ ٱلدَراسَةَ بِينَ ١٨ وَكُمُ عَامَاً، وكان متوسط طولهن ٥ اقدام و٤ بوصات . وكانت تزن انتيل وأحدة • ٢٨ رطلا انكنيزيا واقل وزنا حوالي ۲۰ رطلا انكليزياً . والشيء اللافت للنظر هو ان ۲۱٪ يفضلن ان يكن اكثر ذكاء و٣٦٪ ابدين

استعداداً لأجراء عمليات تجميل .

تسع درجات من اصل ١٠ . وعندما سنلت هؤلاء النسوة اللاتي

وفيما يلي الاستلة التي طرحت على النساء اللواتي شملتهن الدراسة .

۱۱ کنت تتمنین ان تکونی مثل
 امرأة اخری فمن هی هذه المرأة؟

	A 1	-
Y٣	جامي لي گرتيس	-4
- 54	حاين سيمور	-4
- YY	راكيل والش	-1
\Y	جاين شيندا	-0
1.18	جوآن كولينز	
جري ك في يوم يليد ؟	هل تحتمين بان تا الايام عملية تجم ٪ نعم ٪ لا	79

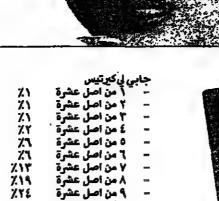
٣- دا هي الدرجة من اصل عشرة التي تعطينها لقوامك؟ ۱ من اصل عشرة ۲ من اصل عشرة

ا عن اصل عشرة ۵ مڻ اصل عشر ڌ .%\A,0 %\V,0 ٧ من اصل عشر 77,40 تصف بالمثة 🖈 من اصل عشرة ٩ من اصل عشرة نصف بالمثة ربع بالمئة

٧ من اصل عشرة 715 ٨ من اصل عشرة

بن ۱۰ التي لات التاليــــــــــــــــــــــــــــــــــ	ع- ما هي الدرجــة ، تعطينهـا لقوام المثــ اسماؤتن؟	
	فكتوريا برنسيبال	
نصف بالمثة	- ﴿ مَنْ اصْلُ عَشْرَةَ	
نصل بالمنة	- ۲ من اصل ششرة	
٧١.	- ٣ من اصل عشرة	
21	- ٤ من اصل عشرة	
24	- ٥ من اصل عشرة	
7,0,0	- ١٠ من اصل عشرة	
	- ۷ من اصل عشرة	
XIX	= المداصل عشرة	
XYY	Sharin Class Car 14	
%T+,0	alter Con. Dr. 4	
X14:	- ١٠ من اصَل عَشَرة	
	ساملنا فوكس	
211	- ١ من اصل عشرة	
7.1	- ٢ من اصل عشرة	
X1.	- ٣ من اصل عشرة	
Zir	- يُ من اصل عشرة	
	= فمناما عشق	

7.5 ٩ من اصل عشرة



٥- هل انت راضية عَنْ قوامك؟ - ۲۸٪ نعم ٦- هل ترين نفسك ثقيلة الوزن؟ - ۷۸٫۵٪ تعم ¥ 771.0 -٧- ماذا تفضلن؟ قوام جميل ٣٦٪ - مليون جنيه استرليني ٤٣٪ - الذكاء ٢١٪ ٨- هل انت واثقة من نفسك ومدى تقدير احترامك لشخصيتك؟ ٩- هل تعتقدين ان احترامك لنفسك

١٠ من اصل عشرة

له علاقة بقوامك؟ - ۸۲٪ نیم ١٠ - هل تعتقدين ان احترام الرجل لذاته له علاقة بقوامه؟

بعض الحقائق عن اللواتي شملتهن - الاطول ٦ أقدام وبوضة واحدة

- الاقصر ٤ أقدام و١٠ يوصات - الاثقل وزنا ٢٨٠ رطلا اتكليزيا - الاخذ، وزنا ٢٠٠ رطلا اتكليزيا - الأكبر خصرا ٥٠ بوصة - الأصغر خصرا ٢١ بوصة



الاهانة : قد تكون بدنية أو لفظية ، فتضطر المرأة الا تقوم جمأ يبزيده الرجل ، حتى تتجنب اثارة المشكلات الأغراء : يستخدم هذا الأسلوب الرجل الوسيّم والّجِدَابِ فَهُو قادر على ۚ أَنْ يُشُّغُرِّ المرأة بانها خاصة به وغالبا ما يسيطر: على المرأة ويقودها من خلال سلوكه

الناطعي . المال : الرجل في غالب الاحيان هو مصدر الدخل ، لذلك يطالب بان تكون الكلمة الاخبرة له ، وبالتالي يقود الراة من هذا المنطّلق . البكتورة كارين تقول ان الرجل يستخدم واحدا من هذه الاساليب أو

اكثر دون وعي منه وان الزيجات التي تنجع وتستمر هي التي ترضى المرأة فيها بتيادة الرجل . ثمة نساء يملكن حسن القيانة وعندما تكون المرأة من هذا النمط وتتزوج من رجل يصر على القيادة ، فان الأمور قد تُسُوء بينهما إلى حد التهديد بفسخ الزواج، غير إن المرأة التي من هذه الشَّاكِلَة ، يُمكنَّها أن تتمرَّف بنكاء

<u>. C-</u>

1 **2**1.

2000年1月

ů.

6-4-16-4

S. F. P. C.

8

Ľe.

A.

ÈH_.

يلد

امر الحا

12₄.

اولنر ح**ذ**در

ب. الإيا

į.

4

ex per

נו

حما

Ü E

حتى تحصل على الحق في التصرف بامورها ، دون ان تجرح مشاعر الرجل الذي تعيش في كنفه ومن أجل أن تتوصل المرأة الى هذه المعادلة تتصحها النكتورة كأرين بالآتي : - أن تبدأ بالقيام ببعض الأمور لوحدها ، لم تكن تنعلها في المأض كان تنعب بمفردها إلى السينما أو المبينة الترفيهية او الى السوق ، مما يساعدها

على بناء الثقة بنفسها. أن تتأكد أولاً أن كان ترك قيادتها للرجل لن يحقق السّعادة لها التي تحلّم

– ان تراجع حياتها لتحدد الطرق التي سمحت لزوجها من خلالها ان يقودها ان تُركزُ على عدم الانقياد لكل رأي يراه رجلها ، دون فهم لسببه ودون حوار

- ان تدرس ماضيها لتعرف بالتالي سبب تسليم قيادتها للرجل وما الذي جَعْلُهَا تَستَّمْرِ فِي هَذَّا الوَضْعَ ، وَمَا الذَّيُّ يتعوها لان تقرر تغييره .

يبدوان الاطفال الاخوة يمسكون دائما الاخر بكراهية ، ولا يشعر أحسدها بالارتياح ، الا عندما يكون كل اقراد الاسرة خارج البيت ، ويستبد القلق بالوالدين وتنتابهما الشكوك والطنون وهي ، هل سيبقون يكرهون بعضهم بعضا وهل ستقوى الضفينة بعد وفاة الوالدين أو احدهما ، وهل الوالدان

هما المظلة التي تجمع الاولاد ؟ فالوالدان يحيان اولادهما ويوزعان عواطفهما بالتساوي على اولادهما ومن الطبيعي جدا أنهما يريدان ان ينتشر الحب بين اولادهما ، أنما هناك اسباب عدة تجعل الاولاد لا يحبون يعضُهُم وينظرون الى يعضهم يعين الشك والارتياب ، بـدلا من العطف والمحبة ، واذا ما عرف الوالدان هذه الاسيساب صسار من المكن التعشى معها ، بل قد يجعلا من المكن انَّ تتحسن هذه الاسباب صار من المكن التمشي معها ، بل قد يجعلا من المكن ان تتحسن الاحوال بينهم وليس من الفروري أن يحبوا يعضهم ، لانه ما من أحد يرغم التالي على ألحب ، أنما يامكان الوالدين أن يحافظا على السلام بين الاولاد .

تصادم الشخصيات

ثمة انماط مختلفة من الشخصيات ، وانه لن المذهل ان كثيرا من الأباء يتجاهلون هذه الحقيقة ، عندما يتعاملون مع اولادهم ، فهم يعرفون تماما انه يوجد إناس لا يحبونهم يسبب تكوينهم فقط ، فالناس الذي يتسمون بآلهدوء والحياء يتجنبوا الناس الصاحبين والندنعين ، كما ان الناس المنفتحين لا يعجبهم الناس النافلقين، على سبيل المثال، الن المتعلقي ، حتى سييس المدن ، الله لا بد ان تقبل الاسرة بوجود مثل هذه الحقائق ، كما ان حقيقة ان الاولاد ولدوا من نفس الايوين لا يعني ان هناك عوامل مشتركة تجمع بيثهم لذلك ، فان الاباء الـذين يتسمون سالحكمة والتعقيل، ينظرون الي أولادهم كافراد ، لذا تراهم يعرفون في وتت مبكـر اين تتصـادم وتشتبـك الشخصيات وعليه ، يفعلون كل ما ي وسعهم لابعاد الاولاد عن بعضهم عند الحاجة ، فعلى سبيل المثال ، قد يكون من الأفضل ، إذا كان ذلك ممكنا ، إن لا يلتحق اخوين بنفس المدرسة لعل ذلك يساعد على أيجاد شيء من التعاطف بينهما وان كابا لا يحبان بعضهما . ولا بد من الذكر بان الوالدين انفسهما يواجهان مشاكل مع أولادهما لنفس الاسباب التي تدفع الى وجود مشاكل بِينَ الْأَحُوةُ ۗ. ثمة تَسَاءٌ لَا يَشْمِيرَنَّ بالحب ازاء بعض اولادهن وان كن يحاولن حب هؤلاء الاولاد ، ويرجع يكوبي الى عسم التوافي بين الشخصيتين ... شخصية الأم

قد یوجد ابوان لم ینجبا سوی ولد واحد ، لذلك ينتأبهم القلق من ان يبقى هذا الولد وحيدا ، وعليه تنجب الام ولدا أخر ليكون رفيقا واخا للولد الاول ... ويكتشف فيما بعد ان الولدين ليساً على وفاق .

وهذا أمر طبيعي ، فَالوَّلْد الذي عمره خُمس سُنوات أو ما يزيد ، لنّ يكون على علاقة صداقة وثيقة مع اخ له يبِلُغُ مِنْ العمر سنتينَ ، لانهما يمران بمرحلتين مختلفتين ، فقد يرى الولد الاكبر ، أخوه الاصغر سنا منه مجرد لعبةٌ حية ، وقد يرى الاخ الاصغر سنا اخوه الاكبر منه وكانه آب له وليس صديقه ولا يزول فأرق السن بينهما الا في أواخر سنوات الراهقة وعندما يَبِلغا سن ١٨ و ٢١ سنة قد يزول فارق السن ويشعران بالساواة . فاذا كأن الوالدان يتسمان بالحكمة

والتعقيل ، فانهما سيقبلان بهذا الفارق ولا يحاولا المساوآة في الثعامل معهماً ، أذ سيشعر الولد الأكبر بغضب مريّر اذا ما اعطيت نفس الأمثيارات التي يتمتع بها الى اخيه الاصغر منه ، وسيحدث غراك ، بما لو كان الابوين أَقُلُ شَدَةً مع آلابِنَ الْاصغَرَ ، أَنْ كُلُّ وَلَد بحاجة لمعآملته كفرد داخل التركيبة الاسرية ، ومع ذلك يحدث عراك ، انَّمَا سيعترف كل الاولاد ، على الاقل ان هناك عدلا .

الانوثة والذكورة ، وليس من المتوقع في حالٌ من الاحوال أن يقوم الولد بغَسَلَّ البنت بهذه الأعمال ، أنما من المتوقع القيام باعمال متعبّة . نحن جنسين متنافسين نسعى لمزيد من الاعتراف بنا ولزيد من السلطة

فأذا حصل الطفل على معظم طلباته يشعبر بالاكتفاء والرضاء ، ولكن طلباته تزيد مع زيادة سنه ، كما تزيد الاحباطات من جراء عدم الاستجابة لطباته وما أنَّ يدرُّك الطفُّل أن هُناكُ اخرين، اخوة واخوات، يشاركونه مصدر الرضا - الابوين - عندها يصبح من المحتم ان يشعر ان كان ذكرا ام انتى بعدم الرضا والغضب من منافسيه، يشعبر بغضب ميليء

فارق الجنس

يسبب فارق الجنس ازعاجا ومشاكل كثيرة وربما يكون من العقول ان ينضب الاطفال من جراء الفارق بين الصحبون وتركيب زر في قميص او مساعدة امه في المطبخ ، في حين تقوم ان يساعد ووالده في غسل السيارة أو

ولوضع احسن والى التملك، وهذه الرغيات لا تقتصر على البالفين فقط، فالطفل الحديث الولادة يمثل مجمسوعسة من الطلبسات ، آريسد طفاما ّ... اريد اهتمامًا ... اريد ّ... ارید ... ارید ...



حقيقة وهي ، على سا يبدو سان الطريقة التي يعبر فيها الطفل عن حبه لابويه ، قد لا تلاحظ (هناك غلط ما آذا لم يبد الطفل غيرة من اخواته واخوته ، فقد يعني هذا انهم لا يهتمون بوالديهم)، أن استهجان الغيرة لا يعني التخلص منها انما يدفعها إلى تحت . وكل ما يمكن ان يفعله الابوان هو معرفة سبب التثافس بين الاخوة وهل هو تنافس صحي ، فكلُّ طفل بُحاجةً للحصول على الكان والزمان قبل غيره

بالفيرة ، وهذا امر طبيعي

ومع ذلك تعتبر الغيرة ، شعورا سيدا

وتشعر بالغيظ، اذا ما اظهر الطقل غيرة وريما نعاقبه عليها، ثمة

وحصل على الاعجاب؛ كلما احس بالافق، وهنا يقل احتال الاحساس بالغبرة والتنافس. انن هناك مصادر رئيسية للصراع بين الاولاد ، والشيء اللافت للنظر هو أن كثيرًا من الاولَّاد يصلون الي مرحلة النَّفُ وج وهم يكنوا حبا وعطفا حقيقيا واحتراما لاخوانهم واخواتهم ويجب ان لا نغفل حقيقة ، بل يجب

وللاشادة لما يبذله من جهد ويقوم بها

مَنْ انجازات، فكلما أشيد بالطَّقَل

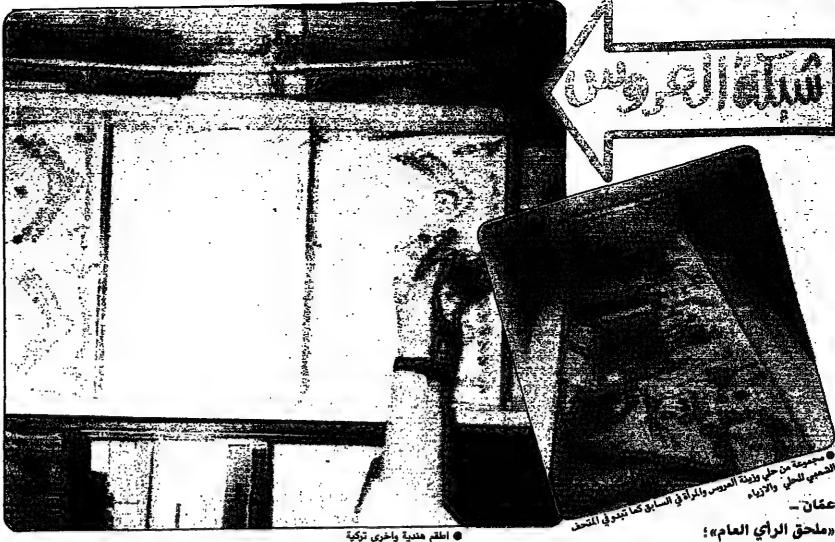


لامتلاك منزل.









وعن الاسعار يقول بالنسبة لاطقم كتب

الكتاب او الشبكة المبدئية تتراوح ما بين

« • • \$ _ الف و ديئار، وما بين والف _

الفين، بينار للشبكة الرسمية «المهر».

_يقول أن الشبكة يتراوح سعرها ما بين

والف _ الف وخمسمانة نينار» .. وعن

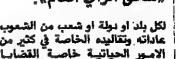
مكوناتها يقول بانها في الغالب اساور

انصاص _ سلیتات - عقد _ حلق

الموضة الدارجة!!

● علاء النين البخاري؛

🏚 هاڻي سردي:



عاداته وتقاليده الخاصة في كثير من الاصور الحياتية خاصة القضايا الاجتماعية، وبالتحديد فيما يتعلَّق بامور الزواج وما يتعلق به من عادات وتقاليد لا تُرَالُ كثير من الشعوب والامم تتوارثها جيلا بعد جيل بصورها التَّقَلِيْدِيةَ ـ غَالِهِا ـ مع تَعْيِراتُ بِسَيْطَةَ ربما تكون فيما يتعلق بالشكـل لا

وحبيتنا هنا _عزيزي القارىء _ سوف ينحصر في جانب. وَاحد من جوانب مَضَايِا ٱلزَّوَاجِ ٱلا وَهُو تَكَالَيْفُ وَالشَّبِّكَةُ ۗ ۗ ومكوناتها من الذهب والجواهر بالنسبة لُلعروسُ في الملكة الأربنية الهاشمية.. كم تُبلغٌ تَكَاليف الشبكةُ للعروسُ وما هي مكوناتها هذا هو السؤال الذي طفقنا نبحث عن اجابة له مع مجموعة من تجار النهب والصاغة.. يجيبوننا من واقع تجربتهم وخبرتهم في هذأ ألمجال... ثم نعرج قليلا على الماضي القريب لنري كيف كأنت زينة العروس وجواهرها في

مع تجارب الذهب والصاغة

• في بداية الإستطلاع تحدث لنا السيدُ غَالبُ سَكْجِها _ آمين سر نقابة الصاغة _ في الازنن نقال: _ فيما يتعلق بتكاليف الشبكة فانها تترارح هذا الايام في المتوسط ما بين « • • • • • • أ » تينار اردني تقريباً، وقد تقل عن هذا المبلغ وقد تزيد على حسب قدرة العريس المانية، ولكن هذا هو معنل الغالبية .

أماً عن مكونات الشبكة من الذهب فانها تعتمد كذلك في الغالب على ما يمكن الاستفادة منه في المستقبل اذا مال الحال معهم او احتاجوا إلى مال يمكن الاستفادة عندها من هذا الذهب . ولكنني أستطيع القول، أنَّه في السنوات الاخبرة اصيحت هناك تطلعات اخرى للعروس في الغالب، واصبحت الآراء تختلف خاصة بين العروس وحماتها، فالعروس تريد شيئًا للمبأهاة والزينة في الدرجة الاولى، في حين ترى الحماة ان الأولى هو حَفظ والمهرة في معدن يمكن الاستفادة منه مستقبلا!!

الشيكة

 وعلى اية حال فان «الشبكة» تبدأ «يالنبل» واطقم وأساور كالمشهورة عندنا والمعروفة باسم «الباريم» واساور طيات، ومشتقاتها، واساور الجنزير والاساور الرنيمة وسليتاته وهنه الانواع في الواقع هي المشهورة عندنا منذ سنوات عديدة وما زلت انكر هذه الانواع منذ كثت طفلا وأنا اسمع عن هذه آلموبيلات وما تزال حتى الان، وأنَّ تنوعت أشكالها . ويتول السيد غالب سكَّجها في ختام

اصبح البعض - خاصة من ميسوري الحالة - يختارون شبكة من الاحجار الكريمة والالماس وهذه تتراوح من الالف بينار الى اكثر من خمسة آلاف بينار أربئي تقريبا وتضم اطقما أو خواتم متفودة من الماس أو السوليتير،

تعبد مشكلة فقيدان الشهية عنيد الاطفال من أكبر الشاكل شيوعاً ،غير ان مسيباتها شهلة وعلاجها أسهل . وتشكل الاستشارات الطبية المتعلقة

وسين الاستشارات الطبيعة المنطقة المنطقة المنطقة المرضوع منا بسين ١٠-٢٠ بالماقة ، حيث تشكو الام من قلة أكل أينها، وتسمعها تقول انها فعلت كل أنها يوسعها لحمل طفلها على الأكل مون أن تتجح وتتلخص طريقة الامهات في اطعام المنطقة المهات في اطعام المنطقة المهات في اطعام المنطقة المنطقة

لمَّا اللَّحْظَةِ: تحاول الأم ملاحظة طِلْهَا وَدِثْمَهُ لَزِيادَةَ الْأَكُلُّ ، تراقبه

وتطلب منه زيادة أكله مجاملة لابيه

أو جده أو أخد أقرباته الذين يحبهم

الطفل كما تحاول شرح فوائد الأكل

العظيم بالدسية له 1 تحويل الانتياه، تحاول الام تحويل انتهاء علقالها يشتى الطرق مثل فتح الراديد أو التلفزيون أو قيام

الأب يدور المورع ... الآب يدور المورع ... قل الرشوق كثيراً ما تلجا الام أو الاب أرشوة الطفل أقار رفض الاكل ، فيعد الإيوان طفلهما أن هو أكل بالدهاب الى التعديد المداد عد المداد التعديد ...

النبيتما أو تنزاء هلية ... الخ .

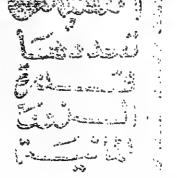
and year of philosopher

 أحجار كريمة ومجوهرات ولزوم الشبكة» شيكة الالماس

● محمد الكردي ـ صاحب مجلات كبرى وله خبرةً عُريقة في سوق الذهب والاحجارة الكريمة يؤكد أن هناك شبكات من الماس والأحجار الكريمة تغوق بسعرها الـ ٠ ٢ الف دينار اردني نك أن هذا الامر يعود إلى تيبد الزوج على الدفع والحالة المادية. لكن بالنسبة لما هو شائع فان الشبكة يتراوح سعوها ما بين ٥٠٠ أو ٢٠٠٠ مينا ولكن توابعها من الذهب قد تصل

وبالنسبة لشبكة الماس فانها غالبا ما يختارها الطبقة فوق المتوسطة، وهي تتراوح غالبا في الشائع ما بين والفين ع الاف بينار اربني، وربما تزيد حتى تصُّل الى ٢٠ الفا واكثر ـ كل حسب مستواه وقدرته المادية .. كما نُكرت!! اما عن مكونات الشبكة الشائعة بين الناس فهي عبارة عن عقد واسوارةً وببلة خاتم وحلق وما شابه نلك .

مكونات الشبكة 🗨 خالد ابو کویك: ـ في الفترة الاخية اصبح الناس يقبلون



على ما يسمى - الطقم الهندي او التركي _ والهندي اكشر لأن شكله وهذه الاطقم غالبا تؤخذ فى كتب الكتاب «العقد» او التجهيز وهنه تعتبر كشبكة مبنئية اماً للمهر فمكونات الشبكة في

الغالب تتكون من «جوز انجاص» «جوز الغاب بندون من سبور المباعث "برور حية « أو «مباريم» أو «انصاص» . الشبكة تسمين: أما طقم ويكفي هذا خلاف «الدبل» أو أسوارة صف أرباع أو انصاص لبرات ثمنية «عصمليّ» تديمة مع «اونصة» وسلسالها وملحقاتها،، حلق وخاتم وببلة وست اساور رفيعة!!

عَلَزْمَاتَ شَبِكَةَ الْعَرُوسِ وَلَبِلْ _ السَّاوِرْ _ عَقُودْ _ الخه



الخلاصة

بالنسبة للطبقة الوسطى والطبقة الشعبية فان الشبكة الذهب تتراوح سعرها ما بين و · · · · » ديثار

والموضة حاليا البدارجة عبلى شراء الاطقم الهنبية والطقم يكلف حوالي « • • ٥ مينار اربني.. هناك كثلك من

ياخذ اساور اونصة مع سلسال، لوزة مع سلسال، وهذا كله اضافة الى الخاتم والحلق... فهذا يعتبر ضروريا وهما

ويقول السيد هاني سردي.. هناك بعض العادات توجب إن يقدم العريس هنية

بمثابة الفرض على العريس .

نهب الى حماته!!

وفي ختام جولتنا الاستطلاعية نُسْتطیع القول بان اسعار شبکة العروس هذه الایام یترای ما بین « ۵۰۰ » دينار الى حوالى ۱۵۰۰ الفين دينار فقط. برتفع أو يقل حد المستوى والقدرة المادية . اما عن مكونات الشبكة فقد اتضح الاقبال هذه الايام على الاطقم وخاصة الهندية وكذلك على انواع الاساور الاخرى مع الاشارة بان الديل والحق امران لابد منهما مهما كان الامراا

زينة العروس قديما وحليّها.. كتبذة سريعة عن زينه العروس فليه ومجوهراتها فانها مختلفة ومتعندة.. فَعْيِماً يِتَمَلِّق بِالأساور.. فهذاك اساور الفضة ولها احجام واشكال متعددة وتسمى وبالفضيات، وهي من مميزات الثراء قديما ومن الحلي الميزة لدى الرأة البدوية التي غالباً ما تشتري حليها وجواهرها عند الزواج تديما من هذه النوعيات المختلفة ويكون ثمنها هو قسم من المهر المقدم لهما من قبل عريسها وللاساور اسماء عديدة منها:

محنًا _خليل_محفوظ_محور_مكوبج _النجمة _ نقة العقرب _ سبعاوي ـ كفّ الخليل _ حبة الحمص _ القنسي _ يمني ـ مكوبجات ـ زند ـ الفانوسي ـ اللوزّة _ شركمي _ محبر _ خلاخيل ...

اماً عن القلادات فهناك والكردان، وهي مجموعة قلادات للرقبة اغلبها من الفضة ومزينة بالخرز والمرجان الاصلي وغير الاصلي .

وبالنسبة لباني حلى العروس القديمة وزينتها فهناك انواع مختلف من الأساور والقلائد ومنها ما يوضع على جِانْبِي غَطاء الوجه والبرقع»، وزيئة للشعر، وزينة البراقع التي غالبا ما تكون مزينة بالعملات العنمانية، وغي ذلك من مظاهر الزينة وحلي المراة القديمة في الاردن.

عوني الداوود



□ التهديد؛ قد يلجأ الأبوان لتهديد طفلهما حتى يقنعاه بالأكل كان يدقى صغيراً أو انه لن يكير أو استدعاء بنت الجيران لاكمال أكليه أو التهديد بارسانه الى الطبيب من أجل دفعه

🛘 اعطاء إلاكل بالقوة: كثيراً ما يضرب الاطفال أو يقرض عليهم الحرمان لدَفعهم الى تَنَاول الطعام أ الأسباب الأساسية للمشكلة

بّرجع أسباب فقدان الشهية الى سبآب عديدة : أولاً: الغريزة السلبية عند الاطفال ... في كثير من الأحيان وعندما يجبر الطنل على أكل شيء يتخذ موقفاً سلبياً تلقائياً ، ومثال ذلك سهولة اصطحاب الحصان الى الماء ، ولكن من الصعب أجباره على الشرب . ويتلذذ الطفل بموقفة السلبي عندما يرى ان موقفه أجبر الوائدين لعمل أشياء

تتاصل عادة البطء في الاكل بهبوطها من الشعور إلى اللاشعود، وتبقى عَالِقَةً فِي نُلْسِ الطفل . ثانياً: البنية الجسديةِ ... تتناسب شهيّة الطّفل عُمـوماً مِع البنيّةِ الجسدية فلا يجب توقع شهية عظيمة من طفل ورث من أحد أبويه حجماً صغيراً والعكس كذلك صحيح ، لأنْ الشهيسة تتناسب مسع حجّم

ثالثاً: نمو حب أو كراهية أصناف معينة من الطعام ... نستطيع أن تلمس هذا الأمر حتى في الأطفال الذين اعمارهم في حدُّودً ٥ شهور ، فنرى انهم قد يُحبون أو يكرهـون

كثيرة هدفها مراضاته، ويمكن ان نرى هذا الموقف بسهولة حين تلح الأم على الطفل بالاسراع في انهاء الأكل لتنظيف المائدة ، فنزى الطفل قد اخذ معين أو أن يشرب من كاس معينة ، معين أما يفضل الاطفال الاكـل في وكثيراً ما يفضل الاطفال الاكـل في الادوات النظر الجذاب والتي لها يبطىء في أكله ويتزايد تباطره كلما ازداد الحماح الوالدة ، وكثيراً ما الوان زاهية ولا يحبون الخليط بين الأكل بلا منظر أو لون ، وهنا يجب عدم اجْبار الطفّل على تُناولُ صنفُ أو لون من الطعام كان الطفل قد رفضه حَتِّي لاَ يتحولُ ذلكُ الى كراَّهية دَّائمة لهذا الصنف من الأكل . رأبعاً: الرغبة في الاستقلال ... يرفض

بعض الأطفال الاكل اذا لم نتح لهم الفرصة لممارسة استقلالهم في اطعام أنفسهم بانفسهم وكثيراً ما يحلو لهم اللهو بالطعام والعبث به . خامساً: تنوع الشهية ... هناك اطفال اكولون وهناك اطفال الل منهم رغبة الوقور وهنات التي يتناولونها بالطعام ، وكميته التي يتناولونها تتناسب مع شخصية الطقل فدرى الاطفال الاكثر نشاطاً أقبل شهية

والأطعال الأفل نشاطا احتر شهيد. سادساً: فقدان السعادة ... يجب توقع فقدان السعادة إلى البيت أو الربط بين الابوين أو الربط بين الابوين أو بينهما وبين الطفل . سابعاً: موقف الابوين ... تدفع معرفة المناء موقف الابوين ... تدفع معرفة المناء . موقف الابوين ... تدفع معرفة المناء ... معينة كحب الطفل أن يأكل في وعاء

سابه، موهل الإنوين ... نديع مارته السوالدين الاصناف الاكبل التي يستوجبها نمو أطفالهم وافضليتها على أنواع أخرى كاللحم والبيض والحليب، تدفعهم الى ارغام أطفالهم على تناولها دون احترام رغبتهم لهذا النوع أو ذاك ، ومن هنا يبدأ النكد حما الاكال أمامة الناحية التندرة التكدرة التروية المناسبة المناسبة التروية حولٌ الأكل . أما من الناحية التربوية الخاصة بأداب المائدة ، فلاسد أن يعرف الأباء ان السنوات الثلاث الأولى يتوقع من الطفل أن يوسخ مكانه أو يوسخ ملابسه أويلخبط الطمام حول يوسم سريسه ويتحبد المسام حرب المائدة . هناك بعض الآباء معن يعتبرون أن الأكل ربما كان وسيلة لتربية الطفيل على الاداب العامة

يمكن أن نجمل جوهر المشكلة ، بان خطأ الوالدين هو أكثر من خطأ الاطفال ... قاذا رفض الطفل الرضيع

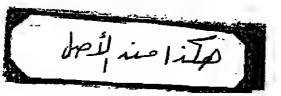
والاخلاق والطاعة ، فاذا قرر الآب ان على الطفل أن يأكل الطعام فواجب الطفل هو الطاعة ، وإذا كان الجواب هـو الرفض بـادر الأب الى الاكراه والعقاب ، كمّا أن هنّالك بنعضّ الأمهاّت ممن يفرطن في عنايتهن وحمايتهن للأطَّفْال ، ولكنَّ ذلك قد يتحول الى نوع من فرض السيطرة من قبل الأم على الطفل وطلبهامنهمايطنب من الكبير

عند وقت الطمام تناول طعامه، نحاول بعد قليل تقديم زجاجة الحليب له، وتكرر المحاولة، أسا الطفل الأكبر سنا فيجب أن نضع نصب أعيننا أنه لا ملاطفة ولا رشوة ولا عُقَابُولا تهديد ، فكل الحيلَ

الاطفال . واعطائه الوقت الكاني دون الحاح أو تعجیل ، وعلینا ان ندّری آنه لیس من السهل علاج مشكلية البطء بهذه









المسرح واهمية التعامل

اذا كانت الاذاعية اكثير وسائل الاتصال الجماهيري انتشارا، والتلفزيون اكثر تأثيرا كسونه يعتمسد على

توظيف حاستي السمع والبصر عند الجمهور المتلقي للخدمة عبر الوسيلة موضع الاعتبار،

فاننا نجد ان المسرح اكثر قدرة على المخاطبة كونه يتعامل مع جمهور مجهز نفسيا لاستقبال مجموعة المعارف والافكار المطروحة

على امتداد ساحة العرض المسرحي، حيث يعيش المتلقي للعمل المسرحي مع واقع العرض المقدم من خلال ثلاث مراحل تؤكد عليها

نظرية الاتصال الجماهيري حيث الاولى تتركز على فترة ما قبل رؤية العمل المسرحي والتي تعتبر عند اساتذة

علم الاتصال بفترة التجهيز النفسي كما اطلق عليها ديمس وليم استاذ علم الاتصال الجماهيري واطلق عليها فيكتور سان فترة

اتفقا على ان جمهور المسرح يعيش مع العمل موضع الاعتبار يزيد من التفكير في

الاعداد الذهني، وكلاهما

مشاهدة العمل المسرحي وحتى المعايشة مع اقتراب فترة العرض لتصل الى ذروتها خلال رحلة الذهاب الى صالة العرض المسرحي ليدخل بعدها المتلقي صالة

العرضُ المسرحي ويعيش خلال المرحلة الثانية، وهي مرحلة متابعة العنرض

والتي منها يعيش مع مضمون النص المقدمة عبر ما تجسده شخوص الفعل الندرامي، وحتى نهاية

العرض ليدخل المتلقي هنا الرحلة التالية وهي مرحلة معايشة ما عرض امّامه على خشبة المسرح على امتداد زمن الرحلة الثانية.

وهنا يؤكد علماء الاتصال على اهمية خطاب التواصل مع الجمهور المتلقي للعمل السرحى كما يؤكد علماء

النفس هنا على ان خطورة التواصل المسرحي تعتمد على العلاقة الحميمة بين فريق العمل والجمهور الذي

يعيش المراحل الثلاث لتلقي الفكر المطروح بالعمل على خشبية المسرح.. وعليه يعتمد رجال برامج الارشاد

على المسرح كوسيلة اتصال لها اهميتها في احداث جملة المتفسيرات في سلبوكيسات المجتمع فيما يتناسب مع الخطط التنموية الشاملة

التي تتبعها الدولة للنهوض بالمجتمع في كافة مستويات الحياة على ان يتضمن التغيّير في سلوكيات التخلي عن افعال غير مرغوب فيها

ويتبئى سلوكيات تتناسب مع سياسة التطوير المستهدفة من قبل الاجهزة الرسمية المشرفة على برامج

لذلك نجد المسرح هنا ليس فقطوسيلة تثقيف كما ينظر له البعض، او وسيلة ترفيه

وتسلية كما يتعامل بعض القائمين على الفن السرحي من باب الكسب المادي فقط،

انما المسرح كما اشرنا هو وسيلة اتصال جمهاهيري لها قدرتها الخاصة على

احداث جملة المتغيرات المطلوبة في سلوكيات المجتمع.

الباجوري



هناك دائما السؤال الذي يطرح نفسه في حياة الفنانة (آثار الحكيم) وهو ماذا سـوف تفمل هـنم الطفلة البـائسة وزهرة ابنة (سليمان غائم) سليلة الحسب والنسب والارستقراطية (نازك السلحدار) (صفية العمري) وما هو تطور هذه الشخصية التي نالت احتقار أمها وازيراء أبيها وأصبحت من ينات الملاجىء والمؤسسات الاجتماعية التي والقطاء التي تقوم برعاية اليتامى والقطاء والضياع والاجابة سوف تكون من خلال هذا المسلسل في الجزء الثاني من (لياني الحلمية) يطولة صفية العمري ويحيى الفخسراني وحسن يوسف ومحسنة تونيق وعبلة كامل وسهير ومحسنة توهيق وعبيه حامل وسهير المرشدي وممنوح عبدالعليم وهشام سليم وسيد عبدالكريم وعدد كبير من لجوم الشاشة الصغيرة والكبيرة الذين تعاونوا جميعا في تقليم هذه السيطونية المدرامية بكل معاني الصنق والاخلاص الفني من خلال هذه الحلقات التي كتبها رائد الدراما التلفزيونية (اسامة أنور عكاشة) واستطاع أن يجسنها في أبداع عظيم المايسترو المخرج اسماعيل عبدالحافظ للك يعتبر انضمام أثار الحكيم الى فريق ليالي الحلمية امتاعا للمشاهد المصرى والعربي حيث الديناميكية والتفاعل بينها وبين شخصيات المسلسل في أطراف النزاع القائمة بين

الجياة الإسهية الجديدة

التي تضم زوجها والوليد الجديد الذي يردرف باجدحته على سماء حياتها الزوجية حيث تصبح هذه الفنانة الفاتنة الرقيقة مثل الفراشات الجميلة أما تداعب وتحنو على فلذة كبدها بكل الحنان المتعلق من شالالات قلبها الحنون الرقيق والملوء بكل عواطف الامومة النبيلة.. وفي احصائية فنية

لحصر أعمال (آثار) تجنها مثلة جدا بالنسبة لبنات جيلها ونلك بسبب التعتيق والتفحص في كل ما يعرض عليها من أعمال نحية لانها لا ترتبط أو عليها من أعمال فنية لأنها لا ترتبط أو توقع المقرد مع المنتجين الا بعد اقتتاع أولا وأخيا بنوعية الفيلم ومضموته وتأثيره الجماهيمي الايجابي في حركة اغراء المال والمقد المنتوح لوضع الاجر الذي تطلبه ولكنها تضع في اعتبارها الجمهور الذي يعتبر القاضي والجلاد أيضا في محكمة النوق والتنوق والابناع المناف في لا تقبل عملا فنيا الا بعد أن تحسيد الشخصية... وهي تقول أنني أسمى نحو التجديد والتطوير والتتم أبي الامام من أجل اضافة رصيد ثمين الى الامام من أجل اضافة رصيد ثمين الى رصيدها الفني الذي حققته على مدى سنوات عمري الفني..

وتضيف قائلة أنه رغم مشاغلي في حياتي الخاصة بين طفلي الحبيب (عمر) وبين والده ومشاغل الحياة الزوجية الا أنثى أنظم وقتى في قراءة

الروجية آلاً أنني أنظم وقتي في قراءة السيناريو ومعايشة الادوار التي سوف

المنمها على الشاشة الصفعة أو الكبعة

وسوف أقدم برامج لـالاطفال في التلفزيون بعد أن شعرت بطعم الامومة

وأصبحت آثارهن أرباب الأعر المعيدة

وحلاوة الطنولة سوف تكون على مستوى البرامج العالمية. وتقول آثار انني احاول بقدر الامكان التعلينية المتصارف عليها وثلث بتجسيد الشخصيات المختلفة التي تتطلب الطاقة الفنية والتمبع عن نماذج مختلفة لاحلام وطموحات الفتاة

والمرآة العصرية ولا سيما بعد اختلاف ألظروف الاقتصائية والاجتماعية والسياسية فلم يعد هناك مجالا للفتاة تنتظر الامر والنهي من (سي السيد) الزوج المحترم ولكن تبدلت المقاييس والمسايع وأصبحت المرأة تملك من الرأي والشخصية والطموح ما جعلها

ندا للرجل في كل شيء سواء في المناصب الادارية أو الوزارية ولقد كان دوري في فيلم النمر والانثى أمام (عادل امام) الاستعراضي (طيرني السما) مع ايمان البحر نرويش من اخراج (حسام النين مصطفى) حيث تم تصوير الشاهد الخارجية بين القاهرة واميكا.

أحلام وطمح هذه إلاسرة اليسيطة في تودير مستقيل مضمون الاطفالهما العودة ال شخصية زهرة في ليالي الحلمية

تقول آثار، براستي للأنب الانجليزي جملتني اقرأ كثيرا في المسرح والانب أ العالمي بون الرجوع ألى التراجم ورغم أتني من عشاق القراءة في الإب العالمي الا أنني قارئة جيدة للأنب المحلي في مصر والوطن العربي ولا سيما

في كلُّ ما كتبه (نجيب محفوظ)

ودانيس منصبوره وديحيي حقى

ما هو الجذيد ؟

هناك السلسل التلفزيوني (الثاس

مدان) من اخراج (قاير حجاب) هو تشريح للنفوس البشرية المختلفة التي تشريح مع متعيمات المصر المادي الرهيب وتمزق العملاقات الامرية

والاجتماعية بمبب الصراع الدائم مر قسوة الحياة المادية وسقوط التل

قسوة الحياة المانية وسقوط المتل والقيم في هذه الكسب السريع نون وضع أي اعتبارات للاخلاقيات الانسانية المتعارف عليها في مجتمعتا الشرائي. أما بالنسبة للسينما قان آثار تقوم بيطولة نيلم (كراكيب) مع صلاح و السعيني وعبدالله فرغاني ونعيبة المفعر قصة الكاتب الراحل (بهجت

قمر) واخراج عمر عبدالمريز حيث يحكي الغيلم قصة الموظف المطحون

الذي يكاد يولي بالقوت الضروري للاسرة بالتعاون مع زوجته الموظفة أيضا ثم

وديوسف انريس». .

تقول أثار أنثي اتحدي الزمن الصعب لشخصية زهرة التي ضاعت بين نازك السلحدار وإبوها سليمان غانم وين الملاجيء ولكثي سوف أصمد في وجه الزمن الذي لأ يرحم واحقق ذاتي وكيائي رغم انك الجميع...



واخبرا يشق جدار الصمت ويفتح قلبه يا دبول مكارتني، فلقد أن الاوان للهبوط الى عالك ألداخلي حتى يعرف جمهورك اسرارك، وهكسذا بعدا مداخذها السابق رحلة التعبير عن

والمعروف عن «بول مكارتني»، العضوق فرقة «البيتلز» السابقة أنه انسان خجول مع انه يتربع على اللهة منذ ٣٠ سنة، وهكذا واذا بلغ اليوم السادسة والاربعين من عمره شان خياله لازال منذ ٣٠ سنة يبدع اروع المناذ المن الاغاني اللَّيْلَة بالشَّخِنْ وَالْحَبِّ.

فتى فهذا الفتى الذي خرج ذات يوم من ازقة ليفربول حقق اروم النجاحات في دنيا الغناء حيث أننه لم يحلم بمصافحة رؤساء الوزراء- امتال مهارول ولسون، وممارغريت تاتشر، ولكن ذلك حصل والتقي حتى باعضاء العائلة المالكة البريطانية.

ومع كل شهرته وثروته فنجم الفتاء «بول مكارتني» لا يزال يعتبر نفسه واحدا من فتيان «ليفربول» وانه لا ينزال مخلصاً لجلورة ولحيباته الزوجية.

ومع ذلك فهو يحب، كما يمترف، الهناف والتصفيق كما يحب خصوصيته.. يقبول: «اني احب الجمهور لانه يعني التصفيق ولكن لا احب التصفيق التا واقف على المحرم. وانا احب الجمهور عندما يحب الاغاني التي اقدمها ولكني لا أريد لهذا الجمهور التدخل في حياتي

والشخص الوحيد الذي له السلطة في حياته الخاصة هي زوجته ولنداء... التي يعتبرها ابرع طاهية لدرجة انها سننشر كتابا عن الطبخ بعد أيام.

طبيعته

والمثير ان دبول مكارتني، نباتي وكذلك افراد اسرته.. يقول: دمند طفولتي كنت مولماً بالطبيعة حيث كنت اتجول فيها وانا احمل كتاباً عن الطيور، ومن حسن حظي ان زوجتي تشاركني هذا الحب.. وهكذا لنحن نتمتع بهذا الحب للطبيعة وكذلك اولادنا». على كل بيت على عكس الفنان في

السرح ، يكبون هبو المضيلة الجمهور ورغم ميزة التلفزيون هذه نجده يشكل في نفس الوقت خطورة على الفنان .

کیـــن ۹۹...

الخطورة تكمن في أن التلفزيون يقدم الفنان لكي الجمهور وهم في

جميلع حالاتهم النفسية والاجتماعية على عكس تواجد

- السرح هو بيتي ، هو حياتي فالعمل المسرحي له مذاق خاص وله طعم لا يستطيع الفتان الذي

يتعامل معه أن ييتعد عنه ، واذاً

أبتعد لسبب ما نجده لابد وأن

يعود إلى السرح تشعر بانك وسط

بَيِنْكُ وَنَاسَكُ وَأَهْلُكُ ، تَشْعِير

بـوجـود الجمهـور من خـلال التَصْفِيقُ والضِّحَـكُ ، أَذَا كَـانَ العمل كوميدياً ، من هنا نجد

الفنان في العمل المسرحي ينأل حظه مباشرة من خلال العلاقة

الحميمة مع الجمهور.

الحميمة مع الجمهور .

محمد المنصور قدم شريطا استمراضيا غنائيا بعنوان ورجلة

سقري مع الفنانة صابرين وقدم

حسرة مع المداحة صابرين وقدم مسابقات رمضان مع هدى حسان وهي كما وصفها البعض عمال استعبراني فهمل أنت فنمان استعرافي ؟

«التـدويــر الاداري»

● كونه يشمل بعض المراقبين الفنيين في الخارطة الاذاعية.. وقبل أن يحدث هذا والتدويره فُمْنُ ۗ المُروضُ ان يكونُ هناك لَقّاء فيما بين هؤلاء المراقبين والوكيل المساعد لشؤون الاذاعة ووكيل الوزازة.. وذلك لوضع النقاط فوق الحروف وتلمس ما تتطلب الحروف القبلة من تطوير العمل

الرحمة المناسبة من تصوير المداني المدانية المدانية المدانية المداحة ويطرح ما وامكانياته المناحية ويطرح ما

ينقص مراقبته من امكانيات سواء مادية أو يشرية والتي لو تم توفرها لتحققت خطة عمله

توفرها التحقيق خطة عمله وتصوره المعروض خلال الاجتماع مع أعلى المسؤولين بالوزارة. ♦ لابد وأن تعطي مهلة لعدة شهور على الأقل لتلمس! مدى التطوير في مراقبات الانزاعية المختلفة بناء على ما يتم الاتفاق على ما يتم الاتفاق على ما يتم الاتفاق على على هذه الفتحة تتم علا

● وبعد هذه الفترة يتم عقد الجتماع على مستوى المسؤولين من

بيسم على مسوى استوليل من المراقبة في استمرارية مراقبته.. او تطبق «نظررية».. التدوير

الاداري.. عليه لربما أفاد في مراقبة اخرى اكثر من التي يعمل

🗑 من المعـروف ان هناك بعض

المراقبين من دوي الكفاءات العالية والخبرات الطويلة التي ريما تصل

آلى ربْعُ قرن يسْتَحيل تُعُويضها في نفس مجال عملها خاصة وانه اذا

تم استبدال «الكراسي» فيما بين المراتبين ربما ووهدا ع

الارجح»... أن لا تأتي النتائج النهائية لعملية «التدوير» بالمستوى المطلوب او على الاقل

بنفس المستوى السابق قبل عملية

● فكل من المراقبين اندمج وتفاعل مع مراقبته فنيا ويشريا طوال

السنوات الطويلة وعندما يتم

«تدويره»... آلى مراقبة اخسرى لابد له من فترة قد تصل آلي

وألعامه... تقريبًا للألمام بما يدور بِالْرَاقَبَةُ الجِدَيدةُ وقد يُنْجِح فِيَ عمله الجديد... وقد لا يتفق معه

الحظ في النجاح... ومن هنا تبرز مشكلة اخرى في تدوير آخر لهذا

● فالأجتماع.. ووضع النقاط فوق الحروف... وتلمس احتياجـات

الحدوق... وتنفس احتیاجات ومتطلبات کل من المراقبین پی مجال عمله وهو ادری بها من غیره مع محاولة توقیر ما یستلزم تطویر العمل فی هذه المراقبة... مع اعطاء فرصة لتلمس النتائج... جمیعها ستكون اطضل قبل الحكم علی ضعف مستوی مراقبه ما ... لا

يتحمل مراقبها اي نتائج عن تدني مستواها الراجع الى ضعف الامكانيات... ● من هنا تكون قد اختصرنا

الطريق السليم واعطينا كل ذي حق حقه في اثبات وجوده وقدراته

الفنية القيادية في حالة توفير العناصر اللازمة لنجاح العمل الاناعي ككل... قبل أن نصدم بحاجتنا أي تدوير أخر...

فترة الظُّهُرِة... لابد وأنْ يسترعي انتياهه برنامج «من غير عنوان» الذي تعده «فوزية الأشعل»...

وقد تتباين وجهات النظر بين وقد تنبايل وجهاب المسر بسي اختلاف وتنطابق حول ما يقدم داخل هذا البرنامج من خلال عناصر التقديم... والاعداد...

والاخسراج ... ولكن مهما كانت وجهات النظر مختلفة بشان هذا

وجهان النظر محلفه يسان هذا البرنامج من طريقة التقديم او التوظيف الاخراجي الا ان الجميع اتفقوا على كلمة سواء وهي قدرة

المعدة وفوزية الأشعل ي على

الكتابة الاذاعية... وغير ذلك

- «عبدالله الرويشد»... هـذا

الفشان... المطرب الميسز...

يتحمله المقدمون والمخرج.

ومتى... بعد فترة قصيرة. *** ● برافق... مفوزية الاشعل» - الْمُتَبِعِ لاذاعَةَ الكويتَ خلال

... اه داك.

يفحديث





٥ التلفزيون له فضل عكاى كافة الفنانين



قتل ... اما الـزوجة فقـد حكم

عليها بالسجن اللويد ... ومكثت

بالسَّجِن ثلاث سنوات ونصف قبل أن تبرأ مرة اخرى ... ومازالت

ليندي الام مكروهة من كل انحاء استراليا ...

وقد ولدت مسريل ستسريب في نيوجرسي ووالدتها كانت فنانة ... اما والدها فقد كان كيميائيا ...

جميل ... ولكنها لم تكن جميلة وكانت تسرتدي النظارات

السميكة ... تقول متريل ... « لم

اكن اشعر بطفولتي مُنَدُّ اصيحت

س اسعر بصعوبي مند اصبحت في الثالثة عشرة من عمري ... وكانوا داثما يطلقون على الطقلة ذات الغم الواسع ... ولكن بمرور الوقت صبغت شعري إلى اللون الاحت.

الأشلار ... وارتديث العندسات

اللاصقة ... وأصبحت نجمة وانا

في المدرسة الثانوية وفي قسم الدراما لعبت ٤٠ دورا ومع ذلك لم

اكن اعتقد انني ساصيح ممثلة ... ونقد اقتمها بالتمثيل الخرج

الاميركي جوياب وذلك عندما

وكَأَنْتُ ميريلُ على علاقة حب

بجون كازأل ولكنه توفي وهو

يعاني من السرطان في سن ٤٢

عاماً ، وقد ظلت معه ميريل حتى

النهاية ۗ ... ثم تزوجت من زوجهاً

الحالى الفنان دون جومر عام

١٩٧٨ وانجبت منه ثلاثة اطفال

تحاول أن تزرع فيهم حب الفن

تخرجتُ من جامعة بيل ...

مريل ستريب تبوأت بلا منازع غرش السيتما العالمية ... لقد نبألت جوائيز عديبدة كافضيل ممثلة ... ومع ذلك فانها تقول ان افضل ادوارها على الاطلاق هو الندور الذي تمثله في الحياة

وتمثل ميريل ستريب حاليا دور الراة الشريرة في فيلم «حياة وحب شيطانة » وهو يصور حياة كاتبة روائية ناجحة وجميلة تمرق زوج احدى السيدات ... وتصر الزوجة ان تنتقم منها مهما كُلِفَهَا ذِلْكِ مِنْ أَمِرٍ ...

وأحب أفلام ميريل اليها فيلم « صرحة في الطلام » الذي يدور حول قصة حقيقية حدثت في استراليا منذ تسع سنوات تقريبا ... وهي تصور ماساة جدتت لعائلة تشايرلين ... الكونة من ميشيل دليندي ... وطفلها آيدن الذي يبلغ السادسة وريفان الذي يبلغ الرابعة ... وطفلتها ازارياً التي تبلغ تصعة اسابيع من عمرها فقط ... لقد ذهبت العائلة الى منطقة أيرس روكس وهي منطقة سياحية ... وهناك تختفي الطفلة أزاريا ... وقد العت ليندي وزوجها ميشيل أن : كلبا أَسْتُرالياً مُتُوحِشا هُو إلَّاي اخيد الطفلة ... وقت بسراتها المحكمة من أي دنب ولكن اعيدت المحاكمة مرة اخرى وبعد ذلك المحل الزوج السجن لدة ١٨ شهرا تحاول أن تزر لانه كاد يوشك أن يفترف جريمة والتمتع به ...

وهب الغناء في دمها .. بل أن القربين البيها يقولون انما كانت تغني منذ الشهور الاولى من عمرها .. ولا عجب في ثلث فُوالدها جو كان اشهر مغني في الستينات - تقول سام براون بتأثر ، ممازلت اتنكر والدي حينما كان يغني ... كنت اراه على شاشة التلفزيون ».. واعتقد أن اسعد ايام حياته كانت قبل ميلادي مباشرة في عام ١٩٦٤ .. وحينما اصبحت قادرة على الشي كنت أَنْهُب معه ألى المسارح والنواديُّ .. لقد كان لدينا منزل كبع .. كما انه الحقني بافضل المدارس". وعن أول خطواتها في الغناء تقول سام ـ هنهبت في رحلةً غناء مع باليه سباندو .. انهم ليسوا موسيقيين عظماء .. ولكنهم فنانون متحمسون ..

المغنية سام براون جاءت الى الحياة

وهذه افضلُ سنوات حياتي .. لكن سام براون يتجهم وجهها فجاة ..

لقد تذكرت سنوات الأنهيار في حياتها حينما بدأت مرحلة اخرى في حياتها وهي مرحلة الانمان .. تقول سام : أكثت اظل احتسي الخمر حتى الساعة الرابعة صباحا مِّن كل ليلة .. ولكنني بتوة ارادتي استطعت ان اسيطر على تلك المشكلة الخطيرة .. وكيف تقضين وقت فراغك حاليا ؟

الفنانين أصحاب الموهبة ألفنية ق الفنانين اصحاب الموهبة الفنية في مجال الساحة المحلية ، استطاع منذ عام ١٩٦٣ تاريخ انضمامه لفرقة مسرح الخليج العربي ان يحقق أكثر من تواجد فني جعل منه نجماً مسرحياً عند الجمهور ، وفنانا تلفزيونياً عند متابعي الشاشة الصفيرة ، قدم أخبراً الشاشة الصَّغْيَّة ، قدم أَخْيِرًا مسابقات رمضان التَلفْزيـونية ، مسابقات رمصان المعربيوسة و كما سبق وقدم مسرحيت المونودراما في المهرجان المسرحي المحلي الاول في الكويت . قدم فيها لفرقة مسرح الخليج المعربي مسرحيات الاسرة الضائعة ، أنا والايام ، الجوع ، المخلب الكبير ، الحاجز ، الله

كما قدم خارج قرقته السرحية

- للتلفزيون عندي مكانة كيرة فلا يوجد فنان عمل في الساحة الكويتية الفنية الا وكان التلفزيون

الفنان محمد المنصبور أحبد

المخلب الكبير، الحاجيز، آلة يا دنيا، المرأة لعبة البيت، لن القرار الأخير ، ثم غاب القمر ، فلوس ونفوس ، بحور أم جاسم ، مهنة الاكتديشن ، القاضي خايف ،

قوى عبلاقته مع الجمهور فالتلفزيون يجعل الفنان ضيفا

الجمهور في المسرح ، حيث يكون دائماً على استعداد نفسي لاستقبال العمل الفني والفنان المشارك في هذا العمل ، وعليه اذا لم يكن الفنان المشارك في العمل التُلفَزيوني على قدر منَّ الوعي والادراك لمَّا يقدمه فانه يسقط في نْظَر الجمهور، لهذا وجب علِّي الفنان المتعامل مع التلفزيون أن يعطى له بقدر ما ياخذ هو من التلفزيون 🛍 هكذا تتحدث عن التلفزيون فماذا تقول عن المسرح وأنت أحد أبناء هذا الفن ؟

سبق لحمد المنصور الحصول على الجائدة الأولى في الاخراج التلفزيون في مهرجان التلفزيون في مهرجان التلفزيون الكول لدول الخليج العربية . كما حيازة على جيازة التفوق من مثل التقد العلم المادة التفاول المدينة التفاول المدينة التقديم المدينة التفاول المدينة المدينة المدينة التفاول المدينة مؤسسة التقدم العلمي . لا في حوار معه قال حول حلقات السَّابِقَةُ الرمضائيةِ التَّيِّ قدمها التلفزيوني أخيراً:

۱ ۳۲۱ بم ، صياح الديك ، شياطين ليلة الجمعة ، بحمدون المحطية ، حفلة عملي خازوق ، عريس بنت السلطان ، تنزيلات ، عــزل السـوق ، ردوا السـلام ،

عروض منها مسرحية السدرة ، عزوبي السائية ، لعبة الزمن ، على جناح التبريزي وتأبعه ففة ، حامي الديار .



- لا أستطيع التحدث عن نفسي لان هذا فقطحق الأخرين ، لكن ما أريد أن أقوله انني أحاول دائماً أن أقدم نمطأ من الأذاء المتناسب مع

• مشهد من مصرحية شياطين ليلة الجمعة

■ مشهد من مسرحية النفاع والمهرجان المسرحي المحلي الأولى

طبيعة العمل وشخصيته الدرامية التي أتدمها للجمهور من خلال خِبِرْتِي ورؤية المخرج للعمل ، لكن الفنان الاستعراض هيو الفنان القادر على الحركة الإستعراضية والاداء الفنائي ، وأقول الاداء الفنائي لأن العمل الاستعراض لا يحتاج إلى الغناء والتطريب بل هو يحدي المدر واستريب من المال أداء غنائي قادر على المال مضمون الحوار مع مجموعة الحان وضعها أخوة فنانون لهم

باع في الموسيقى ، وليس بالضرورة أن يكون صوت الفنان المشارك في العمل الغنائي جميلا بل لابد أن يملك قدرة على الاداء الجيد . 🗷 هل يغضبك النقد ؟

- لا تستطيع فصل النقد عن الذن والذن عن النقد ، كما ان الجمهور هُو الْعَنْصِ الثَّالَثُ الْكُمْلِ لُلَّعْمُلُّ الفَّنِي ، لَهِذَا أَبِحَثُ عَنَ النَّقَدُ مَهُمَا كان يحمل من نوازع شخصية ، وان كان النقد البناء هو النقد

المنهجي في القيام الأول، ثم الانطباعي ثانياً طالما هو قائم على العمل الفني ولا يتطرق إلى الاشخاص المشاركين فيه ...

SALLE CONTRACTOR OF THE SALE O

أحيك الفستان في عدة اشهر .. كما انني اشاهد التلفزيون تليلا .. انني اشاهد مسلسل وايست اندرز» وفيما، عدا ذلك اجلس في غرفتي بجوار المناة ما حيك الملابس ما أو اكتب الرسائل .. أو أقرأ .. وفي العام الماضي استطعت أن أعيد طلاء مندري بمساعدة صديقي تيد الذي افكر بالزواج منه بعد عدّة سنوات، .. وسام براون تحب العمل مع شفيقها بيت

وتقول سام عن شقيقها بيت .. وانه شخص موهوب .. لكنني لن انسى انه كان شخصاً مزعجاً في سنوات مراهقته وخاصة حينما كان في السانسة عشرة من عمره ـ لـنرجـة انني كنت اتحاشاه .. اما الان فانني افضل العمل معه عن اي احد آخر .. لقد اصبحت افكارنا متشابهة » ..

● وماذا عن سنوات مراهقتك ؟ - تجيب سام : «لا استطيع ان افكر انها كانت سنوات تميزت بالعنف والاستهتار .. ولكنني احترفت الغناء. وانا في سن صغيةً .. وهـنا جعلني شبيدة الثقة في ناتي .. لقد شجعني

احب اشغال الابرة .. انتي اصنع والدي على الغناء .. وكان يفخر بيّ الصديقاتي ملابسهن .. وستائر منازلهن .. ولكنني بطيئة .. فعادة ما

- تقول سام _ «لا يوجد لدي وقت فراغ .. واذا وجد فانني اقضيه في القراءة .. وايضا الحياكة .. كما انني

صاحب الصوت الفنائي المعبر... وصاحب الحنجرة الذهبية التي تَجعله يتربع على عرش الغناء... يشدو بصوته كلمات عن بلدي الكويت فيقول: أِنَادِي... أَسْمَعُوا صوتي... أَنَادِي أناديُّي... اسمعوا صّوتي....

أنادي يا أهل الديرة... أنادي الوطن حقه علينا... أمانة تربة من طبيها ... من طبيها الله... الله لا ينرق شملها

اعتماد الدار... احنا ... لوّ تكاتفنا الايادي الله... الله... لا يغير علينا كل شي... بين ايديناً المعزة... والكرامة... والمحبة طبع أتادي... اسمعوا صوتي... أنادي

وأخيرا نقول: «علىّ الصاّلح والخير نتواجه».

حامد بويايس

1444/7/11 1541

الكالتيت البريطاني

عمّان – ملحق «الرأي العام» : من عوني الداود الفنان التشكيلي العربي الشهير «عدلي زرق الله»، فنان غني عن التعريّف.. وصّل الى مستوى لم يعّد بحاجة الى كثيرً من المقدمات للتعريف بهويته، فليس هناك متابع لحركة الفن التشكيلي على مستوى العالم العربي - على الاقل - ويجهل «مانيات» عدلي رزق الله الشهيرة!!.. هذا الفنان الذي بدأ حياته الفنية مبكرا منذ أن اتخذ قراره بدراسة القَن عام ١٩٥٢ .. ومازال مبدعا في عطائه المتجدد مع اصراره بأنه مازال في البداية!!

الفن بداية

يقول عدلي رزق الله المولود في أبنوب الحمام وأسيوط» بجمهورية مصر العربية عام ١٩٢٩ . «الفن بداية أبدأهأ.. ويضيف: الفنان على طريق الْبداية حُتَّى مُوته الجسدي، والوصول خُدعةً، لو أعتقدها الفنان كَانَ في هذا الاعتقاد نهايته، ويمضي قائلا: القنان خارج على قبانون وخبّالق لقانبون.. فوضوي وملتزم في آن واحد!! كيف؟ هذا هو سر جمال الفن!!

الالهام والقن

لقد استطاع عدلي رزق الله مؤخرا باعماله الفِّنية انَّ يكون مصدر الهام لْلشعراء والانباء، وان يوحد لغة تواصلُ قبوية بين الفن التشكيلي والشعير، فكلاهما أحساس مرهف ونوق رفيع.. فاصبحت اعماله تجمع بين الريشة والتعلم.. بين الرسم والشعر.. تماما كَّاولنكُ الذينَّ مرْجُوا أعمالهم الفنية بين الشعير والموسيقي مثيلاً من خيلال الاغانيِّ.. أو تُسجيلُ القصائد الشعريةٌ على اشَّرطةٌ تسجيل صوتية.. هَذَه الطريقة تسجل لهذا الفنان القدير على

انها بادرة رائدة تعمق المشاعر بين الرسامين والشعراء والانباء. واليك عزيزي القاريء مجموعة من القصائد والأبيات نظمها عدد من الانباء تفاعلوا مع بعض لوحات الفنان عدلي رزق الله.

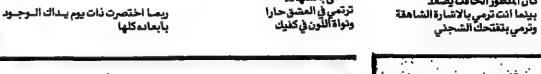
(مقاطع الى الابيض البديهي) في أبيات نظمها «أمجد ريان» متفاعلا مَّع أُحدى لوحات عدلي رزق الله يقول

(1) ها أنذا أتدحرج بين مجازياتك وها أنت ذا تجرد الصرخة کي تصبح ومض والنور المتخثر

يغنى لونك المغسول سلالك . التي تداخلت كان المنظور الخافت يصعد

فتقت ضلها الكلى جزئت لها بيت الحزن وفي تكرار منفرجاتها متعنت احزاننا ناورتها بالنّور ووقدتها بالتكوين

حاملاطعم الاوجاع وفي كفك: المحارة القرحية تتغنى بالشهادة



(۲) خيط الوميض رتب الاشياء ووردتك تقوم على تكثر السماوات

لتبدأ النّطق الكثيف

وفيمحنة الفناء

منحنيا فيبؤرة الطفولة

(٣) عندما ارتفعت المرأة في

ونوافلك التي تستلوي

كانت الكعبات الدائرية تتناهى عبر اللحم الورقي البضّ والاعمدة المحتقة، والخصب

(۵) تشتمل الحراشيف والنتوءات والقلك المحبوس يصعد ألممار العذري يصعد والنخلة الشباثكة التي تهنأ في دلالات أعشاشك

● الفننبداية البدا

ريما اشتعلت تحت فرشاة روحك الوان

ر<u>ــــ</u> تلك الفصول فتعسزت عسلى ورق السرسم انثى تحب مفاتنها في عبي النَّمُول ثم فسرت قلم يبق الاسواك يتسوج احسزان وربتها بالندى ويعلقها فيفضاء المكان كأيقونة اواشارة أيها الشاعر المستريح على ساعدي لغة لحمة الكلمات بها أنترى

كانت الحوافز محبوسة في الصخر

وسلمك اللُّونيّ يفضيّ الى سلمك الموسيقي

في موقع البداهة وغن:

هذه فرضية العين البريثة

(مائياتعدليرزقالله)

وفي أبيات نظمها وليد منير حول احدى

لُوحَاتُ الفنان والتي اسماها لُوحة زهرة اللوتس. يقول وليد مند في بعض

هذههي العتام لشفيقة

هنّه هيّ الشهأدة:

عنيفة خفيفة.

(٦) ارم بنا في برعم الروح العميق وأعدنا للقوقعة 'رمينا

وسداها حطى في المدى لا تزول بمشاركة نخبة من الفنانين العرب. جسدكامل يتساءل في بقعة الض العاشق الفتان ويختم الفنان عدلي رزق الله حديثه بكلمات العاشق «الفنان» مازجا بين الرسم والشعر فيقول في كلماته:

ايلول تتل عليها حقيقة مالا تقول هل تباثله متعة الَّخوض في الرمز؟ تجربته فالكويت

عدلي رزق الله.. لا يعتبر غريبا على الجمهور الكويتي، فقد تعرف على المحمال على المحمال المحمور الكويتي، فقد تعرف على المحمالة على ال قطرة. قطرة وأنت تريد البحر كله الكويت بصالة الفنون بضاحية عبداللة السالم في ديسمبر ١٩٨٨_ هـ له التجربة التي تجد لها في نفس الفنان نكرى طبية وتجربة يثني عليها. يقول عدلي رزق الله: «انني راضٍ كل الرض عن تجربتي الاولى في الكويت.. وأنوى الاستصرارية.. فقد كانت تجربة ناجحة .. وحقيقة فان الجمهور الكويّتي نُواْقُ لِلْفُنِّ التَّشَكيلِي وساستمر في عرضً اعمالي في الخارج، وفي الوطنُ العربيّ بِالذَاتُ لَآنِي مؤمن بِضُرِورَة التواصلُ وانوي ان أطوف جميع النولِ العربية ». وبعد عزيزي القاريء فان أخر أعمال الفنان عدلي رزق الله اقامته للمعرض الشخصي في صالة الواسطي للفنون

١٩٨٩ المقام في صالة الواسطى

الفنات فوضوي

التشكيليّة في المملكة الاربنية ألّهاشمية قدم خلالها الفنان حوالي ٢٤ لوحة فنية. كما شارك في «مُعرض أيار

ونيران الشوق لحقيقة خالدة تقتار هُذًا هو حالك أيها العاشق «الفتآن» مع المشوق «الفن» تعطيه حياتك لكي يضعك على بداية وانت في البداية أبدا حتى موتك وبه راحتك الابدية حينئذ فقط برضى المعشوق «الفن» عن عاشقه والفنان

.. تعطى.. تعطي أنفاسك، نبضاتك، أيامك، أحلامك.. تتبتل، تترهبن في

محرابه، تتصوف، تناضل، تقاتـل

... هذا قدرك.

وتعطى حياتك كلها.

حينئذ فقد بيدأ عطاؤه

فطوبي لك أيها الباحث عن الحقيقة قاطع المسافات فاعل الاعمال عملا وراء عمل تنظر وراءك لتجد انك انجزت القليل تنظر أمامك لتجد الطريق طويلا لا نهاية تراها العين في شقائك حياة في كشفك للمستور وجود

«كلير رينر» كاتبة بريطانية متخصصة في شوون المرأة. تكتب في قضايا أجتماعية ونفسية تدافع عن المرأة. تضمد جراحاتها وتشن حملات الاهتمام بالصحة ورعاية الامومة والحياة العائلية.. ويأختصار أن «كلير رينر، امرأة تدافع عن المرأة.. وهي بذلك لُهَا مواقفها وأفكارها من سياسة «السيدة الحديدية» مارغريت تاتشر... والمعروف ان غالبية الناس تؤيد تاتش ولكن الكاتبة «كلير ريئر» تَتَخَذَ موقفاً مفايراً.. تقول: «إما أنا فاود ان اكون مختلفة وأود أن أتحدث حول ما يمكن عمله خلال السنوات العشر المقبلة».. والكاتبة وكليء نشرت موضوعا

عنوانه: ﴿ وَكُنْتُ رَثْيِسَةُ الْوِزْرَاءِ ، عَبُرتَ فيه عن افكارها ورغباتها واحلامها وثلك بمناسبة الاحتفال بمرور عشر سنوات على تـولي مارغـريت تاتشر منصب رئيسة الوزراء.. فماذا تقول الكاتبة «كلع رينر» وماذا تتمنى ان يتحقق من أجراءات مرتبطة ببعض القضايا الاجتماعية والصحية؟؟ لقد وضعت الكاتبة افكارها واحلامها

ورغباتها ضمن خمس خطوات.. فما

انتشاراً في بريطانيا هي مأساة العائلةً الممزقة وتُتؤكد في هنذا الجانب بان القوانين السائدة في المحاكم تشجع على اعمال كتابية

نسية عالية من الدهون والاطعمة

المحتوية على نسبة عالية من السكر،

وترى أنه من خلال اتخاد أجراءات

صارمة يلجأ الناس الى عدم شراء تلك

المواد القاتلة مما سيوفر للخسمات

الصحية الوطنية مبالغ كبيرة يمكن

صحة وقائية

وتقول الكاتبة بانها ترغب ان ترى

التزامأ مباشرا بالصحة الوقائية ويزداد

الاهتمام بها حيث تؤكد بان الوقاية من

الاصابة بسرطان الرحم ضئيلة جدا ولم

تخصص لها مبالغ كانية كما أن الاجهزة الصحية لم تبنل جهودا كبية

لتخفيض نسبة ألاصابة بمرطان

الثدي، وأمام نُلك تطالبُ الكاتبة بنشر

الرعاية والخيمات الصحية في كيل

انحاء بريطانيا لانقاذ المرأة من

عائلة ممزقة

وترى الكاتبة بأن من اكثر المأسم

النساء ومَّن في موقع السلطة حتى

الاصابة بالامراض القاتلة.

انفاقها على الخيمات الصحية.

الطلاق وتدمير الحياة الزوجية وامام في مستهل حديثها تؤكد الكاتبة وكلح نلك تطالب باجراء تنبير جنري في ريئره على مسألة الاهتمام بالخدمات قوانين الطلاق لحماية الاسرة والأملفال الصحية وتقول: ونحن بحاجة الى من التشرد ويقية الوان المعاناة. غريلة هولاء البيروقراطيين اللذين يملاون مكاتب المستشفيات ومع ذلك فانهم لا يمنحون خدمة مباشرة للمرضى بل يركزون جهدهم على اعمال كتابية...ه ونيما يتعلق بموضوع محنة النساء وأمام نلك تطالب الكاتبة باجراء تغيير والاطفال الخاصة بتضية الطلاق في اساليب الادارة مع ضرورة تخصيص تَتَمنى الْكَاتِبة وكلير رينري ان ترى ألثروة المانية لتطوير الخنمات الصحية خلال السنوات العشر المقبلة المزيد من بدلًا من انفاقها على صناعة الاسلحة.

سجائر وكحول

وأمام تلك الفكرة تقترح الكاتبة وكلير رينره تحقيق وسيلة مباشرة لتوفير المال لانفاقه على الخنمات الصحية.. والكحول وعلى اللحوم المحتوية على



الاغراء والغواية، كما انها ليست

شابة بل انها في مثل عمرك تقريبا

وريما اكبر ، آضف الى ذلك انها

متزوجة ولها اولاد، من الذي يجعلك

تقبع امام بابها ككلب الحراسة،

وتقضى معظم بل جل وقتك عندها وفي

خدمتّها هي واولادها، اليس ذلكَ

تقصير في حق نفسك عليها، اما كان

ينبغي عَليك ان تكون لك زوجة واولاد

تقوم على رعايتهم بدلا من هذه

رد عبدالمقصود؛ حياتي كلها فداء

هتف صابر؛ ولكنك تحبها حبا كبيرا يا

قال عبدالمقصود؛ اذن فمن الذي

وردد صابر: ابدا ابدا انني اسعى الى

مصلحتك يا مسكين فحياتك موزعة

بن خدمة بيت العمدة ويين السيدة

واولادها، بل انك تخدم زوجها

وتخدمها اكثر من بيت العمدة ولا

ادري الا يغار زوجها عليها منك؟

قال عبدالمقصود؛ زوجها يحبني جدا

ويثق بي كل الثقة بالرغم من انه

مرض اخبرا مرضا اثر على حياته

الزوجية، وانا الذي اسهر على رعايته

وعلاجه، ولكن مرضه خطير، ويذلك

وضعت نفسي تحت خدمتهم بكل ما

عقب صابر: لابد ان الامر ابعد من ذلك

بكثير، ولابد ان اعرف سر حبك الكبير

للسيدة وبالتالي حبها لك بهذا الشكل

الذى لم ار له مثيلا من قبل، ان ما

يدهشني ان ابنها الاكبر يحبك جدا

كان لابد لصابر ان يسأل والدته وخاله

وهما اقرب الناس اليه ليعرف سر هذه

العلاقة، ولكنهما اقنعاه بعدم الخوض

بدلا من ان يغار منك.

لها، فلا تشغل نفسك بذلك

السيدة واسرتها؟

عبدالمقصود!

يتساءل؛ ابدا

يضايقك؟

ظر المرأة بريطانيا. تلك هي رغبات الكاتبة «كلير رينر» واحلامها تطرحها أمام مارغريت تأتشر وتعترح وضع ضريبة على السجائر وهي تحتقل بمرور عشر سنوات على وجودها في و ١٠٠ داوندغ ستريته. في هذه الامور وان يتفرغ للمذاكرة كي منذ كانت في العاشرة من عمرها وكنت يسافر الى المدينة لاداء امتحانه ق انا في السادّسة عشرة، وكانت تحبني الجزء الاول من الشهادة الثانوية، وسافر صابر فعلا بعد ان جد في

في حوالي الاربعين سنة، شجاع رغم بؤسه ومظهره الرث، خدوم جدا، مهذب الى اقصى درجة، شبه امى ولكنه مثقف، شيء غريب يدعو للّدهشة، يجيد القراءة والكتابة، وقارىء ممتاز، ثقف نفسه في مجالات كثيرة، ويواظب على قراءة الجرائد اليومية، يكره هتلر كما يكره الحلفاء، ويرى ان كليهما لا يريد سوى ابتلاعنا قبل

الفقر المجسم يتحرك على الارض، كان

لم يكن متزوجا، كان «مقطوعا من شجرة» اللهم الا عمته الطاعنة في السن واولادهما، ولكنها لم تكنَّ تتعاطف معه او تحنو عليه، فكان وحيدا، وبائسا شبه ذليل، ولكنه لم يكن يخاف احدا.. عمله تلقى البريد من محطة القطار «الصغير» الذي كان يسير «بالفحم» ويوزع هذا البريد على المرسل اليهم من اهالي القرية من اولها الى احَرِها، ثم يتفرغ بعد ذلك لخدمة الحاجة عيشة زوجة العمدة الثانية، وكانت ترتاح اليه كثيرا وتدافع عنه اذا ما تصدى له احد بالقرية.

كما كان العمدة ذاته يحبه فعلا ويستامنه على اسراره، فكان ذلك من حسن حظه، فمن احبه العمدة هذا النوع من الحب كمن أحبه الملك ولو كان العمدة يشك في امره من قريب او بعيد لكانت في هذّا نهايته.

ومع ذلك كآن المراهقون والشباب يهمسون ويتساءلون عن سر ملازمة عبدالمقصود لبيت السيدة زوجة السيد الجعران عامل السكة الحديد.. ولكن الويل لمن كانت تسول له نفسه الشك في اخلاق عبدالمقصود، فمعظم اهل القرية يحبونه ويحبهم ويخلصون له ويخلص لهم ويرقون لحاله، ويلبون له اي طلب، ولكنه كان يستحي ان يطلب شيئا من احد رغم انه لم یکن له ای دخل سوی ما تجود به نفس كل واحد ويعطيه له مقابل توصيل خطابه او استلام برقية نجاح او ترقية! ولكن صابر ذلك الشباب الوسيم الجسور سليل اكبر عائلات

البلد وهي عائلة العمدة كان على احر من الجمر لمعرفة السر وراء ملازمة عبدالمقصود لمنزل السيدة واهتمامه بها وبأولادها وزوجها وكأنه كلب حراسة وصيد لهم دون اي مقابل.. وكأن صابر هذا الشاب المثقف الناضج يحبه كثيرا ويرثى لحاله ويكثر من العطف عليه ووصل في عطفه عليه واهتمامه به الى ان سأله عن السبب الذي اخر زواجه حتى ذلك الوقت، وكان الرد دائما والطَّروف ياسي صابر.. من هذه المرأة التي ترضى ان تتزوج واحدا بائسا مثلي؟» ... وحيئند يستفهم صابر عن اهتمام السيدة وزوجها واولادها به، لدرجة أن الاولاد ينادونه على انه «خالهم» ويرد عبدالمقصود بهدوء وثقة «أنهم كل

الصغير حتى الزوج». ولما كان صابر قد جبل على حب الفضيلة والشرف ومعانى الصراحة

شيء في حياتي وكلهم ثقة في من الطفل

والحرية منذ صغره، ولما كَان يعلم انه

ليس ثمة اية صلات قرابــه بين عبدالمقصود وسيدة، كان يزداد حيرة ولهفة على معرفة السر بين سيدة وعبسدالمقصسود، وهسو سر هسذا الاستلطاف والاخلاص والتفائي في خدمة الاسرة وعدم تقرّز اي من اهل القرية ازاء هذه العلاقة، ولكن عبدالمقصود لم يفصح لصديقه الشاب عن اي شيء سوى انها صداقة اخوية متينة وستبقى هكذا» .. فسيخبره صابر قائلا أن كثيرا من شباب القرية يعتقدون ان كل ما تحصل عليه من الناس لقاء توصيل بربدهم يصب في «كيس» السيدة، فبرد عبدالمتصود قائلا هذا امر يخصني وحدي، وانا حر فيما افعل، وما عليهم الا أن يتوقفوا عن دفع اي شيء لي أذا كانوا

يعتقدون ذلك؟! قال صابر؛ صحيح ان السيدة لطيفة، ذات قوام جميل، خفيفة الدم، حلوة الحديث، جذابة، كريمة، واجتماعية، متواضعة ومهذبة، ولكنها ليست حميلة ذلك الجمال الذي يصل الى حد

اللذاكرة وخاصة في الشهر الاخير الذي نزل فيها الى قريته ليتفرغ للدراسة وسافر صابر وادى الامتحان ومكث بعش الوقت مع اصدقائه وزملائه ووعدوه باخطاره بالنتيجة بمجرد ظهورها ثم عاد الى القرية كى ينعم باجازته الصيفية مع اهله واصدقائه. ولاحظ صابر ان عبدالمقصود لم يعد يمر في شارعهم يوميا لتوزيع البريد کعادتّه، بل انه لم یعد یاتی الی بیت الاسرة ليحصل على ما كانوا يعطونه له من طعام او خلافه فحز ذلك في نفس صابر واخل يتساءل اين البوسطجي عبدالمقصودة فأخبروه انه مريض منذ مدة وانه طريح الفراش في منزله... فهرع صابر الى هناك ووجد السيدة وابنتها عنده، وعرف المرض يشتد عليه، فنقله في سيارة العمدة الى المستشفى وهناك تبينت انه مريض بالتيفوئيد وانه في حالة خطيرة ولابد من بقائه عدة اسابيع، فعاد صابر الى القرية، ولكنه شعر بالحمى تدب ق أوصاله هو الاخر، فعرض نفسه علىً

اطباء المستشفى فاتضح انه اصيب بعدوى التيفوئيد هو الآخر. فكان لابد من البقاء ايضا وهكذا اصبح صسابىر وعبسدالمقصسود نسزيلين بالمستشفى. ويعد بضعة اسابيع عاد الاثنان الى القرية..واخذ صابر يتردد على عبدالمقصود لان المرض عاوده واشتد عليه، فقال لصابر وكانه

ـ لقد عذبتك معى يا صابر وتسبب في مرضك

- المهم ان تشفى انت - لا اعتقد انني ساشفي، ولذلك سأفضي اليك بالسر الذي كنت تسعى الى معرَّفته دائما كما سأقفي اليك بسر اخر لم يعرفه احد حتى الان

_ انا تحت امرك - لابد ان تعرف انني احب «السيدة»

ايضاً، وسافر والدها الى الحج وماِتَ هناك فتولى خالها تربيتها وعندما بلغت السادسة عشرة ذهبت لاخطبها رسميا، ولكن خالها كان قد ربط مع زوجها السيد الجعران من قبل وقرأ الفاتحة دون علمها، وعليه وجد خالها ضرورة تزويجها للسيد خاصة وانه في وضع افضل مني سواء من الناحية المالية او الاجتماعية فمرضت بنفسي هذا المرض الذي اصبت به اليوم ورفضت السيدة الزواج من السيد وغضب عليها خالها وجاءت لتتزوجني على سنة الله ورسوله ولكنني لفقري ورقة حالى اقنعتها بانني لن اكون عونا لها بافضل من زوجها وظلت تنتظر اكثر من ثلاث سنوات وزوجها هذا ينتظر، وكان ان اجبرها خالها على الزواج خاصة بعد ان وجدوا ان الامراض استبدت بي وضاعت عيني وأصبت بهزال مزمن، ومع ذلك لم تَتخل عني هي وزوجها فكم ساعداني وكم وقفآ بجآئبي وهما يشعران بعقدة الذنب وانهما السبب فيما اصابني من اعتلال وهزال، وظلت ساكنة في قلبي حتى هذه اللحظة ولم تعجبني واحدة سواها مهما بلغت من الجمالّ، فكرست حياتي لها ولزوجها

صابر بيا لك من عاشق متيم مسكين! لقد عشت على الحب دائما وهو سراب بالنسبة لك! عبدالمقصود؛ ليس سرابا، انه حقيقة،

ولاولادها واعتبرتها امي واختي

بالأضافة الى انها تتربع على عرش

قلبي، وها انا اليوم امضي الى حال

فسأنتظرها في عالم الارواح. المهم الان ان تنظر الى هذه المصطبة التي ارقد عليها عندما نفتحها ستجد فيها تروتي وهي تربو على العشرة الأف جنيه ارجو تنادي سيدة الان لتاخذها فهى استثمار لمهرأها الذي كنت انوي دفعه لها.. وهذا هو السر الذي لم تعرفه حتى الان!

قصة بقلم: محمود زمزم

هذا النظام الحديث في توزيع البريد، وأساليبه المتعددة منّ عادي ومسجل وسريع ومستعجل وممتاز وباسلحة القوات المسلحة الثلاثة ووصوله الى يد المراسل اليه متاخرا او في ظرف ٢٤ ساعة، وهذه التقنيات الحديثة في مجال المواصلات بشتى انواعها وطرق الاتصال الحديثة ودخولها الى الريف، وتلك القطارات السريعة التي تسير اوتوماتيكيا كالطائرة التى تطير بلا طيار... وهذا اليسر الذي تناول حياة الفلاحين في المحافظين والقرى والتجوع على حساب الرقعة الزراعية المتراجعة بعد ان كانوا يقطعون ألاف الاميال على الاقدام او الدواب والجمال او الحافلات البالية والقطارات المتهالكة كل ذلك يذكر صابر بصديقه الكهل عبدالمقصود بوسطجى القرية منذ اربعين عاما تقريبا وكان لما يزل بعد شابا مهذبا طائبا بالمدراس الثانوية يتذكره اليوم عندما كان يقوم بتوزيع البريد يوميا على اهل القرية بمقابل او بدون مقابل، اذ کان الناس طيبيين الى حد كبير وكانت حيلة القرابة والصداقة من الامور التي كانت تتميز بها القرى في ذلك الوقت، ولم يكن عبدالمقصود يهتم اذا لم يعطه احد قرشا او رغيفا، او قطعة سكر او «باکو» شای او حلیب او اي شيء مقابل خدمته البريدية المنتظمة له. فقد كان اطيب اهالي القرية وافقر من نيها، وعندما تمر ذكراه بخيال اهل القرية من جيله والجيل التالي له يترحمون عليه.

فقد كان رجلا طيبا ولكنه لم يكن يهتم بمظهره اطلاقا لدرجة تجعل من لا يعرفه يتقزز لرؤيته كان خفيف الحركة، سريع الخطوة، طويل القامة، اسمر اللون، نحيف الجسم، رقبته وانقه طويلان، عليه جلباب غبر نظيف، ونعال بالية، وطاقية عقدت مع رأسه صداقة دائمة اي هيكل من

عقب فترة حمل طبيعية، شعرت ليندا كول بتعاسة شديدة وذلك عندما وضعت طفلها (مولودها ريتشارد) مشلولا، وهذا يعني أنه قد يتحرك بصعوبة ومُشْفَةً. ولكن ريتشارد كان سُعيدُ الحَظ. والشكر والعرفان بالجميل يعود لمهارة سيدة مرموقة، فاصبح بمقدوره الآن

أن يمشي ويشق طريق المستقبل على قدميه.

من الغروب والنهار من الانتهاء والنيل من الابتداء، ويخيم الليل فيشعر الانسان بالانتهاء ان هذه

العلاقة الجدلية الواضحة بين

الشمس والنهار وبين الظلام والليل من جهة وبين شعور الانسان بالحياة

وبالموت بالابتداء والانتهاء من جهة اخرى هي ظاهرة فلكية تنجيمية شرطية بوسع اي انسان ان يلاحظها بكل بساطة في مجريات حياته

اليومية.
لقد كان الاتجاه سائرا نحو الدمج بين القلك والتنجيم ختى القرن السابع عشى، ثم بدأ الفصل حيث اتخذ التنجيم ذلك المتحنى الاشاري المهم وبالتالي بدأ التنجيم بيتعد عن حقيقة كونه علما، وفي الوقت نفسه كان علم الفلك يسر حتينا باتجاه تكريسه عاما هاما له السيافة السافة السافة السافة السافة السافة

سسه التابعة وادواته البالغة

التطور والتكنول وجيا، وحتى الكومبيوتر اصبح موظفا في خدمة علم الفلك وبالتالي التنجيم في البلدان المتقدمة. وقد تتخلى دات يوم

عن مهمتنا لفعل الكومبيوتر الذي سيصبح المنجم الاول في المنتقبل فيما يتراجع دور الانسان ويقول جان

نيكولا عن مضمون كتبه: الني ارجع دائما الى الجزور الاولى التي قد تبدو غامضة بالنسبة للقارىء المعاصر الني اعتمد على الرسوم البيانية المسوم وكاتها طلاسم، لكن الواقع ان الرسوم وكاتها طلاسم، لكن الواقع ان الرسوم وكاتها طلاسم، لكن الواقع ان الرسوم وكاتها طلاسم، لكن الواقع ان

المسالة ليست بهذا التعقيد. فعثلا عندما اربط المواصفات والميول الابوية بالشمس، فنيس لان الشمس

التنجيم علم كغيرة من العلوم وإن كان اكثر تعليدا واوسع مجالا ، علم له تواعده واصوله ، ويوسع اي انسان ان يصبح منجما عن طريق الدراسة والاطلاع وبالطبع يجب التمييز بين المنجم الحقيقي وبين الدجالين والمشمودين والسحرة , كبير المنجمين في فرنسا جان بيار نيكولا يسرد علينا قصة مع عالم التنجيم وكيف اصبح منجما ، ويقول

البيداية كيانت صدفية ، كنت

الخامسة عشرة عندما وقعت الصدفة على كتاب صفير يتعلق بالتنجيم ، اثار في الموضوع فرحت اتعمق به عبر كل ما استطعت الوصول اليه من مؤلفات فيه . وهكذا بقيت اتثقف على نسي الى أن اجتمعت بالمنجم الشهير النزي بير الذي طار في زيارة لمدينتي نيس ، فأجاني بانه لم يكن يمك جوى معلومات بدائية جدا عن نشاة هوي معلومات بدائية بها عن الساه التنجيم وعن قواعده واصول. وعندما انتقلت الى باريس لتنفيذ خدمة العلم ، رحت اختلط بمختلف اوساط المنجمين الاكتشف باس ودهشة ان معظمهم يمارسون التنجيم رجلا وادعاء ويدون الاستناد التجيم رجلا وادعاء ويدون الاستناد الى اية اسس علمية واضحة ، يقيت في حيرتي آلى ان جاء من اخبرني انني قد اجد مدخلا لما لبحث عنه في نظرية الشبكة الاربع وعشرين من الاعصاب الغيزيول وجية التي وضعها العلم التفساني الشهير بافلوف . وبالفعل فقد وجدت في ثنايا مؤلفات بافلوف ما كنت ارحث عند من الاحظات الاخارة كنت أبحث عنه ،ثم لاحظت أن نظرية الشبكة الاربع وعشرين - لا تختلف في الواقع عن معادلات الحركة -السواق - الآثارة - القائمة السنون - الاباره - العيم - المائمة في تواتر علاقة الليل بالنهار على مدار السنة ، وانطلاقا من ذلك شرعت في تاسيس نظريتي الخاصة التي كانت بداية انبثاق رؤية فلكيية جديدة معايرة للافكار السائدة ، لقد ركزت يكل بساطة على اعادة الاعتبار الي حَقَّيْقَةُ الرمز - الاشارة السَّذِي كَانَ حليفه الرمز - الاشارة اللذي كان يستعمل بطريقة عشوائية ومحضة فردية مـزاجية . واستطعت وضع مسـودة كتابي (الشرط الشمسي) الذي كان آلولي مساهماتي العلمية والواضحة في علم التنجيم الشرطي . وكان (باطلوف علم الشراط الاولي التي النادة علمة علم الكراجة الاولي التي انارت طريقي وعلى كل حال فان علم التنجيم لا يمكن أن يكون الاشرطيا لان هناك عوامل اخرى سوف تنخل في حسوس علم التنجيم وليس عامل

السماء وحده . لقد جاء في مؤلفات الفلكي بطليموس في القرن الثاني وكبيلسر في القرن السابع عشر ما يؤكد هذه الحقيقة . بالطبع ان علم الفلك والتنجيم لا يمكن حصره في قرارة الابراج والطائع ، لالك ان كل كمائن بشري يملك استجابات معينة ازاء جوهره المعن . بالمحتى القلكي وليس الديني طبعا ، وازاء مشكلات التكيف التي يطرحها وجوده في هذا الكون ، وكل ذلك يتم ما يمكن تسميته بالاثقال الكولمية المؤثرة في حياة الانسان، ولعسل هسذا يفسر مسا نقسراه في الميسولوجيا القديمة من ان باميس الهة العدالة كانت تتحكم بعملية التوازن الاميري بين السماء والارض وبالتالي فقد كانوا يسمونها الهة الفلك ويمعنى اخر الهمة المصير. والواقع ان العداء التاريخي القائم

بين العلماء والمنجمين عائد الى ان معظم المنجمين كانوا يعتمدون على الاشارات الرمزية المبهمة وحدها. يرمز اليها فلكيا بدائرة ذات نقطة محورية في وسطها، بل لان الشمس هي مصدر الحياة بالنسبة الى وهو منهج بعيد عن منطق العلم ، وانا لا اعتمد على اية اشارات رمزية بل اعتمد على الواقع على الواضح فقط، اماً عَنْ تركيبة الابراج فيقول انها تخضع لمادلة الاثارة والكبت، أن اعتمد على الواضع على الواضع معدا ، وهوما اسميه -بالتنجيم الشرطي - وهو التنجيم الطبيعي ، فعندما تبزغ الشمس ويطلع النهار يتولد لدى الكسائسات البشرية حيوية ديناميكية تستمر في تصاعدها الى ان تبدأ بسلوك المنحني المعاكس اي الهميس وفق اقتراب الشمس من الغروب والنهاد من الغروب والنهاء

تخضع لمادلة الاتارة والحبت، ان عامل الاثارة يمكن تشبيهه بقوة الدفع في السيادة كما يمكن تشبيه عامل الكبت بقرامل الدفاع او الرفض او عدم الاستجابة... في الربيع تتولد لدى الانسان سرعة قصوى في التأثير، بينما في الصيف يبقى النهار مسيطر، ولكن قوته التأثيرية تخف مسيطر، ولكن قوته التأثيرية تخف الما لا الخوية فيكون الليار في ذروة اما في الخريف فيكون الليل في دروة تأثيره وسيطرت مما يسبب في سرعة الكبت، من هنا يمكن تقسيم الإبراج الى ثلاثة مجموعات رباعية. المجموعة الاولى: الابراج اكينوكو وهي: الحوت، الجدي، السدراء وهي: الحوت، الجدي، المحتراء والميزان التي يملك كل منها ما يمكن تسمية بالحس التناقض الناجم عن

تساوي الليل والنهار." المجمسوعة الثنانينة: الاسراج سولستيسيو وهي الجوزاء والسرطان والقوس والجدي التي يملك كل منها الحس التحليل التركيبي الناجم عن وصول الليل والنهار الى النروة. المجموعة التالثة: وهي الاسراج النصف فصلية: الشور والاست والعقرب التي يملك كل منها ما يمكن تسميته الحس الاعتدالي اي اخذ الامور على دفعات.

والى ذلك فقد استخلصت من خلال ملاحظاتي ان هناك دورة كونية فلكية توامها القوة والفضاء والامن والهيكلة ترتبط تباعا بالربيع والصيف والخريف بالشتاء مما يتبح تصنيف الابراج في زوايا اوسع

واعرض. وهناك امثلة نمونجية لا تخلو من رينان مخترع علم الهندسة الفضائية الحديثة المولود في برج العذراء الخاضع لتأثير الفضاء وينتمي الى برج العذراء أيضا مؤلفات مغامرات طُرَّارَان بطَّل فَضَاء الغَّابة وكذلك فَّان غالبية رواد الفضاء الامع كيين والسوفياتية هم من يرج العدراء

لقد ولد ريتشارد كول، الذي يبلغ من العمر أربعة أعنوام بعضلة غني طبيعية، فتسببت في شلله وأجبرت على التحرك بصعوبة. كما أن مفاصل مشل هؤلاء الاطفال، أقول ذلك بمنتهى الامانة. فالايدي مهمة جدا للتطبور العقلي والفكري للطفل. فالاطفال الصفار يتعلمون عن طريق ذرآعيه وساقيه كانت متصلبة لدرجة اللمس والاحساس والامساك بالشيء. كما انهم يعانون من سخرية الاطفال الآخرين منهم. فالاطفال أحيانا ما يكونون قساة، ولذلك اقتنعت بضرورة

القيام بشيء ما من اجل مساعدتهم واسعادهم.

فيرفضت إيلين الانتظار - انتظار العلماء والاطباء لياتوا بالرد. فقد

قررت اختراع علاج جديد بنفسها. وتكرت في اختراع شيء يساعد في جعل اليدين ممتدتين، وأخيرا وعقب شهرين من البحث الركت إيلين ان

ذراعيه وساقيه كانت متصلبة لدرجة أنها لا تثنى، وإن عضلاته كانت هي الاخرى ضعيفة ولا تقوم بوطائفها بالشكل المطلوب والسليم. وكانت مشوهتين لدرجة أنه لا يستطيع تحريكهما. كما أن أصابعه كانت متيسة جدا وعديمة الفائدة. لقد كان ريتشارد لامعا وذكيا مثل أي طفل آخر، ولكن عجزه الشديد كان يعني عدم تمكنه من القيام بابسط الامور، من مثل عجزه في الوصول إلى الامور، من مثل عجزه في الوصول الي

والدته وتقبيلها إإ وَلكنَ العَرفانُ بِالجَميلِ والشكر يعود الى احسدى مصرضات بلفاست الرموقات، بسبب ما قدمته من جهد المرمود لابعاد شبح الاحباط والبؤس، محمود لابعاد شبح الاحباط والبؤس، وحياة التعاسمة عن ريتشارد. فالمرضة وإلين بيل» رفضت الاعتقاد بان لا شيء قد يتم لانقاذ الاطفال الذين يولدون مشوهين، فهاجسها او تصميمها الذي لا يُلين يعني ان بمقدور ريتشارد الأن القيام بامور قد لا يفكر بها الاطفال الآخرين. فهو يستطيع اطعام نفسه وارتداء جواريه بنفسه، فضلاً عن قيـامه بـارتداء بنطاله وحــذائه. فبـامكانــه ايضا أستخدام الاقلام (الحبر والرصاص) المتحديم المحرو والجميلة. ق الكتابة وفي تلوين الصور الجميلة. كما أنه يستطيع تقليب صفحات كتبه، وحل الالفاز الكتابية واللعب بالماء والرمل. فهو يتعلم كيفية استخدام الكمبيوتر (الحاسب الآلي) وطباعة

الحروف، في مدرسة متخصصة بالاطفال المعاقين جسديا. وفي بيته يستطيع ريتشارد مداعبة قطته وكلبه الصغير، كما يستطيع فتح وكلبة الصغير، كما يستطيع فتح وإقفال صنبور الماء وكذلك مفاتيح الأضاءة وأهم من هذا كله، يستطيع ريتشارد الامساك بعكازين تم صنعهما بشكل خاص ويدقة، وهذأ يعني انه يستطيع السيّر او النَّبي بمساعدتهما.

أن جميع المهام تعتبر بسيطة وسهلة، ولكن بالنسبة لصبي صغير من مثل ريتشارد فاي عمل بسيط بمثابة نصر له. نصر لم يستطع تحقيقه أبدا لولا مهارة الين، التي تعمل لدي مستشفى بلغاست معملاً النخامة الماشانية بلفاست رويال، الخاصة بالاطفال أَلْرَضَ. وتُلُوَّلُ البِّن: ان نوادْي علاجً الرفاء والسيقان يمكن تصحيحها، الأقدام والسيقان يمكن تصحيحها، ولكن هناك الشيء القليل يمكن القيام به بالنسبة للاطفال الذين يعانون من ب بالسبه مرحمان التيل يعاون من تشؤه في أيديهم بعيدا عن القيام يتمارين رياضية وغيرها. فلقد شعرت بالاسى والألم الشديدين عند رؤية

مادة دالبيرماغوم» المادة المطاطية التي يستخدمها اطباء الاسنان، هي الحل السليم والمطلوب. ولقد كان ذلك قدميه وقد بدأ يمشي بصورة مرضية

في عام ١٩٨٤. ومنذ ذلك التاريخ أستفاد المديد من الاطفال السدين يمانون من تشوهات في الايدي والسيقان، ولكن الطفل ريتشارد كان واستيدان وتنا المضل الكثر نجاحا من بين الاطفال المرض الاكثر نجاحا واستفادة من اختراعها، ولحسن الحظ كان وقتها قد أكمل تسعة أيام من عمره عندمًا رأته إيلين أول مرّة، وقد اكتشفت مادة والبيهماغوم الفعالة

ولقد جربت مهارتها واكتشافها على ريتشارد وكانت النتائج التي احرزتها مع ريتشارد مذهلة جدا. وتقول إيلين: «ينتابني شعور رائع وعاطفي عندما أرى الاطفال في تحسن صحي، فقد عملت كمرضة منذ اكثر من ثمانية أعوام ولكن البهجة العظيمة والفرح الكبير بدايسيطر على نفسيتي عندما أرى طفلا مصاب بشلل في

ومضّت ثلاثة أعوام اخرى بدون ظهور اي حمل، مما أدى بها ألى الشعور بالياس ولكن عقب مراجعتها أحد الاخصائيين في مستشفى ولادة بلفاست، واتباعها لارشادات الطبيب وتناولها الأدوية اللازمة، حملت ليندا وتناولها الادوية اللازمة، حملت ليندا عقب ثلاثة أشهر من العلاج والفحص. وقد شعرت ليندا بسعادة وبصحة وعافية، بالرغم ان الطفل لم يظهر أية حركة دائرية كثيرا. ولكن بعد اجراء الفحوصات اللازمة لم تظهر أية مشاكل دماغية او قلبية بالنسبة للطفل ريتشارد ولكنه كأن يعانى من مرض عضلي خلقي (بالفطرة). ولم يعرف احد سبب هذه الحالة، ولكن اعتقد بان المفاصل كبانت متصلبة نظرا لعدم تحرك الجنين بشكل سليم، وذلك يعود لضعف في العضلات، وأن هذه الحالة تحدث مرة واحدة من بين

وليندا وزوجها ميشيل كانا يرغبان في انجاب اطفال بمجرد ان تزوجا، ولكن عقب ثلاثة أعوام من المحاولات بدون

نتائج، قررا الدَّهْـاب الى أخصالى،

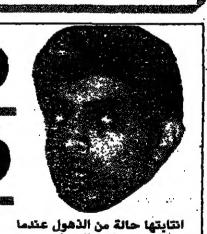
ولادة ١٠٠٠٠ طفل. كما أن مدى التشوهات ودرجاتها تتغير فلدى بعض الاطفال، تُؤثرُ فقط على أطرافهم السفل اما البعض الأخر على اطراقهم السعلي اما البعض الاحر من الاطفال لا يستطيعون المشي، او الجلوس منتصبي القامة، فضلا عن عجيزهم عن استخدام اطبرافهم العليا. ولكن ريتشارد كان طفلا محظوظا فان جذعه لم يتاثر. وعندما بلغ عمر ريتشارد ثلاثة اسابيع قام احد الاطباء المتخصصين بتديد بديالة: على كيفية تدليك أصابيه

بتدريب إيلين على كيفية تدليك أصابع يد الطفل ومدها، وقد كررت هـدا التصرين مرتين يوميا. وقد بدأ ريتشارد يتحسن عندما مر شهـر وأحد على ولادته. وقد استغرب بعض الاشخاص من قوة تحملنا لمعالجة هده الحالية ولكنني كنت اشعير بسعادة كبيرة يوميا وذلك بسبب التحسن الذي كان يطرأ على حالته، وأصبحت يداه وساقاه تتحسنان

وتقول ليندا والدة ريتشارد، ان وشعول فيدة واستة ريستارة ال المفاجاة أنه عندما بلغ ثمانية عشر شهرا، وبدأه يبدأه تتجهان الى مكانهما الصحيح... فكنت أقدم له الحساء، وعندما أتركه لاحضار شيء ما، أعود لاجده وقد أمسك بالملعقة بيده ويرفعها الى فمه!! لقد كان الشهد عظيما وراثعا!

وعند بلوغه ثلاثة أعوام أجريت له عملية جراحية وكانت ناجحة، وفي فصل الخريف الماضي قام باول خطواته غير الثابتة بمساعدة

عكازين. وعندما شاهدته المرضة إيلين ومعها بعض الموظفين، يمشي لاول مرة، درفوا جميعا دموع الفرح



شأهدته ينظر اليها يبريند

افتـراسـهـا. صرخـت. كتـم

انفاسها . حاولت التخلص منه . .

لفَ دُراْعهُ اليَمْنَى حول رقبتها.. وطعِنها باليدِ الاحرىِ بسكينِ.. لم

تنطق وسقطت وسط سركة من الدماء.. نظر اليها.. صورتها

الجميلة جعلته يسي منظر

الدماع. انقض عليها يلتهم منها ما يشاء واغتصيها وهي جنة هامدة لا تنطق ولا تستطيع الدفاع

وقنت احداث هذه الجريسة

البشعة في حبي رمسيس

تُشابِكُت خيوطها واحداثها بالطابق الاخير بالعقار رقم ٢١٤

شارع رمسيس بالقاهرة حيث تعيش اسرة صفيرة مكونة من

زوجة وزوجها وطفلهما الصغير.

الزوج مشلول ومصاب بعرض في قليه لهذا يترك شقته اياما وليالي طويلة لينيت خارج المنزل تاركا زوجته الجميلة وطفله الصغير

رغّمًا عنة ليعيشاً بمفردهما فيّ الشقة.. ومرت الايام على هـدا

وكان جارها «مدحت» الشاب

الاسمر الصغير يتابعها في كـل تحركاتها دهابا وايابا. وهي لا

تدري كل همها روجها الريض

وظيل الشاب التيم بجمالها يتابعها بنظراته يفكر ليل ونهار

كيف يروي ظمأة من هذا الجمال.

ورعاية وليدها الصغير..

عن تفسها..

بالقاهرة..

الحال طويلة.

ويوم الحادث استيقظت «صابرة محمد» من نـومهـا لتفـاجـا «بمدحت» يقف امامها يتفحصها

بنظراته ويتفحص جسدها بشه وانية .. ذهلت من هــذا ألمنظس. صرخت في وجهه كتم

انفاسها وحملها والدماء تنزف

حسنة السيرة والسلوك وزوجها مريض طيب، حلو اللسان، الاسرة كلها محبوية من الاهل والجيران لا توجد بينهم ويين احد آي عداوة او ثار.. بيدات الشرطية في تحرياتها.. واستمرت التحرياتُ

ويدأ دور الشرطة.. فالقتيلة

منها أي سريرها اعتدى عليها بوحشية افترسها وهي ملبوحة «يا لبشاعة المنظر».. ثم تركها وهرب اكتشف الابن الصغير جثة

اسبوعا كاملا تحت اشراف اللواء

ممدوح مدير امن القاهرة.. واثنَّاء التحريات جاء تقرير الطبيب الشرعي اكد أن الجني عليها لم تقاوم الجاني وانه تمكن من خَنْقَهُا ثُمْ طَعَّنَهَا بِالسَكِينَ ثُمُ اغتصابها وهي جثة هامدةً..

وبدأت تحريات المباحث تشير الى قد يكون الحب سببا في شقاء الانسان ولانها تحيه كانت سببا في شقائه فكانت تحسب كل تحركاته ذهابــا جَار المجني عليها الذي اخْتَفى بعد الحادث مباشرة.. واكدت انه مرتكب الحادث تم تشكيل فريق وايابا كانت وراءه بالرصاد ي كل بحث للقبض على المتهم تحت اشراف اللواءين ماهر حسين نائب خُطُواته.. زهق.. فقرر الخروج من حياتها.. قرر الخروج بارادته وهريا مدير الامن وعصام نجم مدير البحث الجنائي بالقاهرة والقى القبض على المتهم مدحت محمد

سالم ١٩ سنة وتبين انه سيء

السلوك وطرده والده من المنزّل لسوء سلوكه ويقيم مع جـدته

وأضافت التحريات ان القاتل سبق

وسرق شقة القتيلة مرتين واستغل

اقامَتُها بمفردها في الشَّقّة لغياب زوجها المريض وإقامته في محل

البِقَالَةُ الذِّي يَملَّكُهُ أَو فِي بدروم

المسكن الذي تقطن به روجته

لرضه.. وحامت الشكوك حوله

وتم القاء القبض عليه واعترف

تفصيليا.. وسرد قائلا انه تابع

القتيلَةُ مَنْ فُوقُ سطوح العمارة ألَّى شقتها مختبنًا داخــل الشقة

وعندما فوجئت به كتم انفاسها وشد حيلا ليخنقها به ثم ذبحها

بسكين كانت معه ويحث في الشقة

عن شَيء يسرقه فَلم يجَّد شيئا فقام باغتصابها وهرب.

القي ملابسه في النيل والسكين المستخدم في الحسادث وتمت احالته الى النيابة التي امرت احالته الى النيابة التي امرت

بحبسه على ذمة القضيَّة وهكذا

أسدلت السّتار على افظّع قُضية شهدها الرأي العام المصري خلال

هده الايام.

بمنطقة الازبكية.

سجن الحب الذي صنعته لـ من الذهب كان عليه أنّ يضرب في الصخر ويبحث عن الملاذ في أخرى قدمت له ما يريد وتركته يفعل ما يريد شعر انه خُرَج مِّنُ الزِنزَانةُ زِنزِانَةُ الحب التي احاطته بها زوجته الاولى وتزوج من المراحد المرأة الثانية.

باردة النائية. وجن جنونها. شعرت شعورا غريبا اصيبت باللامبالاة.، اصابها الملل ترفض ان تقدم له الطعام ترفض ان تَنْفَذَ مَّا يُرِيدُ وَهُكَذَا اصْبِبَتُّ بِحَالَةٌ مِنْ التبلد.. ودات يوم طلب منها ان تقدم له الطعام فرفضت ان تفعل ما يريد ولم تعد له الوجبة التي يريدها جن جنونه.. وظل يفكرانها ليست زوجتي التي احبتني وطالما ضحت من اجلي انها ليست زوجتي المخلصة التي احبتني وطالما ضحت من اجلي انها احبيني وعالم تصحيد من بين المخلصة التي طالما صنعت في جدرانا من ذهب نسجن جميل اعتقدت يوما ما انه كالسجن لقد كانت كلماتها كنسيج من عسل

ورحيق ازهار.. وقال آلزوج وهو يحادث نفسه أه لقد تغيرت بالقعل ورنت في اذنيه كلمات رُوجِتُهُ ٱلثَّانِيَّةُ بِأَنَّهُ لِابِّدُ انْ هَنَاكُ أَخُر يَشْفَلِها.. لابد وانها تعرف غيرك فالرأة لا تترك زوجها وتتجاهله ان لم يكن هناك أخر.. وأصيب الزوج بحالة من الذهول اصيب بحالة من الشك..

وهو لا يستطيع أن يفعل شيئا..

ونهض فجأة قائلا: «نبوية» أنا قلت ونهض فجاة قائلا: «نبوية» انا قلت
لك عايزك تغيري الفطار «ليه ما
بتسمعيش الكلام» «نبوية» إيه يعني
هو انت قرقوش عايز تقول الكلمة
تشخط وتنطر أيه ده.. ونهض الزوج
مسرعا وجد امامه ماسورة الستارة
الخاصة بالمطبخ.. التقطها بسرعة
وانهال بها على رأسها وهو يصرخ انا
عايز أعرف ايه اللي غيرك وظل
يضربها بلا وعي يريد أن ينطقها ماذا
يضربها بلا وعي يريد أن ينطقها ماذا
مدث ولماذا تغيرت.. ويصرخ انطقي
معيز هو دة اللي غيرك» ولكنها لم
تنطق بكلمة واحدة لانها لا يمكن لها
ان تنطق لانها ماتت من الضرب على انْ تَنْطُقُ لانها ماتت منْ الضَّربُ علَى

رأسها بالماسورة لقيت مصرعها في وهنا بخلت الزوجة الثانية ماذا فعلت يا مجنون.. لقند ماتت وهنا فاق ابراهيم يونس ابراهيم ومنظر الدماء يسيل من زوجته امامه وهو لا يدري لماذا حدث هذا وما هو السبب ومن

وراء ذلك..

وجلس الزوج بجوار جثتها والدماء تلطخه وهو يقول اردت الحقيقة وليس موتك كنت احبك فانت اول حب في حياتي.. وفجاة اصيب الزوج بحالة هذيان ويدأ يلطخ وجهه بدمائها وهو يصرح يا ليتني ترويت يا ليتني فكرت فيك وفي حبك قبل ان امد يدي عليك. وفي الحال ابلغت الزوجة آلثانية سُنية شرطة البسائين وفي لحظات انتقل العقيد محمود عبدالفتاح مامور القسم الى مكان الحالث الرائدان اشرف السجيني ومحمد مختار من قوة المساحث الى مكان الحادث.. حيث وجد الزوج وهو يلطخ نفسه بنمائها وهي ملقاة وسط بركة من الدماء والاطفال يهرولون ذهابا وايابا وهم يصرخون لماذا فعلت هذا يا

ريدها الاطفال وهم في حالة من رددت القبض على الزوج ابراهيم والقي القبض على الزوج ابراهيم يونس ابراهيم سائق وبالتحقيق معه قَالَ كَانَ الَّيُومُ عَيدُ مَيْلاًدُي وَحَاوَلْتَ انْ اصحح من علاقتي بيزوجتي التي احبتني كثيرا وضحت بحياتها من اجِنْي. حاولَت انّ انهمها انني مّا زلتُ احبها.. وشعرت بالحنين الى منزلي السُجِنُ الْدُهبِي الذِي صَنعته لِيُ... ولكن لم اعرف كيف فعلت هذا.. لقد كانت وما زالت حبي الاول والاخبر دفعتني بحبها الى ان اتزوج من اخرى ولكن كنت احبها.. دفعتني الى ان اقتلها ولكن احبها.. وراح في نوية من البكآء.

وامر الضابط المحقق باخراجه خارج

غُرِفَة التحقيق.. وخرج الزوج المتهم . بقتل زوجته نبوية عيد شحات الى خَارِج غُرِفَة التَّحقيقِ.. ويمجرد ان شاهد اطفاله الثلاثة وهم بيكون وينعون حظهم في أمهم التي راحت في عز الشباب وابوهم الذي سيدخل السجن قائلين لقد اصبحنا ايتاما وفكر الزوج برهة في منظير اولاده وتخيل كيف سيكون مستقبلهم أنهم أُطْفَالٌ بِلاَ مستقبلٌ.. اطفال ايتام بلا حاضر اطفال عرضة. للضياع مصرهم اما ألموت جوعا او الانحراف.. وحاول الزوج ان يتخلص من عذاب الضمير حاول أن ينهى ألامه . بيده حاول ان يقطع العذاب الذي يشعر به وحاول قطع شريان يده ولكن ارادة الله انقذته وشاهده احد اطفاله

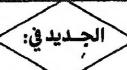
ونقل الى المستشفى وتم اسعافه ليعود

للحياة مرة اخرى ويشعر بعداب

الضمير طوال عمره في سُجنه وليرحم الله اولاده..

POR THE PROPERTY OF THE PROPER

صلحة٠١



الطب - الاختراعات - الاكتشافات

ألة جديدة للحاسبات الريباضية والعلهي

انتجت شركة شارب اليابانية الله حاسبة الكترونية جديدة بي سي. ١٢١١ تستخدم لفة بازك وهي احدى اللغات التي يفهمها الحاسب الألكتروني

الآلة الحاسبة الجديدة بها لوحة مفاتيح بارقام عددية لاستخدامها في الحسابات الرياضية والمامية وكذلك يمكن ان تتعامل لوحة المفاتيح مع الحروف الابجدية والكلمات.

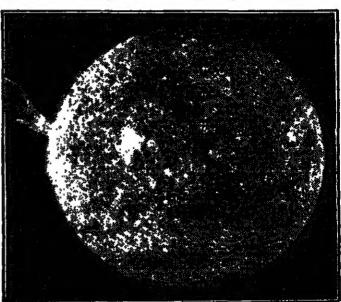
بمكن أن توصل الآلة الحاسبة الالكترونية الجديدة بجهاز التسجيل لزيادة حجم الذاكرة الموجودة بالآلة الحاسبة وتغذيها بالكلمات والجمل.

تحيسل حركة العضلات بدقة متضاهيسة

طالب هندسة احياء في جامعة تكساس، قام بتطوير جهاز يساعد الاطفال الذين لا يستطيعون الذي على الحصول على التشخيص الدقيق الذي يلزمهم

والجهاز عبارة عن تكييف ألة تصوير الفيديو لتقوم بتسجيل حركة العضلات بكل دقة ثم تقوم بارسالها من جديد على شكل نبضات كهربائية حيث يقوم الاطباء بفحصها مع امكانية توقيف الصورة واعادة الحركة وفحص كل عضلة وجزء بدقة حتى يتعرفوا على قوة وضعف حركة العضلات وتشخيص الكان الدقيق اللازم للجراحة ويوضح للجراح اي عضلة يزيلها

نظريسة جديسدة حسول الشهسس



قدم العلماء البريطانيون والسوفيات بحثا جديدا عن حرارة الشمس وكيفية وصولها الى الارض. من المعروف حتى الان أن هذه الحرارة تصل الينا عنْ طَريق الأشعاع، لكن البحث الجديد ينفي هذا القول، ويقول ان الشمس تنبض مثل قلب الانسان تماما ويسرعة نبضة واحدة كل ساعتين واريمين دقيقة. وعند نبضها فانها تلقي في الجو باجسام عديدة تسبح في الفضاء وتمر خلال فجوات تسمى بالفجوات السوداء لتدخل المجال المفناطيسي الارهي لتعطي كمية هائلة من الحرارة.

اكتشافات بصوث الفارابي الظكيسة

اثبت علماء اكاديمية العلوم الكازاخية في الاتحاد السوفياتي ان الفارابي وضع طريقة رياضية لوصف حركة الشمس غير المتساوية في حركة الابراج. كما كان الفارابي قد اقترح معادلة رياضية لحل مهام فلكية معقدة وذلك في النصف الاول من القرن الماشر الميلادي. وقد قام العالم الكاراخي اودينيك كوبيسوف بترجمة مخطوطة الفارابي (تعليقات على المجسطي لبطليموس). همن ذاحية الخرى التراكي الوالي الذاكي السرود الكسناد و مخالفات

وَثَانُقِ تَذَكِّر أَنَ أَبْنِ سِينًا قد راقب أقرص أَلشمس، الآ أَنِ الواضح أَنَّ الفارابي كان قد تمكن من استباق ابنُ سينا في رصد هذه الظاهرة.

علاج هندى نبساتي لمرض السكر

نشرت مجلة «لانست الطبية» تقريرا عن اكتشاف نبات هندي قد ينجح في علاج مرض البول السكري وربما القضاء عليه نهائيا. فمن المعروف ان ذلك المرض اوسع الانتشار في ألعالم بحيث زاد عدد المسابين في العالم على ٥٠ مليون نسمة، ومن المعروف ايضا أن جزء من علاج هؤلاء يختص بالحد من تتاول النشويات والسكريات في الطعام وتعاطي الانسولين ومنشطات البتكرياس يوميا .

وذُلك لَانهم مُعرضون للاصابة بامراض القلب والكلي وتلف الاعصاب، فضلا عن امراض العيون التي تؤدي الى ضعف البصر اذا ما امتدت فترة الاصابة وجاءً في التقرير الذي نشرته المجلة ان النبات يشبه نبات فول الصويا . كما

وي يحتوي على مادة صمغية تفيد في العلاج. وقد اجريت تجارب علمية بقصد التعرف على فعالية النبات في اسلوب علاجي تحت اشراف فريق من الاطباء في مستشفى «ميدلسكي» وكان محود تلك التَّجارب سبعة من الرَّضِ الذين كانُّوا قد تعودوا على العلَّاج بَّالانسولينَّ يوميا. بدلاً من ذلك اعطي كل منهم جرعات منتظمة من النبات الجديد عوض عن حقن الانسولين، وخلال ايام اثبتت التحاليل هبوط نسبة السكر في البول الى النصف، بيد أن الابحاث مأزالت في طور تجريبي ولن تستخلص منها نتائج حاسمة الا بعد اجراء مزيد من النجارب العملية المكتفة. وجدير بالذكر ان النبات ينمو بكثرة في الهند.

اكتشــاف فصيلــة دم جــديـــدة

ذكر مركز نقل الدم التابع للصليب الاحمر في نانجينغ في الصين الشعبية، ان الاطباء اكتشفوا أول حالة في الصين لدم من فصيلة بي كيه ولم يكتشف حتى الاطباء اكتشفوا أول حالة في العالم لديهم هذه الفصيلة من الدم، وقد اعترف معمل مجموعات وفصائل الدم الدولي التابع لمنظمة الصحة العالمية باكتشاف مركز نقل الدم في نانجينغ.

وصاحبة فصيلة الدّم النادرّة هي فلاحة صينية عمرها ٢١ عاما من منطقة فُوانيور. ولانَّ هَذَه الفُصيلةُ تَادرُهُ جِدا، فان كُلَّ دولِ العالم مطالبة بأن تعلن عن اكتشافها للاشخاص الذين لديهم هذه الفصيلة. وقد اكتشف الاطباء ان احُوة واخوات المرأة الصينية لديهم فصائل دم عادية.

ساعد جديد لفتاة صينية من سانها المبتورة

فتاة تبلغ من العمر عشر سنوات اصبح لها ساعد جديد اخد من قطعة من ساقها اليسرى المبتورة، وهي اول مرة تجري فيها محاولة للقيام بمثل هذه العملية. وكان ساعد الفتاة الايسر وفخدها الايسر قد سحقا حين صدمها تطام وارسلت بسرعة الى مستشفى في شينيسانغ في شمال شرقي الصين حيث قام الاطباء ببتر ساقها اليسرى وزرع قطعة من الساق طولها ١٢ سنتمت الاتخاذها ساعدا اليسري وزرع قطعة من الساق طولها ١٢ سنتمت الاتخاذها ساعدا اليسري وربيا لا معادة استنادة المتنادة المتناد سنتيمتراً لاتخاذها ساعدا أيسر جديداً في عملية استغرقت ١٨ ساعة.

جماز جديب لقياس سرعة البرياح

احد العلماء العاملين في وكالة بحوث الفضاء الوطنية الاميركية ــ ناسا - ابتكر جهازا جُدِّيدًا لقياس سرعة الرياح، ويقول الخبّراء؛ ان ذلك الجهاز سوف يخصص لقياس سرعة الرياح الشمسية التي يعولون انها تنطلق بسرعة تتجاوز • • ٢ كيلومتر في الثانية الواحدة، وهذا يعني ان سرعتها تبلغ ١٢ الف كيلومتر في الساعة. يتكون الجهاز من رقاص يحمل كمية ضئيلة من مادة مشعة مع اجهزة لالتقاط الاشعاعات المنبعثة التركيب الميكانيكي والالكتروني معقد جداء الا ان التجارب الاولية التي تمت في مركز اختبارات الفضاء تدل على انه جهاز دقيق وسيكون زانتع كبير في رحلات الفضاء المقبلة لانه سيساعد ملاحي الفضاء والعلماء في معرفة المزيد من المعلومات عن الرياح الشمسية ومقدار تأثرها بالنبار الكوني وما يمكن ان يعترض الكواكب من بقايا المترتبات التي تمر في الفضاء القريب.

اثر المواد الكربوهيدراتية على صحة الفرد

بقلم: دكتورة زمرم عبدالحميد الموسى

وفي دراسة علمية اجريت على مجموعة

منَّ البالغين الشباب حيث تم اعطاء

فئة منهم حلويات مصنعة والفئة

الاخرى منعت عنهم الحلويات فكانت النتيجة أن الفئة الاولى كانت نسبة

اصابتهم بتسوس الاسنان اعلى من

الفئة الأخرى، كما وجد ان الاطفال

النين تتراوح اعمارهم ما بين ٣-٤ سنـوات والـنين يتم اعطـاؤهـم

فيتامينات بشكل حبوب او شراب

مضاف له سكر، وكذلك الاطفال الذين

يستعملون ملهيات على شكل قناني

تحتوى على مواد سكرية كانت نسبةً

إصابتهم بتسوس الاسنان أعلى من

أقرانهم الذين لا يتناولون هذه

ويعتبر تسوس الاسنان مشكلة صحية

لدى الدول المتطورة التي تستهلك كميات كبية من السكر الكرر بينما

الدول التي لا تستهلك السكريات

بنسب عالية وتلك الدول التى لديها

قيود على استهلاك مثل هذه المواد

ودلت الابحاث أن السكريات الصلبة

اللزجة والتي تلتصق بين وعلى الاستأن

مثل الشيكولاته والكراميل أكثر خطورة

من الانواع الاخرى الذائبة في السوائل

نظرا لبقائها فترة طويلة بالله تسمع للجراثيم أن تقوم بتخميها وينلك

كما أن تكرار تناول السكريات مرات

عديدة أو تناولها بين الوجبات الرئيسية وهو الامر الذي غالبا ما

يحدث بين الناس خاصة الأطفال حيث

يتناولون هذه المواد اثناء الدوام

المدرسي وخلال وقت فراغهم في اللهو

والاطفال هم الفئة الاكثر استهدافا

لاتهم في مرحلة تكوين الاسئان ولا

تتوفر لتبهم القدرة الكافية لتنظيف

الاسنان بصورة صحيحة وبانتظام

فضلا أنهم الفئة الاكثر تاثرا يوسائل الدعاية، ولذا من الاهمية ان تطبق

جميع الاجراءات والبرامج الوقائية للمحافظة على اسنان سليمة خالية

وما الخطوات التي اتخنتها النولة بوقف الاعلان عن المواد السكرية مثل

والكيك والايس كريم، والشيكولاته،

والموافقة على أضافة مادة الفلورايد لَّيَاهُ الشربِ فِي الكويتِ هِي مِنْ أَهُم

العوامل الوتائية التنفينية على خطى

ثانيا: علاقة المواد

السكرية بالسمئة،

ىلت الابحاث والدراسات التي أجريت بالكويت أن مرض السمنة يعتبر أحد

المشاكل التقذوية التي يعاني منها فئات كثيرة من مختلف الاعمار فالدراسة التي أجراها معهد الابحاث لعام 1978م اظهرت أن 178٪ من

طلاب الدارس من عمر ٦ – ١٧ سنة

يعانون من زيادة الوزن وأن ١٦٨٨٪.

من طالبات المدارس من نفس العمر

أيضا يعانين من زيانة الوزن وفي

الدراسة التي أجرتها وحدة التَّعْنَية في قسم الصحة الوقائية عام ١٩٨١

كانت نسبة السمنة بين النكور البالغة

أعمارهم من ٤٠ - ٤٩ سنة ٢٤٪

في حين الاناث من نفس العمر كانت

أسمنَّة لديهن ٥٩,٥٧٪ وأن

١٠.٦٪ من المجموعة التي أجريت

عليها الدراسة كانت تعاني من امراض

أخرى مرتبطة بالغذاء مثل ارتفاع

ضغط الدم وزيادة نسبة الدهون

ومن المعروف أن زيادة الوزن تعتمد على

كمية ما يتناوله الشخص من الطاقة

بصورة غذاء وعلى ما بينله من طاقة

بصورة نشاط حركي ومجهود عضلي، فعند زيادة الطاقة المتناولة عن الطاقة

المفقودة تتحول الطاقة الفائضة الى

بعون مخزونة مسيبة زيادة في الوزن

ومن التحاليل الكيميائية لكثير من

المواد الغذائية تبين أن المواد السكرية

وكوليسترول الدم.

من التسوس.

الطريق الصحيح.

واللعب يكون له ضرر أكبر.

الاستان.

ليست لديها مثل هذه المشكلة .

تلعب التغذية دورا مهما في صحة الفرد ويعتُمد التطور الجسمي والعقلي لأي فرد على ما يتناوله من غذاء، ولذا كان من الضروري أن يتوفر الغذاء الجيد لأفراد المجتمع، ويسبب تطوير تكنولوجيا التصنيع الغذائي الذي اوجد اصنافا عديدة من الماكولات قد لا يدرك الفرد العادي قيمتها الغذائية الحقيقية وتأثيها على صحته، فكان على المسؤولين الذين يعملون على حماية افراد المجتمع مما قد يضر بصحتهم ان يسخروا جميع الوسائل المتاحة أديهم لخدمة المستهلك ولما كانت وسائل الاعلان المختلفة كالتلفزيون والصحف وغيها لها تأثير كبر على تشكيل العادات والسلوك الغذائي للفرد وعلى ما يختاره من طعاًم

فقد قامت النولة ممثلة بوزارة الصحة لتشجيعهم على تناولها، فهناك بعض الاغنية أرتبطت ببعض المساكيل ارتفاع ضغط النم، السكري وامراض القلب وتصلب الشرايين وامراض كثيمة وجه الخصوص السكريات البسيطة.

الفذائية وهذه المجاميع هي: ١ - مجموعة الحليب ومشتقاته. ٢- مجموعة اللحوم ويدائلها من لبقول والبيض

الأسباب التي جعلت خبراء التعلية يوصون بالابتعاد او تقليل تناول المواد السكرية وهذه الاسباب هي: ١ - علاقتها بصحة الفم.
 ٢ - علاقتها بالسمنة.

اولا: السكريات وصحة القم: بينت الدراسات الميدانية على افراد المجتمع في الكويت أن نسبة كبيرة من افراد المجتمع تعاني من تسوس الاسئان فقد للت الأحصائيات ان تلامیذ المدارس من اعمار ۲ وحتی سن ١٦ يتعرضون لتسوس الاسنان بنسبة ٠٨٪ وان الاطفال من عمر ٤-٥ سنوات لديهم ٤ اسنان متسوسة على الاقل بيتما الافراد من سن ٢٠-٦٥ سنة تكون نسية وجود اسنان متسوسة

کیف یتم حدوث تسوس الاسنان؟

بصورة مبسطة يحدث تسوس الاستان عندما تثفاعل جراثيم الفّم مع المواد الكربوهيدراتية خاصة المواد السكرية مكونة الأحماض التي تعمل على اذابة معانن الاسنان وتحلل طبقة المينا وتتطلب هذه العملية تواجد كل من الجراثيم والمواد الكربوهيدراتية، فعدم وجود أي منهما او كليهما يمنع حدوث عملية التسوس ويعتمد تاثير المواد الكربوهيدراتية على الموامل التالية:

١ - نوع المادة الكربوهيدراتية.

اثبتت الابحاث بما يدعو للشك ان المواد السكرية تلعب دورا مهما في حدوث تسوس الاسنان فالمعابنات الطبية والدراسات الوسائية على الانسان والتجارب المخبرية على الحيوان ان سكر السكروز يعتبر سببا رثيسيا واساسيا ولكنه ليس السبب الوحيد المسؤول عن تسوس الاستان ولكن هذا لا يعني أن السكريات الاخرى مثل الجلوكوز، والجالاكتوز والفركتون، واللاكتوز، والنكستروز، والنشا ليمن لها السكريات السببة لتسوس الأسنان لانها لا تتخمر بواسطة جراثيم المكورات المسبحية الموجودة بالقم بعض انواع اللبنان والعلكة و بعد تفشى مرض تسوس الاسنان عند الاطفال واظهرت دراسة على مجموعة من

بأخذ مسؤولية حماية أفراد المجتمع على عاتقها وحددت نوع الاعلانات التي تقوم وسائل الاعلآن بالدعاية عنها والتي يجب عليها مساعدة المسؤولين بمهمتهم وتقوم بعرض اصناف الماكولات المفيدة والتي لا يكون لها تأثير ضار على صحة المواطن الصحية مثل تسوس الاسنان، السمنة، اخرى.. جعلت خبراء التغنية يوصون بالابتعاد عنها أو تقليل كمية استملاكها على قدر المستطاع ومن امثلة هذه الاغنية المواد السكرية وعلى فمن المتعارف عليه عالميا واستنادا على توصيات خبراء التفذية أن تتكون الوجبة الغذائية الرئيسية حتى يتوذر للفرد جميع احتياجاته من العناصر

٧- مجموعة الخضراوات والفواكه. ٤ - مجموعة الخبر والحبوب وتشمل هَنْهِ الْجَمْوِعَةِ جَمْيِعِ انْـوَاعِ الموادّ الكربوهيدراتية «النشوية» بما فيها

ولكن اوص خبراء التغذية ان تكون المواد الكربوهيدراتية المقدة الغنية بالألياف الغذائية هي المصدر الاساسي لهذه الجموعة. وفي هذا التقرير سنقوم ببحث بعض

او محشوة او مخلوعة ٥,٤٪. وأن الاطفال اقبل من ٤ سنوات يتعرضون لتسوس الاسنان الناتج عن الرضاعة الصناعية بنسبة ١٣٪ وهذا لا ينطبق على الكويت فحسب بل يشمل جميع دول مجلس التعاون الخليجي.

٢ - شكّل وقوام المآدة الكربوهيدراتية. ٣- عبد مرات تناول او تكرار تناول المادة الكربوهيدراتية.

تأثير على الاسنان ولكن سكر القصب هو اكترها تاتيا، وسكر الزايليتول «Xylitol» والذي يتمتع بدرجة حلاوة مماثلة لحلاوة السكروز لا يعتبر من ولذلك تستخد في الوقت الحاضر في صنع بسبب كثرة استهلاكهم لمثل هذه المواد الاطفال ان تسوس الاسنان لديهم ناتج عن كثرة تتاولهم للمواد السكرية، وان الاطفال الذين يعانون من امراض وراثية تمنعهم من تتاول المواد السكرية فإن نسبة أصابتهم بتسوس، الاسنان

أقل بكثير من الاطفال الطبيعين.



مثل الشيكولاته تحوي نسبا عالية من السعرات الحرارية تفوق النسبة الموجودة في اصناف غذّائية اخرى مفيدة جدا لصحة الجسم مثل الفواكه والخضراوات، والتي بالامكان تناولها عوضا عن الحلوى.

كما أن للعادات الغذائية التي ينتهجها الشخص دورا كبيرا كمسبب من اسباب السمئة ولذا كان من الضرورى تكوين عادات غذائية سليمة لدى أفراد المجتمع تساعدهم في المحافظة على وزنهم الطبيعي ولياقتهم الجسمانية وعدم تشجيعهم على تناول المواد الغذائية ذات السعرات الحرارية العالية والمنخفضة في قيمتها الغذائية كالشيكولاته والبسكويتات وما شابهه نلك، وعدم استغلال وسائل الاعلام المختلفة للنعاية عن مثل هذه الاغذية لما لتلك

فالدراسات اثبتت أن هناك اشخاص تعتمد شهيتهم اثبتت أن هناك اشخاص تعتمد شهيتهم على ما يجلب انتباههم للطعام مثل رؤية ومشاهدة اصناف الماكولات المعلن عنها وليس على شمورهم الحقيقي بالجوع وتعتبر هذه مشكلة عند الناس

الوسائل من تأثير بالغ على سلوك

الشخص وعاداته الغذائية .

أمراض كثيرة مثل السكري، ارتفاع ضغط الدم وامراض تصلب الشرايين والقلب وهي الامراض التي بدأت تزحف على مجتمعنا بسبب تطور تكنولوجيا التصنيع الغذائي وتوني مثل هذه المنتجات ويكثرة في أسواقنا وسهولة حصول المستهلك عليها.



القارئة أم مبارك - عنَّد وضَّع الطفَّل حديث الولادة في الفراش يجب وضعه على بطنه مع أدارة رأسه جاّنباً حتى يستطيع التنّفس بطريقة سليمة ولاّ يجب وضع الطفل حُبيّنَكُ الولادة على ظهره لفترات طويلة ـ. ويجب ايضا معاينة الطفل من أن لاخر للتأكدُ من عدم وجود ما يعيق تنفسه وفي السنة اشهر الاولى من عمر الطفل يجب ان ينام على بطنه وبدون مخدة حتى لا يختنق بعد ترجيعه للحليب اما بعد الستة اشهر الاولى من عمر الطفل فيمكن أن ينام على جنبه وعلى مخدة ويفضل أن تكون من القطن ويفضل أن ينام على الجانب الايمن.

 طفل عمره سبعة اعوام واصيب بالتهاب بالكل ونصحني الاصدقاء بعمل عملية استنصال اللوزتين بالرغم من أن الطبيب لم ينصحني بذلك فما هو رايكم؟



القارىء أبوخالد - لا أنصحكُ مطلقا باستنصال اللوزتين لطفلك فان لهما دورا هاما في اكتساب الطفل للمناعة ضد الامراض وهناك دواع معينة معروفة عند الاطباء والتي يجب فيها ازالة اللوزتين عند الطفل وحالة طفلك ليست منها.. فان أهم شيء لطفلك هو علاجه السليم عند اصابته بالتهاب اللوزتين فيجب فحصه بواسطة الطبيب وأن يتناول العلاج المناسب لنوع الألتهاب باللوزتين وأن يستمر على تناول العلاج المدة الكافية ولا يجب مطلقا ايقاف العلاج بمجرد تحسن حالة طفلك ولا داعي مطلقا لاستتصال اللوزتين. اشكو من ألامساك المزمن بالرغم من انني تناولت عدة انواع من الحيوب ولم تتحسن حالتي علما بان عمري هو ثلاثون عاما.

- ان افضل علاج للامساك المزمن هو تناول كميات كافية من السوائل وتتاول الخضروات والفوَّاكه التي تحتوي على كمية عالية من الالياف مثل الخس والبطيخ والبرتقال والخضروات والفواكه الاخرى نات الالياف العالية اما عن تتأول الأنوية فانا لا انصحك مطلقا بالاستمرار في هذه الانوية ولكن يمكن استعمالها فترة قصعة فقط لدة ايام فقط لان الاستعمال المستعرك أضرار على الجهاز الهضمي وعليك تناول الكميات الكافية من العنوائل والخضروات والغواكه الطارجة ذات الالياف العالية مع الاهتمام بالرياضة البننية فهي من العوامل الهامة التي تساعد على علاج الامساك المزمن.

● رُد خاص للقارَّنة م.ق.ا - لا يمكن وصف العلاج من مجرد نكر هذه الاعراض التي نكرتيها في رسالتك ـ ولكن يجب عليك العرض على الطبيب الاخصائي لان هذه الحالات يكون علاجها سهلا عندما يبدأ العلاج في بداية الحالة وقبل حدوث المضاعفات ولا داعي للحرج مطلقا من هذه الأعراض.

● رُد خَاصَ للقارىء س.د.ا - أن العلاج الذي وصفه لك الطبيب لمرضك هو العلاج السليم أما عن عدم حدوث تحسّن في حالتك الى الان.. فأولا قد يرجع الى حالتك النفسية والقلق النفسي الذي تُشعر به تتيجة هذه الاعراض وتأنيا انه يجب الانتظام والاستمرار في تناول العلاج الذي وصفه الطبيب لانك لم تستعمله الفترة

الكافية حتى تستطيع أن نقول أنه لم يفد في حالتك ولكن كما قلت لك: يجب مع العلاج التخلُّص من ٱلْقَلْقِ النَّفْسِي الذِّي قد يُكون هو السَّبِ الاساسي في حالتكُ وعدم استجابتك للعلاج.



ما هي قشرة الرأس؟ حالة يحِدث فيها تُقشر يدرجة كبيرة لفروة الرأس، وتصبح مشكلة للشخص حين تظهر الصفيحات البيضاء بكثرة في الشعر او

الصدف او التهاب جرثومي

ولكن هناك اسپاپ محتملة منها:

تتساقط على الكتفين، وتكون هده الصفيحات أحيانا زيتية وصفراء اللون او جاشة ويلون ابيض الى رمادي، وقد يكون هذا التقشر حاكا او لا يصاحبه اي حكة . وق حالة وجود أحد هذه الاعراض فَأَنْ ذَلِكَ يُعني احتمال الاصابة بالتهاب الجلد والفند الدهنية أو داء

ما هي اسباب قشرة الرأس؟ لا يوجد هناك سبب واضح ومحدد اضطراب في الثوازن الهرموني .
 ضعف الصحة العامة مع نقص

● ويعتقد البعض ان هناك علاقة بين قشرة الرأس وحدوث الصلع . وصحیح ان کل مرض خطیر یصیب جلند الراس یهند صحة الشعر السليم، ألا أنه يستدل من الابحاث عدم توفر دليل يثبت ان قشرة الرأس قد تُسبب الصلع . ومن المكن ظهور قشرة الرأس في زاوية من الرأس بشكل اكثف من زاوية اخرى وعادة الصدغان ومنتصف الرأس هما

تصائح للعلاج - أذا استمر تساقط قشرة الرأس فمن

التغذية . ● وجود الجراثيم في فروة الرأس. ● اضطراب في وظائف الغدد

الموضعان الاكشر تعرضا لكثافة

الضروري التوجه للطبيب فورا لانه من المفيد تشخيص الاصابة بصورة مبكرة والمباشرة بالعلاج اللازم منعا لانتشار الاصابة واتساعها واستفحالها - اذا لم يُوجِد على قُروة الراسُ سُويَ صفيحات صغيرة على الشعر وكان مظهر الجلد طبيعيا فآن اتباع برنامج صحي لفروة الرأس لابد أن يحقق س المطلوب . التحا

- أن العناية بنظافة الشع باستخدام القرشاة يوميا واستخدام الشامبو والتدليك اللطيف من شائها مجتمعة أن تعود بالنقع الكبير على صحة جلد الرأس وحيوية . - ينصح المختصون بالتدليك اللطيف لجلدة الرأس لدة عشر دقائق يوميا مع استخدام الفرشاة لتمشيطالشعن ففي ذلك فائدة كبيرة في مكافحة القشرة .

دعوة لكشف الاسرار

هل تريد أن تعرف سر برجك الذي ولدت فيه ؟ ارسل اسمك وتاريخ ميلادك ونحن ننشر لك أسرار لا مانع من استخدام اسم
 مستعار ولكن المهم ذكر البرج أو

تاريخ الميلاد.

🖈 الركشراكي عبدالقادر -أنت من مواليد بسرج الاسد وتاريخ ميلادك في الفترة من (۲۱) تموز (یولیو) الی (۲۰) آب (اغسطس) وطالعك یقول انك نقير في صغرك، ميسور في

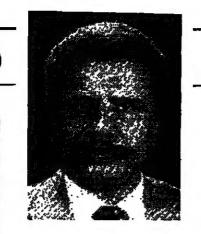
كبسرك، ومحظوظ في معظم الأمور، ولكنك غير محطوط في الكويت:

أنت من مواليد برج القوس -وبرجك يقول أنك عاطفية

متهورة في حبك لا تحسنين الاختيار وسوف تتزوجين مرة ثانية ورغم أنك كنت غير سعيدة في زواجك السابق الا أنك كنت ترفضين الطلاق. * العذب ص . م - سلوى:

أرجو إرسال مشكلتك مرة ثانية

أو الاتصال بي هاتفيا وشكرا. * أم ناصر: هناك كثيرون مثلك، وهذا نوع نطلق عليه بالانسان الذي يملك الشفافية المطلقة، وهذه هبة من الله تعالى وليست عيبا



العداد: صلوع اللهاما

لقیت روحی فی احضان قلبك باحلم واصحو واعیش علی حبك حتى ٰ ق عز عدابي.. باحبك عارف ليه يا حبيبي باحبك



حاثر كيف اعيش بدونها خاصة بعد أن تعيش حياتها الجديدة.

الحائر (ع.ع.ف)

هل لديك حل لهذه الشكلة؟

حاول عزياري القارىء ان تشاركنا في ايجاد حل مناسب لهذه المشكلة ارسل الحل الى ملحق «الرأي العام» ص.ب: (13007) رمز بريدي (13007). واكتب على المظروف (المشكلة).

ايهاالرجل: اقرأهدهالسطور جَيدًا قَبل أَنْ تَفكر فِي تَركِية حيانك

> انظر الى اظافرها اذا كانت طويلة فصاحبتها تتعرض لبعض امراض الحساسية

• واذا كانت طويلة ومقوسة ومخططة فهذه الانسانة معرضة لأصراض الرئة في حياتها ***

 اذا كانت اظافرها طويلة وعريضة ولونها يميل الى الزرقة فهي لديها ضعف في الدورة

اذا كانت اظافرها متوسطة

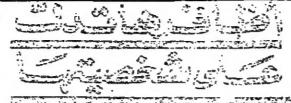
فهي لديها امراض خاصة بالبلاعيم ولديها استعداد للنزلات الشعبية. اذا كانت اظافرها قصيرة

ورقيقة وعليها خطوط بيضاء فهذا يدل على أن دورتها الدموية

 اذا كانت اظافرها قصيرة وخالية من الخطوط البيضاء فهذا دليل على ان صاحبتها لديها استعداد لرض القلب. اذا كانت اظافرها قصيرة

ومرفوعة الاطراف لهذا يعني انها سوف تصاب بمرض (الظهر) وخاصة اذا كان لون الاظافر

4 4 4 7 D 1 4 F 1





● اذا كانت اظافرها عليها بقع بيضاء فهذا دليلٌ على أن هذه

> ● اما اذا كانت الانثى التي تريد الاقتران بها اظافرها عريضة فَهِـذُا دَلَيْلَ عَـلَى انها الخصام والنكد (نكدية). ***

> > اإناء المكسور



 واذا كانت اظافرها قصيرة فَهِذا للهِ على حدة الذهن وحبُّ العمل وانها فتاة ذكية ولماحة. ألانثى صاحبة مزّاج عصبي.

ملحوظة: قبل أن توقع على عقد الزواج انظر بخلسة إلى اظافرها حتى لا تتورط في المستقبل.

يا ترى ما الرجل المناسب للمرأ المولودة في برج الحمل ؟ وما المرأة المناسبة للرجل المولود في نفس ● الرأة والرجل المولودان في برج الحمل لا يحدث بينهما أي

*** ● ليس هناك توافق بين مواليد برج الحمل ويرج الثور.

● الحياة صعبة بين الرجل المولود في بسرج الجوزاء ويسرج

 پچب ابتعاد رجل برج السرطان
 عن المرأة المولودة في برج الحمل
 فليس بينهما أي وفاق. *** هناك صعوبات في الجياة مع رجل برج العدراء وامرأة بسرج

● النجباح الأكيد في الحياة الزوجية والمعيشية بين رجل برج الأسد والمرأة المولودة في بسرج

و رجل برج الميزان هو الـزوج
 المفضل للمرأة المولودة في بـرج

• نسبة النجاح ضئيلة في الحياة الزوجية بين الرجل الولود في برج العقرب والمراة المولودة في بسرج



نسبة النجاح بين الرجل المولود في برج القوس وامرأة برج الحمـل حوالي (٨٥٠٪) فقط

نسبة نجاح الحياة الزوجية بين رجل برج الجدي ويرج الحمل حوالي (٥٥٪) فقط. ايضا هناك نسبة مرتفعة بين رجل برج الدلو وامرأة برج الحمل.

نسبة النجاح معدومة وضئيلة جداً بين رجل برج الحوت وامرأة برج الحمل. ***

اذن. الإسراج المناسبة للمرأة المولودة في برج الحمل والعكس-فهي الابراج (الميزان - والاسد) والله أعلم.

بشرى للزوجات

هل زوجك يمثلك (فما) كبيرا؟ لا تحزني. اذا كان القدر اوقعك في

هذا الْرَجِّل. فلدينا لكُ بِشرى.ً

فبرغم أن الفم كبير الا أنه يميز صاحبه باشياء كثيرة.

اذا كان زوجك يمثلك (غما) كبيرا

فهو محظوظ بسبب (ستة عناصر

- صاحب هذا الفم لديه تفكير

– متساًهل وسخي وكريم ويحب

- صحته جيدة دائما ولا يشكو

- لدية ادراكُ وحيويٌ في تعامله

يحب الحديث (رغاي) ولا يمل

- يمتاز بالاخلاق الرفيعة

ويعيش في وسطاجتماعي متميز.

من اي مرض مفاجىء

عقلاني جيد.

مع الاخرين.

أسرار تنشر لأول مسرة عن أصحاب برج الحوت

والحاح، ومشكلتي انني

عمري (20 عاما) متزوج ولدي صبيبان وبنبات، مسركسزي

الاجتماعي ممتاز، ودخلي المادي جيد، زوجتي مريضة، وتعيش على الرعاية الطبية منذ (١٥)

عاما)، وقصتي بدأت عندما

قابلتها، هي حميلة، شعرها اسود مثل الليل، عيناها مثل

غزال شارد في صحراء رمالها مثل حبات الياقوت، عمرها (٢٨

عاما)، ومن أسرة طيبة ومثقفة

وعلى خلق كريم، اعترفت لها

بقصتي وحبي لها، وهي اعترفت ايضا بحبها وحاجتها الى حبي.

مشكلتي أن تقاليد بلادي لا تسمح لي بالزواج منها، وكذلك هي، وجاءها زوج صغير مناسب لها وقيلته على مضض وبايعاز

وأصحاب برج الحنوت هم المولودون في الفترة من (۱۹) فبراير (شباط) الى ﴿ ٢٠) مارس (آدار). يُتميز ضاحب هذا البرج بالعناصر التالية

لا يقبِ ضد التيار ولكن يعيش

حياة هادئة ويعيش واقعه لأنه الأسهل. ● يكره العنف والتحدي ويسير في الطريق الخالي من العقبات. • هدفه في الحياة أن يعيش في هدوء وسلام ويحب القنون

• صاحب برج الحدوث عامض قليلا - لكن نُطِّيفِ المشر اذا أحب أخلص في حيه وأوفي يعهده. • للأمنك - فإن صاحب برج الحوت غير طموح ولا تستهويه المراكز القيادية فكل هذا يعتبر بالنسبة له أموراً ثانوية. • صاحب قلب كبير ولا يحب الطمع والجشع • يستفيد من التجارب وياخذ متها دروسا وعبر ● من أصحاب برج الحوت من هو متدين جداً أو غير ذلك - فليس

فهل أنت من برج الحوت إذن فانت

برجالحمل (۲۱)ادار (مارس) (ابریل حظك هذا الاسبوع

لو أنت من مواليد برج الحمل. أفضل يوم لديك هذا الاسبوع سيكون يوم (الثلاثاء).

أفضل أرقام الحظ لديك السرقم ***

اللون الفضل عندك الاحمر القاتح – الأزرق يشرى سعيدة – ودجاح في التجارة وكسب للال واقه أعلم. لتبنى لك أسبوعاً جيداً.

كلمات متقاطعة

🗖 افقياً

١ _ عديثة في غربي العانيما الإتحادية ـ ٢ ـ رئيس الولايات المتحدة (١٩٢١ - ١٩٢١) - اله فرعـونيّ ـ ٣ ـ عكسهــا الاسم الاول لمعثل فرنسي ـ محــافظة في العراق - ٤ - امية - مدينة كأنت قديما مملكة فينيقية ناصر اسطولها الفرس في معركة سلامین (٤٨٠) ق م ـ ٥ ـ متیّم - ٦ - آهند الوالديين - الإسم الثسائي تعمثلة سورية ٧٠ـ جمهورية في أميركا الوسيطى. ٨ ـ اسم كانت تعرف به ملاوي قيسل استقسلالهما - ٩ - قيميلة عربية قديمة _ عصها حرف



ل عموديا٠

١ - شُخصية اسطورية رمز المغامرات العاطفية والحياة المجونية - ٢ - ملكة هولندا (١٨٨٠ - ١٩٦٢) تَنْـَارُكْ لَابِنتها جَولِيانا - ٣ - نَسَل - من ادوات الحداد - ١ -عكسها مرض صدري _ اقدمون - ٥ _ الاسم الشاني لمؤسس الصليب الاحدر المركب في العرفا ١٠- عكسها ماركة سيارات _فسد ٧-عكسها جمهورية في أميركا ألاستوائية - ٨ - هربوا - مركبة فضائية سوفياتية - ٩ - شعب اضطهد النبي هود فاخذتهم العاصفة _نقيض (معنوي)

مقالة في كلمات

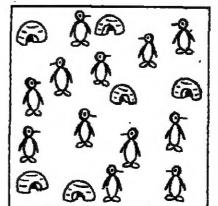
 ان اسوا ما في النفس اليشرية ان يقد الإنسان ما فعله جلادوه.
 كل شعب تحكمه الحكومة التي يستاهلها. • محية الل اصل لكل الشرور.

● ان الذي يتوق الى القاء الرعب في قلوب الناس لا بد ان يكون هو نفسه في خوف دائم • ما لمَّ اكنَّ مستعداً للدفاع عن حقوق الاخرين فلا حق لي في الدفاع

• تستطيع أن تعرف المثل العليا للامة من أعلاناتها النجارية

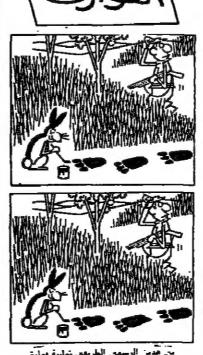
المسكيم ساعد هذا الاستيمو على تقسيم رقعة الجليد بواسطة خطين

تقسين فقط بحيث بحصل على ثلاث قطع تضم كل منها } طيور وكوخين؟











سن المرك



ははないのでは、一般のない。 できついけ املا القراغات يمينا ويسارا بمرادقات الكلمات الموجودة ادناه. من اليمنى الى اليسار ۱_ یسقیان ۲_ بغضاء ٣ـ ماركة سيارات ئ_ من البقول ۵۔ يلعق الم ملعب ٠ ا_ قادم

The state of the s 是是"他们的经验"的人对抗的通過,可以可以使用的原则是一种不同的。如果是一种的一种的,也是有一种的,也是有一种的,也是是一种的,也是是一种的,也是一种的,也是一种的, الديك ثماني كلمات تبدأ كل واحدة منها من مركز الدائرة بحرف و الميم ».
 خذ احرف الدائرة و المظللة » مرتبة يتالف لديك لقب المربي العربي والمؤرخ الكبير ساطع الحصري . ١- الفاجعة وكل حادثة تحمل على الاسي . ٢- الطلب أو هدف أو أمنية . ٣- المؤتمن الذي يوثق بكلامه ويعتمد عليه . ٤- من اسماء القط. ٥- ما ييدو من محاسن الوجه إو مساوته

من اليسار الى اليمين

٣_ خصص معظم الوقت

4_ نوع من الصواريخ 0_ اهتمامات شخصية

٣_ فاجاني (معكوسة)

٧_ ميادين (مبعثرة)

۱۱_ حرف عطف

۹_ عيل

ويرج الحمل يقع في الفترة من (٢١) أذار (مارس) إلى (٢٠) نيسان ابريل من كل عام. من مميزات هذه المرأة المولودة في برج الحمل أنها تستطيع أن تعيش دون حب أو وجود رجل بجوارها.

حقىقة فلكية

مميزات المرأة

المولسودة في بسرج الحمسل

النساء المولودات في هذا البرج يعتمدون على انفسهن حتى ولو كانت الاعمال مرهقة وشاقة. لا تطلب المساعدة حتى من روجها.

الفتاة المولودة في برج الحمل تحب أَنْ تَكُونَ الْأُولِي فِي كُلُّ شِيء وتُحْبِ أَنْ تكون هي آلموجهة حتى في أمور الزواج والحب.

متسامحة ومخلصة ولكن بخيلة في اظهار عواطفها ولديها خيال

*** أيها الرجل... حاذر من إلمرأة المولودة في برج الحمل اذا أخفيت عنها سرأ ثم اكتشفته - فهي تصبح شرسة ٰوغير متوقعة.

يكتبها مفيد فوز

وزيادة النسل هيءًا الذي يلتهم كل زيادًا الانتاج... لو تعاملنا

الطباقة البشرينة

مختلف وحاولنا توطيط لزيادة الأنتاج متحدد زيادة النسال إصدون

رأس سال جيند عداد استغلاله واستثماره والجه عائقا ضد التثمية:

الجميع متساوون أفلة الله... الكل يدعو الله يو مخدعه.. أو من بيته .. أو من

لاينانهم.. ويسمني الله دعاءهم دونما فرق... فقا فضل ورحمة ورقة القائد الانسان أن يحتاول أن

🗷 الزواج قرار ازادي لدا يجب أن يقترن بالمقل.

📰 كل البشر ييد أون جياتهم أطفالا صغارا يطعبون نفس اللبن ويتغذون على حدان

أهلهم .. فلماذا يتغير التاس

ويصبح منتهم الدريز والقنائل والمنالغ والطيب

يحاكي صفات الد.



حتضن الطفلة سارة هذه الببغاء تضمها الى صدرها قائلة: انها طفلها لصغير، ولقد اسمت سارة ببغاءها هذه بونيتو ورغم صغر سنها فانها وعندما جلب وألد سارة هذه الببغاء

حين ضمتها الى صدرها ويحرارتها الى بيته في هامبورغ بالمانيا ورقتها ولطفها حتى احست بالامان، الغربية، كانت ضعيفة وفي الواقع قامت سارة الطفلة بواجب الأمومة على الفور وكانها صبيــة، للغاية، فقد كان فصارت تطعم بنفسها هذه الببغاء

افضل ما في البيت من طعام وتوطدت العلاقة بين سارة ويونيتو الى درجة انها صارت تشارك سارة في فراشها .

صاحبها الاول يهملها، وما ان رأتها

سارة حتى صاحت بهذه الببغاء تعالي

وما ان احست بونيتو بدقات قلب سارة

● سارة تنظر في المرأة ويقلدها الببغاء

اعداد محمود زمزم

مع بداية عصر الانفتاح والديمقراطية في الاتحاد السوفياتي بدأت المرونة والتساهل يتناول امــورا فنيــة واجتماعية متعددة حتى فن رياضة والتنبياج، التزلج اصبح مفتوحا للجميع واذا كان السوفيات قد ذهبوا هذا المذهب ومضوا في هذا الطريق ذلك لكحب، تتمكن نحمــات التــاد. لكسي تتمكسن تجمسات التسزليج السوفياتيات من منافسة نجمات باريس حيث تدل المؤشرات على ان المداليات في مهرجان باريس، ولكن الاهم من ذلك أن موسكو تركز على فرض نظام تربوي تستخدم أماكن التزلج فيه في خلق متزلجات على درجة عالية من الكفاءة والنوعية.

التزلج اعظم ما يكون فالعالم

ما السبب في أن التزلج السوفياتي الفضل أنواع التزلج في العالم ؟ هل هذا يرجع إلى نظم التدريب أو احكام حسرتسات الجسم وادارة الكسوادر والادوات والوسائل أم إلى نظام يجعل قدم المتزلج الروسي اكثر خفة ورشاقة. وتجيب أحدى المدريات السوفياتيات قائلة وهذا لان النفس الروسية تفاقة الى تحقيق القفزات العالية كما تضيف في المترات العالية كما النفس في المناف النفس في النفس في النفس في النفس في النفس في المنافس في النفس في الى تحقيق التقراب الناس في النفس في الخارج وبلغة الباليه التي هي ايضاً لغة القلب،

بعة الطبيء ثم تستطرد ناتاليا دوبونا وهي في باتيناج سوكولنيكي قائلة: «أن أول واجب علينا نحن الروس ونحن علي الْجِلْيْد هُو ان ننعش الْقَلُوبُ وَنَدُفْتُهَا بالرقص والتزلج معا.

السعي من اجل التفوق عآدة واستعداد

● جيل، راقصي التزلج الروسي

وعندما وجه احد النقاد سؤالا الى وعندما وجه احد النقاد سؤالا الى الراقص المترابح والباحث اندريه سنيكوف عن رأيه وجهـوده في الارتقاء بثن الباليه مع التزلج قال انه اعد اطروحة عن التزلج وفن الرقص الملازم له وتحدث عن الثنانة ايرينا التي راحت تحاول اكتشاف المواهب المتشاف المواهب عند الاطفال: فقال الكتشاف المواهب عند الاطفال: فقال وكانت مهمتر، في بداسة الاس هي وكانت مهمتي في بدايـة الأمر هي اكتشاف الخواص والاستعدادات عند الاطفال من سن الرابعة اي المواهب التي ستجعلهم يوما جيديرين بالسباق والفوز في المحافل الدولية مثل الاولمبياد. واليوم يعهدون بهم الي لكي اعمل على الارتقاء بالرياضة الجميلة...

ثنائيالرقصوالتزلج لايوجد كثيرا الافيروسيا

على صوسيقى رابوتا يتهادى الكويل، الثنائي التزلجي ويشرف عليهم أيجور موسكوين ولكن تشكيل ثنائي تزلجي راقس من أصعب ما يكون فالمرأة يحركها ويدفعها بعيدا على بعد 10 مترا بل يصطحيها رقصا مترا بل يصطحيها رقصا مترا بل يصطحيها رقصا مترا بل يصطحيها رقصا وتزاجا لمسافة طويلة وهو يرفعها فوق رأسه. ترى ان هذه الرياضة نادرة وقد لا توجد الا في روسيا، لقد هجر البريطانيون هذه الرياضة مكذاك الفنسيون هذه الرياضة حبر البريطانيون لمناه الرياضة وكذلك الفرنسيون ولكن الروس هم الذين نبغوا فيها ومازالوا، وتختتم المدرية تامارا هذا الحديث فتقول المدرية تامارا هذا الحديث فتقول الدرية نامارا هذا الحديث متول داننا متفاهمون جدا على كل شيء حتى قبل نظام الرياضة وهذا الفن قبل البيرويسترويكا برزمن طويل واصبحت هذه الرياضة برنامجا ومادة تعليمية تربوية هامة بل ولها



برنامج التدريب والتخرج من ادويسا الى ليندجراد

اليست الثقافة عن الرأس بمعلومات جُديـدَة والتقدق بها أمام النابي وني الجنمعات. الثقافة ليست مجموعية كلمباذ متراصة تكون في النهاينة حملا تؤدي الى معلومة جديدة.. ولكن في رأيي. في الثقافة هي اقتناء مطومات تساعد على تنمية الدات

الانسان في رأيي غيارة
 عن كائن مجسم له أريحة
 وجوه... الوجه الأول هي
 الصورة الطبيعية القطرية

التي خلقها الله والتي أنا ينالها أي تعديل. والوجو الثاني هو النوجة البذي يظهر أمام اللناس ويزاج

الناس. والوجه الثالث هو الذي ينفرد به الانسان مع تفسد .. أما الوجه الأخار مهو التركيبة التاتجة بين هذه الوجوه مجتمعة

ا احاق تلک (دیکی ا خارج تقیم دری جدید کما برای الاخری هده الحاولة تحتاج الدجية

عظیم حتی تنکی وا تتحول ال (خند ارادی) حیاتی، واکنی ناک احاول انجاحها احصل على سياد علا بيني ويان نقعي

الكل اتسان (ملاحقة المعلقة المحافظة المحافظة التي المسابقة المحافظة المحا مهما تنبين الطبو والاحوال والملابسات

النمط هيو ملتياج أيا